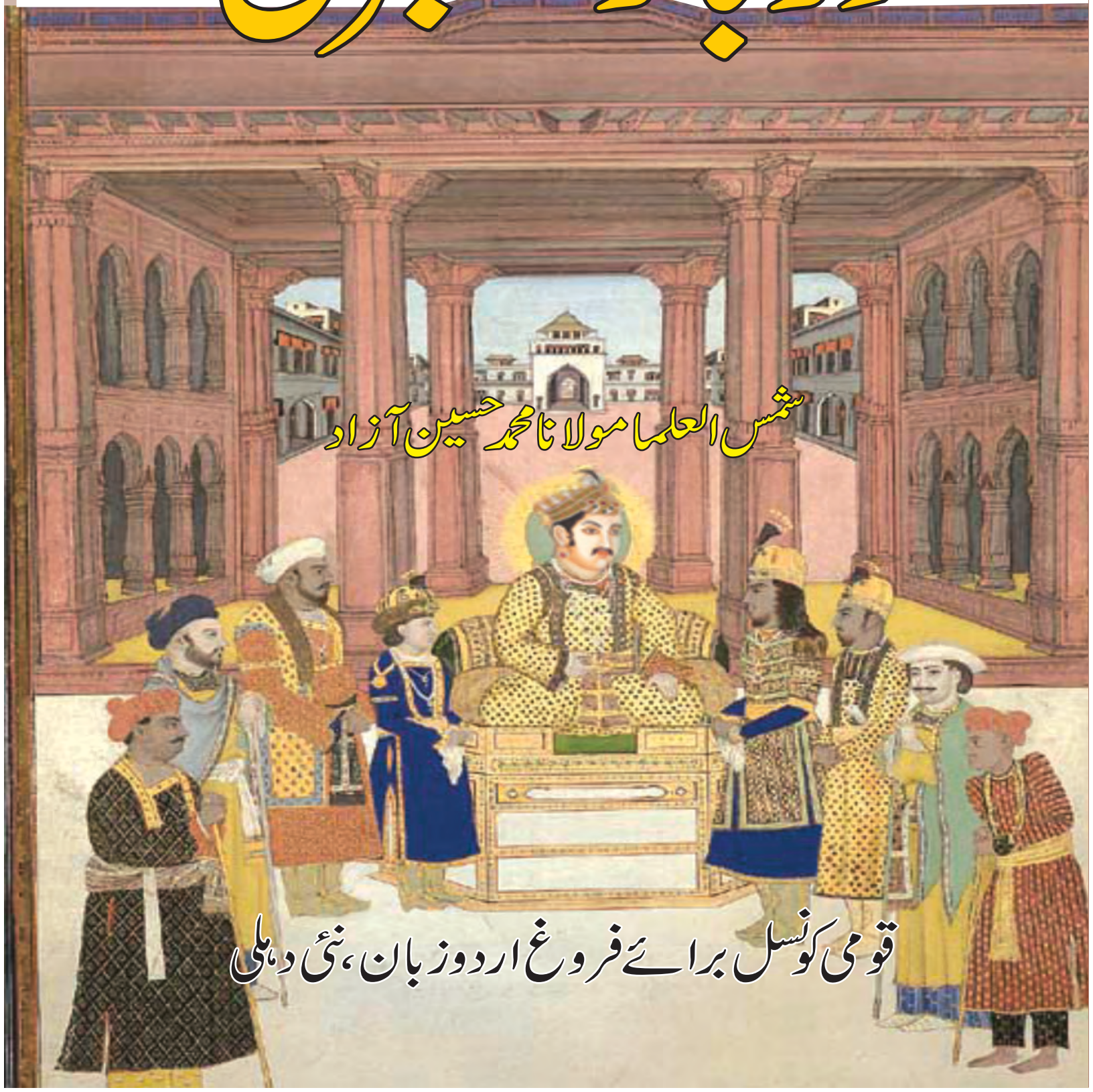


دربار اکبری

شش العالما مولانا محمد حسین آزاد

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی



دربار اکبری

شمس العلماء مولانا محمد حسین آزاد



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا، جسولہ، نئی دہلی 110025

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

2000	:	پہلی اشاعت
2010	:	دوسری طباعت
550	:	تعداد
175/- روپے	:	قیمت
851	:	سلسلہ مطبوعات

Darbar-e-Akbari

by

Shamsul Ulama Maulana Mohammad Hussain Azad

ISBN :978-81-7587-372-8

ناشر: ڈائریکٹر، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹنل ایریا،

جسولہ، نئی دہلی 110025

فون نمبر: 49539000، فیکس 49539099

ای۔میل: urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ: www.urducouncil.nic.in

طابع: سلاسا راجپنگ سسٹمز آفسیٹ پرنٹرز، C-7/5، لارینس روڈ انڈسٹریل ایریا، نئی دہلی۔ 110085

اس کتاب کی چھپائی میں TNPL Maplitho، GSM 70 کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔

پیش لفظ

انسان اور حیوان میں بنیادی فرق نطق اور شعور کا ہے۔ ان دو خدا داد صلاحیتوں نے انسان کو نہ صرف اشرف المخلوقات کا درجہ دیا بلکہ اسے کائنات کے ان اسرار و رموز سے بھی آشنا کیا جو اسے ذہنی اور روحانی ترقی کی معراج تک لے جا سکتے تھے۔ حیات و کائنات کے مخفی عوامل سے آگہی کا نام ہی علم ہے۔ علم کی دو اساسی شاخیں ہیں باطنی علوم اور ظاہری علوم۔ باطنی علوم کا تعلق انسان کی داخلی دنیا اور اس دنیا کی تہذیب و تہذیب سے رہا ہے۔ مقدس پیغمبروں کے علاوہ، خدا رسیدہ بزرگوں، سچے صوفیوں اور سنتوں اور فکر رسا رکھنے والے شاعروں نے انسان کے باطن کو سنوارنے اور نکھارنے کے لیے جو کوششیں کی ہیں وہ سب اسی سلسلے کی مختلف کڑیاں ہیں۔ ظاہری علوم کا تعلق انسان کی خارجی دنیا اور اس کی تشکیل و تعمیر سے ہے۔ تاریخ اور فلسفہ، سیاست اور اقتصاد، سماج اور سائنس وغیرہ علم کے ایسے ہی شعبے ہیں۔ علوم داخلی ہوں یا خارجی ان کے تحفظ و ترویج میں بنیادی کردار لفظ نے ادا کیا ہے۔ بولا ہوا لفظ ہو یا لکھا ہوا لفظ، ایک نسل سے دوسری نسل تک علم کی منتقلی کا سب سے موثر وسیلہ رہا ہے۔ لکھے ہوئے لفظ کی عمر بولے ہوئے لفظ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اسی لیے انسان نے تحریر کا فن ایجاد کیا اور جب آگے چل کر چھپائی کا فن ایجاد ہوا تو لفظ کی زندگی اور اس کے حلقہ اثر میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

کتابیں لفظوں کا ذخیرہ ہیں اور اسی نسبت سے مختلف علوم و فنون کا سرچشمہ۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کا بنیادی مقصد اردو میں اچھی کتابیں طبع کرنا اور انہیں کم سے کم قیمت پر علم و ادب کے شائقین تک پہنچانا ہے۔ اردو پورے ملک میں سمجھی جانے والی، بولی جانے والی اور

پڑھی جانے والی زبان ہے بلکہ اس کے سمجھنے، بولنے اور پڑھنے والے اب ساری دنیا میں پھیل گئے ہیں۔ کونسل کی کوشش ہے کہ عوام اور خواص میں یکساں مقبول اس ہر لہجہ زبان میں اچھی نصابی اور غیر نصابی کتابیں تیار کرائی جائیں اور انھیں بہتر سے بہتر انداز میں شائع کیا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے کونسل نے مختلف النوع موضوعات پر طبع زاد کتابوں کے ساتھ ساتھ تنقیدی اور دوسری زبانوں کی معیاری کتابوں کے تراجم کی اشاعت پر بھی پوری توجہ صرف کی ہے۔

یہ امر ہمارے لیے موجب اطمینان ہے کہ ترقی اردو بیورو نے اور اپنی تشکیل کے بعد قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے مختلف علوم و فنون کی جو کتابیں شائع کی ہیں، اردو قارئین نے ان کی بھرپور پذیرائی کی ہے۔ کونسل نے ایک مرتب پروگرام کے تحت بنیادی اہمیت کی کتابیں چھاپنے کا سلسلہ شروع کیا ہے، یہ کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جو امید ہے کہ ایک اہم علمی ضرورت کو پورا کرے گی۔

اہل علم سے میں یہ گزارش بھی کروں گا کہ اگر کتاب میں انھیں کوئی بات نادرست نظر آئے تو ہمیں لکھیں تاکہ جو خامی رہ گئی ہو وہ اگلی اشاعت میں دور کر دی جائے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھٹ
ڈائریکٹر



شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد

فہرست مضامین دربار اکبری و تہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۶	اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری	۱۱	مقدمہ محمد ابراہیم
۷۴	معانی جزئیہ	۱۷	دیباچہ محمد انصاری
۷۹	شادی	۱	جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان
۸۴	مکندر بہم چاری	۲۰	بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبر کی خود مختاری
۸۵	حضرت شیخ کمال بیابانی	۲۲	اکبر کی پہلی یلغار آدم خان پر
۸۶	اکبر پر حالت طاری ہونی	۲۵	اکبر کی دوسری یلغار خان زمان پر
۸۷	چہار زانی کا شوق	۲۶	تیسرا آسمانی اور غیب کی نگہبانی
۸۷	ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی	۲۷	اکبر کی تیسری یلغار گجرات پر
۸۹	مصالح مملکت	۲۹	محبت کے ناز و نیاز
۸۹	اکبر نے اولاد سے تامل نہ پائی	۳۶	اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا
۱۰۶	ایجاد ہسے اکبری	۳۷	علماء و مشائخ کا طلوع اقبال و قدرتی زوال
۱۰۸	گوئے آتشیں	۳۷	جلوہ قدرت یعنی اسباب بد اقبال علماء و مشائخ
۱۰۸	چار الیوان یا عبادت خانہ	۳۹	جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا
۱۰۸	تقسیم اوقات	۵۰	بندوبست مالگزاری
۱۰۹	معانی جزئیہ و محمول	۵۱	ملازمت اور نوکری
۱۰۹	گنگ محل	۵۳	آئین داغ
۱۰۹	التزام دوازده سال	۵۶	تنخواہ
۱۱۰	چاند کے مہینوں میں کن امور کا لحاظ رکھیں	۵۷	آئین صراف
		۵۸	احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ
		۶۱	ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۷	امیر الامراخان زمان علی قلی خاں شیبانی	۱۱۱	مردم شماری
۲۰۷	خان زمان پر اکبر کی پہلی یلغار	۱۱۱	خیر پورہ - دھرم پورہ
۲۰۹	خان زمان پر اکبر کی دوسری فوج کشی	۱۱۱	شیطان پورہ
۲۱۴	امراء شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی	۱۱۱	زنانہ بازار
۲۱۷	آصف خان	۱۱۱	ترقی اجناس
۲۱۸	میر مرتضیٰ شریفی	۱۱۲	کشمیر میں کشتوں کی عمدہ تراشیں
۲۱۹	خان زمان پر اکبر کی تیسری فوج کشی	۱۱۲	اکبر کی تحصیل و شوق علمی
۲۲۹	منعم خاں خانخاں	۱۱۵	تصانیف عہد اکبر شاہی
۲۵۲	مرزا عزیز کوکلتاش	۱۱۸	عمارات عہد اکبر شاہی
۲۸۳	حسین خاں ٹکریہ	۱۲۶	اکبر کی شاعری اور طبع موزوں
۲۹۵	مہیش داس راجہ پیر	۱۲۷	عہد اکبر کے عجیب واقعات
۳۱۱	مخدوم الملک لاجپال اللہ سلطانی پوری	۱۲۸	خصائل و عادات و تقسیم اوقات
۳۲۰	شیخ عبدالنبی صدر	۱۳۲	آداب کورنش
۳۲۸	شیخ مبارک اللہ	۱۳۴	لطائف اقبال
۳۵۱	نقل مخدوم جو شیخ مبارک اللہ نے بادشاہ کے اجتہاد کے باب میں لکھا ہے	۱۳۵	اکبر کی شجاعت و بیحد دلادری
۳۵۹	ابوالفیض فیضی فیاضی	۱۳۷	چیمتوں کا شوق
۳۸۵	فیضی کے اخلاق و عادات	۱۳۸	باہتھی
۳۸۶	نمونہ کلام فیضی	۱۳۳	سواری کی سیر
۳۹۷	عرضداشت فیضی جو بنام اکبر	۱۳۴	اکبر کی تصویر
۳۹۷	خاندیس سے لکھی	۱۳۵	سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا
۴۱۹	شیخ عبدالقادر بدایونی	۱۳۹	شکوہ سلطنت
۴۶۳	شیخ ابوالفضل کے ابتدائی حالات	۱۴۰	جشن نوروزی
۴۶۵	ابوالفضل دربار اکبر میں آتے ہیں	۱۵۳	مینا بازار - زنانہ بازار
		۱۵۷	بیرم خاں خانخاں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۷۲	شاہ فتح اللہ شیرازی	۳۷۸	چالش گہبان خدیو بکشان احمد نگر
۶۸۵	تتمتہ	۳۸۰	فتح اسیر
۶۸۵	آصف خاں	۳۸۶	ابوالفضل کا قتل ہونا
۶۸۸	برہان نظام شاہ	۳۸۸	ابوالفضل کا مذہب
۶۹۰	حسین نظام الملک	۳۹۳	شیخ کی انشا پر دازی
۶۹۰	اسمعیل نظام الملک	۳۹۴	شیخ کی تصنیفات
۶۹۳	ابراہیم برہان الملک	۵۰۶	شکل و شمائل شیخ
۶۹۳	چاند بی بی	۵۰۷	شیخ کلاستر خوان
۶۹۴	پیر روشنائی	۵۰۸	شیخ کی اولاد عبدالرحمن
۶۹۵	تروی بیگ خاں ترکستانی		مومن الدولہ عمدۃ الملک
۶۹۷	تورہ جنگیزی	۵۱۹	راجہ ٹوڈرسل
۶۹۷	چتور کی فتح	۵۳۵	راجہ ان سنگھ
۷۰۲	حاجی ابراہیم	۵۹۷	مرزا عبدالرحیم خانخانان
۷۰۳	حسین قلی خاں خانبہاں	۶۲۹	خانخانان کا ستارہ نروب ہوتا ہے
۷۱۲	اسمعیل قلی خان		خانخانان کا مذہب و
۷۱۳	حکیم مصری	۶۳۹	اخلاق و عادات
۷۱۶	خاندان سوری	۶۴۱	خانخان کی تصنیفات
۷۲۱	خداوند خاں دکھنی	۶۴۲	خانخان کی اولاد
۷۲۲	خواجہ امینا	۶۴۶	میاں فریم
۷۲۳	خواجہ شاہ منصور		باغ فتح۔ امارت اور دریادلی
۷۲۵	مرزا حکیم اکبر کاستیلا بھائی	۶۴۸	کے کارنامے
	خواجہ مظفر علی المصططب	۶۵۶	مسجد الدین حکیم ابوالفتح کیلانی
۷۲۶	پہ مظفر خان	۶۶۷	حکیم ہمام
۷۲۸	راجگان میواڑ یا آدیپور	۶۷۱	حکیم نور الدین قراری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۷۹	شیخ ضیاء اللہ	۷۲۰	رن تھنبور
۷۸۲	شیخ علائی	۷۲۲	سادات بارہہ
۷۹۰	شیخ سلیم چشتی کا حال	۷۲۲	سلیمان کرانی
۷۹۷	سلسلہ صفویا اور خاندان تیموری کا تعلق	۷۲۵	سلیمہ سلطان بیگم
۷۹۷	شاہ صفی	۷۲۷	سلطان مظفر خان گجراتی
۷۹۸	شیبانی خاں	۷۳۷	فتح قلعہ سورت
۷۹۸	شاہ اسمعیل صفی	۷۳۹	سید محمد جنپوری
۸۰۸	شیخ حمید بنسلی	۷۴۰	سید محمد میر عدل
۸۱۰	عبداللہ خاں آذربک	۷۴۱	سید رفیع الدین صفوی
۸۱۰	سکندر خاں آذربک	۷۴۱	شاہ عارف حسینی
۸۱۱	عبداللہ نیازی سہرندی	۷۴۲	شاہ ابوالمعالی
۸۱۳	فصلی سزکی بابت فرماں	۷۴۷	شرف الدین حسین مرزا
۸۱۵	قاضی نظام بخشی مخاطب بغانی خاں	۷۴۹	شمس الدین محمد انگر خاں خان اعظم
۸۱۸	ملا عالم کابلی	۷۵۳	شہاب الدین احمد خاں
۸۲۱	قندہار	۷۵۴	ناصر الملک ملا پیر محمد خاں
۸۲۳	کوشستان بدخشان	۷۵۸	شمس الدین حکیم الملک گیلانی
۸۲۵	محمد حکیم مرزا	۷۵۹	عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش جو کہ مظہر سے جواب فرماں اکبر بادشاہ بھیجی
۸۲۹	مرزا سلیمان حاکم بدخشان		
۸۳۵	مرزا شاہ رخ	۷۶۱	شہزادگان تیموری
۸۳۹	میر عبد اللطیف قزوینی	۷۶۷	گلرخ بیگم
۸۴۰	مرزا غیاث الدین علی	۷۶۸	شیری ملا
۸۴۲	نظام الدین احمد شہی صاحب طبقات اکبری	۷۷۲	شیخ گدائی کنبوہ
۸۴۳	ہیمو بقال	۷۷۲	شیخ حسین اجیری
۸۴۹	اشاریہ	۷۷۵	شیخ محمد غوث گویا باری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مُقَدِّمَةٌ

حضرت قبلہ و کعبہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف کی تصنیف ایسی نہیں جس پر میرے جیسا، پیمانہ کج بیج بیان کسی مقدمہ لکھنے کی جرأت کرتا۔ لیکن کتاب ہذا کا پہلا ایڈیشن جو مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپا تھا (جس کے مالک و مینجر میر ممتاز علی صاحب ہیں) اُس کے آغاز میں مینجر صاحب موصوف نے ایک ایسا عجیب غریب مقدمہ تحریر کر دیا جس کی وجہ سے نہ صرف مجھے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دوسرا ایڈیشن اپنے اہتمام سے کسی دوسرے مطبع میں چھپواؤں بلکہ مینجر صاحب موصوف کے تحریر کردہ مقدمہ کی اصلی حقیقت ظاہر کرنے کے لئے مجھے اس امر کی جسارت کرنے پر بھی مجبور ہونا پڑا کہ کتاب ہذا کے ساتھ ایک مختصر مقدمہ شامل کر دوں +

میر ممتاز علی صاحب نے پہلے ایڈیشن کے ساتھ جو مقدمہ لکھا ہے اُس میں تحریر کا انداز ایسا رکھا ہے کہ گویا دربار اکبری کا کوئی ایسا مسودہ مرقومہ حضرت قبلہ مرحوم اُن کو دستیاب نہیں ہوا جو مسودہ سمجھا جانے کے قابل ہو۔ بلکہ ایک ٹوٹا پھوٹا۔ بے ربط تہ تیہ ترتیب بے سرو پا مجموعہ چند پرچوں اور پُرزوں اور دیگر کاغذات کا ایسی مشکلات و مصائب طے کرنے کے بعد جو ہفتخوانِ رستم کی مشکلات سے مشابہ تھیں میر صاحب موصوف کے ہاتھ آیا۔ اور ایسی جستجوئیں اور تفتیشیں ان کاغذات کی ہم رسانی کے لئے اُن کو کرنی پڑیں جو بہت ہی قابلِ داد ہیں۔ سب سے زیادہ افسوسناک غلط بیانی میر صاحب کے لکھے ہوئے

مقدمہ میں یہ قہمی کہ انہوں نے حضرت قبلہ مرحوم کی نسبت یہ تحریر کیا کہ ”وہ یرسُن کر کہ میں اُن کا مسودہ لینے کے درپے ہوں جوش جنوں میں مسودات کا ایک بستہ لیکر دریائے راوی پر پہنچے اُد پہلے پکھڑے ہو کر اُس کو دریا بُرد کر دیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ اُس میں دربار اکبری کا صاف شدہ مسودہ ہوگا۔“ اس فرضی دریا بردگی کے قصے پر (جس کا علم سوائے میر صاحب کے کسی اور شخص کو نہیں جو غالباً اُس وقت ہمراہ ہونگے) میر صاحب موصوف نے کمال اندوہ و قلق اور درد و سوز کے ساتھ یہ بھی ارقام فرمایا ہے خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پر وئے ہونگے جو ہماری بدقسمتی سے دریا میں غرق ہو گئے۔“

غرض کہ میر صاحب کے اس بیان کے ساتھ جب اُن کے مزید ایسے بیانات کو شامل کیا جائے جن کا حاصل یہ ہے کہ جو مسودہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا وہ غلطیوں کا مجموعہ تھا اور جو مسودہ مُصنّف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا وہ بیٹھا چھوٹے چھوٹے پُر زوں پر تھا جو علاوہ بہت کٹے ہوئے اور مشکوک و مُشتبہ ہونے کے پڑھے جانے کے بھی قابل نہ تھے اور پہل سے لکھی ہوئی تحریریں قریباً محو ہو چکی تھیں اور انہیں جو ہات سے میر صاحب کو مسودہ میں جا بجا تصرّفات کرتے پڑے (جس میں حذف اِزاد اور تبدیلی غرض کہ ہر قسم کے تصرّفات شامل ہیں) اور اوراق کے اوراق جو گم تھے اُن کی گم شدگی دیکھ کر بقول میر صاحب ”بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اس حصّہ ناقص کو میں خود لکھ کر پورا کروں“ تو ان بیانات کے مطالعہ سے پڑھنے والے کے دل پر سوائے اس کے اور کیا اثر پیدا ہو سکتا تھا کہ بحیثیت مجموعی کتاب دربار اکبری دراصل قریباً میر صاحب موصوف ہی کی عرقریزی اور محنت کا نتیجہ ہے ورنہ حضرت قبلہ مرحوم کے صاف کردہ مسودات تو دریائے راوی میں ہی غرق ہو چکے تھے علاوہ بریں بقول میر صاحب موصوف ضمیر دربار اکبری تو تمام و کمال ہی میر صاحب موصوف کا اپنا لکھا ہوا ہے۔

ایسے حالات میں دربار اکبری کی وقعت میں اسی قدر فرق آجانے کا احتمال ہے جس قدر حضرت قبلہ مرحوم اور میر صاحب کی وقعت میں تفاوت ہے۔ اس لئے اس امر کی سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ اصلی واقعات کا پہلک پر انکشاف ہو جائے۔ حقیقت حال یوں ہے کہ جس وقت میر ممتاز علی صاحب نے مطبع رفابو عام کی

مشینیں ولایت سے منگوائیں قدرتی طور پر ان کو چھاپنے کے لئے کتابوں کی تلاش ہوئی چنانچہ انہوں نے مجھ سے بھی کتابوں کے چھپوانے کی درخواست کی۔ میں نے بغیر کسی قسم کے تنک کے دربار اکبری اور سخندان فارس کے حصہ اول کا مسودہ میر صاحب کو دیدیا اور معاہدہ یہ ہوا کہ دونوں کتابوں کے خرچ چھپوانی و آمدنی فروخت میں میرا اور ان کا نصف نصف حصہ ہوگا۔ مسودوں کے لئے جانے کے قریباً چھ مہینے کے بعد میر صاحب نے مجھے ایک طویل خط لکھا اُس میں بہت پیچ و پچھڑا اور دربار اکبری کے چھاپنے کی نسبت پیش گئیں۔ جن کو میں نے منظور کیا اور صاف لکھ دیا کہ آپ دربار اکبری کا مسودہ واپس کر دیں۔ جب میر صاحب نے دیکھا کہ میں کسی طرح راضی نہیں ہوتا تو انہوں نے پھر وہی شرط سابقہ نصف نصف حصہ خرچ و آمدنی کو منظور کر کے کتاب چھپانی شروع کی۔ مقدمہ کے صفحہ اول پر جو میر صاحب نے دربار اکبری کے مسودہ حاصل کرنے کی کوشش کا ذکر کیا ہے یہ بالکل صحیح نہیں۔ وہ کبھی کتب خانہ مصنف مرحوم میں داخل ہو کر کسی کتاب کو چھپوانے کا مجاز نہیں ہو سکتے تھے۔ صفحہ ۲ پر جو میر صاحب نے مسودوں کا بستہ دریائے راوی میں ڈالنے کا ذکر کیا ہے یہ جی درست نہیں۔ میں نے جس وقت حضرت قبلہ و کعبہ مرحوم کی طبیعت میں مجذوبیت کا اثر دیکھا تو فوراً تمام مسودے جواب تک چھپوا چکا ہوں کتب خانے میں سے خود نکال لئے۔ جو مسودہ میں نے میر صاحب کو دیا تھا وہ آخری مرتبہ صاف شدہ مسودہ تھا۔ لیکن چونکہ حضرت مرحوم کا قاعدہ تھا کہ ہر ایک مسودہ میں خواہ وہ کتنی ہی دفعہ دیکھا ہوا ہو ہمیشہ ترمیم کرتے رہتے تھے اس لئے وہ جگہ جگہ سے کٹا ہوا ضرور تھا۔ حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیان دربار اکبری کے علیحدہ علیحدہ کاغذوں میں ترتیب دیکر رکھ چھوڑے تھے۔ اور غالباً اسی ترتیب سے ان کو کتاب میں رچ کر نا منظور تھا۔ اگرچہ مسودہ مذکور کٹا ہوا تھا اور کہیں نہیں چھپایا بھی لگی ہوئی تھیں مگر وہ ایسی حالت میں تھا کہ ایک بھدار کا تب ایسے شخص کی نگرانی میں جو مصنف کی تحریر پڑھنے کا عادی ہو اچھی طرح سے نقل کر سکتا۔ چنانچہ سخندان فارس کا مسودہ جو میں نے ۱۹۰۶ء میں چھپوایا ہے بالکل ایسی ہی حالت میں تھا اور مجھے اُس کے چھپوانے میں کوئی وقت نہیں پیش آئی۔

صفحہ ۲ کے آخر میں جو میر صاحب نے لکھا ہے کہ بعض ناقص حصوں کو میں نے خود لکھ کر پورا کیا ہے درست نہیں۔ تمام حالات بالکل مکمل تھے۔ اور مصنف مرحوم اپنے مختلف احباب سے بارہا حالتِ صحت میں ذکر کر چکے تھے کہ مسودہ بالکل مکمل ہے صرف چھپوانے کی دیر ہے۔ مسودہ جوں کاتوں میں نے مُقفل کر رکھا تھا۔ کوئی کاغذ بھی اس کا ضائع نہیں ہوا۔ سین کی صحت کی نسبت جو میر صاحب نے لکھا ہے سو کو ثابت ہے اور اُس کا مضائقہ نہیں ہے صفحہ ۳ کے تیسرے پر میرا نام ہے میر صاحب نے جو لکھا ہے کہ میں نے علی قلی خان شیبانی کی جگہ علی قلی خان سیستانی کر دیا ہے یہ صحیح کو غلط کر دیا ہے۔ کیونکہ اصل میں علی قلی خان شیبانی درست ہے۔ علی قلی خان شیبانی قید کا تھا جہاں جہاں کتابوں کے حوالے دئے ہوئے ہیں ہاں اصل کتاب کے مضمون شاگردوں یا دوستوں کے نقل کئے ہوئے موجود ہیں۔ چنانچہ ایک خط حافظ ویران مرحوم کا اصل مسودہ میں رکھا ہے کہ میں منتخب التواریخ میں سے فلاں حصہ نقل کروا کر بھیجنا ہوں اور وہ نقل مسودہ میں شامل تھی۔ صفحہ ۴ کے آخری فقرہ میں جو تتمہ خود لکھنے کا ذکر میر صاحب نے کیا ہے یہ بھی صحیح نہیں +

چونکہ الحق یقلو او کلا یعلو کا ارشاد بالکل صحیح ہے اس لئے تاؤید غیبی یہ ہوئی کہ میر صاحب موصوف نے دربار اکبری چھاپنے کے بعد کتاب مذکور کا مسودہ جو میں نے اُن کو دیا تھا مجھے واپس کر دیا اور دیتے وقت وہ تتمہ کا مسودہ دستخط حضرت مرحوم بھی نکالنا بھول گئے جس کی نسبت اُنہوں نے ایسی دلیری سے لکھ دیا تھا کہ وہ قریباً تمام و کمال ہی اُن کے رشحاتِ قلم کا نتیجہ ہے۔ تتمہ کے اس سودے میں مجھے خداداد خان غازی سکند خان ازبک۔ مرزا شاہ مرخ۔ تردی بیگ ترکستانی۔ قاضی نظام بدخشی ملا عالم کابلی۔ برہان نظام شاہ۔ حسین نظام الملک۔ اسمعیل نظام الملک ابراہیم برہان الملک۔ چاند بی۔ میر عبداللطیف قزوینی۔ میر غیاث الدین علی خواجہ مظہر علی ترنتی۔ حکیم الملک گیلانی۔ شاہ ابوالمعانی۔ مرزا اشرف الدین حسین۔ ابراہیم حسین گل رحیم۔ حکیم محمد مرزا۔ تورہ چنگیزی۔ ملا شیرازی۔ حضرت شیخ سلیم حشتی رحمۃ اللہ علیہ حضرت محمد عوث گویاری رحمۃ اللہ علیہ۔ شیخ گمانی کنبوہ۔ ہیوم بقال۔ سادات بارہہ۔ سلیم سلطان بیگم۔ شمس الدین محمد انکہ خاں۔ شہاب خاں۔ ناصر الملک ملا پیر محمد خاں۔

محمد سعید بہادر خاں - حسین قلی خان خاں جہاں - اسماعیل قلی خاں - خواجہ ابینا - خواجہ شاہ منصور
 آصف خاں - عبداللہ خاں ازبک - شاہ عارف حسینی - میاں عبداللہ نیازی سہرندی
 شیخ علائی - سلیمان کرانی - سید محمد میر عدل - دن تھنور - نظام احمد بھٹی - سید محمد جو پھوری
 حکیم مصری - پیر روشنائی - خاندان سوری کے حالات مُصنّف کے اپنے قلم سے درست
 کئے ہوئے مل گئے۔ جو کتاب مطبوعہ میں حرف بحرف نقل کئے گئے ہیں۔ اصل کتاب میں
 مُصنّف نے جگہ جگہ تترتہ کا حوالہ دیا ہے یہی ایک بدیہی ثبوت اس امر کا ہے کہ مُصنّف نے
 تترتہ کچھ لیا تھا۔ مسودات مذکورہ بالا جس کا جی چاہے میرے پاس دیکھ سکتا ہے *
 صفحہ ۶ کے دوسرے پیرگراف میں میر صاحب نے تحریر کیا ہے کہ جو خیالات
 حضرت قبلہ مرحوم سے وہ سنا کرتے تھے اُن کو اپنے الفاظ میں لکھ کر
 اُنہوں نے مقولہ آزاد ظاہر کیا ہے۔ چنانچہ میر صاحب کے اصلی فقرات نقل
 کر دئے جاتے ہیں :-

” مُصنّف کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی کسی واقعہ کے بیان میں اپنے نہیں بلکہ آزاد
 خطاب کر کے اپنے خیالات دلی ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز استاد
 کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جان تک مجھے
 اس معیت سے اُن کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ
 سے میں نے اسی طرح سبب واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ
 وہ انہیں کے خیالات ہیں۔ اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھا مناسب
 مانا ہے۔ درحقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں
 ختم کیا“

اس کے بارے میں سوائے اس کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں کہ جس کا دل چاہے
 وہ اصل مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میرے پاس دیکھ کر میر صاحب کے اس بیان کی
 صحت کا خود اندازہ کر لے۔ اس موقع پر اس لطیفہ کا ذکر کر دینا خالی از لطف نہ ہو گا کہ صفحہ
 ۶۹ سطر ۹ میں یہ فقرات درج ہیں :- ”آج سے پندرہ سولہ برس پہلے تک میں نے خود
 دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی پلا آتا ہے“ ان فقرات کو کم از کم اس تترتہ میں ضرور
 حذف کر دینا چاہئے تھا جس کو میر صاحب تمام و کمال اپنی تحریر ظاہر کرتے ہیں۔

کیونکہ حضرت قبلہ مرحوم کا سفر بخارا کرنا تو سب کو معلوم ہے مگر جناب میر صاحب کی بقیناً خود اقبال کرنا پڑے گا وہ کبھی حدود ہندوستان سے آج تک باہر تشریف نہیں لے گئے اس سے بڑھکر ایک اور واقعہ میری نظر سے گزرا جو قابل ذکر ہے یعنی بعض صاحبے جو اصلی مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میں موجود ہیں ان کو میر صاحب نے کتاب طبع میں بحسنہ نقل کر کے ان کے نیچے اپنا نام یعنی فتنا ز علی لکھ دیا ہے جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ میر صاحب کے اپنے نتائج طبع ہیں ان حالات کا انکشاف بیابک کی اعلانات کے لئے اشد ضروری تھا تاکہ ان کو کتاب ہذا کی وقعت میں کوئی شبہ پیدا نہ ہو۔ ورنہ منتخب مفسران زبان اور چیدہ سخنران تو حضرت قبلہ مرحوم کی زبان و کلام اور ان کے لطف بیان کو خود پہچان سکتے ہیں۔ چنانچہ مولانا ابی سے مجھے ایک دفعہ پٹیالہ میں جناب آنریبل خلیفہ صاحب مرحوم کے مکان پر نیاز حاصل ہوا تو انہوں نے تعجب سے دریافت فرمایا کہ جو مضمون میر فتنا ز علی نے محنت و دربار اکبری میں لکھا ہے کہ تتمہ ان کی تحریر ہے درست ہے، میں نے تمام حالات عرض کر دیئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تتمہ کی عبارت پڑھکر مجھے پہلے ہی خیال ہوا تھا کہ یہ زبان مولانا صاحب کے ہوا دوسرے شخص کی نہیں ہو سکتی امید ہے کہ جو جو لوگ زبان کے نبض شناس ہیں انہوں نے میر صاحب کے ان بیانات کی حقیقت اور وقعت کو پہلے ہی سمجھ لیا ہو گا لیکن جن صاحبان کو کوئی مغالطہ یا شکوک پیدا ہوئے ہوں ان کو اب اس امر کا عین البقین ہو جانا چاہئے کہ دربار اکبری میں کوئی قابل تذکرہ تخریف یا تصرف نہیں کیا گیا۔ بلا بحیثیت مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور ان کے دستخطی مسودات کے مطابق ہے۔

فناکار
محمد ابراہیم
مصحف امرتسر

مورخہ ۳ اگست ۱۹۱۰ء

دیباچہ

دہلی کے آخری تاجدار میرزا ابو ظفر بہادر شاہ ثانی کے وقت میں زوال و انحطاط کی جو صورت پیدا ہو گئی تھی، اس نے خصوصیت کے ساتھ مسلمانوں کو اپنے مستقبل کے بارے میں عموماً فکر مند کر دیا تھا۔ ملک الشعراء شیخ محمد ابراہیم ذوق نے بھی ایک قصیدے میں بادشاہ سے خطاب کر کے کہا تھا کہ

ہوتے سیرت سے ہیں مردانِ دلاور ممتاز

۔۔۔ ورنہ صورت میں تو کچھ کم نہیں شہباز سے چہل

(سر) سید احمد خاں نے ”آثار الصنادید“ میں مسلم سلاطین کے تواریخی نقوش کی عکاسی کی۔ پھر مغلیہ خاندان کے ایک جلیل القدر بادشاہ کی فتوحات کی شاندار داستان کو حیات نازہ عطا کرنے کے لیے ”آئین اکبری“ کی تصحیح کا کام کیا۔ اس قسم کے کاموں کا فائدہ یہ ہوا کہ نئی نسل کو اپنے ماضی سے دلچسپی پیدا ہوئی۔ محمد حسین آزاد نے جو بعد میں ”شمس العلماء“ ہوئے، اسی زمانے میں ”ہمایوں نامہ“ کا مطالعہ کیا۔ لکھتے ہیں:

”فقط ایک گلبدن بیگم ہمایوں کی بہن تھی کہ اُس نے ہمایوں نامہ لکھا تھا وہ نسخہ اب میرے پاس نہیں۔ دہلی میں بڑی کوشش سے ہم پہنچایا تھا۔ اُس کے پہلے ورق پر چند عورتوں کے حال اور بھی کسی نے لکھ دیے تھے۔ وہ بھی شاعرانہ طور سے اور شاعری کے سلسلے میں“

(مکتوبات آزاد، ص ۳۵)

آزاد نے ”اکبر نامے“ کا بھی مطالعہ کیا تھا اور اُس کتاب سے وہ بہت متاثر ہوئے تھے۔ ”دربار اکبری میں آنکھوں نے جگہ جگہ اُس کے بیانیوں کو دوسری کتابوں کے مندرجات پر توجیہ کر دی ہے۔ نوار تنخ سے آزاد کو جو شغف پیدا ہو گیا تھا اُس کا اندازہ اُن کے ایک خط کے اس

اقتباس سے بھی کیا جاسکتا ہے :

”یہ (چاند بی بی) بھی بڑی بالیاقت اور صاحب ہمت بی بی دکن میں ہوئی ہے۔ اسے نادرۃ الزمانی کہتے تھے۔ آپ وہاں سے اس کے حالات دریافت فرمائیں اور مجھے بھی عنایت کریں۔ انشاء اللہ کبھی کام آئیں گے۔ اسی طرح مصالحہ (کذا) اکٹھا ہوا کرتا ہے۔ رفتہ رفتہ عمارت تیار ہو جاتی ہے“
(مکتوب ص ۴۰)

صاحبان تصنیف و تالیف کا طریقہ یہی ہے۔ وہ اپنی دلچسپی کے موضوعات سے متعلق مسالہ جمع کرتے رہتے ہیں۔ پھر جب حالات سازگار ہوتے ہیں اس ذخیرہ کو اپنے طور پر مرتب کر کے کتاب پوری کر لیتے ہیں۔ اس ذکر سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ کسی تصنیف سے متعلق آغاز کار کے زمانے کا تعین کرنا بہت مشکل کام ہے۔

آزاد نے ”دربار اکبری“ بڑے ذوق و شوق سے لکھی تھی۔ اُن کے اس ذوق و شوق کی وجہیں کئی تھیں۔ ایک یہ بھی تھی کہ وہ سلطان جلال الدین محمد اکبر کے بارے میں یہ رائے رکھتے تھے کہ :

”وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انھیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھستے ہیں اتنا ہی چمکتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اُس رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگا رنگ فرخوں کو دریائے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لیے آئینہ ہوتے۔ اُس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں“

(دربار اکبری ص ۱)

امکان ہے کہ آزاد نے یہ رائے ”اکبر نامے“ کے مطالعے کے بعد قائم کی ہو۔ اگر ایسا ہے تو خیال کیا جاسکتا ہے کہ آزاد کی کتاب اسی کا عکس ہے۔

جس زمانے میں آزاد نے ”آب حیات“ لکھنے کا منصوبہ بنایا، کم و بیش اسی وقت انھوں نے ”دربار اکبری“ کے لکھنے کا بھی ارادہ کر لیا تھا۔ جن لوگوں کو ”آب حیات“ کے سلسلے میں خطوط لکھے تھے۔ ان میں سے بعض نے ”دربار اکبری“ کے لیے بھی مواد فراہم کرنے کی درخواست

کی تھی۔ مثال کے طور پر مولوی محمد عظیم اللہ رحمہ اللہ کے بارے میں اُن کا کہنا ہے:

”آب حیات، کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں نسیاز حاصل ہوا“

(دربار اکبری ص ۲۵۱)

اور رحمہ اللہ نے ”دربار اکبری“ کے لیے بھی بعض اطلاعات فراہم کی تھیں۔ آزاد نے اعتراف کیا ہے کہ:

”اُنہوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور واقفیت خاندانی کی معلومات سے جو نپور اور غازی پور زمینہ کے بہت سے حالات عنایت کیے“

(ایضاً ص ۲۵۲)

مواد کے حصول کی کوششوں سے قطع نظر، معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۸۲ میں آزاد نے صرف یہ کتاب لکھنے کا ارادہ مصمم کر چکے تھے بلکہ اُنہوں نے اس کے نام کا تعین بھی کر لیا تھا۔ اس سال کے ۱۵ اکتوبر کے ایک خط میں اُنہوں نے لکھا ہے:

”خدا! اس ’دربار‘ سے فارغ کر دے تو آپ سے سرخرو ہوؤں۔ مجھے دل سے خیال ہے۔ آپ کیوں شرمندہ کرتے ہیں؟“ (مکتوبات ص ۳۷)

”دربار اکبری“ کا پہلا مسودہ ۱۸۸۳ میں مکمل ہو گیا تھا۔ آزاد کے ۱۸ اگست کے ایک خط میں اس کی کیفیت اس طرح مذکور ہے:

”ایک نسخہ ’آب حیات‘ طبع جدید بذریعہ عریضہ نیاز ارسال خدمت کیا ہے۔۔۔ ’دربار اکبری‘ کو لپٹ رہا ہوں مگر دو ہی دن جم کر بیٹھا تھا کہ آنکھوں نے رنگ بدلا اور داغ جواب دینے لگا۔ خیر۔ میں نے ایک دن آرام دیا۔ تخفیف معلوم ہوئی اب آہستہ آہستہ چلا جاتا ہے۔ خیر۔ کام خدا کے فضل سے ہو گیا۔۔۔

اب جو لکھنا تھا وہ میں نے لکھ لیا اور ہر ایک حال مسلسل بھی ہو گیا۔ جو کام باقی ہے وہ فقط اتنا ہے کہ کہیں کوئی فقرہ بڑھا دیا، کہیں دو کو ایک کر دیا۔

تصویروں کے باب میں اتنا لکھا۔ جناب سید صاحب نے جواب بھی نہ دیا۔ میں نے آٹھ دس تصویریں ہم پہنچائی ہیں۔ جس طرح ہو گا اُنہیں سے اس گڑیا کو سنوار کر حاضر کروں گا“

(مکتوبات ص ۶۱ تا ۶۲)

”دربار اکبری“ اپنی ابتدائی صورت میں لکھی جا چکی تھی لیکن ”اس گڑیا“ کی آرائش وزینایش

کام ابھی باقی تھا، اس لیے اسے منظر عام پر نہیں لایا جاسکتا تھا اور بقول سید جالب دہلوی اب بھی :

”لوگوں کو امید تھی کہ... (آزاد) دربار اکبری، کوٹری رونق و شان سے
سجائیں گے اور اس کے مینا بازار کی زمانہ حال کے لوگوں کو سیر کرائیں گے“
(دیباچہ مکتوبات ص ۲۹)

آزاد کے حالات بہت سازگار نہیں رہ گئے تھے لیکن وہ پورے انہماک کے ساتھ اپنے کابول
میں مصروف تھے۔ ان کا کہنا تھا :

”اچھا مجھے پنشن بھی دے دیں گے تو قناعت کروں گا اور تہنیفات کو پورا
کروں گا۔ اپنے تخت جگر بچوں کو نیم جاں تر پتانا چھوڑ دینا چھپائی کا کام
دس بارہ دن سے زیادہ نہیں رہا۔ اب حیات نے مجھے ہلاک کر دیا۔ مجھ سے
بےوقوفی ہوئی ہے۔ دس مہینے کا کام تھا جو ڈیڑھ مہینے میں کیا ہے۔ اللہ آسان کرے“
(مکتوبات ص ۵۶ تا ۵۷)

اس غیر معمولی مشقت کی وجہ یہی تھی کہ وہ چاہتے تھے کہ جلد از جلد دربار اکبری کو مکمل کر دیں
لیکن کاموں کا سلسلہ کسی طرح ختم نہیں ہو رہا تھا۔ ایک کے بعد ایک نیا کام سامنے آجاتا تھا۔
یکم ستمبر ۱۸۸۸ء کو آزاد نے لکھا تھا :

”میں نے سخن دان فارس کو نظر ثانی کر کے رکھ دیا ہے۔ چاہا کہ اب ’دربار اکبری‘
کو سنبھالوں مگر مردت اور حیت نے اجازت نہ دی کیونکہ استاد مرحوم شیخ
ابراہیم ذوق کی بہت سی غزلیں قصیدے بے ترتیب پڑے ہیں اور میں خوب
جاننا ہوں کہ ان کا ترتیب دینے والا میرے سوا دنیا میں کوئی نہیں“
(مکتوبات ص ۸۰)

اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ”دیوان ذوق“ کی ترتیب کے بعد آزاد ”دربار اکبری“
کی طرف متوجہ ہونا چاہتے تھے لیکن غالباً وہ ایسا نہیں کر سکے۔ دیوان کی ترتیب (۱۸۹۱ء)
کے کوئی پندرہ سال کے بعد ۲۶ ستمبر ۱۹۰۶ء کو انھوں نے ذکر کیا تھا :

”یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ ”ماثر الامرا“ اور ”سوانح اکبری“ کسی زمانے میں دیکھی
تھیں۔ یہاں تلاش تھی اور نہیں ملتی تھیں۔ چند مقاموں میں پرانی کتابوں کا

پتال لگا تھا۔ چھ دن میں بھاگ گیا اور دوڑا دوڑا آیا۔ جو کچھ ہاتھ لگا اسے دیکھتا گیا اور یادداشتیں لیتا گیا، 'ماثر الامرا' بھی مل گئی۔ شکر کا مقام ہے کہ جو کچھ میں نے دانہ دانہ اور قطرہ قطرہ کر کے جمع کیا ہے وہ 'ماثر الامرا' سے بہت زیادہ نکلا۔ پھر بھی حق سے گزرنا کفر ہے۔ ہر شخص کے حال میں تین تین چار چار نکتے مل گئے اور اچھے مل گئے۔ سب سے زیادہ یہ کہ اب جو 'دربار اکبری' کا مشاہدہ کرے گا یہ نہ کہہ سکے گا کہ آزاد کو 'ماثر' ہاتھ نہیں آئی۔

(مکتوبات ص ۳۱ تا ۳۲)

"ماثر الامرا" کے دستیاب ہو جانے پر آزاد کا خوش ہونا بجا تھا لیکن علم کا بحر فخر ناپیدا کنار ہے۔ ساری کوششوں کے باوجود بعض مآخذ ایسے رہ جاتے ہیں جن تک صاحبان تصنیف کی رسائی نہیں ہوتی۔ آزاد بھی اس صورت حال سے مستثنا نہیں تھے۔ بہر نوع ان کی جستجو اور تگ و دو قابل رشک تھی کہ انہوں نے اپنے موضوع سے متعلق بیشتر معروف کتابیں فراہم کر لی تھیں، "دربار اکبری" کی سرسری درق گردانی سے جن مآخذ کے نام سامنے آتے ہیں، ان کی فہرست درج ذیل ہے:

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	کیفیت
۱۔	آئین اکبری (دفتر سوم اکبر نامہ)	شیخ ابوالفضل علای	کشور داری و تاسیسات اکبر احوال مشاہیر آن زمان
۲۔	اقبال نامہ جہانگیری	محمد شریف مخاطب بجمہد خان	احوال پادشاہان بیوری — درسہ جلد
۳۔	اکبر نامہ	شیخ ابوالفضل علای	درسہ دفتر — دفتر اول تا ۱۷ جلوس اکبری دفتر دوم - ۱۸ تا ۶۴ جلوس اکبری دفتر سوم - آئین اکبری
۴۔	اکبر نامہ (مثنوی)	شیخ فیضی ابن مبارک	
۵۔	انشائے فیضی عرف لطیفہ فیاضی	مرتب: نور الدین محمد عبداللہ	

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	کیفیت
۶	تاریخ راجستھان	ماڈ	
۷	تاریخ رشیدی	مرزا حیدر دغلات کشمیری	تاریخ محول کاشغر و مغولستان — در سہ حصہ
۸	تاریخ شیر شاہی	عباس خاں بن شیخ علی شیروانی	یہ عباس خاں کی تصنیف "تحفہ الکبر شاہی" کا تیسرا حصہ ہے۔ یہ کتاب اکبر کے حکم سے لکھی گئی تھی۔ تین ابواب میں
۹	تاریخ فرشتہ	ملا محمد قاسم بن ہندو شاہ	از دورہ غزنویان تا ۱۰۱۵ھ — در دو جلد
۱۰	یگلشن ابراہیمی تذکرہ ہفت اقلیم	استرآبادی معروف فرشتہ ملا امین احمد رازی (زمانہ تالیف — ۹۹۶ھ تا ۱۰۰۲ھ)	تاریخ و جغرافیہ و ذکر بلاد ہفت اقلیم اور ۱۵۶۰ شاعروں عارفوں امیروں اور بادشاہوں کا تذکرہ
۱۱	ترجمہ امین اکبری (انگریزی)	بلاک مین (= بلاخن)	
۱۲	توزک جہانگیری = جہانگیر نامہ	جہانگیر بادشاہ	سرگذشت خود از سال جلوس بہ بعد
۱۳	خلاصۃ التواریخ	سبحان نگہ دھیر بناوی	از ابتدا تا وفات عالمگیر بادشاہ
۱۴	دیوان فیضی	شیخ فیضی بن مبارک	
۱۵	ذخیرۃ الخواص	شیخ فرید بھکری	
۱۶	رقعات ابو الفضل	ابو الفضل بن مبارک	بقول آزاد یہ شیخ کی (پرائیویٹ) تحریر میں ہیں
۱۷	زبدۃ التواریخ	نور الحق المشرقی الدہلوی ابناری ابن شیخ عبدالحق	مغل الدین محمد بن سام تا دورہ جہانگیر شاہ

لے "دربار اکبری" میں "تاریخ فریدین" کا بھی ذکر ہے۔ وہ شاید یہی ہو؟

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	کیفیت
۱۸-	سفینہ خوشگو	بندرا بن واس خوشگو	درسہ حصص
۱۹-	سلیمان و بلقیس (شہنوی)	شیخ فیضی	
۲۰-	سیر العارفین	شیخ گدای کنبو	مقالات و حالات مشائخ
۲۱-	سیر المتاخرین	نواب غلام حسین خان طباطبائی	از تیمور شاہ تا ۱۱۹۵ھ درسہ دفتر — کلکتہ سے ۱۲۳۸ھ میں چھپی
۲۲-	شاہجہاں نامہ	سلا عبد الحمید لاہوری	عہد شاہجہانی کی تاریخ
۲۳-	طبقات اکبری	مولانا نظام الدین احمد بن محمد تقیم الہروی	دربیک مقدمہ و نہ طبقہ (یعنی دہلی، دکن گجرات، بنگالہ، مالوہ، جونپور، سندھ، کشمیر، ملتان) و یک خاتمہ — تاسد الف
۲۴-	عالمگیر نامہ	محمد کاظم بن منشی عوامین قزوی	تاریخ حکومت دہ سال اول عالمگیر بادشاہ
۲۵-	فرہنگ جہانگیری	میر جمال الدین انجو	فرہنگ عربی و فارسی بزبان فارسی — جہانگیر بادشاہ کے نام معنون۔
۲۶-	کشکول	ابو الفضل علائی	آزاد کا دعویٰ اس کا ایک نسخہ انہوں نے دیکھا۔
۲۷-	کلمات الشعرا	محمد افضل سرخوش	۱۶۹ شاعروں کا تذکرہ
۲۸-	مآثر الامرا	نواب مصمصام الدولہ شاہنواز خاں و عبدالحی	۶۱۰۰ سے ۱۶۸۰ تک کے کل ۲۵ امرے سلطنت کے حالات

۲۔ اس کتاب کا نو لکھنؤری ایڈیشن مطبوعہ ۱۸۷۵ء راقم کو جناب احسان آوارہ (باندہ) نے ازراہ علم
نوازی عنایت کیا ہے۔

۳۔ ”دربار اکبری“ میں ”تذکرہ پرچوش“ کا بھی حوالہ ہے۔ شاید وہ یہی ہو۔

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	کیفیت
۲۹	آثار رحیمی	مرتب: ملا عبدالباقی	خاناناں کے لیے کہے گئے تصدیروں کا مجموعہ۔ شاعر کا حال اور تصدیے کی تقریب وغیرہ کا بیان بھی
۳۰	مرکز ادوار (شعری)	شیخ فیضی بن مبارک	درسہ دفتر۔
۳۱	مکاتبات ابو الفضل = انشاء ابو الفضل	ابو الفضل بن مبارک مرتب: عبدالصمد بن افضل محمد	دفتر اول: بادشاہ کی طرف سے اسلے دفتر دوم: اپنے خطوط وغیرہ دفتر سوم: اپنی کتابوں کے دیباچے
۳۲	کتوب شیخ عبدالرحمن عیثیٰ دہلوی	۶	
۳۳	منتخب التوارخ	ملا عبدالقادر بن ملوک شاہ بدایونی	غزنیوں سے اکبر کے عہد تک کی تاریخ
۳۴	منتخب اللباب = تاریخ خانی خاں	محمد ہاشم مخاطب بہ ہاشم علی خاں وبعدہ خانی خاں نظام الملک	امیر تیمور تا محمد شاہ بادشاہ درود و حمد۔ یعنی "تاریخ فرشتہ" — کلکتہ میں بھی
۳۵	نفاہیں المآثر (یہ نام تاریخی ہے)	میر علاء الدین خروینی کامی	
۳۶	نیل و ن شنوی	شیخ فیضی	
۳۷	ہفت کشر شنوی	شیخ فیضی	

"در بار اکبری" میں ان چند کے علاوہ اور بھی کئی کتابوں کے ضمناً حوالے آتے ہیں بعض اقتباس اس طرح ہیں:

"ایک پرانی کتاب میرے ہاتھ آئی۔ اس کے دیباچے سے معلوم ہوا کہ اس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب رکھتے تھے" (در بار اکبری ص ۳۶۱)

"ایک کتاب دیکھی جو زبان لاطینی (رومی) سے ترجمہ ہوئی تھی" (ایضاً ص ۶۸)

” ڈیٹ ایک ڈپچ سیاح کا بیان“ (ایضاً ص ۳۸۵)

”خانی، زلفات عالمگیری اور شہزادہ کاکا تیل اور روایتوں سے عالمگیر اور نواب سادات علی خاں مرحوم کے حالات اُنھیں سنوائے اور ان کے لطائف و حکایات سے کان بھرتے رہے“ (ایضاً ص ۷۱)

ایک مقام پر آزاد نے یہ ذکر بھی کیا ہے کہ

”اکبری اور جہانگیری سندیں اُن کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بمبئی میں وہ کا مذاق بچشم خود دیکھے ہیں“ (ایضاً ص ۶۱)

غرض اس کتاب کی تیاری میں آزاد نے کم و بیش ہر طرح کے مآخذ سے استفادہ کیا ہے۔

”دربار اکبری“ میں سب سے زیادہ جس کتاب کا ذکر آیا ہے وہ ملا عبدالقادر بدایونی کی ”منتخب التواریخ“ ہے۔ اس کی سرسری ورق گردانی سے بھی اندازہ ہو جائے گا کہ نصف سے زائد اوراق پر ”منتخب التواریخ“ کا ذکر موجود ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آزاد اس کتاب کے مندرجات کو مختلف معروف کتابوں کے مقابلے میں لایق ترجیح سمجھتے تھے۔ ایک مقام پر انھوں نے تحریر کیا ہے کہ:

”جو میں نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر؟“ (دربار اکبری ص ۱۸۶)

اسی طرح صفحہ ۷۰ وغیرہ پر بھی ہے۔ ایک سے زائد مقاموں پر آزاد نے بدایونی کے حالات میں اپنے معاملات کے عکس کو بھی دیکھنے کی کوشش کی ہے مثلاً:

”اُن کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ الماری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے... باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی اُن کی ترقی میں سنگ راہ ہوئی وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے... قباحت یعنی کج جس طرح طبیعت میں جوش تھا، اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر لوٹے رہنا نہ جاتا تھا۔ اس عادت نے مجھ ناقابل کی طرح ان کے لیے بھی بہت سے دشمن ہم پہنچائے تھے“ (ایضاً ص ۳۲۰)

باوجود اس کے قاری کے ذہن میں بار بار یہ تاثر اُبھرتا ہے کہ آزاد نے اپنی کتاب میں بدایونی

کی کتاب کا جواب پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ بعض مقاموں پر یہ صورت زیادہ کھل گئی ہے مثال کے طور پر:

”لطیف۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۸ھ کے جشن میں
میر عبدالحی صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان نے... جام طلب کر کے
فوش جاں فرمایا“
(ایضاً ص ۷۲)

اسی طرح ہے کہ:

”ملا صاحب کو طرز قدما پسند ہے اس لیے اس زمانے کی شاعری پر طنز
کر کے کہتے ہیں ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں رواج تھا... اس سے
تو بے نھوچ کرنی اچھی ہے“
(ایضاً ص ۲۲۶)

بیان واقعات میں ریب داستان کے لیے کچھ بڑھا لینا معمولات میں سے ہے۔ دربار اکبری
بھی اس معاملے میں کچھ مختلف نہیں ہے۔ خود آزاد کو بھی اس بات کا بخوبی احساس تھا،
چنانچہ ایک مقام پر لکھتے ہیں:

”استغفر اللہ کدھر تھا اور کدھر آن پڑا، مگر باتوں کے مصالحو بغیر تاریخی
حالات کا بھی مزہ نہیں آتا“
(ایضاً ص ۵۹۶)

اور آزاد نے بوجہ شعوری طور پر مختلف طریقوں سے کتاب کو مزید ر بنا دینے کی کوشش
کی ہے۔ انھوں نے اسے محض تاریخی واقعات کا خشک مجموعہ نہیں رہنے دیا ہے۔ اگر کی اصلاحاً
کی تائید میں انھوں نے اپنے وقت کی ایک دلچسپ صورت حال کا بیان کیا ہے:

”اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار خاوند حاضر
ہیں۔ ہر شخص کے ساتھ ایک ملا صاحب منڈا ہوا سر، ناف تک ڈاڑھی، پاؤں
بمک گرتے، نیلا لنگ، ہلاس دانی ہاتھ میں، بہ حلف شرعی فرماتے ہیں کہ میں نے
بزدبان خود کلاچ پڑھا، تو چار پانچ مسلمان باایمان گواہ کہ مجلس عام میں پڑھا
گیا اور ماں باپ نے پڑھوایا“
(دربارہ - ص ۹۰ حاشیہ)

اللہ جانتا ہے کہ اس قسم کے واقعات کتنے پیش آتے ہوں گے۔ اور کتنے آزاد کی زندہ دلی نے
اخترع کیے ہوں گے بہر نوع اتنی بات میں شبہ نہیں کہ ملا صاحب کی ہیت کذائی کا یہ بیان
مسلمانوں کے لیے نہایت افسوسناک ہے۔

”دربار اکبری“ کو آزاد نے ایک مربوط و مسلسل کتاب کے طور پر نہیں لکھا تھا۔ انھوں نے مختلف اشخاص اور افراد کے حالات الگ الگ اور مختلف وقتوں میں لکھے تھے۔ ابن متفرق اجزا کو مرتب کرنے کا کام ان کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے محمد ابراہیم منصف امرتسر نے کیا تھا۔ مرتب نے بھی اس بارے میں لکھا ہے:

”حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیانِ دربار اکبری کے علاحدہ علاحدہ کاغذوں میں ترتیب دے کر رکھ چھوڑے تھے اور غالباً اسی ترتیب سے ان کو کتاب میں درج کرنا منظور تھا“
(مقدمہ دربار ص ۳)

مرتب کا خیال بطور مجموعی صحیح معلوم ہوتا ہے لیکن بعض اجزا کے بارے میں صورت حال غالباً کچھ اور ہو سکتی تھی مثلاً عبدالرحیم خان خاناں کے حالات میں جو تمہید ہے، وہ اس بات کی زیادہ مستقاضی ہے کہ اسے بیرم خاں کے ذکر سے ملحق کر دیا جائے۔

مکتوباتِ آزاد کے مطالعے سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ بعض حصوں کو لکھ لینے کے بعد آزاد نے اپنے قدر شناسوں کے پاس ان کی رائے کے لیے بھیجا تھا۔ بخوبی امکان ہے کہ ان رالیوں کی روشنی میں آزاد نے کچھ رد و بدل بھی کی ہو۔ ایک خط کا اقتباس یہ ہے:

”دربار اکبری“ کتاب سے بھی لکھواتا ہوں۔ آپ بھی لکھ رہا ہوں۔ خدا کرے کچھ ہو جائے۔ اب خدا کے فضل سے کئی حال آپ کے سنانے کے قابل ہو گئے ہیں۔ فیضی کے حال پر نظر ثانی کی تو مذہب کے سلسلے میں مجھے خیال آیا کہ دیکھیے آپ اور آپ کے بھائی صاحب اسے سن کر اور پڑھ کر کیا فرماتے ہیں۔ خداہ وقت دکھائے۔

وصل آن کا خدا الفییب کرے میر جی چاہتا ہے کیا کیا کچھ
(مکتوبات ص ۳۷ تا ۳۸)

اس میں شک نہیں کہ فکر و خیال کے آداب اور زبان و بیان کے اصول سے متعلق اپنی کتاب میں جا بجا آزاد نے بہت اچھی اچھی باتیں لکھی ہیں۔ مذہبی بحثوں کے بارے میں اصولوں کی حد تک تو ان کا موقف یہی تھا کہ:

”تم اپنی فکر کرو۔ وہاں تمہارے اعمال سے سوال ہو گا۔ یہ نہ پوچھیں گے کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا۔ اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم اس کو کیسا جانتے تھے“
(دربار ص ۳۶۸)

لیکن صحیح بات یہ ہے کہ آزاد بھی آخر انسان ہی تھے اور انسان کے معمولات میں ہے کہ :

”اپنے پیارے اور پیار کرنے والے کی ہر بات پیاری ہوتی ہے“

قدرتی طور پر اپنے پیاروں کے قصور اور غیروں کی خوبیوں پر عموماً تنگ ہیں نہیں ہمتیں۔ اکبر آزاد کو محبوب تھا۔ اُس کے حالات میں اس کی اور اس کے مقفلوں کی شعوری اور غیر شعوری تائید و حمایت میں کوئی روایت سامنے آتی تو دل اُس کو نظر انداز کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ اپنے اس عمل کی کیفیت کا احساس آزاد کو رہا ہے چنانچہ ایک موقع پر انہوں نے اس کا اظہار اس طرح کیا ہے :

”لوگ کہیں گے کہ آزاد نے دربار اکبری، لکھنے کا وعدہ کیا تھا اور شاہنامہ

لکھنے لگا“ (ایضاً ص ۳۵)

اس ”شاہنامہ“ میں دوسرے بادشاہوں یا اکبری عہد کے قطعیوں کے بارے میں جو کچھ ہے اُس پر کسی کانگ بھوں چڑھانا بیکار ہے۔ اس باب میں اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہیں کیا جانا چاہیے کہ جس زمانے میں آزاد نے اس کتاب کو مکمل کیا ہے، اُن پر جذب کی کیفیت طاری تھی اور اُس حال میں جو کچھ اُن کے قلم سے نکلا ہے، وہ فی الواقع اُن کے دل کی گہرائیوں سے نکلا ہے اور اُس میں آزاد خود اپنے احوال کا عکس دیکھتے تھے۔ لکھتے ہیں :

”خدا حاسدوں کا مزہ کالا کرے جنہوں نے دلوں بھائیوں کی سنہری سرخروئی

کو روسیاء ہی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بدامالت حاسدوں

کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ روسیاء ہی سے محفوظ ہے اور

خدا محفوظ رکھے... الخ“ (ایضاً ص ۲۲۳)

آزاد نے اکبر کے مقابلے میں بعد کے بادشاہوں کے معاملات پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :

”یہ یلغاریں با بری بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر ختم ہو گئے۔

اُس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں اُن باتوں کی بوند نہ رہی۔ بنیے تھے کہ گدسی

پر بیٹھے تھے۔ اُن کی قسمتیں لڑتی تھیں۔ اُنھیں گویا خبر نہ تھی کہ ہمارے باپ دادا

کون تھے اور انہوں نے کیونکر یہ قلعے، یہ ایوان، یہ تخت، یہ درجے تیار کیے

تھے جن پر ہم چڑھے بیٹھے ہیں“ (دربار ص ۲۷)

عام ہے کہ اپنے کی ترقی کے ذکر سے جی خوش ہوتا ہے اور اُس کی تکلیف کے بیان سے

دل ٹرپ جاتا ہے۔ اصولی طور پر مورخ کی ذمہ داریاں جو بھی ہوں لیکن اُس کے سینے میں بھی دل دھڑکتا ہے۔ اصول اور آئین کی باتیں درست سہی لیکن وہ اپنے دل کو کہاں لے جائے؟ ایک جنگی معرکے کا بیان کرتے ہوئے ایک سپاہی سے آزاد نے جو سوال کیا ہے اور پھر قرآن میں کو جو نصیحت کی ہے اُس کی داد نہ دینا بھی ظلم ہے :

”اختیار الملک نے کہا: من سیدہ بخاریم، مرا بگذار؛

سہراب بیگ نے کہا: تو اختیار الملک ہستی...؛ یہ کہا اور جھٹ سر کاٹ لیا۔ لہو ٹپکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ حضور میں نذر گزاران کر انعام پایا۔ وہ آغا سہراب: اسی منہ سے کہو گے: فدایت شوم یا مولیٰ! میرے دوستو! ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں“

(دربار ص ۳۴)

میدان جنگ کی ہولناکیوں کے ذکر کے باوجود نیکیوں کی یہ تلقین بھی آزاد کا کارنامہ ہے۔ آزاد نے عام مورخین کے عمل پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :

”یہ بُرا کرتے ہیں کہ (غیر مسلموں کے لیے) ملعون، کافر، اور سنگ بیدین وغیرہ

(ایضاً ص ۳۰۸)

الفاظ سے زبان کو آلودہ کرتے ہیں“

بات بالکل صحیح ہے لیکن شاید مسلک کی گرمی میں، زبان پر اپنی حاکیانہ قدرت دکھانے کے لیے یا ممکن ہے دل کے جذبے، ایمان کے جوش اور بیان کے زور میں غیر مسلموں نہیں بلکہ اُن لوگوں کے واسطے جن کو دنیا والے مسلمان کہتے آئے ہیں اس قسم کے بہ کثرت توصیفی کلمات کے استعمال سے خود مولانا محمد حسین آزاد نے اسی ”دربار اکبری“ کو مزین اور آراستہ کیا ہے چنانچہ بعض ترکیبیں یہ ہیں :

بدنیت، سفلہ، شیطان طینت، بے حیا بے شرم، مسجدوں کے بھوکے، جہلاز

بزرگان عالم نما، بے لیاقت شیطان، نمکھرا می کامصالح، روٹی توڑ اور تڑوسے

چٹ ملانے، سردار تروار وغیرہ وغیرہ۔

جہاں تک زبان و بیان کا تعلق ہے، اس مقام پر اتنا کہنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ”آب حیات“ کی عبارت میں بلاغت کا وصف نمایاں اور زبان اس کی فارسی کے رنگ ڈھنگ سے قریب تر ہے۔ اس کے برخلاف ”دربار اکبری“ کا طرز بیان واضح اور سلیس ہے اور اس کی زبان

پر ہندوستانی روزمرہ کا اثر غالب معلوم ہوتا ہے۔ اس تبدیلی میں کتاب کے موضوع کو بھی کم و بیش دخل ہو سکتا ہے اور خود آزاد کے مخصوص حالات کو بھی۔ اردو کے ایک عام قاری کے لیے ”دربار اکبری“ کی زبان سزج الفہم ہونے کے ساتھ ساتھ زیادہ پرکشش معلوم ہوتی ہے۔ محض نمونے کے طور پر دو اقتباس درج ذیل ہیں:

”یہی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا، انھیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھی“

اور:

”خدا تر تو الہ دے خواہ سو کھا ٹکڑا، باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا چمچ بلکہ اُن کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے“

”دربار اکبری“ کی تصنیف کے کام کی سرپرستی سالار جنگ کر رہے تھے۔ ابھی کام کا سلسلہ جاری تھا کہ اُن کا انتقال ہو گیا۔ دو طالب علموں نے آکر اطلاع دی۔ اس کا ذکر آزاد نے اس طرح کیا ہے:

”دربار اکبری، درست کر رہا ہوں۔ اُن کے نام پر کر دوں گا۔ دونوں (طالب علم) خوش ہو گئے اور کہا کہ: ’ضرور کیجیے۔ یہ عمارت عظیم الشان ان کے نام پر یادگار ہوگی جو کبھی منہدم نہ ہوگی! میں نے کہا:

’بلکہ دو تین اور بھی‘

اب آپ کی خدمت میں عرض یہ ہے... پھر اسے سنبھالتا ہوں۔ خدا و مولیٰ اس اللہ الغالب سرانجام کو خدا انجام پر پہنچانے والے ہیں مگر مشورت طلب یہ نکتہ ہے کہ آیا وہی ڈیٹیکیشن کا مقررہ خاکہ رنگ بھر کر سجادوں یا اسے موقوف رکھ کر یہ لکھوں کہ ایسے شخص کے حادثہ جانکاہ پر عالم نے نالہ وزاری کے معمولی حق ادا کیے اور یادگار کے لیے تاریخیں اور نظمیں لکھیں۔ فقیر آزاد سے اور کچھ نہ ہو سکا۔ یہ کتاب اُن کے نام پر لکھتا ہوں کہ اُن دنوں زیر قلم تھی ع

(مکتوبات ص ۵۲ تا ۵۳)

چکندر بینوا ہمیں دارد“

”دربار اکبری“ آزاد کی زندگی میں چھپ نہیں سکی اس لیے ڈوڈیکیشن کی آرزو حسرت بن کر دل ہی میں رہ گئی۔

مطبوعہ کتاب میں دوسری بڑی کمی یہ پیدا ہوگئی کہ اس کے لیے آزاد نے بہت کوشش سے جو تصویریں حاصل کی تھیں، ان میں سے ایک بھی اس میں شامل نہیں کی جاسکی تصویروں سے متعلق آزاد کے بعض بیان یہ ہیں:

”آپ نے تصویروں کا کچھ بندوبست نہ فرمایا۔ مجھے اکبر کی ایک تصویر ہاتھ آئی کہ تین چار ترک عورتیں بیٹھی ہیں اور دو تین برس کا بچہ بیچ میں کھیلتا پھر تلہے۔ رات کا وقت ہے۔ شمع روشن ہے۔ تھنہنے وغیرہ سامنے پڑے ہیں۔ یہ اکبر کے ابتدائی حالات میں لگانی واجب ہے۔

ایک ایسی ہی برائی تصویر اور ملا دو پیاڑہ کی ہاتھ آئی۔ بیربل کے ساتھ اسے بھی لگانا واجب ہے، اگرچہ کتاب سے ملا دو پیاڑہ کی اصل معلوم نہیں ہوتی مگر مسخروں اور بھانڈوں سے اس کا شملہ دستار بیربل کی دم میں مضبوط باندھا ہے۔

راجہ مان سنگھ کی تصویر بھی سندی ہے۔ سرکار الود سے منگائی ہے“
(مکتوبات ص ۵۹ تا ۶۰)

اور:

”میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں مہاراجہ جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں۔ ان میں جو اکبر کی تصویر ملی وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں اور اسی کی نقل سے اس موقع کا تاج سر کرتا ہوں“ (دربار ص ۱۴۴ تا ۱۴۵)

لیکن مولانا کے دل کا یہ ارمان بھی دل ہی میں رہ گیا اور نہایت محنت اور کوشش سے جمع کی گئی سب تصویریں بہ گمان غالب ضائع ہو گئیں۔

”دربار اکبری“ کو سب سے پہلے مصنف کے ایک عزیز شاگرد مولوی میر متاز علی نے اپنے مطبع رفاه عام لاہور میں اپنے مقدمہ کے ساتھ چھپوا کر شائع کیا تھا اس کے بعد مصنف کے صاحبزادے محمد براہیم مصنف امرسر نے ۱۹۱۰ میں کتاب کو اس دعوے کے ساتھ چھپوایا کہ:

”بحیثیت مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور ان کے دستخطی

مسودات کے مطابق ہے“

محمد ابراہیم نے اپنے مقدمے میں مولوی ممتاز علی کے بعض بیانوں کی تردید کی ہے اور کتاب کے متن میں ترتیب وغیرہ کی جو خرابیاں تھیں ان کو درست کیا ہے لیکن اب بھی تتمہ کے بعض اجزا کے بارے میں خیال ہوتا ہے کہ شاید ان کی جگہ کوئی اور تھی۔

”دربار اکبری“ اپنے زمانے کی مقبول تصانیف میں سے ہے۔ اس کتاب کے کم سے کم دو ایڈیشن اور بھی نکلے اور یہ دونوں ۱۹۱۰ کے مطبوعہ متن کی نقل تھے۔ ۱۹۳۷ء میں محمد باقر گجرات گورنمنٹ کالج نے اس کتاب کو شیخ مبارک علی کی عالمگیر الیکٹرونک پریس لاہور سے چھپوا کر شائع کیا تھا۔ جیسا کہ مذکور ہوا ان میں سے کسی بھی ایڈیشن میں نہ تو تصویریں ہیں اور نہ وہ ڈوکیمنٹیشن ہی جسے اس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ محمد باقر نے اتنا ضرور کیا ہے کہ بعض باتوں کے انتساب میں غلطی اور تکرار وغیرہ کی نشاندہی کر دی ہے مثال کے طور پر حکیم ہمام اور حکیم ابوالفتح کے منسوب بعض مقولوں کے لیے حاشیہ پر لکھا ہے:

”یہی مقولے صفحہ ۶۶۵ پر حکیم ابوالفتح کے نام سے لکھے ہیں۔ ان کو میراث میں لے

(دربار ص ۶۷۲)

ہوں گے ۱۲۔ محمد باقر“

”دربار اکبری“ اب تقریباً نایاب ہو چلی ہے۔ اس لیے قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے فوری طور پر اس کے متن کو شائع کر دینے کا مثبت فیصلہ کیا ہے۔ امید ہے کہ کونسل کے اس اقدام کی عام طور سے پذیرائی ہوگی۔ فقط۔

محمد انصار اللہ

سر سید روڈ

سر سیدنگر، علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲

دوشنبہ ۲۰ ستمبر ۱۹۹۹ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان

امیر تيمور نے ہندوستان کو زور شیر سے فتح کیا مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گرجا برما اور دیکھتے دیکھتے کھل گیا۔ بار اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سوا سو برس کے بعد آیا۔ اس نے سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی کہ اسی رستے ملک عدم کو روانہ ہوا۔ ہالیوں اس کے بیٹے نے قہر سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ اینٹیں بھی رکھیں مگر شیر شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اس کی طرف پھر ہوئے اقبال کا تھوکا آیا تو عمر نے وفانہ کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۳ ہجری میں یہ باقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے لڑکے کی کیا بساط۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اس نے سلطنت کی عمارت کو انتہائے بلندی تک پہنچایا۔ اور دنیا کو ایسا استوار کیا کہ پشتوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھستے ہیں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگا رنگ فرقوں کو دریائے نعت پر لپک گھاٹ پانی بلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ اس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں۔

جن دلوں ہالیوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشان حال تھا۔ ایک دن ماں نے اس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور وہ دیکھتے ہی اس کے حسن و جمال کا عاشق شید ہو گیا۔ درپافت کیا تو

لے اکبر ولد ہالیوں۔ ولد بابر۔ ولد فرخ مرزا۔ ولد ابو سعید مرزا۔ ولد سلطان محمد مرزا۔ ولد میران شاہ۔ ولد امیر تیمور صاحب قرآن۔

لوگوں نے عرض کیا کہ حمیدہ بالونیم اس کا نام ہے۔ ایک سید بزرگوار شیخ زندہ پہل احمد جام کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں۔ یہ ان کے خاندان کی بیٹی ہے۔ ہالیوں نے چاہا کہ اسے عقد میں لائے۔ ہندال نے کہا۔ مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے استاد کو ناگوار ہو۔ ہالیوں کا دل ایسا آیا تھا کہ کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا۔

لیکن حضرت عشق نے شادی کی تھی۔ اور محبت کے قاضی نے نکاح پڑھا تھا۔ ہالیوں کو دم بھر جدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے نحوست کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملتا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ میں ہے۔ ابھی بیکانیر جہلم کے ریگستان میں سرگرداں چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈتا ہے تو منزلوں تک میسر نہیں۔ جو دھوپور کا رخ ہے کہ ادھر سے امید کی آواز آئی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے کہ وہ امید نہ تھی دعا آواز بدل کر بولی تھی۔ وہاں تو موت منہ کھولے بیٹھی ہے۔ ناچار پھرانٹے پاؤں پھیرا تا ہے۔ یہ سب مصیبتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے کبھی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سبب سے خطرناک خرابیاں اٹھانی پڑیں۔ مگر اسے تعویذ کی طرح گھلے سے لگاتے پھیرا جب وہ جو دھوپور کے سفر میں تھے تو اکبریاں کے بیٹ میں باپ کے رنج و راحت کا شریک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لیے نیکم کو ام کوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ آگے پرانی لڑائی کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے اگر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارا طلوع ہوا۔ یہ ستارہ ایسے ادبار کے وقت بھلایا تھا کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کہتی ہوگی کہ دیکھنا! آفتاب ہو کر چمکے گا۔ اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

ترکوں میں دم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اسے کچھ دیتے ہیں۔ ایک سفید پوش اشراف ہو گا تو اپنا چغہ ہی اتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور گھوڑا نقد دے جس جو کچھ ہو سکے گا دیگا۔ سب کی ضیافتیں کریگا۔ نوکروں کو انعام و اکرام سے خوش کریگا۔ ہالیوں کے پاس جب سوارینجر لایا تو اس کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ دائیں بائیں دکھا کچھ نہ پایا۔ آخر یاد آیا کہ کمر میں ایک مشک نافہ ہے۔ اسے نکال کر توڑا اور ذرا ذرا سا مشک سب کو دے دیا کہ شگون خالی نہ جائے اللہ اللہ تقدیر نے کہا ہوگا کہ دل میلان کججو۔ اس بچے کی شمیم اقبال مشک کی طرح تمام عالم میں پھیلے گی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی ریح شب یکشنبہ و پنج رجب است ۹۳۳ ہجری۔ بے سامان بچے کو جس طرح خدر نے تمام سامان ملک و دولت کے دئے۔ اسی طرح ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک برج میں واقع کیا کہ آج تک نجومی حیران ہوتے ہیں۔ ہالیوں خود ہدایت اور نجوم کا ماہر تھوڑا اس کے

نہ چھپے گا کہ دیکھا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کئی باتوں میں میرے تمہارے بھی زیادہ مبارک ہے ۴
 اکبر اجماعی حل میں تھا۔ اور میرٹس نے دین محمد کی بی بی بھی حاضر نہیں کی۔ ان سے وعدہ کیا تھا۔ کہ
 جیسے ہاں بچہ نہ ہوگا۔ تو تمہارا دودا سے دوگی۔ اتفاق یہ کہ جب اکبر پیدا ہوا۔ تو ان کے ہاں بھی کچھ نہ ہوا تھا۔
 بیگم نے پہلے آپ دود پلایا۔ پھر ان کے دود نہ رہا۔ تو بعض بعض ویسیاں بھی دود پلاتی رہیں۔ چند روز کے بعد
 جہاں کے ہاں بچہ ہوا تو انہوں نے دود پلایا۔ اور زیادہ تر زائیدہ کا دود پلایا ہی سبب ہے کہ اکبر انہیں بھی کہا کرتا تھا
 اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ وہ بڑی کئی عینکسا اور وہ اندیشی کی آنکھیں آئے دکھائی تھیں۔ بہت سے
 کارنامے تھے کہ اس کی بھرات اور بہت کے جوش نہیں سرا انجام دیتے تھے۔ اکثر چغتائی مورخوں نے انہیں
 پیشین گوئی اور کرامات کے رنگ میں بوجہ دیا ہے۔ وہ لوگ اسکے وفارست نکاح خوار تھے اور ایشیا کی ایشیا پڑا تھا
 ان پر کرم صالح۔ آرا و سب باتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ ابتدا اتنی بات ہے کہ ایسے با اقبال اور بخت
 لوگوں میں بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ عام لوگوں میں نہیں ہوتیں۔ لیکن ان میں سے چند حکام میں نقل کرتا ہوں اس سے
 یہ مطلب نہیں کہ انہیں سچ سمجھو۔ جو بات دائمی ہے اور لوگ کو لگتی ہے۔ خود معلوم ہو جاتی ہے۔ دکھانا یہ
 منظور ہے کہ اس زمانے میں ایسی باتیں بادشاہوں کی طرف منسوب کرتے اور پھر سمجھتے تھے ۵
 عجیب کا بیان ہے کہ ایک دفعہ اکبر نے کئی دن دود نہ پلایا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ کبھی نے جاو کر دیا ہے

لہ۔ اکبر کے طالع وقت میں ہند کے خوشی اور زبان کے بنم اختلاف کرتے ہیں۔ ایک کہتے ہیں سہ۔ ایک کہتے ہیں سنبہ ہے
 جب میر فتح اللہ شیرازی آئے تو انہیں دونوں زائے دکھانے وہ بہت اور عجز میں ہمارت ملی دیکھتے تھے۔ دونوں کو دکھانے کا کہ
 بھان بندہ جب تہمتی تھا کہ فلک لہج کی حرکت کو نہیں بلتے۔ اہل زبان میں محمد کے تقدیر اور اسطو نے متحرک مانا ہے۔ اور ان کی
 متحرک مانا ہے مگر متحرک کچھ نہیں لگتا۔ ظلمیوں نے کہا ہے کہ ۳ برس میں ایک درجہ حرکت کرتا ہے۔ ۳۶ ہزار سال میں دورہ
 تمام کرتا ہے۔ اکثر حکما کہتے ہیں کہ ۶۰ برس میں ایک درجہ ۲۵ ہزار دو سو برس میں دورہ پورا کرتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ۴۳ برس میں ایک
 یعنی ۲۲ ہزار ۸۰ برس میں دورہ کرتا ہے۔ ان حسابوں سے اس وقت تک ۱۷ درجے کا فرق ہو گیا۔ کیونکہ ہندی رسد ۱۱۹ ایک
 پہلے کی بنی ہوئی ہے۔ ۱۱۹۰ کو ۶۰ پر تقسیم کیا تو ۱۷ بجھے ہیں معلوم ہوا کہ ۱۷ درجے کا فرق ہونا چاہئے۔ غرض یہ ہر صورت میں
 جدید کے موجب سہمی طالع قرار دیا اور کہا کہ سنبہ ۱۷ درجہ اپنی جگہ سے حرکت کر گیا ہو گا اور اسطو نے ہویا ہو گا۔ ہاں کو بہت
 میں مارت کا لہجہ۔ بیٹے کا زائچہ سامنے رکھ کر اکثر دیکھا کرتا تھا اور سچا تھا۔ مصاحبان خاص کا بیان ہے کہ بعض دفعہ ایسا ہوتا تھا
 کے دیکھتے دیکھتے اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔ عجز کے کاروازہ بند کر دیتا۔ تاہاں بیگاڑا چھاننا انداز سے غرضی کے چاک پیریاں لیا کرتا تھا۔
 اور یہ تو کہہ لیا کرتا تھا کہ اس سچے کارا کچھ کئی باتوں میں میرے تمہارے صاحبزادوں کے زائچے پر خالص ہے ۶
 لہ۔ میرٹس نے دین محمد کا لہجہ اور سنبہ حال دیکھتے ہیں۔

یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دود نہ پلائے، حجبی کو اس بات کا بڑا رنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو گود میں لئے بیٹھی تھی۔ اور غم سے افسردہ تھی۔ بڑے چپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ بجایک بولا کہ حجبی غم نہ کھاؤ۔ دودھ تمہارا ہی پیو، نکا اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا، حجبی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکار گاہ میں شکار کھیلتے کھیلتے ٹھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آرام لے۔ اُس وقت فقط کوکر بسنت نمونیاں پاس تھا۔ ایک اڑوا کہ جس کے دیکھنے سے ڈر لگتا تھا۔ کھلا۔ اور ادھر ادھر دوڑنے لگا۔ اکبر بے خطر چھپٹا۔ اُس کی دم کپڑا کھینچی۔ اور پٹخ کھج کر مار ڈالا۔ کوکر حیران ہوا۔ اور اکبر یہ ماجرا ماں سے بیان کیا۔ اُس وقت حجبی نے وہ راز سہیستہ ہی کھولا۔ جب اکبر کی ماں مائلہ تھی۔ تو ایک دن ٹھپی سی رہی تھی۔ بجایک کچھ خیال آیا۔ سوئی سے پنڈلی کو گودا۔ اور اُس میں سر رہ بھرنے لگی۔ ہایوں باہر سے آگیا۔ پوچھا۔ بیکم یہ کیا کرتی ہو، اُس نے کہا میرا جی چاہا کہ ایسا ہی ظل میرے بچے کے پاؤں میں بھی ہو۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ اکبر پیدا ہوا تو اس کی پنڈلی میں بھی وہی سیاہی نہی نشان تھا۔

ہایوں سندھ کے ملک میں مدت تک دوتا بھڑتا رہا کہ شاہ قسمت یاوری کسے۔ اور ایسی صورت بن جائے کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان ہمہ تن چ جائے لیکن نہ تدبیر ملی نہ شمشیر۔ اسی عرصے میں مریم خاں آن پہنچے۔ انہوں نے آکر سب حال سُننے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور فطرت میں صلاحیں سہنیں پر ہم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز اُمید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس ملکستان میں کیا ناک ہے جو کچھ ہاتھ آئے۔ ہایوں نے کہا۔ ہنر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک موروثی میں چکر قسمت نہائیں پر ہم خاں نے کہا کہ اُس ملک سے بادشاہ غمور نے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو جلیں فزین صلحت ہے۔ وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے۔ کیا شاہ کیا فقیر سب محال نواز میں غلام وہاں کے رسم و راہ سے واقف ہے۔ اور حضور کے خاندان عالی نے بھی ہائے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے سنگون پائے ہیں۔ ہایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے۔ ایران کا ارادہ فرسٹ کیا تھا مگر خیال تھا کہ جیسا سفروں کا ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی اُمید بھی دور دراز ہے۔ فی الحال بولان کی گھاٹی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے۔ وہاں سے شہد کارستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے۔ عسکری مرزا اس وقت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر مادے اٹھا کر آیا ہوں عیال کا تمہے آنر بھائی ہے جینا ملے جس بچے کی ماں کا دود دیتے تھے۔ وہ بچہ شاہزادے یا امیر زادے کا کہہ کھلا تھا۔ اُس کی امداد کے رشتہ داروں کی بڑی بل بھارتی تھی۔ اور ان کا حق سلطنت میں شریک ہوتا تھا۔ پروردگار کو کھناش خاں خدایا تھا۔ اکبر نے دود تو آٹھ دس بیویوں کا پایا تھا۔ محمد علی خاں ایران میں باہر بیگ اوجھی یعنی شمس الدین محمد خاں کی بیوی شمار ہوتی تھیں۔

خون کب تک ٹھنڈا رہیگا کچھ بھی حق نہ سمجھا تو جہانی ترکانہ کہیں نہیں گئی۔ چند روزہ کر اُس کا اور گھوڑا رانِ قدیم کا رنگ دیکھوں گا بوئے وفانہ پاؤنگا تو مدھر منہ اُٹھیدگا چلا جاؤں گا کہ خلقِ خدا ملکِ خدا ہے۔

شہر بار بے شہر اور بادشاہ بے لشکر ان خیالات میں غلطاں و بیچاں۔ غمِ غلط کرتا گوہ و دوشنت کو دیکھنا چلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ کسی نے آکر خردی کہ غلطان شخص کامران کا وکیل بندہ جاتا ہے شاہ حسین اور خون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لیکر چلا ہے۔ اور اس وقت قلعہ سیلوئی میں اُترا ہوا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ شدت بھجج کر اُسے بلایا۔ وہ بے وفا تھلے کا استحکام کر کے بیٹھ رہا اور جواب میں کھلا سمجھا کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے۔ ہمایوں کو رنج ہوا۔

اسی عالم میں شال کے قریب پہنچا مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی تبے مروت بھائی نے خازر باد بھائی کی آمد سن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھنا رہے۔ اور سرے ہمایوں نے بھی دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار مذکور کو راستے میں ل گئے۔ اُس اہل نے فوراً دونوں کو گرفتار کر کے قندھار کو روانہ کیا اور جو احوال معلوم ہوا وہ لکھ بیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سنا تھا۔ اور دیکھ کر فریبوں سے سمجھا تھا سب بیان کیا۔ اُس نے بھی کما ک حضور کے آنے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت گھبراہے۔ قلعہ قدھا کی مورچہ بندی شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے ہری اور لوگوں کی بیخانی اور یوفانی دیکھ کر ہمایوں کی اُمید ٹوٹ گئی اور شتنگ کی طرف باگیں پھیریں۔ پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا:۔

برادر بے ہر بے ارادت معلوم غایند۔ اس میں محبت اور اپنابت کے لہو کو بھی بہت گر دیا تھا۔ اور نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے خریطے بھرے تھے۔ مگر کان کہاں جو نہیں؟ اور دل کہاں جو مانے؟ یہ خط دیکھ کر مرزا کے سر پر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا کہ بیچر پہنچ کر ہمایوں کو قید کر لے۔ موقع نہ پانے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں۔ عزم نوز کا تو تھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر دامن کوہ کا دستہ کون جانتا ہے۔ سچی بہادر ایک اُذنب پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا نوکر تھا۔ تباہی کے عالم میں مرزا عسکری کے پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت تک کی تاثیر تک اُٹھی اور ہمایوں کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ دم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی وفد آیا گیا ہوں۔ منوانے کہا سچ کہتا ہے۔ اور اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چلے آئے کہ میرا بابو کا نام نہیں

۱۔ وہی مقام ہے جو آج کل سیبی کے نام سے مشہور ہے +

۲۔ یہ مقام قندھار سے گیاہ کہ کوس دور ہے +

دیتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے گھوڑا دلوا دیا۔ چچی بہادر نے گھوڑی دوڑا آگے چل کر گھوڑا اڑایا اور سیدھا بیرم خاں کے حیمے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں، بہ بیرم خاں اسی وقت چپ چاپ اٹھ کر خیمے کے چیمے سے ہمایوں کے پاس آیا اور حال بیان کیا۔ سوا اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایران کا ارادہ مصمم کریں۔ تروہی بیگ کے پاس آدمی بھیجا۔ کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نااہل بے مروت نے منافعِ جواب دیا۔ ہمایوں کو خدا یاد آیا کہ بھائیوں کا یہ حال۔ نمک خواروں اور بڑا میوں کا یہ حال۔ جو دھپور کے رستے کی یوفانی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اسی وقت خود جائے اور اس کو مدد کو پہنچائے۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ ان کا فریفتوں کو قہر الہی کے حوالے کریں۔ اور جلد سوار ہوں، اکبر اس وقت پورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُسے میر غزنوی اور خواجہ سلو وغیرہ اور ماہم ہنگ کے سپرد کر کے یہیں چھوڑا۔ بیگ تو جان کے ساتھ تھیں۔ و خاداروں سے کہا کہ مرزا کا خدا نگہبان ہے۔ ہم آگے پلتے ہیں بیگ کو کسی طرح تم ہم تک پہنچا دو۔ آپ مخلصانِ جاں نثار کے ساتھ دشتِ غربت کو روانہ ہوا۔ پیچھے بیگ بھی آں ملیں۔ مورخ کہتے ہیں کہ اس شگستہ حالِ قافلہ میں نوکر چاکر کل ۷۰ آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ گھوڑی ہی دوڑ گئے تھے کہ رات نے آنکھوں کے آگے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو بے مہربانیِ تعاقب کرے۔ بیرم خاں نے کہا مرزا عسکری اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اس وقت خاطر جمع سے بیٹھا ہو گا۔ روہشی اور حارث ہر گئے اور اسبابِ اجناس کی فہرست لکھوار ہا ہو گا۔ اگر ہم خدا پر توکل کئے اس وقت جاؤں تو باندھ ہی لیں جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر تک خوار ہیں۔ سب حاضر ہو کر سلام کر گئے۔ بادشاہ نے کہا کہ صلاح تو بہت ٹھیک ہے مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دو روز رازِ عرصہ سامنے ہے چلے ہی چلے۔ ابل دھری کی سنو مرزا عسکری جب مشتنگ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے صدقہ علم کو بھیجا ہمایوں کو جلسہ سادی کے پیغاموں سے باتوں میں لگاٹھے۔ مگر مکاری کامیاب نہ ہوئی۔ ہمایوں واد ہو گیا تھا ساتھ ہی ایک گروہ کہہ پہنچا۔ پھٹے پرانے خیمے کھڑے تھے۔ ٹٹے چولے نوکر چاکر پڑے تھے۔ اُنہیں آکر گھیر لیا کہ کوئی آدمی اردو سے نکلنے نہ پائے۔ چیمے مرزا عسکری پہنچے۔ چچی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں کی روانگی کا حال صدقہ علم سے مفصل سنا۔ بے وارٹے قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بدبختی پر بہت ہنچا یا۔ تروہی بیگ سب کے لیکر سلام کو حاضر ہوئے مگر سب میں یہی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے چچا کو مرزا اکبر

سے وہ ہی بیروزی جو ایک بار شاہست میں خانِ اعظم میر شہر الدین محمد انگر خاں ہوئے۔ دیکھو تو

کہاں ہیں۔ عرض کی۔ گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جو بات ناخاناں نے وہاں کی تھی اس کی تصویر کھینچی گئی۔ نہ ایک دو مثنیوں کو لیکر اسبابِ مطبی کی فہرست لکھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نقارہ بجاتے جاویا کے اردو میں داخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ تردی میگ صندوق دار تھے کفایت شعاری کے انعام میں ننگینہ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا۔ دامِ دام ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ بہاویوں کا ختمہ اتنی سزا ہرگز نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ہاتھوں سے مل گئی ۛ

بے رحم چچا ڈیڑھی پر آیا کہ بھتیجے سے ملو لگا۔ یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی سب کے دل دھکڑو دھکڑو کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اس سال سے گئے۔ ہم ان پھاڑوں میں بے سرو سامان پئے ہیں۔ بے مزوت ہچا ہے! اور مصوم پتھے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے میر غزنوی اور ماہم انکہ اکبر کو کندھے سے لگائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خندہ نہی سے بول پال کر چچا ہاکر بچے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تبسم ہی نہ آیا۔ چچکا منہ دیکھا کیا۔ کینہ و پچھالے مگر ہو کر کہا۔ میدا نم جز نہ کیست۔ باما یگوز شکفتہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک انگوٹھی مرغِ رشیم کی ڈوری میں تھی۔ لال کتھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اُتار کر بھتیجے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک ن اسی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس نونال کی انگلی میں پنادے

معرض جو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوٹا گھسوٹا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قندھارے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالا خانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماہم اور سہجی اندر اور میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عنبر خواجہ سرا تھا کہ اکبری اقبال کے دور میں رخصت و خاں ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا ۛ

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ موجود ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اُتار کر بچے کو پلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح بچہ گر پڑے اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوار برس کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ماہم نے مرزا عسکری سے کہا۔ کہ یہاں تم ہی اس کی باپ کی جگہ ہو۔ مگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت

بزرگانہ سے بعید نہ ہوگا۔ اکبر کما کرتا تھا کہ ماہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا مٹا مچھینکن اور اپنا گر ناوہ ساری صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دنوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن نے ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے۔ گرفتار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے۔

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران گھبرانے۔ آپس میں دونوں کے نامہ و پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں مشورت کی بعض سرداروں نے کہا بھائی اب پاس اپنی بچا ہے اعزاز و اکرام سے بھیجنے کو بھیج دو۔ اور اسی کو عنون تقصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں ہے۔ مرزا کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا۔

مرزا کامران نے انہیں خاوندہ یکم اپنی پھوپھی کے گھر میں اتروایا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرا میں دربار لکھا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلا دیا۔ اتفاقاً شب برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھٹے چھوٹے تقاروں سے کھیلتے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و گلدارین نقارہ آیا۔ اس نے لے لیا اکبر پہنچا تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لوٹھا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے انہوں نے جتنی کی دلداری کا ذرا خیال نہ کیا کہ اکبر کا اچھا۔ دونوں کشتی لڑو۔ جو پھیازے اسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہو گا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ مار لیگا۔ نیز مندر بھی ہو گا اور چوٹ بھی کھا لیگا۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے بات سوتے ہیں وہ تو نمال اقبالندان باتوں کو ذرا خیال میں دلایا۔ محبت لڑنے کو آگے بڑھا لپٹ کر گتہ متھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اٹھا کر مارا کہ دبا۔ سے غل اٹھا۔ کامران کچھ فرزندہ ہوا۔ اور کچھ لپٹنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا کہ آنا راجھے نہیں اور ولے باغ باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا دامر دولت لیا ہے۔

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دوبرس دو مہینے آٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھا کہ عسکریوں کیس۔ اور خدا کا ہنر بجا لایا۔ چند روز کے بعد جو بڑھئی کہ غننے کی رسم ادا کی جائے بیگم وغیرہ حرم سر کی بیسیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں وراس کے ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دونوں اور مہینوں کا ہو گا۔ اتنی سی جان

ملے انہیں با اسن بجال کے نام سے راہ جیشاوری ایک منزل مشہور ہے۔

کیا جانے کہ ماں کون ہے۔ اب جو ساریاں آئیں تو ان سب کو لا کر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اور لگا کہ جاؤ مرزا۔ ماں کی گود میں جا جسو۔ بھولے بھالے بچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا پھر خواہ دانش ضار دادا کو۔ خواہ دل کی کشش کہو۔ خواہ لہو کا جوش کہو۔ سیدھا ماں کی گود میں جا بیٹھا ماں بہن سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اُس کی بکو اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۱۵۵۰ء میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر نٹھا۔ اور ہمایوں باہر گھیرے پڑا نٹھا۔ ایک دن دو حادے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے لڑتے۔ وہ خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے اُن کے گھر لوٹ لئے۔ ننگ و ناموس بر باد کئے۔ ان کے بچوں کو مار مار کر ذلیل پے پھینکرایا۔ ان کی عورتوں کی چھاتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا۔ غضب یہ کیا کہ جس مورچے پر گولوں کا زور تھا۔ چولے یا بچ برس کے مصوم بیٹھیے کو وہاں بٹھا دیا۔ ماہم نے گود میں دیکھ لیا۔ اور ادھر سے بیٹھ کر کے جیٹھ گئی۔ کہ اگر گولے تو ہلے۔ پہلے میں پیچھے بچے۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ یہ ایک توپ چلتے چلتے بند ہو گئی۔ کبھی منتاب دکھائی۔ تو رنجک پانٹ گئی کبھی گولہ لنگر دیا۔ سنبل خاں میر آتش بڑا تیز نظر تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا تو سامنے آدنی بیٹھا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آزاد و یہ کچھ بڑی بات نہیں جب اقبال رفیق حال ہوتا ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ سادہ منجھے تو سردار عرب و عجم کا قول نہیں بھولنا۔ اجماعاً حاکم خلفتہ ہی اہل ہی محافظ ہے۔ جب تک اُس کا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ ہلاکت کو بغور پر اثر کرنے سے کی۔ عزت تو اُسے روکے گی اور کبھی کی تو ابھی سے اُسے کیونکر ہلاک کرتا ہے۔ یہ تو ظن وقت پر میرے ہمتیوں نے والا ہے۔

جب ۱۵۵۰ء ہجری میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مندیشا ساتھ تھا اور ماہرین آتش بیانی کی قوتی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جالندھر میں بڑی شکست اٹھائی۔ سکندر سورنے خرابین افغان اور دلاور شیمانوں کا اتنی ہزارا بنوہ دنا بنوہ لشکر جمع کیا اور سر ہند پر جم کر سید سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہزادے کو بہ سالار ڈر دیا۔ اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں آہرنے ہمت و جرأت کے خوب خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے کلہ جینار یا وگا رہا۔

۱۵۵۰ء شاہی بیٹیا کا قدیمی دستور ہے کہ جب بیٹی کا میدان لڑتے ہیں تو تمام جنگ میں ایک بلند اور بنوہ دار مقام پر بٹھا سناٹا کھاتا دیکھتے ہیں۔ اقبال کے سکوت کو اس میں سمجھتے ہیں اُس پر ایک بلند عمارت منگھل مارتے ہیں کہ فتح کی یادگار ہے اور دیکھنے والوں کو عزت ہو اس کو کلہ مارتے ہیں۔

اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ قیاب بادشاہ اور نظریاب شہزادہ کا میابی کے نشان لہراتے دلی ہیں داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورہن پور کے قلعوں کو امن کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دیکھ بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہولناقتا قبل آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جائے۔ ہمایوں نے شاہ ابوالعالیٰ کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امرا سے جنگ زمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لیکر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر انوار شہی کی ٹھونڈا تھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالعالیٰ لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الاہام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امرا مدد کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں تھے ان کے رتبے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالعالیٰ کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ ان کی جاگیروں کو چھوڑا توڑا۔ بلکہ پگنات خالص میں تصرف کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شہنشاہیں دربار میں پہنچتی ہی رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اس وقت ہمایوں کو بندوبست مناسب کرنا واجب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور یرم خاں کو اس کا اتالیق کر کے دھڑ دھولکیا جب اکبر آیا تو شاہ ابوالعالیٰ نے سلطان پور شہنشاہ بیاس تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا لہنا کر کے بیٹھے کی اہانت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو کہلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر ڈراتے ہیں سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہو گا کہ جوئے شاہی کے شکار میں مجھے ساتھ کھانے کو بھیجا۔ اور تم کو آتش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھے کو ہتھیار لگے پھوپھوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر رہا نہ گیا اور کہا تعجب ہے۔ میرے کو ایک لہنتوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے! اور شفقت

لہ اب اسے سلطان پور دھیریاں کہتے ہیں ویران پڑھے اور کوس تک عمارت عایشان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں۔ کپڑے کے رنگ میں شہر ہے۔ ہاں کی آب ہر میں قریبی تاثیر ہے۔ پانی و صبح کی چھینیں اس تک پہنچتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کا گہروں کی دستگیری کرنا والا ہوتا ہے۔ دستکاری کھائی کو حاضر ہیں۔ تاریخ ذشتہ میں بھی اس کے نہایت سے اس شہ کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے۔ مختلف مذکورہ ہندو مذکورہ جہاں گیری میں مول شاہ کی عیون سے خود کو مل کر آیا تھا۔ جاگیر اس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکورہ شاہراہ کے سر پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارات عالی سے گلزار ہر ہا تھا۔ ایک ٹانے میں دولت خاں کو بھی کا بار لکھتے تھے۔ جو سے شاہی ہی متا ہے۔ جہاں سے جہاں سے ویران آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے عاقبت مذکورہ چین ہی ہیں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ اصل تاریخ کہتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سرسبزی اور پیداوار میں ترقی ہو۔ نے ملی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور تعمیر بڑھا کر ہلال آباد نام رکھا تھا۔ کتب قدیم میں اس علاقہ کا نام شنگ بنا رکھا ہوا نظر آتا ہے۔

دعوت کا دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کمال دیکھو تمہیں) ✦

خانہاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکند نے جب طوفان آتا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لہو سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر چپے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اتر آیا۔ اور ادرہ اور شکار میں دل بہلانے لگا۔

سہاویں دلی میں میٹھا آرام اور نلک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعہ کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جاں کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے اور ضعف زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے خاص خاص مٹھا جب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دو خانے سے دو جاتی ہے کبھی باورچی خانے سے مرغ کا شوربا۔ و مہدم خبر آتی ہے کہ اس طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر نشست میں پہنچ گئے۔

حکمت عملی۔ دربار میں شکیبائی شاعر تھا کہ قد و قامت بصورت شکل میں سہاویں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل مرا کے کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجھرا کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سبب یہی تھا کہ اُس زمانے میں لغات اور بد عملی کا ہوجانا ایک بات تھی۔ خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ چکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

ادرہ جس وقت ہر کاہے نے آکے خبر دی۔ اکبر کے ڈیوے اُس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کلا نور کو پھرا جواب ملا کہ گورداس پور میں بنے ساتھ ہی مذہبی چولی پہاویں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا خطی ترجمہ یہ ہے :-

۴ ربیع الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے حکومت خانے کے پاس ہے۔ اترتے تھے۔ سیرتھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ یہ مقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ مرقن نے اذان کو پڑھا کیا تو اُسے کراڑیں۔ اتفاقاً عصا کا سرا قبا کے ادم میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں چڑا کر نیچے گر پڑے۔ تھوڑی دیر میں کان کے نیچے لگی لگی۔ کچھ لہوی بوندیں نکلیں۔ تھوڑی دیر ہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے تو ہم دولت خانہ میں گئے۔ الحمد للہ خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط

برابری خبر پہنچی کہ ۱۵ اگست کے ہمارے ہاں نے مہتممِ مقدس کو پہاڑ کی

خانقاہوں نے اہلکرم جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق رائے کے جمعہ کے دن ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۲۷ھ ہجری قمری نماز کے بعد تیسری تلج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اُس وقت اُس کی عمر تیسری حساب سے تیرہ برس نو مہینے کی اور قمری حساب سے ۱۳ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئینِ ہنگیزی و تیموری کے تمام رئیسِ حشّی شاہان کی ادا ہوئیں۔ ہلدنے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خضر سن کر سر پر ساریکا۔ اُمر کے منصب بڑھے۔ خلعتِ انعام جاگزیں تقسیم ہوئیں۔ ذمّان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانخانان کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حتیٰ یہ ہے کہ اُس کی جاں نثاریں جو سخت خطرناک معرکوں میں حضورِ مسطرا بیان پر ظہور میں آئی تھیں وہ ہر وقت اُس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب اتالیقی و سپہ سالاری کے منصب پر مکمل مطلق کا عمدہ زیادہ کیا۔

اس موقع پر کہ ہاتھوں کا ہمارے روحِ دفعہ پرواز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہمارے سلطنت نے سایہ ڈالا شاہِ ابراہیم علی کی نیت بگزی۔ خانخانان جس کے دستِ خزانہ پر ۲۰ ہزار شیشی بھاری ہلاؤ کی قابض تھیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پکڑ لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا لیجئے میں گھس کر باندھ لاتے۔ مگر تلوارِ ضرو چلتی۔ خون بھی جھپتے۔ اور جیال بھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں اہلِ چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا کیا ہوائیاں اُڑتیں۔ جو چہ گنہ گاری کے بلوں میں جا بیٹھے تھے۔ پھر شیریں بن کر نکل آتے۔ اس لئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ خلعتِ علی سے اُسے قابو میں کر لینے کشتِ خون سے کیا حاصل۔

جب دربارِ تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہِ ابراہیم علی اس میں شامل نہ ہونے تھے اور پہلے ہی اُن کی طرف سے کھٹکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے بیٹے میں بیٹھے دزدی کے دعوؤں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں۔ بیرم خان نے اُمرار سے مشورت کی اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض عہداتِ سلطنت میں مصلحت درپیش ہے۔ ارکانِ دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح ناقام ہے۔ تھوڑی دیر کیلئے تشریف لانا مناسب ہے پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ۔

وہ غرور کی شراب میں بہ مست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کھلا بھیجا کہ صاحبِ جس شاہِ خضرانِ پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں میں نے ابھی سوگ بھی نہیں اُترا۔ اور بالفرض اگر میں آیا تو سنئے بادشاہ مراتبِ عزا میں کس طرح پیش آئیں گے، نشست کہاں قرار پائی ہے

لے ہاویں نے پہلے ۱۰ برس دو سری دفعہ ۱۰ مہینے سلطنت کی۔

امراجمہ سے کس طرح پیش آئیں گے؟ وغیرہ وغیرہ۔ جلول طویل تقریریں اور جملے حوالے کھلا بھیجے۔ خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو انہوں نے کہا۔ سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض اُموراتِ سلطنت میں گھنگھوٹی

اسی عرصے میں دسترخوان بچھا۔ شاہ صاحب نے سلاخی پر ہاتھ بڑھانے۔ تو ملک خاں تو جس افسر نوپ خانہ اُن دنوں خوب جُستہ بنا ہوا تھا۔ بے خبری سے آیا اور شاہ کی مشکیں کس لیں۔ شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرتے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پہلے ہی کھسکا دیا تھا غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ یرم خاں کا ارادہ قتل کا تھا۔ مگر پہلا رحم اکبر کا جو ظاہر ہوا۔ یہی محض کر اُس نے کہا جان کھوئی کیا ضرورت۔ قید کر دو، چنانچہ پہلوان گل گز کو توال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامت دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان بچا اور اجرت کا مارا زہر کھا کر مر گیا ۴

سال اول جلوس میں گل ایشیا نے سوہاگری پرستہ محمولوں کا بند کھول دیا۔ کئی برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پوری پوری تعین نہیں ہوئی مگر اس کی نیت نے جو ہر دکھا دیا۔ جب ایسا کام آپ کرنے لگا۔ تو سچو زکو پورا کیا۔ اُس وقت بھی اہل کاروں نے سمجھا یا کہ تک بند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اس پر اول نے ایک دہائی اور کہا جب خرچہ کیا کیسب کیڑ کر توڑے مجھ سے تو اس حوالے پر بھی حیرت ہے ۵

اکبری بھکر سکندر کو دبانے پہاڑوں میں لے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آجی گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادوں کے دھلے۔ اور شفق کی رنگارنگ دریاں بہن کر موجودات دینے آئی۔ انہوں نے غنیمت کو تھپتھپ کے حوالے کیا اور آپ جانندہ میں آکر چھپائی ڈالی۔ سینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیمت کا دستہ دو کے ہوئے تھے۔ کہ سر لکانے نہ پائے۔ اکبر بھی شکار کھیلتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی۔ تیر اندازی کرتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بندوبستوں میں تھے۔ جو یکایک جنرل چننی کہہ سکتے تھے۔

نے اگر لے کر دئی مارلی۔ اور تروی بیگ وہاں کا حاکم بھاگا چلا آتا ہے ۶

ہیموں بقال۔ اُس کی اصل و نسل اور ترقی کا مصلح مال تھے میں دیکھو۔ یہاں سنا سمجھ لو کہ اُس نے افغانی اقبال کی آندھیوں میں ترقی کی پروانگی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے وعیدار و اہوائس کے بڑھانے اور دھاووں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے۔ بنی بنانی فرج اور بادشاہ کے خزانے اُس کے قبضے میں آگئے۔ ملک دل میں خیالات کی نسل پھیلنی شروع ہوئی اسی عرصے میں سپاہوں

کو مرگِ ناگہانی پیش آئی۔ بیہوشوں کے دماغ میں جو اُمید نے اٹھے بچے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے پر وبال نکالے۔ سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندر سور کے ساتھ پہاڑوں میں الجھا ہوا ہے صاحبِ ہمت بقال نے میدانِ خیال میں اپنے حال کی موجودات لی۔ اطفالوں کے ہانہو بے حساب گرد نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کماٹی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے نیچے معلوم ہوئے تجربے نے کان میں کہا کہ اب تک بدھ ہاتھ ڈالا ہے۔ پورا بڑا ہے۔ بار کے دن یہاں رہا ہجایوں کے رات یہاں رہا۔ اس لڑکے کی بنیاد کیا ہے۔ غرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی اُمید پر تیار کر رہا تھا۔ اُسے اپنی ذاتی لیاقت سے ترتیب دے کر روانہ ہوا۔ آگرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خان حاکم تھا۔ اُس کے ہوش غیظ کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ آگرے جیسا مقام۔ بد اقبال سکندر کو دیکھ کر بے جنگ قلعہ عالی کر کے بھاگا۔ اب ہیو کب تھمتا تھا۔ دبانے پلا آیا۔ دسے میں ایک مقام پر دل شکستہ سکندر آت کر پڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل قید اور دریا میں غرق کروایا اور پھر بھاگا نکلا۔ بیہوشوں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طرح دلی کا زرخ کیا۔ بڑے جتھے والے افغان۔ جنگی تجربہ کار اور جنگ کے بھاری سامان۔ ۵۰ ہزار فوج جہاں چھان اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہا تھی۔ ۱۵ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑ نال اور شتر نال زبورک ساتھ تھے۔ اس دریا نے بگڑے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چھنائی حاکم بیٹھے تھے۔ سب کو روت ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اُس وقت وہاں تروی بیک حاکم تھا۔ جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اُسے بھی خبر تھی +

تروی بیک کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی۔ اور امرائے بادشاہی جو نزدیک و دور تھے انہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ بلکہ حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بند و بست نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کی شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے آئیں۔ تو مشورے کا جلسہ کر کے گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔ اس عرصے میں جب موقع پاؤ گے کہ شب بخون مارو۔ اور ترکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خاں بھی سنبل سے آئیے اُس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کرتا ہے یہاں تک کہ غنیم لڑائی کے پتے پر آگیا اور کوئی پہلو نہ رہا مگر یہ کہ نکلیں اور لڑیں +

چنانچہ فوجیں لیکر بڑے۔ اور تعلق آباد پر میدان جنگ گزار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اکبر علی بقال

یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ گرجا ترو دی بیگ کی بے ہمتی نے خواہ اس کی قضا نے مارا ہوا میدان
 ہاتھ سے کھو دیا۔ خان زمان برق کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام
 ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے۔

جس وقت دونوں لشکر صفیں باندھ کر میدان میں جمے۔ تو آئین جنگ کے بموجب امرائے شاہی۔
 کا پچھیا۔ دایاں۔ بائیں سنبھال کر کھڑے ہوئے۔ ترو دی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملاح پر محمد کد لشکر
 بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں جم گئے۔ ادھر سپہوں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا
 اور پڑانے پڑانے جنگ آزمودہ افغان اُس کے ساتھ تھے۔ اُس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔
 اور مقابل ہوا۔

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے نوپ و فنگ کے گھوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ نیزوں کی
 زبانیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہر دل اور دانا ہاتھ آگے بڑھا۔ اداس زور سے
 مگر ترو دی بیگ کے اپنے سامنے کے حریفوں کو الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑ کا نوے کی طرف بھاگے۔ اور
 یہ انہیں ریلے دھکیلے پیچھے ہوئے۔ سپہوں اپنے فدائیوں کی فوج ادتین سو ہاتھی کا حلقہ بنے کھڑا تھا کہ اسی
 کا اُسے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب نرک کیا کرتے ہیں۔ ادھر ترو دی بیگ بھی منتظر تھے کہ
 ادھا میدان تو ماریا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو
 فوج خقیاب ہوئی تھی۔ وہ لہا مار کرتی ہو دل ٹول تک بنا پہنچی۔ آخر ترو دی بیگ سوچ میں رہے
 اور جو نہیں کرنا چاہئے تھا وہ اُس نے کیا کہ اُن پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے بیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی
 اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اس کے گرد و پیش سوار دوڑا دئے۔ اور آگے۔ کہتے چلے جاؤ کہ اور
 سے حاجی خاں افغان سپہوں کی مدد کو پہنچا۔ اور ترو دی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی رستے
 پھرا آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک دقا باز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پٹ پڑیں۔

ادھر تو وہ چکر چلا۔ ادھر ترو دی بیگ پر حملہ کیا جو بے وفوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا
 تھا۔ اور سپہوں اب علامہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریت کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگے اور ایک بازو اُس
 کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ ترو دی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ حریفوں کی
 ہمت نے بھی دغا کی خصوصاً ملاح پر محمد کہ حریت کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ پھلے۔ گویا۔ اسی ساعت
 کے منتظر تھے۔ لڑائی کا فائدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے
 اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خاں خاں کی ترو دی بیگ سے کھٹلی ہوئی تھی۔ ملاح ان دلوں میں خاں خاں کے

رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا خان خانان اگر ایسا کیا تو حیرت ہے تمہاری اُس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی ؟

فتحیاب حملہ آور جو ہڈل بولل سے سرداروں کے سردار لوٹ کے مال باندھے پھرے تو پریشان خبریں سننے۔ حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تروی بیگ کو بھڑا تھا۔ وہاں حریت کا لشکر اُترا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا ؟ فتح کی تھی شکست بن گئی۔ چپ چاپ دلی کے برابر آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے ؟

ادھر فتح یاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن یہیں دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے۔ کون سا سر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر بیٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اُس ہمت والے نے فقط جشن اور راجہ ہمارا جہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ بکر ماجیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکر ماجیت کیوں نہ ہوں ؟

دلی لے کر اُس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ تروی بیگ کی بے ہمتی کو آئندہ کی اودھاد کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خانان نوجوان بادشاہ کو لے سکندر کے ساتھ ہاتھوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑھے گھمنڈ کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی ؟

اکبر بالذہر میں چھاؤنی ڈالے مینہ کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ یکا یک خبر پہنچی۔ کہ بیوں نغالی علی کا سپہ سالار امرائے شاہی کو سامنے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے وزن اُلٹا چلا آتا ہے۔ کہ اگر سے سے سکندر خاں اُزبک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ فلیم نے تروی بیگ کو توڑ کر دلی بھی ماری۔ ابھی باب کا سایہ سر سے اٹھا۔ ابھی شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیمت سے سامنا افسردہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں براہ پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جمن پارتھا کہ دلی کی ہم طے ہو گئی۔ دو تخت لگائیں ہاتھ سے نکل گئیں۔ لشکر میں کھلبلی مچ گئی۔ اور شہر شاہی معرکے یاد آگئے۔ امرائے آپس میں کہا کہ موقع بیدھب آہن پڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو اُٹھ چلیں سال آئندہ میں سامان کر کے آئیں گے اور غنیمت کو دُخ کر بیٹھے ؟

خان خانان نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو غلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا اور کہا کہ جھونکھم فکر نہ کریں یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کر کے ناقص حوصلہ ہارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سر انجام و انتظام ہو جائیگا۔ فدوی جلد مشورت کرے انہیں بلاتا ہے فقط حضور کا دستِ اقبال

میری پشت پر چاہئے۔ چنانچہ امر بگائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خانان نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سرسواری لایا اس وقت لشکر۔ خزانہ۔ سامان۔ جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ہاں! کسی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمانظر نہیں آتا مگر اُس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم ہمت ہاریں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا ہے! انسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے نیک کھایا ہے۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان جو کموں اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اُسے نعمت فہم کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان تھا اور سامنے دو پشت کے دعویدار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ سو برس کا امر ہوا بکرا بحیثیت آج کیا کر لے گا۔ بڑے خدا ہمت نہ ہارو اور ذرا خیال کرو۔ عزت و رازد کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائیں گے۔ سب جہیں گے کہ بادشاہ تولد کا تھا۔ تم کہنے عمل۔ کہن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مر ہی گئے ہوتے۔

یہ تقریریں کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امرے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر پہنچا کا بل بہت ڈر ہے۔ اڈ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہوسو ہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ و حضرت پناہ نے بھی سب کاروبار کا اختیار تمہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور ان کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو۔ اسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرو۔ میں نے تمہیں اختیار دیا۔

یہ سن کر امر چپ ہو گئے۔ خان بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی اولوالعزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متعین کیا۔ امرے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ ان کے نام دل دہی اور دلا سے کے فرمان جاری کر کے کہا کہ تم بہ اطمینان تھا نیر کے مقام میں آکر ٹھیرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آئے ہیں غرض عید قربان کی نماز جاندھر کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد دیکر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوں۔ **قل مبارک**۔ سلاطین سلطنت میں بہت سے شغل تھے کہ شوق ہائے شاہانہ کچھ جاتے

تھے۔ اُن ہی میں مصوری نئی۔ ہایوں کی تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی مہم فتح ہوئی (سبوں کی بغاوت کا ابھی ذکر فگر ہی نہیں تھا) اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے تھے۔ مصوٰر حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ہاتھ پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں۔ کسی نے عرض کی حضور! یہ کس کی تصویر ہے؟ کہا سبوں کی! +

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جانبدار سے چلنے لگے۔ تو میر انوش نے چاہا کہ عید کی مبارک باد میں انوش کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ سبوں کی صورت بناؤ اور راون کی طرح آگ دے کر اڑاؤ چنانچہ اس کی تعمیل ہوئی۔ اچھا۔

مبارک بود فال منبرخ زدن | انبرسوخ زدن بگلہ شرخ زدن |

جب خیال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! نہیں! یہی کہو کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے۔ +

غان غانان کی لیاقت اور بہت کی تعریف میں زبانِ مستلم قاصر ہے مشرقی ہندوستان میں تو یہ تلامذہ پڑا ہوا تھا۔ اور سکندر سوز جو کہ پہاڑوں میں رُکا بیٹھا تھا۔ وانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے بندوبست سے سد سکندر باندھی۔ راجہ رام چندر کا گڑے کا راجہ بھی تیار ہو رہا تھا۔ اُسے ایسا دبدب دکھا کر پیغام سلام کئے۔ کہ حسبِ دلخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا +

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑاتا۔ جلی اور بادل کی کردک دمک دکھانا دلی کو پہلا۔ سر ہند کے مقام پر دکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ بندوبست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی نلوار نے اس موقع پر اپنی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امراے بابر میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا بلکہ ہر شخص تھر آ کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا +

آزاد۔ وہ تردی بیگ حاکم دہلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونوں امیروں کے دلوں میں عداوت کی پھانسیں کھٹک رہی تھیں مگر مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت ہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اُس وقت کر گزرا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ قتل بالکل بے جا ہوتا تو بابر امیر (جن میں ایک ایک اُس کا برابر کا دعوے دار تھا) اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ ذرا بگڑ کھڑے ہوتے +

بادشاہ جو اس سال تھا میر کے مقام پر تھا جو سنا کہ ظلم کا توپ خانہ ہزار منچے پھانسیں کئے

ساتھ پانی پت کے مقام پر گیا۔ خان خانان نے بڑے ہتفلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لیکر شکوہ شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر علی قلی خان شیبانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور بہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اُس جہاں ہمت۔ اور پرجوش افسر نے برق و باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرنال پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ مر لیوں سے آتش خانہ پھینک لیا۔

جب ہیروں نے سنا کہ آتش خانہ اس جگہ آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو دماغ رنجک کی طرح اُد گیا۔ دلی سے دھواں دھار ہوا کھڑا تھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور تہنی جھگی طاقت تھی جو حصے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خان کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خان خانان سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر حربیت سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہے گا جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے پچھلی رات رہے کہ راتل سے چلے اور کچھ دن چر دھا تھا جو مہنتیں کھیلتے چند کوس زمین طے کر کے اتر چڑے رستے کی گرد چہروں سے نہ پونجھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سوار تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیمت سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اس کی ہے۔ اکبری جاں نثا فقط ۱۰ ہزار ہیں خان زمان جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے۔

خان خانان نے پھر لشکر کو تیراری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ بھنے لگا مگر چہرے سے انگشتی اور شوق جنگ چمکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر نقارے پر چوت پڑی اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریائے لشکر بناؤں میں آیا۔ غمخوڑی دُور چل کر خدا جانے آدمی تھایا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاسی نمودار نہ ہوئی کہ فتح کے دُور اُڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبر دار آتا تھا مبارک مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون تمم سکتا تھا۔ بل کی بل میں گھٹوئے اُڑا کر پہنچے۔

اتنے میں ہیروں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چُپ چاپ سر تھکائے کھڑا

تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اُس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے کہ عالم حیرت میں تھا یا نہ امت تھی۔ یا ڈر چھایا تھا اس لئے بولا نہ جاتا تھا۔ شیخ گدائی کنبوہ کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اُس وقت بولے۔ ” پہلا جہاد ہے حضور دست مبارک سے تلوار ماریں کہ جہاد اکبر ہو۔“ بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رقم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مرتاہے۔ اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر کھڑا رہا۔ اٹھان ہزا دیا اور دلی کو روانہ ہوئے۔

ہیروں کی بی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لیکر پیچھے دوڑے۔ دو بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بچاڑے کے جنگل پہاڑوں میں کوادہ گاؤں پر جا کر پڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تورستے کے گنواروں کے جھٹے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ آئی۔ وہ بھی اتنی تھی کہ انترخیاں ڈھالوں میں بھر بھر کر تھیں۔ جس لستے سے رانی گزری تھی۔ روپے اشرفیاں اور سونے کی انہیں گرتی جاگتی تھیں۔ برسوں تک مسافرستے میں پایا کرتے تھے حسد کی شان وہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور ضا جانے کن کن کی جگہوں ہاتھ گنگو لے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔ صبح بباد آمد وہم ببادے رودہ خواجہ جانا نے کیا خوب کہا ہے۔

ہر چہ دل کرد فراہم ہر ایش دیدہ بیاخت | اللہ اللہ کہ تبر کرد و کاند و خستہ بود

بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبری خود اختیاری

تقریباً ۴۰ برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا۔ خان خانان جس چال چاہتا تھا اُسی چال چلتا تھا۔ اور اُسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوگان بازی کرتا تھا باز بانٹے اڑاتا تھا۔ ہاتھی اڑاتا تھا۔ جاگیر۔ انعام موقوفی بجالی کل کار و بار سلطنت خان خانان کے ہاتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار ملازم اور منوئل عمدہ زرخیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوشحال نظر آتے تھے۔ بادشاہی منگوار جو باپ دادا کے عہد سے خدمتوں کے دعوے رکھتے تھے۔ اُن کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوق کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اِس لئے کبھی کبھی تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے لڑکے کی

یہ وہ بچہ ہے جو مطلع ہر شاہ پر پنجاب میں ہے۔ بلکہ ایک بچہ لادہ بیاذ علاقہ گره میں ہے اور یہاں وہی مراد ہے

کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ بران بچپن سے خان خانان کی اماں یعنی کے میچے رہا تھا۔ لوگ اُس کی شکایت کرتے تو چپ ہو رہتا تھا۔

خان خانان کے اعتبارات اور بچہ زین کچھ نہ تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں مگر اُس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس بہن کر سکتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خانان کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اُس کے سر انجام کا حوصلہ خان خانان کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے لگے۔ اس لئے شخص کو اچھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا مژہ ہو گیا۔ اور اُس کا اور اُس کے قوتوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خانان کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ ماہم انکہ اور اُس کا بیٹا آدم خاں اور چند کرشتہ دار تھے۔ کیا دربار۔ کیا محل۔ ہر جگہ ذخیل تھے۔ اُن کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ ماہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اُسے پالا تھا۔ اور جب بے درد چچا نے مصوم بھتیجے کو توپ کے مرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اُسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اُس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگاتی بھجاتی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے کہ اس عورت کے تعلقے اور جو صلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امر اے دربار عدسے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے اور مادر مارکتے مژہ سوکھتا تھا۔ وہ عین نیرہنہ جو زور کھرتی رہی۔ پُرانے خوانین و امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خان خانان کے حال میں دیکھنا اس کا بھگدڑا ہی عینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اُس کے بعد بھی جو کام خان خانان دربار میں مہجھکر کیا کرتا تھا۔ تک اری کے معاملے امر کے عہدے اور منصب جاگیر۔ مو قونی۔ بجالی گل کار و بار وہ اندر ہی اندر بیٹھے کرتی۔ قدرت الہی کا تا شا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ انا اور اتا اولوں نے سمجھا تھا کہ کبھی کو نکال کر پھینک دیں گے و گھنٹ گھنٹ پی کر ہم درد کے مزے میں گے یعنی خان خانان کو اڑا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پردہ غیب سے اُن لیاقتوں کا مجبور میں کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب ہوئی ہوگی۔ اُس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے ٹکینے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھنے رہ گئے۔ اور دیکھتا کون؟ جو لوگ خان خانان کی بربادی پر چھریاں تیز کئے پھرتے تھے۔ بریں کے اندر باہر سطح نابود ہوئے

گویا قضا نے مجھ کو ڈوکر کوڑا پھینک دیا۔ (خان غاناں کا مبارک شہزادہ میں فیصلہ ہوا)

کہنا یہ چاہئے کہ شہزادے سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکلیں اس کی چند دہندہ تھیں۔

(۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر ۱۶ برس سے زیادہ نہ تھی۔ بچپن ان چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو بازار آمار ہائے دوڑانا رہا۔ پڑھنے سے دل کو سوس بھاگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار کھیلنا تھا بیٹہ مارا تھا۔ مست ہاتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیوزادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ بیعت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔ پورب کا ملک شیرشاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ کبرا جیت اور راجہ بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اس کے سر پر آ پڑا اور اس نے ہاتھوں پر لیا (۴) بیرم خاں ایسا منظم اور عرب داب والا امیر تھا کہ اسی کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا اور صلاحیت کے رستے پر لایا۔ اس کا دفتر دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک باغیوں سے بھڑوں کا چھتہ ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ ان امیروں پر حکم کرنا اور ان سے کام لینا پڑا جن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برابر کو وادیلہ وہ دو غلے اور دو رستے لوگ تھے۔ کبھی راجہ کبھی ادھر۔ مشکل تزیہ کہ بیرم خاں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا داخلہ ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں محبت نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا مگر ذہن ہے اس کی ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا سخاوت کے ہاتھ سے ہر گزہ کو کھولا۔ جو نہ کھلی اسے تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا اٹارا۔ اقبال کا یہ عالم تھا کہ فتح اور ظفرِ حکم کی منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یاب ہوتے تھے اکثر جہوں میں خود اس کو رک دیک سے یلغار کر کے گیا کہ کہ نہ عمل سپاہی اور پڑانے پڑانے سپہ سالار حیران تھے ۴

اکبر کی پہلی یلغار

ادیم خاں پر

ملک مالوہ میں شیرشاہ کی طرف سے شجاعت خاں عرف شجاعا دیں خاں حکمرانی کرتا تھا۔ وہ ۱۲ برس ایک جینی کی میعاد بسر کر کے دونا سے رخصت ہوا۔ باپ کی موت پر بائید خاں عرف بازہلور نے جلوس کیا

دو برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبال اکبری کا شہباز ہواے ملک کے ہی میں بلند پرواز ہوا۔ ہیرم خاں نے اس ہم پر بہادر خاں - خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دنوں میں اس کے اقبال نے رُخ بدلا۔ بہادر خاں مہم کو ناقص چھوڑ کر طلب ہوا۔ ہیرم خاں کی مہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ آدھم خان اور ناصر الملک پر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے اُن ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کوا اُس کے گھر میں پرانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس - دینے - خزینے - توشہ خانے - جاہ خاں کے تمام عجائب و نغاس سے مالا مال ہو رہے تھے۔ کئی ہزار ہاتھی تھے۔ عربی و ایرانی گھوڑوں سے اُصلبل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط - ناچ گانا - رات دن رنگ رلیوں میں گزارتا تھا۔ سیکڑوں کچھنیاں - کلاؤت - گانگ - ناک - نوکر تھے۔ کئی سوکانیں فوجیاں پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو اُدھم خاں مست ہو گئے۔ کچھ ہاتھی ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے اور آپ وہیں بھیج گئے۔ ملک میں سے علاقے بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دیئے۔ پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

آدھم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کپنی) نے جو کالک کا ٹیکہ دیا۔ ماں کے دود سے منہ دھوئیے تو بھی نہ ٹیکہ گا۔ باز بہادر پشتوں سے فرمانروائی کرتا تھا۔ مدتوں سے سلطنت جمی ہوئی تھی۔ عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اُس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجاؤں کا اکھاڑا تھا۔ انہیں میں ایک پاتریسی پرزادہ تھی جس کے حُسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں فساد خیز روپ متی اُس کا نام تھا۔ اُس حُسن و جمال پر لطف یہ کہ لطیفہ گوئی - عاشق جاتی - شاعری - گانے بجانے میں بی نظیر نہیں۔ بد مزہ تھی۔ ان خوبوں اور محبوبوں کی دھوم سُن کر اُدھم خاں بھی لٹو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اُس نے بڑے سوگ اور بروگ کے ساتھ جواب دیا۔ "جاؤ خانہ پر بادوں کو نہ ستاؤ۔ باز بہادر گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا۔" انہوں نے بچہ کسی کو بھیجا۔ اُدھر بھی اس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور - بہادر - جمیلا جو ان ہے - سردار ہے - سردار زادہ ہے۔ اور انا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ تمہارے حُسن کا چاند چلنا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اُسے چکور بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دکھیں تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی ویسی ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہوگا۔ قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

ہنسی خوشی بن سنور۔ پھول بہن محل لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دو پتہ
تآن لیا۔ محل والیوں نے جانا کرانی جی سوتی ہیں۔ ادہم خان اُدھر گھڑیاں گن رہے تھے۔ دہلے
کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اُسی وقت خلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی
کرانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگائیں۔ جاگے کون؟
وہ تو زہر کھا کر سوتی تھی، اور بات کے پیچھے جان کھوئی تھی یہ

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لیکر گھوڑے اٹھانے رستے
میں کا کرون کا قلعہ ملا کہ ادہم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار ادھر ادھر کی
خبر داری میں تھا۔ یکا یک دیکھا کہ ادھر سے بجلی آن گری۔ کنبھیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعے میں گیا
جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھا یا۔

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس ستائے سے گیا کہ ماہم نے بھی قاصد دوڑائے تھے مگر سب
بستے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ اُدہم کے سر پر جا دھکے اُسے
خبر بھی نہ تھی فوج لے کر کا کرون پر چلا تھا۔ چند عزیز مصاحب سینٹے بولتے آگے آگے جاتے تھے
انہوں نے جو یکا یک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے اور
آداب بجالاتے ادہم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اس نے دُور سے دیکھا
حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالاتے۔ گھوڑے کو تھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھ
تو آداب سامنے ہے۔ ہوش جاتے ہے۔ اُتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چوئے۔ بادشاہ ٹھہر گئے۔ امرا
اور خزانہ قدیمی نواز جو ادہم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لے۔ ایک ایک کو پوچھ کر سبک دل خوش کیا
اگرچہ ادہم ہی کے گھر میں جا کر اترے۔ مگر شگفتہ ہو کر مات نہ کی۔ مجرد سفر سے آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق
پہنچے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادہم نے لباس کے پیچھے حاضر کئے۔ منظور فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے
روتا جھینکتا پھرا۔ خود بھی بہت ناگ گھسنی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور عطا معاف ہوئی۔

حرم سرالٰی نشینت پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کونٹھے پر آرام کیا۔ اکثر جوان ادہم خاں
کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں بھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اترے ہیں اس
سے میرے ننگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سرشوری نے صلاح دی کہ جس وقت موقع پائے ماں
کے دودھ میں ننگ گھولے اور حق ننگ کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کرے۔ نیک نیت
بادشاہ کا ادھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا نگہبان ہو اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی ہمت نہ پڑی

دوسرے ہی دن ماہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت لعنت ملامت کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بنائیں۔
 تمام مضامی کے نفائس تحائف حضور میں حاضر کئے۔ اور گزری ہوئی بات پھر بنائی +
 بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ لک کا بندوبست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوتے ہمشہر
 سے نکل کر باہر ڈیروں میں اترے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے
 لی تھیں۔ ان میں سے دو پر ادوم خان کی نیت بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ ماما میں بادشاہ کی حرم سرا
 میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دونوں پر یوں کو اڑا لیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کو حج کے کاروبار
 اور اپنے اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون پلوٹھے گا۔ کون چھپا کرے گا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔
 دل ہی دل میں دق ہوا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی ادھر ادھر
 سے جستجو کر کے پکڑ ہی لائے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب وہ دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ جہانڈا پھوٹ جائیگا۔
 اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ انوس دونوں بے گناہوں کو لوہر ہی اوپر مروا ڈالا۔ کئے ہوئے
 گلے کیا بوتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا تھا مگر لہو کا گھونٹ پنی کر رہ گیا۔ اور آگرے کو روانہ ہوا۔ اللہ اکبر۔
 پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سا بادشاہ کہلائے۔ آگرے میں آئے اور چند روز کے بعد ادوم خاں
 کو بلا لیا۔ پیر محمد خاں کو علاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی کہ جس رستے کو شاہان سلطنت پورے ملک
 بیسنے میں طے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں طے کیا +

دوسری یلغار

خان زمان پر

خان زمان علی قلی خان نے جو پور وغیرہ اضلاع مشرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے
 اور سلطنت کے سامان یمنے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے مقصد میں ابھی اس کی خطا
 معاف ہو چکی تھی۔ اولوالعزم بادشاہ ادوم خاں سے دل جمعی کر کے آگرے میں آیا۔ اتنے ہی تو سن ہنٹ پزیر
 رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا

یک جا قرار ہمت عالی نے کند	اگر دشمن ضرور راست پھر بلند را
----------------------------	--------------------------------

بتھے بڑے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زمان کو جانتا تھا۔ کہ میں چلا بہاؤ رہے۔ اور غیرت والا ہے
 اہل دربار نے اسے ناحق ناراض کر دیا ہے۔ شاید بگڑ بیٹھا۔ تو بہتر ہے۔ کہ تلوار درمیان نہ آئے۔ کہیں
 سال تک حلال بیچ میں آکر باتوں میں کام نکال لیں گے۔ چنانچہ کالیسی کے رستے الہ آباد کا رخ کیا اور
 لے غرض صل و یکموتہ میں +

اس کڑک دک سے کڑھ مانگ پور جا کھڑا ہوا۔ کہ خان زمان اور بہادر خاں دولہا ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ بھڑے۔ بھگانے والوں نے اس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ سمون ہا خانہ الہی کا ہے ہستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہیے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ امرا ہرے بھرے وقت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہیے۔ نہ کائنا ان میں بزرگیدہ صفت معافی لگتا ہے۔ جو حضور میں چلا آئے اور ناکام پھر جائے۔ تو اس پر حیف نہیں۔ ہم پر حیف ہے (دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابو الفضل نے کیا لکھا ہے) *

نیرا آسمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور صلحیت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں سنہ ۱۵۷۱ء میں ولی پینچے۔ شکار گاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شانے میں لگا۔ دیکھا تو تیرا کہ پوست مال تھا مگر پٹا پار نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے مدرسے کے کونٹے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیرا نہ نکلا تھا۔ کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ فولاد حبشی مرزا شرف الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا پناہ روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابو المعالی سے سازش ہوئی تو تین سو آدمی جنہیں اپنی جاں نثاری کا بھروسہ تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ مکہ کا بہانہ کر کے بھاگا پھرتا تھا۔ ان میں سے یہ شیب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا۔ لوگوں نے چاہا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا نہ پوچھو۔ غلام رو سیاہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے شیبے ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریادل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دیں پناہ میں داخل ہوا۔ چند روز میں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اسی ہفتے میں سٹھاسن پر بیٹھ کر آگرے کو روانہ ہوئے *

عجیب اتفاق اکبر کے کتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت خوبصورت۔ اسی واسطے مہوہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ آگرے میں تھا۔ جس دن یہاں نیر لگا۔ اسی دن سے ہوئے نے رات ب کھانا چھوڑ دیا تھا جب بادشاہ وہاں پہنچے۔ تو میر شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اسے حضور میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے رات ب

منگا کر دیا جب اس نے کھایا *

یہ یلغاریں باہری بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بو بھی نہ رہی۔ بننے تھے کہ گدی پر بیٹھے تھے۔ ان کی قسمتیں لڑائی تھیں۔ اور امرا فوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہیے؟ ہندوستان کی آرام طلب خال۔ اور بادجو دگر می کے سرد مہر بڑا اور بزدل پائی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں جوان کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں گویا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انہوں نے کیوں کر یہ نعلے۔ یہ ایوان۔ یہ تخت۔ یہ درہے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھے۔ بیٹھے ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے سٹیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پاتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں۔ کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہیں گے۔ جس طرح ہم آنکھ نلک ہاتھ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ہائے غافل بد نصیب! ہمتیں خیر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے پسینے کی جگہ خون بہا کر اس وحلتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جوقبضے میں ہے۔ اسے تو ہاتھ سے جانے نہ دو۔

تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان اعظم اسکا کو کہ لگ کر گیا۔ اور وہ شہر سوار فوج کو ازا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھردیا تھا کہ تار برتی کی پھرتی۔ اس سے کامتا شہ۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل آزا و اس حالت کا فوٹو گران الفاظ و عبارت کے رنگ و روغن سے کیوں کر کھینچ کر دکھائے *

اکبر ایک دن فتح پور میں نہ بار کر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعہ پرچ لگا کر حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا۔ اختیار الملک دکنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ لکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جاسکے مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر کو عرضیاں۔ ادھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل مرا ہوا۔ وہاں ہی جی نے رونا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو۔ میرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر بھرو بنگاہ سمیت ایسا جلدی کیوں کر جاسکے گا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف

ہوا۔ کئی ہزار کار آزمودہ اور من چلے بہادر لوانہ کئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ ہر چند تم سے پہلے پہنچے مگر جہاں تک ہو سکے تم بھی اُن سے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے حاکموں کو لکھا۔ کہ جیسی کوئل سواریاں موج و ہڈوں۔ تیار کر لیں۔ اور اپنی اپنی انتظامی فوج سے سربراہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جاں نثاروں سے (خانی خاں نے چار پان سو لکھا ہے) کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ ساندنیوں پر بیٹھے۔ کوئل گھوڑے۔ اور گھڑ بہیں لگا۔ نہ دن دیکھا نہ رات۔ جنگل اور پہاڑ کا نسا چلا +

غنیم کے تین سو سپاہی سرگنج سے پھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے۔ اکبر نے راجہ سالباہن۔ قادر تلی۔ رنجیت وغیرہ سرداروں کو کہ بال باندھے نشانے اڑاتے تھے۔ آواز دی کہ لینا۔ اور شاہ بلنے دینا۔ یہ ہوا کی طرح گئے۔ اور اس حد سے حملہ کیا کہ خاک کی طرح اڑا دیا +

شنگون مبارک۔ اسی عالم میں شکار بھی ہوتے جاتے تھے۔ ایک جگہ ناشتے کو اُتے کسی کے منہ سے نکلا۔ اوہو! کیا ہرن کی ڈار درختوں کی چھاؤں میں میٹھی ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ آؤ شکار کھیلیں۔ ایک کالا ہرن سامنے نکلا۔ اس پر سمندر مانگ چیتا چھوڑا۔ اور کہا اگر اس نے یہ کالا مار لیا۔ تو جاؤ کہ غنیم کو مار لیا۔ اقبال کا تاشا دیکھو۔ کہ مار ہی لیا۔ بس پل کے پل ٹھہرے اور روانہ +

غرض ستائیس منزلوں کو پیٹت (خانی خاں نے لکھا ہے۔ کہ ہم منزلیں جنہیں شانان سلف نے مہینوں میں طے کیا) نویں دن گجرات کے سامنے دریائے نرسپتی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امر کو پہے دھانڈ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے۔ شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے اور ساتھ ہو بیٹے تھے۔ پھر بھی اکثر بچہ نہ سکے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے +

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات لی۔ تین ہزار نامور نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو کربست تھے۔ اس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جان نثار پیچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ اُن کا انتظار کرنا چاہیے کسی نے کہا۔ شخون مارنا چاہیے۔ بادشاہ نے کہا۔ کہ انتظار بزدلی اور شخون چوری ہے۔ سلاح خانے سے ہتھیار بانٹ دئے۔ دائیں بائیں آگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خانان کا بیٹا سولہ برس کا نوجوان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سو سو سوار سے الگ رہے کہ جدھر مدد کی ضرورت ہو ادھر ہی پہنچیں +

اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سر پر رکھنے لگے۔ تو دیکھا۔ کہ دُبلتہ نہیں رستے میں بلکہ آملر کہ سجدہ میں چنک رہا تھا

لہ دیکھ کر آئے کہ دن مانتے پر جھٹا لگاتے تھے کہ دھوپ اور چھٹے سورج صبروں سے بچاؤ رہے +

کے لئے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں دکھ کر بھول گیا۔ اس وقت تو مانگا تودہ گھبرایا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ ادو! کیا خوب شکون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے بڑھو آگے +

خاصے کے گھوڑوں میں ایک باہ رفتار تھا۔ سرت پاؤں تک سفید۔ براق۔ بیسے نور کی تعمیر۔ اکبر نے اس کا نام نوبیضا رکھا تھا۔ جس وقت اس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک۔ دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ شکون اچھا نہ ہوا۔ راجہ بھگوان داس امان سنگھ کے باپ نے آئے بڑھ کر کہا۔ حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشعید۔ کیوں کر! اُس نے کہا۔ اس رستے میں تین شکون برابر چمکتا چلا آیا ہوں۔

۱۵) ہمارے شاستہ میں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سیناپتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اسی کی ہوگی +

۱۶) ہوا کا رخ حضور ملاحظہ فرمائیں۔ کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے۔ کہ جب ایسی صورت ہو۔ کچھ سمجھنے کہ ہم اپنی ہے +

۱۷) رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گد چلیں۔ کوئے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے +

محبت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدّمے تو ہزاروں تھے۔ مگر میں اُن میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں فرا آپس کے برتاؤ دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتہ لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ سے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا، اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ زرہ وہیں رہ گئی۔ درخواہ بادشاہ نے اسی وقت بکتر اتروایا۔ اور اپنے خاصے کی زرہ پہنوا دی۔ وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن مالویو راجہ جو دھپور کے پوتے کو دیکھا۔ کہ اس کے پاس زرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اسے دیدیا۔ پے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ پے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جو دھپوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی تھی۔ اسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی بھیجا کہ حضور میرا بکتر مرحمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے

اس وقت بادشاہ کو یاد آیا۔ کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا۔ کہ خیر ہم نے اسی واسطے خاصے کی نزد
 قہ میں دسے دی ہے کہ فح کا تعویذ اور اقبال کا گلاب۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپے کے دل نے
 نہ مانا۔ اور تو کچھ نہ ہو سکا۔ اسلحہ جنگ اتار کر پھینک دئے۔ اور کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں یونہی
 جاؤں گا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اور کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جاں نثار ننگے لڑیں تو ہم سے
 بھی نہیں ہو سکتا۔ کہ زرہ بکتر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلوار کے منہ پر جائیں گے۔ راجہ
 بھگوانداس اسی وقت گھوڑا اڑا کر بے مل کے پاس گئے۔ اسے سمجھایا۔ بہت لعنت ملامت کی اور بھجا بھجا
 کر دنیا کے رستے کا نشید و فراز دکھایا۔ یہ بڈھا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس نے شرمندہ
 ہو کر پھر ہتیار سے۔ راجہ بھگوان واس نے آکر عرض کی کہ حضور! روپے نے بھنگ پی تھی۔ اس کی لڑیں
 نے ترنگ دکھائی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسنے لگا۔ اور ایسا نازک جھگڑا لطیف ہو کر اڑ گیا ۛ

ایسے ایسے منستروں نے محبت کا علم بانڈھا تھا جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت رسوم۔
 مبارک نام مبارک بلکہ دین آئین۔ سب بھرت۔ اب جو اکبر کے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک
 جو اکبر کہ دے وہی دین آئین اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے۔ کیونکہ اگر مذہب کے دلائل
 سے انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کٹوتے۔ اور راجہوت کی ذات قیامت تک اپنی
 بات سے نہ ملتی۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جان دینے کو بھی فخر سمجھتے تھے۔ غرض حکم ہوا کہ باگین اٹھاؤ
 خان اعظم کے پاس آصف خاں کو بھیجا کہ ہم آج پہنچے۔ تم اندر سے زور دے کر نکلو۔ اُس پر ایسا ڈر چھایا تھا
 کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی خط لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کتا
 تھا کہ دشمن غالب ہے۔ کیوں کر نکلوں۔ یہ امرائے اطراف میرا دل بڑھانے اور لڑنے کو ہانپاں اٹلاتے ہیں ۛ
 احمد آباد تین کوس تھا۔ حکم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر دوسرے کو بند و قیں سر کریں ساتھ ہی نقارہ
 اکبری پر چوٹ پڑی۔ اود گورکھے کی گرج سے گجرات گونج اٹھا۔ اُس وقت تک بھی نعیم کو اسس یلغار کی
 خبر نہ تھی۔ بندوقوں کی کڑک اور ڈنکے کی آواز سے اُس کے لشکر میں کھلبلی پڑی کسی نے جانا کہ وکن سے
 ہماری مدد آئی ہے۔ کسی نے کہا۔ کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ دوزن ویک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا
 ہے۔ حسین مرزا گھبرایا۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراولی کرتا ہوا آیا۔ کہ دیکھوں کون آتا ہے۔ دریا کے
 کنارے پر اکھڑا ہوا۔ اچھی نور کا ترکا تھا۔ سبحان کلی ترکمان (ہیرم خانی جوان تھا) یہ بھی پارا تر کر میدان
 دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اسے آواز دی۔ بہت ادر دریا کے پار یہ کس کا لشکر ہے۔ اور لشکر

ۛ اہل دکن کا ماہ تھا۔ ایک دوسرے کو بہاد کہہ کر بات کرتے تھے ۛ

کون ہے؟ اس نے کہا: لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر۔ پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔ ان ابدل زدہ گمراہوں کو راہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں بچائیں مرزائے کہا۔ بہادر ڈراتے ہو۔ چود ہواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سبحان قلی نے قہقہہ مارا۔ مرزائے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟ اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سر ہارنگ نے کہا۔ آج تو اہل دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا +

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا سے الٹ پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ ان خود سات ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خانِ عظم ادھر تلے سے ہمت کر کے نکلے۔ تو ہم ادھر سے دھاوا کریں۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا۔ تو اکبر سے رہ نہ گیا۔ کشتی کا بھی انتظار نہ کیا۔ تو کل بجڑا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی بلدی دیکھو کہ دریا پایاب تھا۔ لشکر اس پھرتی سے پار اتر گیا۔ کہ جاسوس خبر لائے۔ غنیم کا لشکر ابھی کمر بندی میں ہے +

میدان میں جا کر پرے جمائے۔ اکبر ایک بلندی پر کھڑا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں آصوت نماں مرزا کو کہہ کے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اُسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ میں نے قسمیں کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ ایجن پوری بات نہ کہ چکا تھا۔ کہ درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا۔ حسین مرزا بھیت قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فدائی مغلوں کو لے کر سامنے آیا۔ اور بھائی اس کا بائیں پر گرا۔ ساتھ ہی گھرائی اور حبشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی ترکی بہ ترکی کلبک بکھڑا جواب ہونے لگے +

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس نے دیکھا کہ ہرا دل پر نور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج تھوڑی ہے اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائید الہی پر اس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ ہجوم تم مل کر جا پڑیں کہ پنجے سے مشت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو۔ جدھر سرخ جھنڈیاں نظر آتی ہیں حسین مرزا انہیں میں سے اُسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں

کو جگہ سے جنبش دی حسین خاں مگر یہ نے کہا کہ ہاں دھاوے کا وقت ہے، بادشاہ نے آواز دی۔ ابھی پلہ دور ہے۔ تھوڑے ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کرو گے۔ نازہ دم پونچو گے۔ اور خوب زور سے عریض پر گرو گے۔ مرزا بھی اپنے لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ لودھرا آیا۔ وہ زور میں بھرا آتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلا سے کے ساتھ فوج کو لے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ بابا چارن نے کہا ہاں دھاوے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر!

ان دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا ہادی یا معین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ لکلا کر آواز دی۔ کہ ہل (سمرن) سورن بیندازید۔ آپ اور سب سوار یا ہادی یا معین کے نعرے مارتے جا پڑے۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر اسی غول میں ہے۔ نام سنتے ہی ہوش اڑ گئے فوج بکھر گئی اور خود بے سرد پا بھاگا۔ رخصا سے پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مار سے جلا جاتا تھا۔ جو تھور کی پاڑ سامنے آئی۔ گھوڑا جھکا۔ اس نے چانا کہ اڑا جائے۔ مگر نہ ہوسکا۔ اور بیچ میں پھنس گیا۔ گھوڑا بھی بخت کرتا تھا۔ وہ خود بھی جھک کر رہتا تھا۔ مگر نکل سکتا تھا۔ کہ اتنے میں گدا علی ترکان خامے کے سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان حوالے کر دی۔ گدا علی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خان کلاں (مرزا کو کر کے پچھا) کا ایک نوکر بھی جا پہنچا۔ یہ لاپچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہونے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔ فتح یاب سپاہی بھگتوں کو مارتے باندھتے پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ۔ چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ہر شخص اپنی جگہ میں عرض کر رہا تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکلیں بندھا سامنے حاضر کیا۔ بادشاہ کے آگے آکر وہ نوں میں جھکڑا ہونے لگا۔ یہ کہتا تھا میں نے پکڑا ہے۔ وہ کہتا تھا میں نے فوج لھا لھا کے سپہ سالار ملک تسخر کے جہاں لہو بیر بسورما سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کبھی اکبر کے آگے۔ کبھی پیچھے۔ خواہ مخواہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ مرزا! تم آپ بتا دو۔ تمہیں کس نے پکڑا ہے۔ کم بخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پکڑ سکتا تھا۔ حضور کے نمک نے پکڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں سے تصدیق کے سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر کو جھکا لیا پھر لوٹا نہیں کھول دیا۔ آگے ہاتھ باندھو!

سزا تو دل کی تھی قابل بہت سی ہر گمانے کے	تری زلفوں نے مشکیں باندھ کر مالا تو کیا مارا
--	--

مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا پر لہو قیسم کے سر پر ایک دو ہتر ماری اور کہا۔ کہ ایسے نمک حرام کو پانی؟ دم دل بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی چھا جلی سے پانی پلویا۔ اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے؟

نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں جڑا سا کھایا۔ اور وہ کیا کہ پُرانے سپہ سالاروں سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کہن سال ترک اور پراٹم راجپوت سائے کی طرح گئے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری۔ کہ چراغ پا ہو گیا۔ اکبر یائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سینٹلا۔ اور حریف کو برچھا مارا۔ کہ زردہ کو تو ذکر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر پہل ٹوٹ کر زخم میں رہا۔ اور جھگوڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پر تلوار کا دار کیا۔ ہاتھ اوچھا پڑا تھا۔ خالی گیس اور بردل گھوڑا بھاگ کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ پھینڈ بڈگو جرنے برچھا پھینک کر اس کا کام تمام گیا۔ اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ سُرخ بدخشی لہو میں لال زخمی ہو کر گھبرا ہوا قلب میں آیا اس کا کہ کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے مانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج طلب کے برابر میں آیا۔ اور لٹکارنا شروع کیا کہ ہاں باگیں لئے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غنیم کے قدم اکھڑ گئے ہیں ایک جگہ میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے۔ دوسو کے قریب ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے کہا خان اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر لپٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر بہادر دوں کو لٹکارا۔ نغارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نغارے پر چوٹ لگانے سے جی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برہمی کی ٹوک سے ہنسیا کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے چھینٹے۔ اور تیز انداز میں شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیر مست کی طرح خراماں خراماں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا۔ جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دُور سے ایسا معلوم ہوا۔ کہ اختیار الملک چنبرہ نیتوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر بھاگا ہوا ہے۔ اور جنگ کا رخ کیا ہے۔ وہ فی الحقیقت حلا کرنے نہیں آیا تھا۔ متواتر فوجوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی۔ کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

کامل پڑھا ہے۔ اب کوئی اس پر فخر نہ پاسکے گا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سننے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگا تھا۔ تمام لشکر اس کا جیسے جیسے نیوں کی قطار۔ برابر سے کترا کر محل گیا۔ اس کا گھوڑا اگٹوٹ چلا جاتا تھا۔ یہ کہنت بھی غصہ میں اُلجھا۔ اور خود زمین پر گرا۔ سہراب بیگ ترکمان بھی اس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریبان پہنچا اور تلوار کھینچ کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا: "اے جوان اتو ترکمان مے غائی۔ و ترکماناں غلام مرتضیٰ علی و دستار" او مے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگزار" سہراب بیگ نے کہا: "اے دیوانہ! چون بگزارم، تو اختیار الملک ہستی۔ و ترا شناختہ و نالت سرگرداں آمدہ ام۔" یہ کہا اور جھٹ سرکاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے تو کوئی اپنا گھوڑا لے بھاگا۔ لہو شیکتے سرگرداں میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گزاران کر انعام پایا۔ واہ آغا سہراب! اسی منہ سے کہو گے۔ فدایت شوم یا مولے۔ باہی انت و امی یا مولے۔ میرے دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے۔ تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں

سین خان کا حال میں نے انگ لکھا ہے۔ اس بہادر جان نثار نے اس حملے میں اپنی جان کو جان نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تحسین و آفرین کے طرے اُسکے سر پہ لٹکائے۔ خاصے کی تلواروں میں ایک تلوار بھی کرا کر لے اس کے گھاٹ اور کات کے ساتھ مبارکی اور دشمن کشی دیکھ کر بلا کی خطاب دیا تھا۔ اس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ خود اذن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا جاتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتح یاب سپاہ پیرسنبل اور فریب تھا باگین اٹھا کر جا پڑیں کہ شیخ محمد غزنوی (مرزا عزیز کو کہ بڑے چچا، فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر مہتمنا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت آن پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعہ میں گئے میدان جنگ میں کلام نثار نے کا حکم دیا۔ اور دونوں کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے سب کو کھنی دو گنا سے سمایا۔ وہی چھوٹی چھوٹی بچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اسی وردی کے ساتھ اگلے کمان افسر تو کہ شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفا و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غزل سنائی۔

نیب خوش دلی از فتح پور سے آید	کہ بادشاہ من از راہ و در سے آید
یہ مبارک مہم اڈل سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا۔ اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور وفادار کو کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دو زخم کھا کر سرخ و دنیا	

سے گیا۔ سرنال کامیدان جہاں سے فساد اٹھا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا۔ اس ندامت میں اپنی موت کی دُعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ وصا دہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں نثاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے +

عجیب اتفاق - اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہوئیں۔ کابل کے مقام میں پھر حاملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی۔ تو تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے۔ تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ استغاثہ حل کر دوں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں۔ جب وہ رخصت ہو کر چلی تو اکبر رستے میں کھیلنا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا۔ مگر اس نے بھی پوچھا۔ کہ جی جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی جو۔ اس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا میری خاطر عزیز ہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا ابلیسا ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت۔ اجمیری اجمیری اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام درد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اسے نسبت خاص ہو گئی تھی۔ حسین خاں نے عرض کی۔ کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اس وقت تک تو اس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا بیچھے رہنا پڑے +

عجیب تریہ کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ بیٹی کے فن میں ماہر ہے۔ فوم لڑا میں شانہ بیٹی کی فال سے حال معلوم کرنا ورنہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے، اکبر نے پوچھا۔ بلا فتح از کیست؟ کہا قربانت شوم۔ از ماست۔ مگر امیر سے ازیں لشکر بلا گردان حضور سے شود۔ بیچھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو نوڑک جہاں بھگری صفحہ ۲۰

لوگ کہیں گے۔ کہ آزاد نے دربار اکبری کھنے کا وعدہ کیا۔ اور شانہ نامہ لکھنے لگا۔ تو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ عادات اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کے کہ دو ستوں کو پسند آئیں +

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو -
 ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس تک اس کا یہ حال تھا کہ
 جس طرح سید سے سادے مسلمان خوش اغناؤ ہوتے ہیں۔ اسی طرح احکام شریعہ کو ادب کے
 کاروں سے سُننا تھا۔ اور صدق دل سے بجالانا تھا۔ جماعت سے غار پڑھنا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔
 مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتا تھا۔ علماء و فضلاء کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُن کے گھر جاتا
 تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے
 فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جا بجا قاضی و مفتی مقرر تھے۔ فقرا و مشائخ کے ساتھ کمال اعتنا
 سے پیش آتا تھا۔ اور ان کے برکت انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا۔

اجیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بہ سال جانا تھا۔ کوئی مہم یا
 مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گذر ہو۔ تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ
 ہوتا تھا۔ بعض متیں ایسی بھی ہوئیں کہ فسخ پور یا آگرے سے اجیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ
 میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھا دے اور نذرین چڑھاتا تھا۔ پڑوں صدق
 دل سے مراقبے میں بٹھتا تھا۔ اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقرا اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل
 ہوتا تھا۔ ان کی وعظ و نصیحت کی تقریریں گوشِ یقین سے سُننا تھا۔ قال اللہ و قال الرسول میں
 وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی سختیاں ہوتی
 تھیں۔ مشائخ و علماء۔ فقرا و عزا کو نقد۔ جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت
 کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں مہینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا
 تھا۔ کہ درو دیوار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم دہیں سے عنایت ہوتے تھے
 یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اُسے سمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں
 میں جب دھاوا ہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمرن بنید ازید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو
 مسلمان یا ہادی یا معین لگا کرتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ اور ہاگیں اٹھائیں۔ اور ہر فہم بجا گلا
 اور میدان صاف۔ لڑائی فتح +

علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے جو تیس تہ برس میں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جدھر ارادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے تیرن رہ گئے۔ چھ برس میں دُور دُور تک کے ملک زیرِ علم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا دلیا بھی اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور اتنا فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت جہاد و حضور قلب و دعا گاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم حشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سبب الگ پرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ اردوں کی چھاؤں اکیلا وہاں جا بیٹھا۔ ذروں کے تڑکے کے صحروں کے سویرے۔ رحمت کے وقت مراتبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیا زمندی کے ساتھ وظیفے پڑھا۔ اپنے خدا سے وہائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلا کے جمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر۔ اس میں علمی مسائل کی تحقیق۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے +

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مادا کہ ۱۹۸۲ء میں شیخ سلیم حشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اُس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا جہاں شیخ عبداللہ نیازی سرسندی کسی زمانے میں خلوت نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم حشتی) کی خانقاہ سے اگر یہاں دربار خاص ہوتا تھا۔ مشائخ و متعلمین وقت۔ علماء و فضلا اور فقط چند مصاحب و مقرب و درگاہ ہوتے۔ درباروں میں اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی بدائیتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سر تا پا فخر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الحلقہ فرقہ ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہو گئے۔ پہلے نشست ہی پر معرکے ہونے لگے۔ کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹوں۔ اس لئے اس کا یہ آئین باندھا کہ امر اہل جانبِ شرقی میں مساوت جانبِ غربی میں۔ علماء و حکما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہ جھون ہیں۔ عمارت مذکور کے پاس ہی انوشیلاؤ دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آنے لگے۔ اور اس طرح روپے اٹھنیاں لے جاتے تھے جسے

لے شیخ عبداللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم حشتی کے مُردے تھے۔ ان کا حال دیکھو تتر میں ۱۷۰ اوپ تلوؤ۔ دیکھو تتر +

معات سے پانی۔ ملاشری شاعر اس پر بھی خوش رہے۔ چنانچہ اس مہینت مجموعی پر ایک نیا نیا مکتبہ عظیم کیا جس کا ایک شعر ایا
 دریں ایام و دیدم جمع باہوال تارونی عبادتہاے فرعونی عمارتہاے شدادی
 ہر ایران میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا۔ اور تحقیقات طلبہ
 سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلہ سے
 رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساقی تھی۔ خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرافیوں کی
 تمیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ دو اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی
 آن پہنچتے تھے۔ گجرات کی لوٹ ہیں عمدہ عمدہ کتابیں اثنامدخان گجراتی کے کتب خانے کی آئی
 تھیں۔ اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ انکے نسخے بھی ملنا کوہنتے تھے۔ جمال خاں تورچی نے ایک
 دن عرض کی کہ فدوی اگر سے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد نوٹ گواریاری ملی خدمت
 میں گیا تھا۔ ایسی مفلسی غالب ہوئی ہے۔ کہ میرے لئے کئی سیرتینے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے کچھ
 مجھے دئے۔ باقی خاقانہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بیچ دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پر درد پر
 اثر ہوا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ ان کے اوصاف بھی ملاحظہ صاحب
 سے سن لو۔ (دیکھو تہمتہ)

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب نزلے لے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں جوئیں۔ تو
 گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غل ہو کر شور سے شر اٹھے۔ بہر شخص یہ
 چاہتا تھا۔ کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیاں۔ ان کی ٹوکے
 بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا۔ کہ جو نام مقول بے محل بات کرے
 اُسے اٹھا دو۔ ملاحظہ صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نام مقول بات کہتا ہے۔ ہم گہرو
 ہم مجلس سے اٹھا دینگے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملاحظہ صاحب نے چچکے چچکے ان سے کہا کہ اگر
 یہی بات ہے تو بہتوں کو اٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہہ دیا۔
 سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جھگ و بدل میں جو خود غامی
 کی بیوقوفی ہلانے تھے۔ ایک نمونہ اُس کا یہ ہے۔

لطیفہ۔ حاجی ابراہیم سرمندی مباحثوں میں بڑے جھگڑا اور مخالطوں میں چھلاوے کا ناشا تھے
 ایک دن چارایان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا۔ کہ موسے کیا سیفہ ہے۔ اور اُس کا اخذ اشفاقا
 کیا؟ مرزا علوم نقلی کے سرمائے میں بہت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی نکلے۔ شہر میں

چرچا ہو گیا۔ کہ حاجی نے مرزا کو لاجواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے۔ کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رہا ملا صاحب نے فرمائی :-	
از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	گردند بکوے گری خود را گم
در مدرسہ ہر علم کہ آموختہ اند	فی القاب اضرہم و کایففعصم

لطیفہ۔ تحصیل فائدہ پر نظر کر کے بادشاہ و خوش اعتماد اول سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا۔ کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؛ عرض کی حضور آوں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں۔ عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا۔ کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون و چرا کرے اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آتیں اور روایتوں سے سب بڑے بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۱۹۸۳ء میں مرزا سلیمان والی بدخشاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے جہاگ کر ادھر آئے۔ صاحب مال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے۔ اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھیں تھیں جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ استادوں نے بنا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بنا دے۔ کام اُس کا یہ ہے۔ کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنیوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے جہاں و شواہد میں پیش آئے ہاں مصالح وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث میں مصالح فلق اللہ ہیں۔ اُن کے کاموں کو بند کرنے والی یا اُن کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہ رے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا۔ کہ حاجی ابراہیم کسی کو سنا نہیں

لینے دیتا۔ یہ اس کا کلمہ توڑ بیگا۔ چنانچہ علم کا زور۔ طبیعت بے باک۔ جوانی کی امانت۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بڑھوں کا اقبال بڈھا ہو چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدق کو ملتی مارتے لگے۔ ان ہی دنوں میں شیخ ابوالفضل بھی آن پہنچے۔ اس ضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی اور اس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلیل کو چاہا۔ چنگی میں اڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اٹھائے تھے۔ جو عمروں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلافت و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی۔ کہ فروری مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقاید میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی مجلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے۔ کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے ۴

حق یہ ہے۔ کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ٹھہریں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۱۵۷۵ء تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علماء مشائخ کی صحبت میں گزارتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علماء کا یہ عالم تھا۔ کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پہل پڑتے تھے کہ پڑتے تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تضلیل کر کے ایک دوسرے کو فہاہ کئے ڈالتے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا۔ کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ و دونوں طرف کے روٹی توڑ اور شرورے چٹ ملاؤں نے دو طرفہ دھڑے باندھ رکھے تھے۔ گویا فرعونی تھا۔ تھا۔ سبلی و قبلی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا جب آٹھایہ حال دیکھتا تو حیران رہ گئے۔ ابوالفضل و فیضی بھی آگئے تھے۔ اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے یہ دمدم اکساتے تھے۔ اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے ۴

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ غاری ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اس میں علماء مشائخ سب سے بڑھ کر بدنام ہوئے۔ پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب تھا۔ بلکہ ہر نقطے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے مالوں

کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویٰ مدار
 اسے اپنی طرف کھینچ بھی دے سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنا تھا۔ اور اپنی من سمجھتی کر لیتا تھا۔ اس کے
 پائل اعتقاد اوزنیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۹۸۵ھ میں داؤد افغان کا سرکٹ کرنگالہ سے
 نسا کی جڑ اکھر لگئی۔ تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ جو جب اپنے معمول
 کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراقبے میں بیٹھا
 رہا۔ صبح کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ ماہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور
 حکم عام دیا کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ راہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں
 سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد ۱۲ ہزار خلعت اور ہزاروں پٹلے کے
 تحفے تحائف جو اہر شرفانے مکہ کے لئے دئے۔ کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی
 حکم دیا۔ کہ کتے میں غنیم اشان مکان بنا دینا تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو کہ کتے جس وقت میل
 قافلے کو لے کر روانہ ہوئے تو اس تمنا میں کہ میں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود ہی
 وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال تھر کئے۔ ایک چادر آدمی کا لنگ۔ آدمی کا ٹھرمٹ۔
 ننگے سر ننگے پاؤں بنایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پا ساتھ چلا۔
 اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا مَنزِلَتِكَ لَكَ لَبَّيْكَ اَلَمْ يَحْضُرْ هُوَا۔ میں حاضر ہوا
 لے و لمؤ لا شریک میں حاضر ہوا جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ مجب عالم ہوا
 خلق خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔
 اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے۔ جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے
 ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۹۸۵ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر ان ہی
 مساجدوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ بعض بھولے بھالے علموں
 کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے ساجھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا۔ کہ حضور کو بذات خود لوہے کا مالک کرنا چاہیے
 اور حضور بھی تیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست دانشمندان نے حج کی حقیقت اور اس کا لازمی بیان
 کیا تو اس ارادے سے باز رہے۔ اور بوجہ بیان مذکورہ بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا سلطان خواجہ
 مع تحائف شاہی اور اہل حج کے جہاز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا۔ اور یہ بیگمات جہاز سلیمی میں
 بیٹھیں کہ رومی سوداگروں کا تھا۔

۱۷۵۵ھ شعبان ۱۱۵۵ھ کو یہ قافلہ روانہ ہوا۔ قطب الدین خان کوکلتاش اور راجہ جھوٹی داس۔ لانا کی ہمہ رہ گئے ہوئے تھے۔ انہیں حکم
 ہوا کہ جہاز ہو کر کتارہ دیوانے شہر تک پہنچا دو۔ دیکھو عالمگیر نامہ۔

جلوہ قدرت علماء و مشائخ کی بواقبالی کے اہلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علما کی ایسی نہ تھیں۔ جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات دکن بلکہ سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگلے سے آگے نکل گیا۔ ادھر بھکڑ اور مدد قندھار تک ہاپنچا۔ اور اٹھارہ بیس برس کی ملک گیری پس اس کی دلاوری نے دلوں پر سک بٹھا دیا۔ آمد کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور خزاؤں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اس لئے ادھر متوجہ ہوا۔ سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کل تاحینوں اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دئے ہوئے تھے۔ جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ امر پر ملک تقسیم تھا۔ وہ ہاشمی۔ بیٹی سے لے کر ہزاری و پنجہزائی تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کسلتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام درپیش تھے۔ پہلے چند با اختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کارواں صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا۔ پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکروں کا موقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اُس وقت ایک کٹھن منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے اُن کے قدم گھاڑ دیئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں ہلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ ریاست گن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی۔ لیکن رگ اور حقی شناسی جو ہر وقت اکبر کے نامحض تھے گن کے جو نٹ برابر پٹے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا تمہارے باپ دادا کی خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں ہے۔ اور اس گھر کے سوا ان کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص و عام اپنے خیال پر ایسے بے ہوش تھے۔ کہ اُن کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا اگرچہ ظلم کی تلاش ہی کیوں نہ ہو ایسا تھا۔ جیسے غار روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے کہ جو کچھ بزرگوں

سے چلا آتا ہے۔ میں آیت و حدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ ہاندا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں۔ کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کاروبار کے طور پر۔ ان کے حل پر نقش تھا۔ کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے مبارک سپر ہے جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں اور آگے نقل دوڑائیں۔ کہ کیا صورت ہو۔ جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علمائے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کاسدانی کر رہے تھے۔ یا عام ابکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں مشکلوں کو آسان کر دیا۔ عطا کی مشکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سچ بچکے یعنی خدا پرستی اور سچی جوئی کے جوش نے اسے علمائے دین کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ توجہ اس درجے کو پہنچی۔ کہ انعام و اکرام اور قدردانی ان کی حد سے گزرنے لگی۔ اس فرقے کا جو ہر ذاتی ہے۔ ان میں جھگڑے اور فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں انکی چلتی تلوار کیا ہے۔ بگنیر اور لعنت۔ اس کی بوجھاڑ ہونے لگی۔ آئندہ لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے۔ صاحب تدبیر کو فکر و تردد کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آڑاؤ۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے دباؤ کا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک ملامتیں ہوتا تھا۔ عذاب نکل آتا تھا۔ ہم بنگالہ جو کئی برس جاری رہی تو معلوم ہوا۔ کہ اکثر علماء و مشائخ کے عیال فرودانے سے تباہ ہیں۔ خدا ترن بادشاہ کو رقم آیا حکم دیا کہ سب جمع ہو کر جمع ہوں بعد نماز ہم آپ روپے بائیں گے ایک لاکھ مرد عورت کا انہو تھا۔ میدان جوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فخر کا نجوم۔ دلوں کی بے صبری۔ اطمینان کی مجبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ اتنی جلد سے خدا کے پاہل ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے ہیں کہ نیم جاں ہوئے۔ مگر کرموں سے شرفیوں کی ہیبتیں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آجاتا تھا۔ نہایت افسوس کیا۔ مگر شرفیوں کو کیا کرے۔ بدگمان اور بے

انتقاد بھی ہو گیا۔

شیخ صدر کی مسند بھی آٹھ بجی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد ~~صلو~~ میں نئے صدر کو حکم دیا۔ کہ مسجدوں کے اماموں اور شعروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدر سابق نے جاگیر دی تھیں۔ ہزاری سے پانصدی تک کو بر تال کرو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خوار

ملک صاحب لکھتے ہیں کہ یہ قاضی علی بغدادی۔ ملا حسین داغدا کے ہوتے تھے۔ انہیں کار گزار دیکھ کر شیخ صدر کی جوش و خروش میں کچھ تھا۔ یہ بھی دربار اہلی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ سنتا میں کشمیر کے میوں تھے۔ وہاں بچھڑے سے سابقہ رہتے تھے۔ انہیں پھیلانے سے سیاہ و دھیت کاناک میں دم تھا۔ بجز زبانے کان کانے۔ اور کئے ہوئے کان پر تم رکھا۔ گدھے پر چا کر کشمیر کیا۔ کہ علم سفر میں ہی زیادہ ہوا۔ ملا صاحب ~~ملا~~ سفر نہایت کیا۔ چرکتا تھی علی بغدادی حیرت یادگار ہلو بزرگ خدوئی تھا۔ ہوشی سال تالیف ہو کر نکلا۔

تحقیق میں آئے۔ اور اس قرآنی میں کسی کو دیا تو گویا گئے ہیں سے غددو۔ باقی ہضم۔ مسجدیں دیران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس شاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلاوطن ہو گئے۔ تباہ ہو گئے جو رہے۔ بدنام کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی ہڈیاں پیسنے والے۔ جب محتاج ہوئے۔ تو دھینوں جلاہوں سے بتر ہو گئے۔ اور انہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان میں کسی فرستے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدشگاری و سائسی بھی نہ ملتی تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی +

ان لوگوں سے بد اعتقادی و بیزاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے بیچ تھے۔ انہیں سے کھلی بات بنگالے کی بغاوت تھی۔ کہ بزرگان مذکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے ہمیں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا۔ کہ بعض مشائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغ پشتوں سے بلند چھلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔ مشائخ عظام اور ائمہ مساجد نے انہیں آج تم ایسی کنگال حالت میں دیکھتے ہو۔ ان دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے (وغذ کی مجلسوں میں ہدایت شروع کر دی۔ کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اس کے عقائد درست نہیں ہیں اتفاق یہ کہ کئی امرے فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ شکر۔ اور ملک کے حساب کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرتے متفق ہو گئے۔ علماء اور قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اُسے لایا۔ چنانچہ علامہ بیرونی قاضی القضاۃ جو پور تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سندیں اہل حق میں آئیں تو کئی جلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب شکر امیر۔ بنگالہ اور شرقی روہی لوگوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے تو ایں کھینچ کر نکل پڑے۔ و نادر امیر اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے آگرے سے خزانے اور فوجیں ملک پر بھیجیں مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد اور خلائقوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدانے اس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آیتیں اور حدیثیں پڑھتے تھے۔ اور غمخوش ہوتے تھے۔

و اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا صاحب تھا۔ علامہ بیرونی اور معز الملک وغیرہ کو ایک ہمالے سے بلا بھیجا۔ جب زیر آہدہ آگے سے جس کہنا

پہنچے۔ تو حکم بھیجا کہ ان دونوں کو اگک کر کے دریائے جمن کے رستے گراویار پہنچا دو اور جمن عظمت کا مہمان نہ تھا۔ چچے حکم بھیجا کہ فیصلہ کر دو پہرے داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چادر آب کا کنن دیا۔ اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور شاخِ مٹلاؤں کو بھی جمن پر ماں شہبہ تھا۔ ایک ایک کر کے دم کے ترخانے میں بھیج دیا۔ بہتیروں کو قتل مکان کے ساتھ پورب سے پچم۔ اور دکن سے اتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا۔ کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُرندو ہے۔ چنانچہ اس بد اعتقادی کا چرچا کئے مدیخے اور روم اور بخارا و سمرقند تک پہنچا۔ عبداللہ خان اذبک نے رسم کتابت بند کر دی۔ یمت کے بعد جو مراسلہ لکھا۔ تو اُس میں صاف لکھ دیا۔ کہ تم نے اسلام چھوڑا ہم نے تمہیں چھوڑا۔ اور اُدھ کا اکبر کو بڑا بچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اذبک کی بلانے دارا کو وہاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اُس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تدبیروں کے بغاوت مکرور کئی برس میں دہلی۔ کرڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے۔

بہت شقاوتی ہستی تھا و شاخِ عمدہ دار تھے۔ ان کی رشوت خوریوں اور فتنہ کاریوں نے تنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ ملک کی مصلحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ و مشائخ میں سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئینوں کے بوجہ انہیں بھی تسلیم و کورنش وغیرہ بجالانی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خورد دیکھتا تھا۔ خلوت و جلوت میں بائیں بھی کرتا۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں کوئی سوار نکلتے اور اُس سے کچھ خدا کا رستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ اُن سے کیا معلوم ہوتا غیر۔ جو مناسب دیکھے۔ جاگیر و وظیفہ دئے۔ جسے سنا کہ مرید کرتا ہے۔ حال و قال کا جلسہ جاتا ہے۔ اُسے لہجوں کا کہیں پھینک دیتا۔ ان لوگوں کا نام دکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا۔

بدنام کنندہ کونائے چند

معد انہیں کی جاگیروں کے مقدمے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دار بھی تھے۔

انقلابِ زمانہ دیکھو! جتنے بڑے سے سن رسیدہ مشائخ تھے (واجب الرحمہ و قابلِ ادبِ نغزاتے تھے) انہیں پر فتنہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گردیدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فریادوں کی پرتال ہندو دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کریں گے۔ چرالے پرانے خاندانی مشائخ جلا وطن کئے گئے۔ گھروں میں پھپ رہے۔ گمنام

ہو بیٹھے۔ بد حال نے حال و قال سب بھلا دئے۔

چنان تھا سائے شہ اندر دمشق	کہ یاداں فراموش کر دند عشق
----------------------------	----------------------------

اسے صلا تیری شان۔ چون آیم برسرتیر۔ نہ خویش گزارم نہ بیگانہ۔ سوکھوں کے ساتھ گیلے۔ جڑوں کے ساتھ اچھے سب جل گئے

علمائے با اختیار ہیں کہ اراکین دربار تھے۔ بعض اشخاص فی الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کہ خالص اسلام کے باخبر عالم تھے۔ اور عالم بھی با عمل تھے۔ علوم و طبیبہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ ان سے بال بھر سرکنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے لے کر عام تک سب ان کا ادب کرتے تھے۔ اور اکبر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصیبتوں پر نظر کر کے انہیں دربار سے ٹالا۔ اور بھگت کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے۔ کہ ان کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علم و لکھے ہیں۔ تم پڑھو گے تو معلوم کر دو گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے۔ کہ شریعت کے پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر دھواں و دھار پھائے ہوئے تھے۔ شاہان با اقبال ان کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح کلی کا جز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لڑکا بادشاہ کیا مال تھا۔ اللہ اللہ لڑکوں کے ہاتھوں بڑھنے کی سٹی خراب ہوئی (ابو الفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لڑکے ہی تھے) *

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے۔ مگر ان کی کہن سال اور جلالت خاندانی نے (کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے) لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوڑایا تھا۔ اور ابتدا میں رانی و صاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لاکر اس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا۔ کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے پیچھے کھتے تھے۔ کہ قاضی و مفتی بن کر ملک ملک میں امیر و وزیر کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ با تدبیر نے ان دونوں کو کئے بھیج کر داخل ٹواب کیا۔ اور بہترے علمائے انہیں ادھر ادھر ٹال دیا *

جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عہد قدیم میں بہ سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی بیوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے ندر سے کھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سامنے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا ننگ کہ اوہ ہونے لگا

اول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں - اور توران و ایران کی حالت میں مشرقی مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بلاشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علماء دین حکم دیں - اسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امور کے موافق ہو۔ خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب - اور رسم و رواج اور معاملات کا جدا طور ہے۔ ملک گیری کے وقت جو باتیں ہو جائیں - وہ ہو جائیں - جب ملک داری منظور ہو - اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں۔

تم جانتے ہو کہ صاحب عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیری کی تلوار میدان صاف کرتی ہے اسی طرح ملک داری کا تلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی - اور تلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے اسناد سے خدائی نور پھیلا رکھے تھے۔ کہ نہ ان کو کوئی دل برداشت کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض امرا بھی اکبر کے رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جہاں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک انہی کے حکومت جانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی مفتی ان کے سر پر حاکم شروع تھے۔ بعض مقتدوں میں لالچ سے۔ بعض جگہ جاقت سے۔ کہیں بے خبری - کہیں بے پروائی سے۔ کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو امر کیا تو اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں ایسے عالم بھی آگئے تھے۔ کہ قرابادی قدرت کے عجائب نسخے تھے جو شاہد اور حصول انعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مسائل بتا دئے تھے۔ کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ نکلا۔

ابو الفضل دینی کا نام بنام ہے۔ کرگئے دارمی والے کھڑے گئے موچیوں والے۔ غازی خان بختی نے کہا۔ کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے کیے۔ غل پچایا۔ گفتگو کے سلسلے میں کر آئے۔ معترض مٹلوں کے جوش دم یقینے تھے۔ ذیلینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بھی ملائمت سے نہیں دیکھتے اور اپنی بنیاد جمائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلطنت پر نظر کرو۔ امت ہائے قدیمہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ جبر و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیسا تھا؟ جج ظاہر کہ تعظیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا۔ جج تحفہ ادب پیش کیا تھا۔ نہ کہ پرستش بندگان۔ بس وہی سجدہ یہ ہے۔ پھر انکا کیوں؟ اور تکرار کیا؟

لطیفہ۔ طرہ اس پر یہ ہے کہ ملا عالم کابلی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے۔ کہ ہائے مجھے یہ نکتہ
نہ سوجھا۔ حریف بازی لے گیا +

لطیفہ۔ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میر سید محمد میر عدل
کے ماں میں +

لطیفہ۔ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا سچ اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ کے حاجی
صاحب بولے۔ اس میں شبہہ پڑتا ہے۔ اس لئے دلذکر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ برشبہ نہیں
وہم دوسوسہ ہے۔ بندہ ضعیف۔ محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے
اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھ آ گیا۔

غرض نوبت یہ ہوئی۔ کہ شریعت کے کئی فتوے تجویزات ملکی سے ٹکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے زعم
پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اٹھنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار
میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک رو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ اور تقریب سے اکبر کے پاس
آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ کہ ابو الفضل و فیضی کے باپ تھے۔
اور جو فضل و کمال بیٹوں کو ہم پہنچا۔ اسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہمہواں
عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پستلا تھا۔ اُس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔
مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علما سے عمدہ درباروں اور سرکاروں میں دوڑتے پھرتے
تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی دور بین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شہر خج بازوں کی چالوں کو دُور
سے دیکھ رہا تھا۔ کہ کہاں بڑھتے ہیں۔ اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیس
اسے نوب سوجھی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیر ستم بھی اتنے کھائے تھے۔ کہ دل چھلنی ہو رہا تھا۔
شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح پھیری۔ کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور دعائیوں کی اسناد ایک
تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ
جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے
پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ مسودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین مٹانی صد جہاں مفتی گل مالک ہندوستان
خود شیخ مرصوف۔ غازی خاں بدیشی نے اول دستخط کئے پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا۔ انہیں سے
اتنا۔ مگر علما فضلا۔ قاضی۔ و مفتی۔ اور بڑے بڑے عامہ ہند جن کے فتوؤں کو لوگوں کے دلوں میں گہری
تاثریں تھیں۔ سب بلائے گئے اور میریں ہو گئیں۔ اور ۹۹۹ء میں علما کی ہم عظیم فتح ہوئی +

اس محضر کے بنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجد میں بیٹھے تھے۔ تیسریں ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کا فر ہو گیا اور حق بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے اٹھ گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت علیٰ حق کہ جن لوگوں کا لچھ لچاٹ ہوتا تھا۔ اور ملک میں کھنا مصلحت ہوتا تھا۔ انہیں مکہ کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مخدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیسہ کہاں؟ غرض ریل دھکیل کر دونوں کو روانہ کر ہی دیا۔ دیکھو دونو صاحبوں کے حال :-

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا علی بیگ گورگاہ بھی برسہا برس جمہور جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہیے چنانچہ مجمع پور میں جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے۔ اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے سامنے شعر پڑھ کر اتر آئے۔ سو بھی اور کوئی برابر سے بتاتا گیا۔

خداوند سے کہ مارا خسروئی داد	دل دانا و بازو سے قوی داد
بعدل و داد مارا رہنوں کرد	بجز عدل از خیال ما بروں کرد
بود و صفش ز حسد فہم برتر	تعالی شانہ اللہ اکبر

دوسرا کام۔ اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پابھیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتر لیانفت۔ پرائی و اقصیت اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو غلط میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس نوم کو بھی اسکے اقبال نے بڑے اسلوب سے انجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردش آیام نے بیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ لیاقت۔ بالکمال صاحب بجا دو لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دُور دُور کے سلوں سے کھینچ کر درہلہ میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈر مل۔ فیضی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام۔ میر فتح اللہ شیلازی نظام الدین بخشی وغیرہ اس میں تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فن تھا۔ اور جس فن میں دیکھو بجائے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا۔ کہ کوئی ایک فن تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے اوسط و افلاطون تھے۔ اگر انہارن کے مرفوع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے زیرِ کمال کے لئے کہینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اسکے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک شخص کا نام گزشتہ کاغذ میں موتی ہو کر نکلا۔ مگر ٹوڈر مل اسی کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے :-

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں کہیں مہاجنی بھی کھاتا۔ کہیں ایرانی

ترتیب۔ اس میں بھی پُرزے پُرزے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سررشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ مجہم عقلمیں ملکر بیٹھیں۔ کمیائیں کیں۔ گفتگوئیں ہوئیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ وغیرہ کے الگ الگ سررشتے باندھے۔ اور ہر ایک کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا کہ لکل قلمرو اکبری میں ایک آئین اکبری جاری ہو۔ ہر بات میں جزوی جزوی گفتگوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا۔ کہ کل دفتروں میں ایک سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصلی ہو۔ ملا صاحب نے اس بات پر بڑی داووبے داد کی ہے اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں تنفر یا عداوت اسلام ثابت کرتے ہیں لیکن معاملے کی اہمیت اس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔ فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں سترہ تھیں۔ جس کے لئے بادشاہ ملک پرورد کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر ترجیح لگھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے کہ جو مطلب کے فقرے ہیں ان کا مضمون نہ رہ جائے فرمان مذکور ابو الفضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تمہ

بند و بست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا چر قبہ تھا۔ اور جو اسکی جمع تھی۔ وہی صد ہا سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ ہینیری باتیں منشیان دفتر کی زبان پر ہی تھیں سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا مروجہ نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی یہ تھی کہ ایک امیر کو ملک نیتے تھے۔ اہل دفتر اسے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی بچے دیتے تھے وہ روتا تھا کہ ۵ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ جریب رسی کی ہوتی تھی۔ اس سے تو خشک میں فروغ ہوتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لہے کے حلقے ڈال کر جریب میں نیا رسیوں میں۔ رعایا کے فائسے کو مد نظر رکھ کر ۶ گز کی جگہ ۶۰ گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زمین رسی کے میدان کو ہستانا بیابان جنگل۔ شہر۔ وریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاء۔ کواں وغیرہ سب کو ناپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ یہ سمجھ لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں ہم آج دیکھتے ہو۔ یہ اکبری عہد کی تحقیقیں ہیں کہ اب تک اسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلا میں کمی آہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ منگد ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہوا۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ نین برس میں نامزدہ کو بھی مزدومہ کرو دینگا۔ اور وہ پتہ خزانے میں داخل کرونگا وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے۔

سیکری محالوں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اسکی رونق اور آبادی وزیبائی اور اغزاز کا بڑا خیال تھا بلکہ جاہ تھا کہ یہ دارالمخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیث پور۔ ایوب پور وغیرہ ہو کر یہ ٹھہری کہ تمام موضع پیمائش کے نام پر ہو جائیں بنگ بہار۔ بگوات دکن۔ بدستور الگ رکھے گئے۔ اور اُس وقت تک کابل قندھار غزنی۔ کشمیر۔ ٹھٹھہ۔ سواد بنیر۔ بجز تیراہ۔ بنگش۔ سورٹھ۔ اڑیسہ فتح نہ ہوئے تھے۔ باوجود اس کے لہذا عامل کروڑی مقرر ہوئے۔

جس طرح جاہ تھا اُس طرح یہ کام نہ چلا کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کتر لینگے۔ جاگیر دار یعنی امرا کو بھی یہی خیال تھا۔ افسان کی طبیعت کو خدانے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چر جائیکہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تھیں۔ پر۔ کاشتکار اُن کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ دیران ہو گئے۔ بھاگ گئے۔ کروڑی بد نیت و بد عمل کہاں بھی جاسکتے تھے ۳ برس جو کھایا سو کھایا۔ پھر جو کھا یا تھا۔ راجہ ٹوڈرل کے شکنجے میں آکر اگلنا پڑا۔ غرض وہ خاندہ مند اور عمدہ بند و سبت خلط مطہر ہو کر سرمایہ نقصان پر گیا اور جو مطلبے واہ حاصل نہ ہوا۔ شکر تینے کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کار و ناچاروں کی بجزین قواعد میں کے منفعے تھے۔ اسی میں سے جریدے کے حق میں کسی مثنوی کا ایک شعر ہے۔

در نظر عبرت مرو لیبیب	مار دوسرہ کہ لٹاب جریب
-----------------------	------------------------

ملازمت اور نوکری

شرفا کے گڑھے کیلئے اُن دنوں میں دورستے تھے ایک دماغش دوسرے نوکری۔ مدد معاش

جاگیر تھی کہ علاؤ شاہ اور ائمہ مساجد کیلئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکر ہی میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لیکر پنجنزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنج باشی۔ سہ بیستی چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنجنزاری تک تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور اس نوکر یہاں اس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ وافر خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ اور رفیتوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالباقت عالی ہمت اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اس کا منصب بڑھاتے ہیں ۛ

ملازمان مذکور میں سے جس کو عبسی لیاقت دیکھتے تھے۔ ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل نغم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لیکر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے ۛ

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی تیار کر کے مہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب کھ لیتے۔ باقی موقوف۔ ان کی تنخواہیں آپ ہنم۔ روپے سے بہاریں اڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر مہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ راستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہوں گے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ۔ کچھ کھڑے۔ بھٹیاریے۔ دھننے۔ جلاہے۔ کچھ جنگلی مغل۔ پٹان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے اور سراؤں میں پرٹے رہتے تھے۔ ان ہی کو کپڑے لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدنگار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پٹیشہ وغیرہ لیتے۔ کھسیاؤں کو گھوڑے اور بھٹیاریوں کو ٹھوڑوں پر بٹھاتے۔ کرانے کے ہتھیار۔ مانگے مانگے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تووار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہونا تھا۔ عین لڑائی کی گرفت بڑی خرابی ہوتی تھی ۛ

ایشیا کے فرمانرواؤں کا عہد قدیم سے یہی آئین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ مہاراجہ کیا ایران توران کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب

ابھی یہی آئین چلا آتا تھا۔ ادھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور جو اسکی یہ ہوتی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے امیر شاہ درانی کے خاندان کو کھال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اس کا حق دلوانے گئیں۔ ادھر سے امیر سہی لشکر لیکر نکلا۔ تمام سردار صاحب فرج اسکے ساتھ محمد شاہ خاں غلزنی۔ امین اللہ خاں لوگری۔ عبداللہ خاں اچکئی۔ خاں شیریں خاں قزلباش وغیرہ وہ خواہن تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر نغارہ بجائیں تو تیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لیکر میدان جنگ میں آیا دو نو لشکروں کے سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑانی شروع ہو۔ دفعۃً ایک فغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر چلا اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے۔ جیسے چوہنیوں کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کتنا ہے۔ اُس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضہ شمشیر نذر گزارا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرو میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک صاحب پوچھا۔ فلاں سردار کجا سنت؟ صاحب رفتہ رفتہ شاہ را سلام کرد۔ فلاں سردار کجا سنت؟ صاحب رفتہ رفتہ لشکر فرنگی۔ امیر حیران۔ لٹنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ لے امیر صاحب کلمے پر سید۔ ہر لشکر تک حرام شد۔ برابر سے ایک امیر کے گھوڑے کی باگ بکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چسے بنیدہ ورق پر گشت بیک کنار کشید خود را یہ سن کر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے۔ کھرھوڑ کر نکل گئے جب دن لٹ انگلشیہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھا یا کہ اب امرا اور خواہن پر فوج کو نہ چھوڑنا اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج کو رکھنا۔ چونکہ نصیحت پانچے تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت عملی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خواہن اور سرداروں کا افغانستان کو نصیحت نالو کر دیا۔ جو رہے ان کے بازو اس طرح ٹوٹے کہ ہننے کے قابل نہ رہے۔ دہا میں حاضر ہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں پیٹے تسبیحیں ہلایا کرو۔ سح کجا بودا شہب کجا تا ختم؟

آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ مکتا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امرا کو اس طرح رکھنے میں خود سری کا زور پیدا ہوتا ہے جب ناراض ہونگے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جسے چاہیں گے بادشاہ بنا لیں گے۔ چنانچہ فوج نوکر رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے

عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ مگر وہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب ۱۵۷۵ء میں پٹنہ کی عہد پر گیا تو مراکی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ ٹھکانتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں۔ جب پھر کر آنے تو شہنشاہان کنہوتے تھرمیک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا۔ شاہ ہاندیر سمجھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعۃً عام کرینگے تو تمام امر اکھبر اٹھینگے کیونکہ پوری فوجیں کس کے پاس ہیں۔ ان کی آزدگی سے شاید کچھ قباحت رنگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں یکبارگی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور خرابی ہوگی۔ جلا ہے۔ سائیں۔ گھسیاے۔ بٹھسیا۔ اور ان کے ٹٹو جو ہاتھ آئیئے سب بیٹھینگے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ باشی اور بیستی منصب داروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لیکر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور فہرست کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ خرض تمام علیہ لکھا جائے۔ موجودات کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے اور فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے اس عمل درآمد کا نام آئین داغ عہدہ اُستاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے

گھستی ہے ماہی بریاں کہ دیر ان قضا | داغ دیتے ہیں اُسے جن کو دم دیتے ہیں

جب درجہ مذکور کے ملازم جا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نوبت آنی بلکہ آدمی سے بڑھ کر منصبداروں کے اونٹ ہاتھی۔ بچر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو ان کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آگئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ چہ ہزاری تک نوبت پہنچی کہ معراج مراتب مراکی تھی حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ آتے اس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اتنا یہ منصب دیا جائے انکار داغ کی سزا میں بہت سے نامی امیر بنگالہ بیٹھے گئے۔ اور منعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے مظفر خاں شاہ میں آئے۔ مرزا عزیز کو کلتا شہ ان کا لاٹلا امیر اور فتدی سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ کسی کے پاس جانے پانے کی کوئی اس کے پاس آنے پانے

۱۷ سلطین چیتا تھیں۔ آئین تھا کہ جس امیر پر عدا ہوتے تھے اُسے بگال میں پھینک دیتے تھے۔ کچھ اس سبب کہ گرم ملک تھا اس پر ہا مڑوہ۔ بیار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب کہ ولایتی لوگ اپنے ملک سے دور ہی اور بعد مسافت سے بہت گھبراتے تھے اور تابعی محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے

داغ کی صورت (ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر یہ جی حرف سین کا مسل (سر) لپٹے سے داغ دیتے تھے۔ پھر دو الف متقاطع بہ قائم ہو گئے مگر ہپاروں مرے ڈرامے۔ یہ نشان سیدھی ران پر ہوتا تھا۔ پھر مدت تک چلے اتری کمان (صہ) کی شکل رہی۔ پھر یہ بھی بدلا گیا۔ لپٹے کے ہند سے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پنپے پر ہوتے تھے پہلی دفعہ دوسری دفعہ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین سپہ سالار وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ کورا گھوڑا داغ کے وقت حاضر کرتا تو نجشی فوج کہتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوار کہتا تھا۔ میں نے اس دن خرید لیا تھا۔ جس دن پہلا گھوڑا مر گیا تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کرایہ کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس پھرے کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ مکر میں یہی داغ دوبارہ تیسری دفعہ تیار ہوا۔

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی دروی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں کہ جب سب ملنا راض ہوئے اور سزا میں بھی اٹھائیں لیکن آخر میں آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ اور امرانے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ اصلی کچھ نقلی۔ وہی لفافے کی فوج لاکر دکھا دی اور منصب پورا کر والیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔ وہ فرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہو گا تو دیکھا جائیگا۔ ہم آن پڑی۔ تو نصیحت و رسوائی جو اصلی سپاہی ہے اسی کی تیار ہی ہے۔ دلاور۔ بہادر معر کے مارنے والے مارے مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے ٹھوکوں مرتے ہیں۔ گھڑا اتنی اُمید پر کون باندھے۔ کہ بادشاہ کو کبھی ہم پیش آئیگی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائیگی۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ پیچھے پھرتے ہیں۔ کونی نہیں لیتا۔ تلوار گرو رکھتے ہیں بنیا آٹا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت پر ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئندہ تسمیہ کے رنگ میں لکھتے ہیں۔ مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ بھی ناسحق تھا اللہ یہ تسمیہ بھی بے جا ہے۔ حتیٰ یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو ولی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ مہمت و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ ریشیاں کرتا تھا۔ اس لئے بہادر سپاہی اور دیار و جوان اسے بہت پیارا تھا۔ چنانچہ جب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی

دیوان خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدلا نہ جائے اس کا چہرہ لکھواتا تھا۔ پھر کپڑوں اور چھتیاؤں سمیت ترازو میں تولواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھ لو۔ یاڑھائی من سے کچھ زیادہ کا بھلا وہ ساڑھے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتیار کرانے کے لئے تم سے اور کپڑے مانگنے کے لئے تم سے ہنس کر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہیے۔ سب کا گزارہ ہوتا ہے۔ سوار دو اسپر ایک اسپنہ تو عام بات تھی مگر پرورش کی نظر نے عیم اسپر کا آئین نکالا مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر دو مل کر انہیں گھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۶ روپے ہینڈ گھوڑے کا۔ اس میں بھی دو نوٹریک یہ سب کچھ صبح مگر اسے اقبال سمجھو خواہ نیک نیتی کا پھل۔ کجاں جہاں غنیمت تھی خود بخود نیت و نالوہ ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا ہوا منصب اور بھی داغ کے دکھ سے بچ گئے، ملا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور تعدی کا لباس پہنتے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا۔ سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صد ہا ایسے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے لاپرواہی تھا کہ بد نیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی دغا باز و بازا آئین تو وہ کیا کرے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں ملتاً میں ختم کی ہے اس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرمانروایان زمین خیز (راجگان وغیرہ) کی سپاہ مل کر کم ہما لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے ماٹھے روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت اطوار اور اعتبار کے جہرے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے بیکے کھلاتے تھے اب احمدی کا خطاب ملا (ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اظہار بھی تھا) بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں ۷

منخواہ ایرانی۔ نورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو براوردی کہتے تھے۔ ہما منصب اور خود سوار اور گھوڑے ہم پہنچا سکتے انہیں براوردی سوار دیشے جاتے تھے۔ وہ ہزاریا ہشت ہزاری۔ ہفت ہزاری منصب تینوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امر میں انتہائے ترقی پنجہزاری تھی۔ اور کم سے کم وہ ہاشمی۔ منصب اوروں کی تعداد ۶۶ تھی کہ اللہ کے عدد ہیں۔ بعض متفرقات کے طور پر نئے کہ یاوری یا کئی کھلاتے تھے۔ جو داغ دار ہونے تھے ان کی عزت زیادہ ہوتی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ دیدار و سپاہی ہوا اور خود اسپر ہو۔ منصبداروں کا سلسلہ اس تفصیل سے چلتا تھا۔ وہ ہاشمی۔ بیٹی۔ دو بیٹی رہا ہی۔ سہ بیٹی۔ چار بیٹی۔ صدی وغیرہ انہیں

حسب تفصیل ذیل سامان رکھنے ہوتے تھے :-

نمبر	اسلحہ	تیرکے	تیرے	تیرے	تیرے	تیرے	تیرے	تیرے	تیرے	تیرے	تیرے	بار برداری			توان	
												تیرے	تیرے	تیرے	تیرے	تیرے
دو ہاشی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
بستی	۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
ردیسی	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
پنجابی	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
رسبتی	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
پہاڑیستی	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
برزہاشی	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
پینجھزاری	۳۲	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸

سوار اگر طاقت رکھتا ہو تو ایک گھوڑے سے زیادہ بھی رکھ سکتا تھا۔ انتہا ۲۵ گھوڑے تک اور چار پائے کا نصف خرچ خزانے سے ملتا تھا۔ پھر تین گھوڑے سے زیادہ کی اجازت نہ رہی۔ ایک اسپہ سے زیادہ کو ایک ونٹ یا بیل بھی بار برداری کے لئے رکھنا ہوتا تھا۔ گھوڑے کے لحاظ سے بھی سوار کی تنخواہ میں فرق ہوتا تھا چنانچہ -

عراقی والے کو	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
مجلس والے کو	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
ترکی	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
یابو	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
تازی	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
جنگلہ	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

اسٹین صراف

صرافوں اور جہانوں کی سیدگاری اب بھی عالم میں روشن ہے اُس وقت بھی شاہانِ مملکت کے

سکون پر جو چاہتے تھے بنا کھاتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پڑانے روپے جمع کیے سب علاؤ اللہ ہماری قلمرو میں یک قلم ہمارا سکتے چلے۔ اور بیابان ہر سنا کا یکساں سمجھا جائے۔ جس میں کہ بہت کم ہو جائے اس کے لئے آئین و قواعد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے قلعہ خان کو انتظام سپرد ہوا کہ سبکے چمکے کھواو۔ مگر یہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے باندھے جاتے تھے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کرتوتوں سے باز نہ آتے تھے۔

احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جون جن ابروی سلطنت کا سا بیٹھنا گیا اور سلطنت کی روشنی بھینتی گئی۔ انتظام و احکام بھی چلتے گئے چنانچہ ان میں سے ایک دستور اعلیٰ کا خلاصہ اور اکثر تاریخوں سے تکرار کرتے ہیں کہ کجا کرتا ہوں کہ شہزادوں امیروں حاکموں۔ عاملوں کے نام فرمان کا ضلعت پین کر جاری ہونے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر ہو۔ خدمت پسند نہ ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی بزرگان قوم سے بعزت پیش آؤ شب بیداری کرو۔ صبح شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو نہ ان کی طرف متوجہ ہو۔ کتب اطلاق۔ نصائح۔ تماریح کو زیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ ان کے ساتھ سلوک کرتے رہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دعا کے طلب مکار رہو۔ مہرموں کے گناہوں پر بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی۔ کیوں کہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

مخبروں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو جو دریاقت کر کے کرو۔ داد خواہوں کی عرض خود سنو۔ ماتحت ماملوں کے مجرو سے پرسب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو دلداری سے رکھو۔ زراعت کی فوایدی اور تعاونی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فزاد فزاد بڑی غور پروا نہت کرو۔ نذرانہ و خیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جاؤ۔ تمہیں۔ ملک کے کاروبار جویشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین و آئین سے کبھی معترض نہ ہو۔ دیکھو دنیا چند روزہ ہے۔ اس میں انسان لعقمان گوارائیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کرے گا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہو گا۔ اگر وہ حق پر ہے۔ . . تو تم جن سے مخالفت کرتے ہو؟ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچا رہا بیمار نادانانی ہے۔ تم کرو اور روٹی لکھا نہ کہ نعرہ و انکار۔ ہر مذہب کے لوگ اردوں و خیراندیشوں کو عزیز رکھو۔

ترویج و افش اور کسبِ کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدردانی کرتے رہو کہ استعدادیں ضائع نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سیاسی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔ خود تیز اندازی۔ لنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں رہو۔ ہاں تفریح مشق سپاہ گری کی رعایت سے ہو۔

یہ نذر عینِ عالم کے طلوع پر اور آدمی رات کو کہ حقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت بجا کرے جب نیرِ اعظم بروج سے بروج میں جاوے تو وہیں اور بندہ وہیں سرہوں کسب باخبر ہوں۔ اور نذر الہی بجلائیں۔ کو قال نہ ہو تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور نہ انجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر شرمنا نہیں عبادت الہی سمجھ کر بجاؤ کہ اُس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو نزل کو پابستہ کہ ہر شہ قصبہ گاؤں۔ گلِ محضے گلہ کھدے والے سب کھلے۔ ہر شخص آئیں کی ضمانت و حفاظت میں رہے۔ ہر محلہ پر میر محمد سہ۔ جاٹوس میں لگے رکھو کہ ہر محلہ کا حال رات دن پہنچاتے رہیں۔ شادی، فنی، نکاح، پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کو پو۔ بازار، بلیوں اور گھاٹوں پر بھی آدمی رہیں۔ رشتوں کا ایسا بندہ دست رہے کہ کوئی بھانگے تو بے خبر نہ نکل جائے۔

چراغے آب لگ جائے۔ کوئی مضیبت پڑے تو ہمایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً اٹھ دوڑیں۔ جان بچھا۔ تیشیں تو مجرم سہ سہایہ۔ میر محلہ اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے اور کوئی آواز نہ جی نہ پائے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھنے رہیں۔ جن کا کوئی ضمان نہ ہو ان کو الگ سڑا میں بساؤ۔ وہی ہا۔ بقار لوگ سڑا بھی تجویز کریں۔ رو سا و شرفا نے محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار ہیں۔ ہر شخص کی آمد و رفت پر نظر رکھو۔ جس کا خرچ آمد سے زیادہ ہے ضرور مال میں کالا ہے۔ ان باتوں کو انتظام اور بہبودی ننانی سمجھا کر رو بہ دیکھنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دماغ مقرر کرو۔ جو خرید و فروخت ہو۔ میر محلہ کی دہرا نند کی بے اطلاع نہ ہو۔ خریدنے اور بیچنے والے کا نام روزنامہ میں درج ہو۔ جو چپ چپاتے ہیں دین کرے اُس پر جرمانہ۔ محلہ محلہ اور نواح شہ میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ ایسی آدمی کو ہر وقت تاملتے رہو۔ چور۔ جیب کتر سے اُچکے۔ اُٹھائی گئے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پیدائش کا ذمہ ہے۔ جو لاواوٹ مہ جائے یا کہیں چلا جائے۔ اس کے مال سے۔ سرکاری فوضہ جو تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دد۔ وارث موجود نہ ہو تو ان کے سیر کردہ اور دہا میں اطلاع رکھو۔ حق دار آجائے تو وہ پائے اس میں بھی ٹیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور ہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ ملا صاحب اس پر مسرہ

لٹاتے ہیں کہ جب تک داروغہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اس کا مرد بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور قبرستان کو منہر کے باہر بنا ہے۔ وہ بھی رو بہ مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے +

شراب کے باب میں بڑی تاکید ہے۔ بوجی نہ آنے پائے۔ پینے والا۔ پیچنے والا۔ کھینچنے والا سب مجرم۔ ایسی سزا دو کہ سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولو۔ نرغزل کی ارزانی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار ذبیحوں سے گھر نہ بھرنے پائیں +

عیدوں کے جشنوں کا لحاظ ہے۔ سب سے بڑی عید نوروز ہے کہ نیر نور بخش عالم برت حمل میں آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عید ۱۹ اسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری

۳۔ اُردی بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چہرا خاں ہوں۔ اول شب لغارے ہیں۔ معمولی عیدیں بھی بدستور بڑا کریں اور منہر میں شادیاں بجا کریں +

عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر سروں اور بچروں کے غسل کو اور پنہاریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھات تیار ہوں۔ سو اگر بے علم ملک سے گھوڑا نکال لے جائے۔ ہندوستان کا بڑہ کہیں اور نہ جانے پائے۔ تنخ اشیا باد شاہی تمبیت پر ہے +

بے اطلاع کوئی شادی نہ ہو کرے۔ عوام الناس کی شادی ہو تو دو لھا دو لھن کو کوڑالی میں دکھا دو عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث ضعف و ناتوانی ہے۔ لڑکا ۱۶

برس اور لڑکی ۱۳ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اولاد ضعیف ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع۔ بے گھونگت پھرتی نظر آئے کہے

یا ہمیشہ خاوند سے دنگہ فساد رکھے اُسے شیطان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گرز رکھ سکتے ہیں جب روپیہ ہاتھ آئے پھیرالیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو

طلب چاہے اختیار کرے۔ جو شخص حسین میں چاہے پیلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندی عورت مسلمان کے گھر میں بیٹھ جائے تو وارثوں کے گھر بچھا دو۔ مندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گر جا چاہے بناٹے روک

۱۰۔ صاحب سکر پرتے خا ہرستے ہیں دیکھتے ہیں۔ اہلکاروں اور غلاموں کی بن تلی۔ لوگوں کے کام بند کر دینے جب تک اپنی منہرائی نہ لے جیتے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد ملاح صاحب خانا راکھوں پر گویا بھی تو دیکھو کہ عوام میں شادی کے

دعویٰ آج تک بھی کیسے اُبھے ہوئے پیش آتے ہیں۔ باوجود کیا سیاست اور درست انگریزی قانون ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدر پیش ہوتا ہے۔ چار خاوند حاضر ہیں مگر شخص کے ساتھ ایک ملاح صاحب منڈا چرا

سرافت تک ڈالھی۔ پاؤں تک کرتے۔ نیلا رنگ۔ اس اتنی ہاتھ میں جھلتی شری فرماتے ہیں کہ میں نے زبان خود خارج پڑھا تو ۲۰ مسلمان باسیان گناہ کر میں عام میں پڑھا گیا۔ اور میں باپ نے پڑھا دیا لڑکا کر بھی سوا۔ رخصتی کے کچھ منہر آؤ

اس کے علاوہ سینکڑوں ہزاروں احکام کلی۔ مالی۔ داغ۔ محلی۔ بحال۔ فرد فرد رعایا۔ واقعہ نویسی چکی نہیں۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا۔ پینا۔ سونا۔ بالنا۔ اٹھنا۔ بیٹھنا۔ وغیرہ وغیرہ تھے کہ آئین اکبری کا مجلد ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب ان کا بھی خاکا اڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر اگتی ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھے ہونگے تو تہذیب و ان باتوں کے چرچے کرتے ہوں گے۔ اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطف نظر اٹھنے کے ساتھ نقل مجلس کرتی ہوگی؟ لطیفہ۔ ایک قح پر حکم ہوا کہ قاضی لاہور میں یوان عام کے سامنے چوترا ہے اس پر مختصر مسجد بنوادو کہ بعض اشخاص بہ حالت حضور کی کارضوری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو انہیں دور جانا نہ پڑے۔ جہاں سامنے نماز پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں حکیم مصری کے دین خلافت میں پائی پھر آیا اور فرمایا ہ

شاہِ ماکرد مسجد کے بنیاد	ایہا المومنوں مبارک باد
دندریں نیز مصلحت وارد	تا نمازان گزار بشمار د

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ذلیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے تمہے کو پڑھ کر منہ میٹھا کرو۔

ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت

اگرچہ ترک ماوراء النہری تھا۔ مگر اُس نے ہندوستان میں اگر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنائیت پیدا کی۔ وہ ایک صنعت کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تمبید پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونوں بادشاہ شکار کونٹکے۔ کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فراش نے اُٹھتے غالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا۔ اس عرصہ میں کہ شاہ اُٹھیں اور غالیچہ کھینچو بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے تیردان کا کارچوبی غلاف چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ پھرتی اور ہوا اڑھی اُس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ براں ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار تک حلال تھے۔ اور پھر تک ہاتھ سے اس طرح کل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام چلا کر لیا

نیک خوار نوکر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی اُدھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؛ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دفنہ کے لوگ بہت ہیں ایک فنان۔ دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہو اب کی دفعہ وہاں سچ تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا و محبت کے ساتھ شریک حال کرو (دیکھو تاثر الامراء)۔

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اجل نے اماں ندوی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں نہ لاسکا اللہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندؤں کا گھ ہے۔ مجھے اِس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تغیر کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبایا۔ لیکن جب کہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے اُمراء اٹھا لیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں اور پھر میں آرام سے بھی جتھے سکوں۔ اور یہ اُس سے بجز زیادہ مشکل ہے کہ اُنہیں باخفی فنا کر کے بیست و نوباد کر دوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے ہاتھ پیمپوں کے ہاتھ سے کہا گزری۔ چچاؤں کی ادلا داد اُنکے منگوار موجود ہیں۔ اور جو ہم قوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دودھاری تلوار ہیں۔ جدھر فائدہ دیکھا اُدھر کھڑے۔ عرصہ میں جب اس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں خاص و عام اہل ہند یہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان۔ کہیں سے آکر ہم پر عالم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دنیا میں کون ہے کہ جان رکھتا ہو اور دریا کے کنارے پر نہ آئے؟

جب ملک گیری لے بہت سے معرکے طے کر گئے۔ اور رونق و زیبائی کو اس کے دہار سجانے کا موقع ملا۔ ہزاروں راتہ۔ ہمارا جہ۔ تھا کہ۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار اُن جو امر کی تیلیوں سے جگمگا اٹھا۔ عالی بہت بادشاہ نے اُن کے اعزاز اور مدارج کا بڑا لحاظ رکھا اِطلاق کا پتلا تھا۔ منساری اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اُن سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو آئینہ کے لئے بڑی بڑی اُمیدیں ہوئیں بلکہ جو اُن کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم اُدھر کو جھک پڑا پنڈت کبیشتر گئی گنواں ہندوستان کے جو اُنے اس طرح خوش نکلے کہ شائد اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلنے ہوں گے۔ ساتھ یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ برتاؤ اس کا سہارہ پھیلانے کے لئے نہیں ہے۔ اِس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کرے اور ہمارا ہوزرے

اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے +

ذہبت یہاں تک پہنچی کہ سہقوم اور غیر قوم کا فرق اصلاً نہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کے برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صفت میں ایک ہندو ایک مسلمان دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ راجپوتوں کی محبت اُن کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں فرشتہ دکھانے لگی۔ چنے اور عمامہ کو اتار کر جامہ اور کھڑکی دار کپڑی اختیار کر لی اور اسی کو زینت کر دیا تخت و دہلیم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے کا رٹن فریض سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندو اُنے ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ بہ وقت خدمت گزاروں میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امرا ایرانی تورانی سب کا وہی لباس۔ دربار۔ اور پان کی مٹھوری اس کا لازمی سنگھ ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندھسجا کا تماشا تھا نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اُس نے ہندو اُنی ریت رسوم کا رنگ دیکر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سال گورچین ہوتا تھا۔ شمس بھی قمری بھی۔ ان میں توادان کرتے تھے۔ ۴

اناج، دھات وغیرہ میں شلتے تھے۔ برہمن میٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گھڑیاں بانجھ سیسے جیتے گھوڑے چلے جاتے۔ دسہرہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کرتے۔ ماتھے پر میکھ لگاتے۔ جو امرو واریدت مرصع رکھی ہاتھ میں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے قلعے کے برجوں پر نثار رکھی جاتی۔ بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رٹھے گئے۔ اور پان کے پیڑوں نے سب کے منہ لال کر دیئے۔ گائے کا گوشت۔ لسن پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جھنا کے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آخاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دربار آشناں کو آتے تھے مرد عورتیں بچے ہزار دینہرا سلمنے آنے تھے قندوتیں کرتے۔ جمالی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے۔ وہ اپنے بچوں سے زیادہ اُنہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی جی تھی جس کے دادا (بابر) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اُس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پر ناک ڈالنے یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے پیش آئیں ان سے زیادہ عزیز کن ہو گا

۵۔ ذرا چوڑوں کے حال ہیں کیسے کہ جبہ امرو صورت کو کل مالک ہند کی وزارت عظم کے اختیار سے تو لوگوں میں شکایت کی اور ذہبت بادشاہ نے کیا جواب دیا۔ دیکھو علی قوش کا حال کہ مرید کیسے پوچھا گیا کہ دیکھو تیر شاہراہ کا تیر کیسے

اور وہ ان کے دیکھنے سے خوش نہ ہو گا تو کس سے ہو گا ؟
 اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نثاری کو حد سے گزار دیا۔ سیکڑ نہیں سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی تزک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اہت ر کیا گیا غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنکار ہے۔ بایہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کریموں کی ہر بات پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا اور بد مذہبی کا ذراغ اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے درد ملا اس کی بدنامی کا سبق ویسا ہی پڑھے ہاتھے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور داؤد گور بادشاہ پر ظلم کا جاری رکھنا محض سے نہیں دیکھا جاتا میرے دوستوں! تم نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ سمجھو گے کہ ان علما سے زر پرست کی سینہ سیاہی اور بد نفسی نے کس قدر بد اہلیں اور اُن کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا ؟

ان نا اہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ رسد اور کینہ دوری حکمائے کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا۔ انیس سلام کردن اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحب دل کہلاتے ہیں ان میں تزلزل شاید انداز سے کچھ ٹکھے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ خلوت رہی اور بہت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دو چار بگیمٹی کا سائل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ کوئی بات یا فیضان کرامات یا واہ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خبر داس سے مل گئے آتے تھے مجرہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اطلاق۔ توکل۔ خوفِ الہی۔ درد مندی۔ سخاوت۔ ہیبت۔ ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا بانی نے کہا کہاں دور گئی ؟ صاحب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحب دل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادتخانہ میں آٹارا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاضر تھی۔ کہا کہ بیٹا ہو گا۔ وہاں مینی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے نمک اور بد مزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبان فلم پر نہیں آتا۔

آں نہ صوفی گری و آزاد سیت	بلکہ کیدی گری و قلا جیست
دزدی و راہ زنی بہتر اذیں	کفن ازمردہ کنی بہتر اذیں
ایک شخص حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سننے ہی خائف سے	

نہ فیض شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سرمد کے رہنے والے تھے۔ شیخ متھی افغان پنجاب سے تشریف لے گئے

اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری ڈولا پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل بادشاہ ہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فچور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ کے گھر اترے اور کہلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فورا انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرور تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں +

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے ان کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کاٹوں کی طنز اشارہ کیا اور جواب دیا کہ اونچا سنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے اونچا سنتا ہوں غرض وہ بھی رخصت ہوئے۔ جس کو دیکھا یہی معلوم ہوا۔ کہ خانقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لامکان سے

اگرے کعبہ میں کیا جو سرتربت خانہ سے آگے ہے	وہاں تو کوئی صورت بھی یہاں اللہ ہی اللہ ہے
--	--

یعنی شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے۔ ان کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دے گا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے اثاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۹ء میں اس کا ثبوت نکلتا ہے +

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا رسالہ لیکر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلایا تھا کہ دنیا کی ۷ ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ جو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے۔ سو آپ ہیں۔ قاضی عبدالسمیع میاں لکھا کی قاضی الفقہاء تھے۔ ان کا خاندان تمام ماوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا۔ کہ بازی لگا کر شطرنج کھیلنا و طبیعت تھا۔ جلسہ مینخواری ایک عالم تھا۔ جس کے آفریدگار وہ تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا مثل ادائے نماز فرض عین تھا۔ سنسوں میں سود پر حسب الحکم کہتے تھے۔ اور وصول کر لیتے تھے (حیلہ شرعی بھی ضرور چاہئے تاکم خان فری نے کچھ اشعار لکھ کر ان کے احوال و افعال کی تصویر کشی تھی۔ ایک شعر اس کا ملاحظہ سے

پیرے ز قبیلہ معزز	رہے جو گل سفید یک گرز
-------------------	-----------------------

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب خیر اور جو یائے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل و ہوش پریشان کر دئے

۱۔ شیخ جمال بختیاری

پوشیدہ مرغ اندریں خامے چند	بگرفتہ بہ طامات التلامے چند	(والا لا اله)
نارفتہ رہ صدق و صفا گامے چند	بدنام کندہ نگو نامے چند	

آتش پرست پارسی نوساری علاقہ گجرات دکن سے آئے۔ وہ دین زردشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شامان کیانی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمہ الہی اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ ۲۰۰ جوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا جب چراغ یا شمع روشن ہوتی مساجد میں متزیین تنظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابوالفضل کے سپرد ہوا۔ آراؤ۔ پارسیان مذکور کو نوساری میں چار سو بیگہ زمین جاگیر دی۔ اب تک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سندیا ن کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت ممبئی میں وہ کاغذات پتھم خود دیکھے ہیں۔

اہل فرنگ آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈھتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحات ملکی اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زرخیزی میں باغ و دریا ہے۔ اسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے اس لئے اس ملک کے بالکالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے۔ کہ جو ڈھونڈھیکا سو پائیگا۔ سامان اس کے خود بخود پیدا ہو جاتا ہے۔ ان میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں۔

۹۱۹ء میں ابراہیم حسین مرزانے بغاوت کر کے قلعہ بندر سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی بلیغ کر کے پہنچا۔ سو داگران فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جاتے رہتے تھے مرزانے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دید و لگا۔ وہ لوگ آئے۔ مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے جب لڑائی کے پتے پر پہنچے۔ تو دیکھا۔ کہ سامنے کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے جھٹ رنگ بدل کر ایلچی بن گئے۔ اور کہنا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرانے۔ اور خلعت و انعام کے ساتھ مراسلہ کا جواب لیکر رخصت ہوئے۔

اکبر کا بادشاہت طبیعت اپنے کام سے کبھی بچتی نہ رہتی تھی جس طرح اب لمبئی اور کلکتہ ہے ان دونوں اکثر۔ بارپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گوا اور سورت بندرگاہ تھے۔ معرکہ مذکور کے کئی برس بعد اس نے حاجی حبیب اللہ کاشمی کو زکثیر و بکیر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ماہر اور برفرن کے مقبضہ ساتھ کئے کہ بندرگاہ گوا میں جا کر مقام کرو اور وہاں سے عجائب و نفائس دیار فرنگ کے لاؤ۔ اور چھنٹنگ اور دستکار مالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ ۹۸۳ھ میں وہاں سے پھرے۔ بختاقت و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجمیات کی برات بن گئی۔ انہو کثیر جوان و پیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں ہرست اس فرنگ اپنا علی لباس پہنے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و غائب میں اول ارغنون (آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے مورخ لکھتے ہیں۔ مگر علوم ہوتا ہے کہ اس باجے کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگردان ہے۔

دانیاں مذکورہ نے دربار اکبری میں اعزاز پائے ہوں گے۔ بادبانوں نے اٹا کر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہوں گے۔ اور جابجا امیدوں کے دریا لہرائے ہوں گے کسی موج نے بندر بنگلی کے کنارے پر بھی مگر کمان ہوگی۔ امریکی کارگزاری جدمہ بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے۔ ادھر سپینہ ٹپکاتی ہے۔ چنانچہ ۱۶۳۳ء جلوس میں شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں ۱۶۰۹ء لکھتے ہیں۔ کہ خان جہان حسین قلی خان نے کوچ ہمارے کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و نفائس اس ملک کے لیکر دربار میں بھیجے تاب بار مسو تاہر فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور باسویبارن تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی و عقل اور شائستگی حال کا صدا کیا۔

۱۶۳۳ء جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری فریبتون بندرگوا سے اتر کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور فنی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو ان کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انہو فرنگی۔ ارمنی حبشی وغیرہ کا تھا۔ کہ ممالک مذکورہ کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے۔ ۱۶۳۳ء میں پھر ایک قافلہ بندر مذکورہ سے آیا۔ اشیائے عجیبہ اجناس غریب لایا۔ ان میں چند دانشور صاحب ریاضت مذہب نصاری کے تھے۔ کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ ۳۳۳ء۔

ملاحظہ فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک افرنجہ کے دانیاں متقاض کو پادری کہتے

ہیں اور مجتہد کامل کو پایا۔ وہ مصلحت وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ وہ انجیل لائے اور ثالث ثالثہ پر دلائل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطر میں ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلاتا تھا۔ اور دینی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگوئیں سنتا تھا۔ ان سے توریث و انجیل کے ترجمے کرنے چاہے۔ اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہنزاوہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور حکایت ہے) جب تک یہ لوگ رہے۔ ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے۔ اور باجوں سے نفعہ سرائی کرتے تھے۔ اور بادشاہ سنتا تھا۔ آڑاؤ۔ معلوم نہیں۔ کہ جو زبان شاہزادے سے کہتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب آچر سنا نہیں لکھتے مگر قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریبتوں سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سمجھتے ہوئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی۔ کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی *

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذوب خرابا تھی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش خروش سے صفت آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دہکاؤ۔ جس کو دھوی ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے۔ آگ دہکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پلہا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں لجم اللہ۔ پایاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری آڑاؤ۔ بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقل نہیں۔ اور معانوں کا دل آزرہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں *

تہمت اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنتا تھا۔ جن میں مت کے لوگوں سے بڑھ دھرم کی کتابیں سناتا تھا۔ ہندوں میں بھی صد ہا فرقہ ہیں اور یکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا۔ اور ان پر گفتگوئیں کرتا تھا *

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دئے بیچ رنگ شرب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علمائے بلاکر ہلاکت کی۔ کہ اعمال

ناشائستہ سے توبہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے توبہ کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے •
انہیں دونوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے۔
چنانچہ ان بڑے سلسلہ اور ان ہا سلسلہ اشخاص کو ایک قذحاری کاروان کے سلسلے میں رواں کر دیا۔
کاروان ہاشمی کو کما کہ انہیں وہاں چھوڑاؤ۔ کاروان مذکور قذحار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کار آمد
تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ کئے تھے۔ بلکہ کام بگانے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے۔ تو ایسے ہی مبادلے کیا
کرتا ہے۔ تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے •

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم	تیمم آب سے اور خاک سے وضو کرتے
-------------------------------------	--------------------------------

فلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے۔ کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم دماغ میں
بجرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات کا کیا
حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے۔ کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ نکل مذہبول
کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے
اصول عقاید اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیکی و اخلاق اور تہذیب و
شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے۔ اُسے یہ بھی یقین تھا۔ کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت
لوگ ہوتے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ نسبت کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ پروردگار
سب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے عہدے میں بند ہوتا۔ اور وہی
خدا کو پسند ہوتا تو اسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم
ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی
سمجھنا چاہئے۔ کہ سب مذہب میرے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے •

ہم کو کیا بیاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے ،	اپنی سب سے راہ ہے اور سب سے یاو اللہ ہے
---	---

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔ اور مسلمان کے سوا
دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدّمے اس جھگڑے کے دائرہ ہوئے۔ بلکہ
ایک مقدّمے نے ایسا طویل ٹھینچا۔ کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھڑ گئی •

در حیرتم کہ دشمنی کھڑو دیں چراست	از یک چراغ کعبہ و بتخانہ روشن است
----------------------------------	-----------------------------------

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے
دعا میں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف بھگنے کا زیادہ موقع ملا۔

طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو «بتا میں سنگھاسن تپسیی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا» بلا کر تحقیقاتیں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالاخانہ خواجہ بگاہ کھلاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت میں دیوی برہمن کو جو مہابھارت کا ترجمہ کروانا تھا، چار پائی پر بٹھاتے تھے۔ اور رساں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر ہونہ آسمان پر۔ اس سے آگ کے سونچ کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا۔ برہما۔ مہادیو۔ لیشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر سیکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں ۛ

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سنہ جلوس کے بعد زمانہ کا رنگ بالکل بدل گیا۔ کیونکہ بعض دین فزوشن تلامبی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہواستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے۔ معجزے کرامت۔ جن۔ پری۔ ملائک جو آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تو اتر۔ اس کا کلام الہی ہونا۔ سب باتوں کے لئے نبوت طلب ۛ

تتاسخ پر سالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تتاسخ ہی سے ہو سکتا ہے اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے۔ ماہن مذهب الاوفیہ قدمہ ماسفہ للتنامع اتی ہات کو بڑھا کر بہت سے پھیلاوے پھیلائے اور باب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے ۛ

در حقیقت بدست کور سے چند	مصحفے ماند و کھنڈ کور سے چند
گور ہا کس سخن نے گوید	سز قراں کے نے جوید
لطیفہ۔ خان اعظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر ذرا عقل آئی تھی ڈاڑھی بٹھائی اور دگاہ اکبری	
میں چڑھائی سے	اگر ابے پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے
سبحان اللہ۔ وہی خان اعظم جن سے ڈاڑھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان بھوصوف کا	
حال ۹۹۹ میں ایک مہم پر سے ختیاب آئے۔ بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تتاسخ کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں شیخ ابو الفضل تمہیں سمجھائیں گے۔ تم قبول کرو گے تسلیم کے سوا جواب کیاتنا	
ایک نمٹے خاندانی مشائخ تھے۔ دیوی برہمن کو خواجہ بگاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق	
لے ملا صاحب فرماتے ہیں شیخ توح الدین ولد ذکریا جو صنی دہلی تھے۔ (اجرومن اب پاک میں کہلاتا ہے) اور اکثر اشخاص شیخ ذکریا مرحوم کو توح العارضین کہتے ہیں۔ حضرت شیخ مان پانی پتی کے شاگرد تھے۔ شیخ مان پانی پتی وہ شخص تھے کہ لواج پر شرح لکھی تھی۔ اور نہایت لادراخ پڑھی مونی شرح تخریر زبانی تھی۔ اور تفسیر میں ایسی ایسی بیادگاروں مجرزی ضمن کہ علم احمد کے دوسرے مکی بلدین عربی تھے ۛ	

پیدا ہوا اور مکروہ جلد کی کندھ چھینک کر خواہگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت متعاهد قرآن کے اور مطالب قرآن کے ملا کر ایک کر دئے۔ وصفت وجود کی بنیاد رکھ کر ہمدوست کا مناد بلند کیا۔ اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو بھی ایمان سے محروم نہ رکھا۔ بلکہ منقوش خاطر کر دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خون عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اس کا پد تو ضرور ہے۔ پس قبلاً مرادات اور کبضہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے۔ کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدانے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تمہیدیں **عین القضاة ہمدانی** سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی گراہیاں پھیلائیں۔

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر بنے یہ روشنی ڈالی۔ کہ آفتاب ذات الہی کا مظہر کامل ہے۔ سبزہ کا اگانا۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا پھلانا۔ عالم کا اجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پاز۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی تھے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تنگ اور جنبو کو بھی جلوہ دیا۔ مزایہ کہ علما و فضلا اور صاحبان خاص نے اس کی تقویت کی۔ اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیز عظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مرئی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں۔ وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمالیوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا توڑہ تھا۔ وہ قدیم سے نور و زکوٰۃ کو عید مناتے تھے۔ اور **مخوان** یعنی لگا کر لوتے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا۔

برہمنوں سے تشخیر آفتاب کا منتر سیکھا۔ کہ نکلنے وقت اور آدھی رات کو اُسے جپا کرتا تھا۔ دیپ چند راجہ جمہول نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور آگ سے کہ دیا کہ جو

ماریگا۔ مارا جائے گا۔ حکما طلب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہونے کے اس کے گوشت سے دھارنگ کے مرض پیدا ہوتے ہیں۔ ردی اور دیر پہنچے۔ آٹا و ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں بدننگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میرا بڑا تراب میرا حاج ہو کر مکہ کو گئے تھے۔ وہ سلسلہ میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بھاری پتھر لائے۔ کہ ہاتھی سے بھی نہ اٹھے۔ جب قریب پہنچے۔ تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں فدویا یہ پتھر لایا ہے۔ اگر کچھ گیا تھا۔ کہ سید سادہ لوح نے سواگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تمہتیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آنا ستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر پیشانی کو گئے۔ دور سے پیادہ ہوئے۔ نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کندھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا۔ کہ امرائے خوش اعتماد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میری ہی کے گھر پر رکھا جائے +

ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ سلسلہ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف غلغلہ مچ رہی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے۔ کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کا انعام کی زبانوں پہ اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب میں جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکہ منقوش ہے۔ لو کہ جاں نثار اور با وفا۔ باعتبار گئے جاتے تھے۔ مگر صلاح ہوئی۔ کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے۔ چنانچہ قطب الدین خان کو کہ مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی تھا۔ اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا۔ کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے فائز لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے۔ کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جاوہیں چلا جا۔ شہباز خان کہو نے بھی تیز و تند سوال جواب کئے۔ پیر بر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بد مزہ ہوگئی۔ اور امر آپس میں کھس پھس کرنے لگے۔ بادشاہ نے شہباز خان کو خصوصاً اور آوروں کو منگھم میں کہا کیا کہتے ہو۔ تمہارے منہ پر گو میں جوتیاں بھر کر لگواؤں گا۔ ملا شیرینی نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے

چند اشعار ان کے مال میں لکھے ہیں :-

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہئے کہ انصاف چاگاز رکھتا ہو ترک مال۔ ترک ہان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پون۔ آدھا۔ چوٹائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا انصاف ہوگا۔ سب مخلص مرید درگاہ ہو گئے کہ ان کا دین دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے نئے غلطی تھے ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابوالفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا وہ اقرار نامہ لکھ کر دیتا تھا۔ کھاندازیہ تھا۔ منکد غلام ابن غلام باششم۔ بطور درغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و نقیضی کہ از پیران دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابراو تبرا نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی در آدم۔ و مراتب چہارگانہ انصاف کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول نمودم ہا اس دین میں بڑے بڑے عایشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم تھٹہ بھی مخلص ارادت میں آیا خطوط مذکورہ ابوالفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو بہر وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف نجات اور خلیفہ دین الہی کے نفسے اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا۔ امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب

سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :-

۱۰۔ صد جہاں مغنی کل ممالک بوندستان اور

۱۱۔ ان کے دونو صاحبزادے

۱۳۔ میر شریعت املی

۱۴۔ سلطان خواجہ صد

۱۵۔ مرزا جانی حاکم تھٹہ

۱۶۔ نقی شوستری شاعر و دوسری منصبدار

۱۷۔ شیخ زادہ گو سال بنارسی

۱۸۔ بیر بر

۱۔ ابوالفضل خلیفہ

۲۔ فیضی ملک الشعراءے دربار

۳۔ شیخ مبارک ناگوری

۴۔ جعفر بیگ آصت خاں مورخ اور شاعر

۵۔ قاسم کابلی شاعر

۶۔ جید الصمد مصور دربار اور شاعر

۷۔ اعلم خاں کوکو کو سے آکر

۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی

۹۔ صوفی احمد

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا عقلمند کون ہے۔ بادشاہ ہوں گے کھٹے کرو اور تباؤ حکیم ہمام لے لیا۔ میں تو یہ کہتا ہوں

کے سب سے زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابوفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی۔

اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب زر سے کھنسنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی۔

معافی جزیہ

پہلے ہی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لیتے رہے تھے۔ سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہوتا تھا۔ کبھی منقرض ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال کپڑا تو انہوں نے پھر یاد دلایا چنانچہ ملام صاحب سنوں کے غلط طے میں لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ عبدالغنی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ محبت مٹ گیا۔ پھر غصہ میں چوٹ کرتے ہیں۔ "مخالف یعنی محصول اور جزیہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تا یکد کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔" وہ اس تحریر سے لوگوں کے دل کو بے پروا کرنے پر توڑا لگتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول سنہ یکم بلوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ نوجوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی کچھ بے اختیار ہی حکم جاری نہ ہوا۔ سنہ یکم بلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قیل و قال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ سنہ ۲۵ بلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلطنت میں جزیہ امر تجویز کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور عمارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انعام قائم رہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں۔ وہ دے رہیں۔ جو باہر ہیں ان پر دباؤ نہ پھینچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ روپے قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری حیران دیشی اور کرم بخشی اور رحمت عام سے غیر مذہب اشخاص یک جہتان ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور بانفشانہ فی مابین شہری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکہ ہوسکتا ہے اہل خلاف سمجھ کر ان میں سیرت

اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جاں نثاروں کو مخالفت قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جانی تھی۔ وہ بے ہونے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرے تھے مگر اب تھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دمدم بجانا اور گرمانا کیا مزدور ہے اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جو یہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان اور اسباب و ذمیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعے سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاروں ہزاروں زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال۔ لے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فارغ ابالی حاصل ہے۔ پھر منصف و انا کوڑی کوڑی چھینے کے لئے کیوں میت بگاڑے اور نہیں چاہئے کہ مرہوم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آڑا۔ اگرچہ سینے والوں کو پیسے آنے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکرانے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لیا۔ یہ بات ہزاروں حزن بہانے اور لاکھوں لوٹھی یا غلام بنانے سے نہ ماہل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملانے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آوازیں گئی کہ آتا ہوا رو پر بند ہوا۔ جان تو پ گئی ایمان بوٹ گئے *

لطیفہ۔ ایک جگہ میں کوئی مآئے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی۔ کہ مولویوں کو (سیاق) حساب میں بیاقت کم ہوتی ہے مآئے صاحب الجھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بناؤ۔ دو اور دو کے فلا گھبراکے بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ مسجدوں کے فرما زوا۔ دن کا کھانا دو پہر ڈھلے۔ اور آرتا کا کھانا آدمی بچے کھاتے ہیں کہ شائد کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور اور اچھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شائد کوئی بلانے ہی آجائے۔ آدمی بچے رات کے گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کندھی ہلی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں ہلی کی آہٹ ہوئی اور چکے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا اللہم! حفظنا من کل بلاء التئینا وعلنا بلا حنوة ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ٹوک کیا ہے ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے

تو خود نے نشانی بانگ دل را	رموز ستر سلطان را چہ دانی
ترا از کاوت کوفت ہر خبر نیست	حقا بقہائے ایمان را چہ دانی

پھر مآء صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی سترہ سوئے تھے جو لوگوں نے ذمہ نشین کیا ستارہ بچکے

مذہبِ اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دینِ الٰہی ابراہیمؑ کی کوہِ احکام حکمت پر مشتمل تھا جو وہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں محکم دیا کہ سکوں میں سداقت منقوش ہو۔ اور تاریخِ الٰہی تصنیف ہوئی۔ زمین بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب کا بندھل گیا مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو سپر آہنی نہ پوکے بدستیاں کرتے پھرو اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی۔ دربار کے پاس ہی آبخاری کی دوکان تھی نذ سرکار سے مقرر تھا جسے درکار ہوئی وہاں گیا۔ رجسٹر میں پنا۔ باپ کا دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر یاد لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ فرضی نام لکھو اگر مگانے تھے۔ اور شیر باد کی طرح پتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا داروغہ تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا اس اعتبار پر بھی شور شرابے ہوتے تھے سر چھوٹے تھے۔ دارالقصا سے سخت سزا میں طبعی تھیں۔ مگر خاطر میں کون لاتا تھا +

لطیفہ۔ لشکرخان میرنجی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ گھوڑے کی دم سے بندھوایا۔ اور لشکرخان کو لشکر میں تشبیر کیا۔ سب نئے ہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکرخان کو لشکرخان خطاب ہوا۔ لوگوں نے استرخان بنا دیا (واہ پھر خان)

لطیفہ۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ^{۹۹۰} شہ کے جشن میں دربار خاص تھا شراب کا دور چل رہا تھا۔ کہ میر عبدالمی صد جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان نے اپنے ولی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نوش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا ہے

وعد بادشاہ خطا بخشن جسم پوش قاضی پیا لکش شد و مفتی خرابہ نوش

حضرت صدر جہاں کا حال دیکھو تھے ہیں۔ یہی بزرگوار حکیم ہمام کے ساتھ عبد اللہ خان ایک کے دربار میں برسہم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے ان کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیادت مآب۔ نقابت نصاب میر صدر جہاں از مجد اعظم سادات کبار و اجداد افتخار ایں دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور آلبر کی اس میں کیا خطا تھی سبحان اللہ کسی استاد نے کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے

عشقت خیر عالم بیہوشی آورد	اہل صلاح را بہتدح نوشی آورد
یا تو اسے نگار چہ معجون حکمت است	کز ہرچہ خزانہ ایم جزاوشی آورد
بازاروں کے برآمدوں میں دندیاں اتنی نظر آئے لگیں کہ آسمان پر پتے تارے بھی نہ ہوتے۔	

خصوصاً دار الخلافہ ہیں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ۔ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رنڈی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا تاہم کتاب میں لکھا جاتا۔ بے اس کے کچھ زہر سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی فوجی کوڑے جھا سکتی تھیں ہاں کوئی امیر چاہے۔ تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ بزرگ جاتا تو اس رنڈی کو خرد الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا گزارا کا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو غلط میں بلا کر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر بھوٹتے تھے۔ ہاتھ پاؤں توڑتے تھے۔ مگر ماننا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں ببرجی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

داڑھی جو مسلمانوں میں نوراہی کہلاتی ہے۔ بڑی خوار ہوئی۔ سبزہ رخسار کی جڑ پتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اُسے پانی پہنچتا ہے۔

لطیفہ۔ علمایاں ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے جینے تھے اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا اس کی داڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض مجلسا ز فقیہوں نے کتب فقہ میں یہ فقرہ جواز کی سند میں نکالا تھا فیصلہ بعض لقصات، بعضاً کر لیا لہذا لقصات چمڑ دکھایا۔ غرض تمام دربار منڈ کر صفا پت ہو گیا۔ اہل ایران تو ران جن کی داڑھیوں کی خوبصورتی تصور کا عالم دکھائی تھی۔ ان کے رخسارے میدان لقا و دق نظر آنے لگے۔

ملا صاحب پھر حوث فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ اجانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے سُوڑ ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر بھرو کہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشران کو آتے تھے سُوڑ ہوا نئے کتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں خصلتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہوتی دلی ہو جائے۔ بعض مقرران درگاہ نے کہ خوش طبعی اور مہربانی اور ملک الشعرائی سے منسلک ہیں۔ چند گتے پالے۔ گو وہیں بجاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے۔ منہ چومتے تھے اور بعض مردود شاہ ہندی و عراقی فر سے ان کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے

ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا۔

ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی	بسکہ در چشم و دلم ہر لحظہ سے پاک توئی
-------------------------------------	---------------------------------------

شیخ فیضی کے کنتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک بانڈھے بیٹھے ہیں جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر بھیج مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و اُمرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور خراسان میں سم عام ہے اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس ہلت کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امرائے قربت سپند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ حق مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔

لطیفہ۔ مطلع مذکورہ ہالاکہ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلد۱۱ صاحب میں پڑھا۔ اور کہا طح ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی۔

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آغا۔ اگر سگ نظر آید؟ اُس نے کہا۔ پندارم توئی؟

جب زبا میں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان شوقِ مغفوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحب فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس مہینہ زیادہ کٹھن فیتن دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو؟

کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سٹور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں۔ کھانے والے کی

طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرتا ہوگا؟

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور ماسوں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے

اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ واناہان فرنگ نے بھی کھا ہے۔ انسان کی طبیعت

بیں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا

ولولہ نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو پھر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا

تھا کہ جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔

اولاد کمزور ہوگی؟

شادی

ابو افضل امین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ لکھنؤ میں نسل انسان کی بقا اور بزم دنیا کی رہائش اور ڈالوا ڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی مہربانی کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عورت دہلاؤ لہن اُسے پسند نہیں عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندوستان ختمستان ہے۔ بیاسی ہوئی عورت دوسرا خاوند کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے۔ دہلاؤ لہن اور دونوں کے ماں باپ کی خرابی لازم سمجھتا ہے فریقے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں تبدیلے عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے بیاسی جاتی تھی تو معترض لوگوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں جہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹا لڑکا کرنا پڑتا ہے۔ دیکھتا ہے کہ ہر کا بڑھانا پیوند کا توڑنا ہے ایک جڑو سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی دیرانی ہوتی ہے۔ بڑھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بیجائی ہے دو آدمی باویات کم لالچ مفر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو سے سبکی کہلاتے تھے اور اکثر دو نوحہ متیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکوہ میں طرفین کو نذرار بھی دینا ہوتا تھا

پنجہاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	تو کس بند سے دہ ہاشمی تک اور	۳ روپے
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۲ اشرفی	اور منبھدار	۳ روپے
پانصدی سے دو صدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص	یک روپہ
دو صدی سے دو مہستی تک	۱ اشرفی	عام	یک روپہ

اب یہ عالم ہو گیا کہ امرائے دربار تو بالائے طاقت رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الما لک تھے جنہوں نے جشن نوروزی میں بادہ گلزنگ کا جام بیکر پیا۔ حریر اہلس کے کپڑے پہنے گئے۔ ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا ہاں جس شہر میں بیچ ہو جائے۔ جائز ہے میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول کر وہ ہے۔ فرمایا اسکے علاوہ بھی ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ ابو افضل کا شاگرد تھا۔ اُس نے بڑے تسخر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں

سب بے مائل - ذرا انصاف کرو جب عالموں کا یہ حال ہوتا ہے علم بادشاہ کیا کرتے؟
 مریم مکناتی بادشاہ کی والدہ مرگئیں امرائے دربار وغیرہ ۵ ہزار آدمیوں نے بادشاہ کے ساتھ
 بھدرہ کیا۔ انا یعنی خانِ اعظم مرزا عزیز کو گلشنِ خاں کی مال مرگئی۔ اُس کا بڑا ادب تھا اور نہایت
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خانِ اعظم نے بھدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھدرہ کروا رہے ہیں۔ کہلا بھیجا
 کہ اوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ہم سو سردارِ مرزا صفا چٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں
 کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں مسخراہن ہیں۔ یہ بھی ایک لگی سہی۔ اس میں دین و مذہب
 کا کیا علاقہ۔ ملا صاحب خزاہ خزاہ خفا ہوتے ہیں۔ آپ نے جب این بچانی سیکھی تھی تو نازکی طرح وہ جب
 سمجھ سکی تھی؟ ہرگز نہیں ایک کلا بھلا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا مشغہ سمجھ لیا تھا۔
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ ہم پر
 ایک مہتہب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں بلکہ
 روزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خزاہدین
 سے کوئی زمانہ خالی نہیں اسے بھی خزاہدیں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانائی کی
 تعریف یا اس کا لحاظ کے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اہل
 سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علما و مشائخ کے حالات سن چکے۔
 ملا صاحب لکھتے ہیں۔ تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الہی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔
 آفتاب کے حساب سے برس میں ۴۴ عیدیں ہونے لگیں۔ نور روز کی دھوم دھام عیدِ رمضان و
 عیدِ قربان سے بھی زیادہ ہونے لگی اسکی تفصیل مکمل توضیح سن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے
 ہیں کہ بادشاہ صرف مختصر عربی مثلاً ح ع م م م م وغیرہ جن میں اتنا ضرور ہوتا ہے ان سے بھی
 گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگانِ عالم کو اکثر دیکھا ہو گا کہ باتوں میں بھی ع اور ح کو خواہ حلق
 بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کرائے ہوں۔ دربار میں ایسوں
 کی گفتگو پر اشارے ضرور ہونے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں کہ عبد اللہ کو ابد اللہ
 اور احدی کو اہدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے اور مشیائخ خزاہ ابا کو بھی ابا اس لکھتے تھے
 آغازِ اسلام میں جب چاروں طرف فتوحات میں کی گئی پھیلتی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج
 اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا ہوتا تھا۔ ہزاروں برس کی پرانی سلطنت تباہ ہو رہی
 تھی۔ فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبان جو اسکا

لکھے ہیں۔ اُن میں سے دو شعر ہیں۔	
زشتہ کشتِ خورون دوسومار	عرب را بجائے رسید است کار
کہ تختِ کیاں را کند آرزو	تغور بر تو اسے چرخ گرداں تغور

ملا صاحب فرماتے ہیں ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں عقاید قرار پا چکے ہیں۔ ان کی تحقیقات میں اور اُس پر رد و قدح ہوتی ہے۔ عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے علمی مجالس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ۴۰ آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکم ہے۔ کہ جو شخص چاہے۔ سوال کے اور بر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلے پر مذہب کی رُو سے سوال ہو۔ تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم وہ پوچھو۔ جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کس بزرگ کے کلام سے سند دیں۔ تو صاف نامقبول کہہ دو کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا۔ ویسا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں۔

۹۹۹ء کے جشن میں عجب محب آئین ایجاد ہوئے خود ماہِ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے حکم ہوا کہ اتوار کو تمام فلموں میں جانور ذبح نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشنِ نوروز کے ۱۸ دن تک ذبح بند جو کرے سزا پائے۔ جڑ مانہ بھرے گھر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلا اس سے بھی کم رہ گئے۔ اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں +

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں م تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اُس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجوعِ قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونوں کان بڑا کر چمک پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر مٹکے مارتے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اود بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تلک بھی لگاتے تھے حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نعاہہ بجا کرے چند روز بعد حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جو رو باج ہو تو مضائقہ نہیں۔ جو عورت مایوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ بہند و عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی بیوہ سستی نہ ہو۔ ہندو اس پر اٹکنے چنانچہ گفتگو میں جو ہیں۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو رندوں سے مردھی ستی ہو۔ ضدی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ضد پر قائم ہو تو سستی نہ ہو۔ مگر اتنا ضرور ہو کہ رند و اجور و

نہ کہے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے تہواروں کے لئے بھی حکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے شروع سال بکرماجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پورا جوار اذل کو علم نہ پڑھا میں کہ سخت خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مندر سے فیصل کرنے کے لئے برہمن مقرر ہوئے۔ ان کے معاملے فاضلی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا۔ کہ گاجر موملی کی طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھولتے تیل میں ہاتھ ڈلاؤ۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ فوطہ مارے دوسرا آدمی تیر پھینکے۔ اس عرصے میں سرنکال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سستی کا آئینہ نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ جلا دیں۔ مسلمانوں کو تاکید ہوئی۔ کہ بارہ برس تک متنہ نہ کرو۔ پھر بڑے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے نہ کرے۔ جو قسائی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو۔ اس کے گھروالوں میں کوئی کھائے تو اٹھی کتر لو۔

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنوائے۔ خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں نعرائے اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہنود کے لئے شیخ ابوالفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ جو گی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سرائی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند خدمتگاروں کے ساتھ جاتے۔ خلوت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب۔ جوگ کے اہلکار و متعلق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکنت۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کاپلٹ وغیرہ کے کرتب ان سے حاصل کئے بلکہ کیسیا گری بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شورا زری کی رات کو (جو گیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرد اور مہنتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اب آپ کی عمر معمولی عمر سے سہ چند چار چند ہو گئی ہے۔ تماشایہ کہ مکنتیاں دربار نے بھی اس کی تائید کی اور کہا کہ دور قمر سوچا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زمل شروع ہوا۔ اس کا عمل اور اس کے احکام جاری ہونگے۔ عمریں بھی بڑھ جائیں گی۔ اتنی بات نوکتاوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتنے تھے۔ اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ۱۰۰۰۔ ۱۰ ہزار برس کی بھی ہے۔ اب بھی تہمت کے پھاڑوں میں خطائیوں کے عابد لاصہ ہیں۔ ان کی دو دو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں لہلائیں اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی تاسف تھا۔ تالو پر سے بال منڈوا ڈالے۔ اور اُدھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل صفائی روح

مکتد برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پتھر پیش ہوا کہ الہ آباد میں مکتد برہم چاری کے پاس تھا۔ جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیں گے۔ اُس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اُس پتھر کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک مہاراج پرگیان حیان جمائے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا۔ کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جہم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر نقد یہ کہ کیا کرے کہ اُسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ بڑیاں اور لوہا گڑا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے +

مسلمانوں نے کہا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ ہم بندوں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام۔ غیر مشہور۔ کرم خورہ کتاب بھی کی گڑی دہلی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ امام مہدی کی بہت ساری بیسیاں ہوں گی۔ اور ڈاڑھی منڈی ہو گی۔ اور چند ایسی ایسی باتیں اور تھیں مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں +

لیکہ سپاچی تھے۔ انہی کا نام احمدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس اُمت کے باب میں خیال تھا۔ کہ یہ اصل احمدی لوگ ہیں۔ کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں۔ کوئی وقت آن پڑیگا۔ تو دیا سے آب اور طوفان آتش سے بھی منہ نہ پھیرینگے +

ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لاکر سامنے ٹاڑ کر ہیں تو فرمائیے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملاشیری پنجاب میں صد اصد درختے۔ وہی ملاشیری جنہوں نے بڑے جوش ایمان خروش نقیب کے ساتھ بے دینی کی شکایت میں قطعہ کہا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام رکھا۔ اس سے بڑھ کر سُنئے۔ لطیفہ حضرت میر صد جہاں کی پیاس بادہ گرنگ سے نہ کھجی۔ چنانچہ شہرہ میں مع دو فرزند برخوار مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ باتہ چمے۔ قدم نیچے کرامات کی نعمت لی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مراچہ حکم سے شود۔ فرمودند۔ باشادہ ہے۔ ہرج کیا؟ پھر بھی آفرین ہے۔ اس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمین بس آئین برابر میں داخل ہوا تو ان بزرگوار کو

اس سے مستثنیٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہو گا۔ کہ مفتی شریعت ہیں مسند پیمبر پر بیٹھے ہیں مان کی مہر سے چار دانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر جھکوانا مناسب نہیں۔ اس پر ان کی یہ کرامتیں - واہ ویلا - واہ مصیبتا - کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا۔ جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا اور اس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دنیوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اس بیچارے کا کیا گناہ +

ایک فاضل اہل کو حکم دیا کہ شاہنامے کو نثر میں لکھو۔ انہوں نے کھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو غرٹا نہ اور جلدت عسز متہ لکھتے تھے۔ جیسے ندا کے لئے +

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ سلا۔ ۹۹۷ء میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریا سے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں۔ اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے۔ کہ میاں فلانے! بس اب تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود اُسے لے کر دریا کے کنارے گئے۔ اور چپکے سے یہ بھی کہا۔ کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبگار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھائے۔ تو مال ملکیت جو کچھ ہے۔ سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہونو کہے۔ نب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے بروج پر سے۔ دریا میں ڈال دو۔ اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئے گا۔ نہیں تو جائے جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ رموز تاریخ کے ناٹنے والے تاز گئے ہوں گے کہ اُس وقت دریا سے راوی کی لہریں ٹمن بروج کے پاؤں میں لوثی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پر سے ہٹ گیا ہے +

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سن لینا۔ اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا۔ تو باپ میاں کنارے پر گفتگو کرتا۔

ادھر اُدھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو مہل دے کر کنارے سے نیچے اُترتا کہ وضو کر کے عمل پڑھتا ہوں۔ وہیں ادھر اُدھر کڑاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بد ذات چند لمحہ بعد ادھر سے آواز دیتا۔ میاں فلانے جاؤ گھر کو۔ مع

آخر شِ گِ رِ گِ زِ اِ دِ ہِ گِ رِ گِ شِ دِ ہِ

یہ حال معلوم ہوا۔ تو بادشا بڑے خفا ہوئے۔ اور بھڑک بیچ دیا۔ اُس نے وہاں بھی جاں مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ مجھ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سر الگ۔ ہاتھ پاؤں الگ +

خان خانان اُن دنوں مجھ بھکر پر تھے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار (دکیل مطلق۔ انا لین جو کوسو سبجا) اُس کا مقتد ہو گیا۔ بھلا وہ بھی افغان وحشی تھا۔ خود خان خانان نے اس دانائی و فزرائگی زیر کی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اس غول بیابانی نے کہا۔ حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروا دیتا ہوں۔ دریاے الگ کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خانان خود آکر گھر سے ہوئے۔ مصاحب اور نفا سا تھا۔ اُس دعا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا۔ اور کہا کہ خضر علیہ السلام آج کے دعا فرماتے ہیں۔ خان خانان کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی کہا کہ ذرا گنید دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ اُنہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا بغرض اَدُل بَدَل کر پتیل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ ہاتوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اُڑا لے گیا +

اکبر پر حالت طاری ہو

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا مندر کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے بانو گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چار دن کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گرا دئے۔ حلقہ سمٹتے سمٹتے ملا چاہتا تھا۔ دفعۃً بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا۔ کہ بیان میں نہیں آسکتا عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا۔ کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زکریا فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس غلوۃ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت عالیشان بنوانے کا اہم یاغ لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال منڈوائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے۔ خوشامد کے آسترے سے خود بخود منڈ گئے اس حالت نے عجیب مغزب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلانی بلکہ زندگی کے باب میں رنگ بڑنگ

کی ہوائیاں اڑیں۔ بعضے مقاموں میں بد عمل بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا۔ کہ
اُس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا +

جہاز رانی کا شوق

ایشانی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی
نہ کرو۔ کہ پنڈتوں نے سفر دریا کو خلافت مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو۔ کہ باپ دادا
کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں گرا آکھیں کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فساد
دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے وہ سبب سے
پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سوداگروں یا حاجیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈوچ اور
چتر نکالی جہاز دے۔ یا میں آن گرتے تھے۔ بوتے تھے مارنے تھے۔ آدمیوں کو پکڑ لے جاتے تھے۔
بالکل سلاہیت سے پیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی
دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہتھ دہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دوق ہونا تھا +

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور
ایران کی تہریں جہاز می مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے
کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان ٹھریوں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا
بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندہ گاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا +

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھ اور دکن کی جانب میں بندر گودہ۔ کمبائٹ اور سورت
کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریاے راوی بڑے زور شور سے بہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ
جہاز یہاں سے چھوٹے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹھ میں پہنچا دے۔ چنانچہ
اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۴۲ گز کا قد نکالا جب
باوانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا۔ تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رنگ گیا جب ۳۳
میں ایلچی ایران کو نصحت کر کے خود ایلچی روانہ کیا۔ تو حکم دیا۔ کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بند
میں جائے اور وہاں سے سوار ہو کر سردا ایران میں داخل ہو +

وہ زمانہ آدھ تھا۔ ہوا آدھ تھی۔ پانی آدھ تھا۔ اس پر آٹے دن کی لڑائیاں اور فساد اور سب
امیروں کے سینہ میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو

ایسا بڑھاتے کہ جہاز رانی کے قابل ہو جانا۔ اس لئے کام آگے نہ چلاؤ۔

ملک موروثی کی یاد نہ بھولنی تھی !

اکبر کے ورخت سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملک موروثی میں سمرقند و بخارا کی ہوا میں ہمیشہ آتی تھیں۔ اور اس کے دل کو سبزہ ترکی طرح لہراتی تھیں۔ یہاں اس کے بلکہ اس سے فیکر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر جہاں سے دادا کو اذہبک نے پانچ ٹپت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا۔ اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے۔ لیکن عبداللہ خان اذہبک بھی بڑا بہادر۔ صاحب عزم۔ باقبال بادشاہ تھا۔ بٹانا تا تو درکنار اس کے حملہ سے کابل اور بدخشان کے لالے پڑے رہتے تھے۔ والی کاشغر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابراہن خاں میں ہے۔ اُسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اُس کا خاندانی دعوے تھا۔ مگر کجا کاشغر اور کجا ہندوستان پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حریف کے کسی مہرہ کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آنا دیکھتا ہے تو اسی مہرے سے سینہ بسینہ لڑ کر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ واپس بائیں۔ دُور نزدیک تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حریف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اذہبک پر کابل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشان کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتار کی طرف دُور دُور تک پھیل گیا ہے۔ ادھیلا چلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا کشمیر اذہبک کی چمک پر کاشغر خطہ متن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوگا۔ اور اذہبک اسی نگر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نکل جائے۔

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کاشغر سے قرابت قدیمی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا خطہ مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں تم بکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے اُس کی کس سے مخالفت ہے۔ کس سے موافقت ہے۔ صاحب علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ سند ہدایت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو۔ بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم اپنا معتبر فلاں شخص روانہ کرتے ہیں۔ اسے آگے کو چلنا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ۔

مصالحِ مملکت

جو قافلہ سال بسال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میراجِ مترتر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے کہ معطر۔ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے۔ کہ خنیدہ دئے ہاتے تھے۔ شرفائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خنیدہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطانِ روم کے گھر میں سرنگ لگتی تھی۔ افسوس اس وقت کے موزخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پرواہ بھی نہ کی۔ نہ اس وقت کے دفتر رہے۔ بن سے یہ نکتے کھلتے۔ نقدِ دہنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالغنی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا نے ہزار کی تھی۔ اور کھلم کھلا جو کچھ جانا تھا اس کا کیا ٹھکانا ہے؟

اکبر نے اولاد و سعادت مند نہ پائی

با اقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں۔ تو افسوس آتا ہے۔ کہ بڑھاپے میں ان سے دکھ بھی پائے۔ اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آدرہ اور ناکام کیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحبِ توفیق ہوتے۔ تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اس کی تمنا تھی کہ یہ نونال میری ہی مہمت اور میرے ہی خیالات کی ہو میں سرسبز و سرفراز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور اذہب کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک چھڑائے۔ مگر وہ شہزادی کی بانی ایسی ہو س رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے دو ہونہار باغِ جوانی کے نونال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ و ملت کے لکھوار تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے۔ کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے بیزار گیا۔

جہانگیر سب سے پہلے ۱۶۰۵ء رجب الاول ۹۹۵ھ کو پیدا ہوا۔ اور یہ راجہ بھدرا ل کچھواہر کا نواسہ تھا۔ یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجہ۔ مان سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا ہے۔

مراد بخشہ میں ۱۰ محرم کو فچپور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ مم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شرابِ مدّت سے گھلا رہی تھی۔ اور ایسی منہ لگی تھی۔ کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ گزر گئی۔ آخر سن ۱۵۷۰ میں ۲۰ برس کی عمر میں مرا۔ اور نامراد و ناشاد جو اس مرگ دنیا سے گیا۔ تاریخ ہوئی۔ رع

از گلشن اقبال نہالے گم شد

جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ۔ باریک اندام خوش قد۔ بلند بالا تھا۔ عکین و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آفکار۔ باپ نے اس کے شکرانہ ولادت میں بھی اجمیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات عالی اور شانہ عمل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امرا کو بھی محکم دیا۔ کہ اپنے اپنے حسب مراتب عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلبہ مات کا شہر ہو گیا۔

دانیال اسی سال اجمیر میں پیدا ہوا۔ اُس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجمیر میں لیک نیکرو صالح جاوڑ درگاہ کے گھر میں اُسے جگہ دی تھی۔ جاوڑ مذکور کا نام شیخ دانیال تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہونہار تھا۔ جس سے خان خاناں کی بیٹی بیا ہی تھی۔ مراد کے بعد اسے مم دکن پر بھیجا۔ خان خاناں کو بھی ساتھ کیا۔ جیسے جیسے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اُس نے لیا۔ کچھ آپ فتح کیا سب اُس کو دیا۔ خاندیس کا نام دان دیس رکھا۔ کہ دانیال کا دیس ہے۔ اور دار الخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جاؤد بھی شہر میں عزق ہوا۔ بد نصیب باپ کو خبریں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوٹے شروع ہوئے۔ وہ کیا کرے۔ سمجھایا۔ تاکید کی۔ لو کروں کو تنبیہ کی۔ کہ شراب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔ اُسے لت لگ گئی تھی۔ لو کروں کی سنت خوشامد کی۔ کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو۔ کہیں سے لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

اے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا	چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی
-----------------------------------	--------------------------------------

جاہنار جو ان کو بندوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ اور نہایت بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا کہ جبنازہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر اس پر کھوائی تھی۔

از شوق شکار تو شود جاں تر و تازہ | بر ہر کہ خورد تیر تو یکدہ و جنازہ |

جن فوکروں و مصاحبوں سے بے تکلف تھا۔ انہیں کمال منت و زاری سے کہا۔ ایک ٹوان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اُس میں سیبل اور دھواں بنا ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چمٹا۔ کچھ شراب نے لوجے کو کاٹا۔ نلاصہ یہ کہہتے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سبیل جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ لیکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے نہ لے۔ گالے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی ہندی روم سے کہتا تھا۔ اور اچھے کہتا تھا۔ اس جو انرگ نے ۳۳ برس کی عمر ساٹھویں میں باپ کے جگر پر داغ دیا۔ اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو ترک جہانگیری ۶

جہانگیری نے بھی شراب خواری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ ترک کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ خورم (شاہجہان) کی ۲۶ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا۔ شراب تو وہ شے ہے۔ کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا۔ اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تالا کا جشن ہے۔ ہم نہیں شراب پلاتے ہیں۔ اور اجازت دیتے ہیں۔ کہ روز ہائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو۔ لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر مہنی کہ جس میں عقل جاتی رہے۔ داناؤں نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ مد نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دنیا سمجھتے ہیں۔ باہمی کہ گیا ہے۔ رباعی

لے دشمن مست و دوست ہشیار است	اندک تریاق و بیش زہر مار است
از بسیارش مضر نے اندک نیست	در اندک او منفعتی بسیار است

عرض بڑی تاکید سے پلائی ۶

اینا حال لکھتا ہے جس نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ پھر میں والدہ اور اتاؤں نے پھر کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگالیا۔ وہ بھی تولد بھر گلاب یا پانی طلبا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا شکر انگ کے کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو منکن معلوم ہوئی۔ استانشاہ قلی کو چکن لپنے فن

میں بڑا صاحب کمال تھا۔ میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا ایک پیالی نوش جان فرمائیں۔ تو ساری ماندگی جاتی رہے۔ جوانی جوانی تھی۔ ایسی باتوں پر دل مائل تھا۔ محمود آبدار سے کہا۔ حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ بیج دیا۔ زرد بستی شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی۔ کہ شراب انگری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۹ برس میں یہ عالم ہوا۔ کہ عرق دو آتشہ کے ۱۴ پیالے دن کو ۷ رات کو پیتا تھا۔ کل ۱۴ سیر اکبری ہوئی۔ ان دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مویاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں رعشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا۔ اور لوگ پلانے تھے۔ حکیم بہام حکیم ابوالفتح کا بھائی والد کے مقربان خاص میں تھا۔ اسے ہلاک حال کہا۔ اس نے کمال اخلاص اور نہایت دلسوزی سے بے جہا نہ کہا۔ صاحب عالم اجس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ نعوذ باللہ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا۔ کہ علاج پدید نہ رہیگا۔ اس نے چونکہ خیر اندیشی سے عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلونیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹانا تھا۔ فلونیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا۔ کہ عرق شراب انگری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ دو حصے شراب انگری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے ۷ برس میں ۱۴ پیالے پر آ گیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ متبرک رات ہے۔ اور اس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے۔ اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے۔ تو پیتا ہوں جی نہیں چاہتا۔ کہ وہ رات غفلت میں گزرے۔ اور منع حقیقی کے شکر سے محروم رہوں جمعرات اور انوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ انوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلونیا کی جگہ فیون کر دی ہے۔ اب عمر ۴۷ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۷ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ رتی ۵ گھنٹی دن چڑھے۔ ۴ رتی پہرات گئے کھاتا ہوں۔ آزاد! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہہ کر فدا ہوئے جاتے ہیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام بننے۔ اور کیا آئین اسلام تھے جس کو دیکھو۔ شیر باد کی طرح شراب پئے جاتا ہے۔ ناموں کی فرست لکھ کر اب کیوں انہیں بنام کروں۔ اور ایک شراب کو کیا دیکھتے ہیں چمکے اور سن لو گے کہ کیا کیا کچھ ہوتا متعلق غرض میں کیا کہوں۔ دنیا عجب تماشا ہے۔

اب شہزادوں کی سعادت مندی کے کارنامے سنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تنخیر کا شوق تھا۔ ادھر کے حکم و امرا کو پہچانا تھا جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے رکھتا تھا۔ خود سفارتیں بھیجتا تھا۔ تین تین میں معلوم ہوا کہ برہان الملک کے مرنے اور اُس کے نااہل بیٹوں کی کشاکش سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امرائے دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں۔ کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں۔ تو عقیدت مند خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلسہ مشورہ قائم کر کے ادھر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو امرا پر تقسیم کیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت تک دربار میں پنجہزاری منصب معراج مدارج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے۔ جو آج تک نہ سنے تھے +

بڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہاںگیر ہوا) کو کہ ولیہمد دوست تھا۔ وازدہ ہزوری (۲) مراد کو وہ ہزوری (۳) دانیال کو ہفت ہزوری +

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر ہم دکن پر روانہ کیا۔ نا تجربہ کار شہزادہ اول سب کو بلند نظر جوان نظر آیا۔ مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خانان جیسے شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا۔ کہ وہ اپنی انجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا۔ اور مراد دُنیا سے ناشاؤ گیا +

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا۔ جو شہنشاہ بین خبر آئی کہ عبداللہ خاں اُدبک وائی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا اور ملک میں چھری کٹاری کا بازار گرم ہے۔ اُس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امرائے کریشیا۔ اور مشورہ کی انجمن جمائی۔ صلاح یہی ٹھہری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے۔ اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ ادھر سے خاطر جمع کر کے ادھر چلنا چاہیے۔ چنانچہ دانیال کے نام پر ہم نامزد کی۔ اور مرزا عبدالرحیم خان خانان کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا +

سلیم کو شنشہاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دیکر ولیعہد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگہ میں دیا۔ اور میواڑ (اویسپور) کی مہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امرا کو ساتھ کیا۔ تمن۔ توغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔ لاکھ اشرفی نقد دی۔ عماری دار ہاتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا۔ اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیابت

بنگالہ پر منہج دو *

دانیال کی شادی خان خانان کی بیٹی سے کر دی۔ ابو افضل بھی ہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خانان نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں۔ تو یہ مثل ممم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اسب ہمت قہمی کا محتاج نہ تھا۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا۔ اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خانخانان دانیال کو لئے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا۔ کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خانخانان نے توڑا *

۱۶۱۶ء۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بیٹا جاپور سے تھکتا گراں بہانے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا۔ کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہم نشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جمال الدین کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑے بادشاہ کا جوان اقبال ادائے خدمت میں طلسمات کا تماشا دکھا رہا تھا جو خبر پہنچی کہ شہزادہ ولیعہد رانا کی ہم کو چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا *

بات یہ تھی کہ اول تو وہ فوجوں میں کا بندہ تھا۔ آپ امیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا۔ امرا کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان ویران۔ گرم ملک۔ فہم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے بخون مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے چلے کرتی تھی۔ اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب محبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو آچاٹ اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت ہم دکن میں ہیں۔ اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ تدقوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کریں اور آگرہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ میووب نہیں جو ہر ہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے *

مردکھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا۔ اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی۔ اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد برائی۔ راجہ کو ادھر رخصت کیا۔ اور آپ ہم چھوڑ آگرہ کو روانہ ہوا۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دئے قلعہ میں مریم مگانی (اکبر) بھی موجود تھیں۔ تلخ خاں پرانا خدمت گزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور

سلطہ ابو افضل کی دراندیشی نے اکبر کو یہ سمجھایا کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا ہے

تحویلیار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نکل کر بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزران کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں۔ اور تدبیریں بتائیں۔ کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا۔ کہ پرانا پاپی بڑا متعفی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ سہر شہزادہ تھا۔ نہ مانا۔ بلکہ رخصت کے وقت اسے کہہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا۔ اور قلعہ کی خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر جہان نگر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا۔ اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ انہوں نے بلا سمجھا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ کر الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ وادی کن سالانہ افسردہ حال اپنا ساتھ لے کر چلی آئی۔ اس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی ہانگیوں منبٹھ کر لیں۔ الہ آباد آسمان میر جعفر کے سپرد تھا۔ اس سے لے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ بہار اودھ وغیرہ آس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پرانے قدیم خدمت شکوہ کیں کھاتے ادھر آئے۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکورہ شیخ جیون اپنے کو کہ عنایت کیا۔ اور قلب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دئے۔ جاگیریں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔ ۱۵۷۹ء

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پورب پچھم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرایا۔ میر جمال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ ہم کو امر پر چھوڑا۔ اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اگر یہ پہلا چند روز اور نہ اٹھتا۔ تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کنبیاں لے لے کر حاضر ہو جاتے۔ اور دشوار میں آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موروثی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے۔ مگر مقدمہ مقدم ہے۔

نااہل و نامخلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو صرف خبر پہنچی۔ اب طے بہت پوری کو خواہ مصلحت نکلی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتمادیوں کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے نا امید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سنائے۔ گویا اسکی کچھ خطا ہی نہیں۔ بلا سمجھا۔ تو ٹال گیا۔ اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا۔ اور آخری وقت تھا۔ وانیال

بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا۔ اور اسے بڑی منتوں مرادوں سے پایا تھا۔ ایک اور ذراں لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبد الصمد شہید قلم کے ہاتھ روانہ کیا۔ کہ وہ ان کا ہم سبق تھا۔ اونچے پین سے ساتھ کیلا تھا۔ ربانی بھی بہت کچھ لکھا بیجا۔ اور بڑی محنت اور اشتیاق دیدل کے پیام بیٹھے۔ بہت ہلکا پھلکا پھلکا۔ خدا جانے وہ منا یا نہ منا۔ باپ بچا آپ ہی کہہ سن کر خوش ہو گیا۔ اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور اڑیسہ تمہاری جاگیر ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ مگر اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آئے باسے بناتا رہا۔

۱۶۰۰ء میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ ۱۶ سال میں ساگ لگایا۔ روپے انڈیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دلی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور بٹلے۔ اس کے پرانے وفاداروں اور نند کی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور ملک حرام ٹھہرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ بیٹے اور انھنل کے خون ناتیق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر بٹلا تا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جہاز کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اناوہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے عمل گراں بہانہ گزارا۔ اور عرضی پیش کی ڈاکر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زحطیر اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امرا کی جاگیریں سوہیہ بہار میں تھیں۔ سب نالان تھے۔ آصف بہت کتے رہتے تھے۔ مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا۔ جسے سن کر محبت کے سینے سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے۔ مگر آپس میں کہتے تھے۔ کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس بید شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے؟

جب نوبت حد سے گذر گئی۔ اور وہ اناوہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظام سلطنت میں غلطی عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا۔ کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے خیالات سنا سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے۔ خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق دیدار فرزند کا مگر کا حد سے زیادہ ہے۔ بڑھاپا دیدار کا پیا سا ہے۔ لیکن پیار سے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ وجلال سے آنا دل محبت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تحمل اور خوشنمائی شکر کی اور موجودات سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو جبراً قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے

موجب پھر طے چلے آؤ۔ باپ کی دکھتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کرو۔ اگر لوگوں کی یا وہ گونی سے کچھ وہم و وسوساں تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الا آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا۔

اس فرمان کو دیکھ کر جہانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کروفر سے نہیں گیا۔ اور ایسے اغیبارات نہیں دکھانے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خان زاد کو سوا آرزوے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے اطاعت مان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جُدار ہنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا اور الا آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگالہ بیٹے کی باکیر کر دیا۔ اور لکھ بھجیا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کرو۔ سفید و سیاہ کا نہیں اختیار ہے۔ اور ہماری ناخوشی کا وسوسہ اور دغدغہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیاری کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام وہاں جاری کر دئے۔

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا امرائے دربار میں نسکی کی غفل پر اعتماد و پختا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناپارشیخ ابو الفضل کو دکن سے بلایا وہ اس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہو گا۔ واہ رے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ بن نہ آئی تو مذبحۃ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کہ دانائی کار دانی اور سخن سنجی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھیوں میں سے فتح لشکر ہاتھی۔ غلعت اور تھے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے من بجاتے کھانے۔ مٹھایاں پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور ہندی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغِ سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بھی تو سلطنت کا عالم تہ و بالا ہو جائیگا۔

کارداں بیگم وہاں پہنچی۔ اپنی کار دانی سے وہ منتر بھونکے کہ مرغِ وحشی دام میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھایا۔ کہ ہتھیلا لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے لینے آئیں۔ اکبر جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آج ہی لکھو خیر ایک

منزل اگر وہاں تو مریم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لاکر آتا رہا۔ ویدار کا بھوکا باپ وہاں آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ سامنے لاسٹ باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک سر چھپاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اُتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولی عہد ہی کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیاں بھیں۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا کی مہم پر پھر نامزد کیا اور امر فوجیں دے کر ساتھ کئے۔

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فوجپور میں جا کر مقام کیا بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچنے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر کڑ گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاثر کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے۔ رانا پہاڑوں میں گھس گیا ہے وہاں سے نکلنا نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ امیدوار ہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر جاؤں وہاں حسبِ دلخواہ خود کافی دو آنی سامان سرائی جمع کر کے حکم کی تعمیل کر دوں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر مچلا۔ سوچ سمجھ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ بھو بھی نے بھی جا کر ہتھیار سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی دیتے بن آئی۔ یہ کوچ کوچ بے کوچ شانِ شاہانہ سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوئی اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قید) اُس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک لوستین سمور سفید کا بھیجا کہ میں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ نور چشم اسے پہنے اور کچھ نئے کتیمہ کابل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اکھاڑ پھیل شروع کر دی۔ جن امر کو باپ نے پچاس برس کی محنت میں طابا از اور جاں نثار دلا اور فخریاب تیار کیا تھا۔ اور اس کے بھی محرم راز تھے انہی کو برباد کرنے لگا۔ وہ اٹھ اٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسر و اس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بد نیت تھا۔ وہ اپنے حال پر اکبر کی شفقت کو دیکھ کر سمجھتا تھا کہ دادا مجھے ولیعہد کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی و بے باکی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا کہ اس باپ سے توبہ لڑکا ہو نہ ہمارے معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوئی اندیش لڑکا اور بھی لگاتا۔ بھگتا رہتا تھا۔

یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنون اُس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی مٹی افیم کھا کر مگئی کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر صرف آبیگا۔

اسی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویں ایک لڑکے کو لیکر بھاگ گیا کہ نہایت صاحبِ جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھال اتروا ڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سُن کر تڑپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بھری کی کھال بھی اترتے نہیں دیکھ سکے۔ تم نے یہ سنگدلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضورِ ی سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سُن کر عاشقِ باپ سے نہ رہا گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی بیتے میں رکی رہی۔ دوسرے دن اوکشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا۔ ماں نے بیٹے کا آفری دیدار دیکھ کر ۱۲ سالہ میں دُنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو برا رنج ہوا۔ بھید را کیا کہ چنگیز خانی نوزہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ۴۴ سو منک طلا لوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دُور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امر کندھوں پر لے گئے اکبر تھوڑی دُور تک جا کر نہایت اُردہ ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دہلی روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بسورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشقِ باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا معلوم ہوا کہ کثرتِ شراب سے دماغ میں خلل آ گیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پینے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمتِ عملی کے علاجوں سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غالباً حاضرانہ شہفتیں کر کے پھیلانا تھا کہ اٹیلے لڑکے کی ضدوں میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے اور فی الحقیقت

وہ ملک و تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھتا تھا۔

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رون پڑا یعنی سترہ ماہ میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھہری کہ ہمایوں کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی اُمنگ آگئی۔ ولیعبد دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرنار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا ہونت تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ٹکر نہ اٹھا سکتا تھا۔ خسرو (شاہزادہ ولیعبد کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور دھیس دھونٹا ہاتھی تھا۔ اُس کا نام آپ رُوپ تھا دونوں کی لڑائی ٹھہری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہتھی تھا۔ اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجویز ٹھہری کہ جوان دونوں میں سے دب جائے اُس کی مدد پر رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے پھر وکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لیکر گھوڑے اڑانے میدان میں آئے۔ ہاتھی آمنے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکرانے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو) کا ہاتھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر) ہاتھی اُس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے موجب فرار داد کے رن تھمن کو آپ رُوپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری ننگ خواروں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھہری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رُکا۔ جہانگیری نوکروں نے غل مچایا بڑھپوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا اور کچھ لہو بھی منہ پر بہا۔

خسرو ہمیشہ داد کو باپ کی طرف سے اُکسا یا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے بھاگنے سے کھیانا ہو گیا۔ اور جب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو دادا کے پاس آیا۔ بسورتی صورت بنا کر باپ کے نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی مجرورہی کا حال بُرے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے

سے خاندان چشتیہ کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیعبد کے سوا جرخاندن کے بھائی بندوں۔ سلاطین کہاتے

ہیں بلکہ جہازاً ایک کو بھی سلاطین کہتے ہیں۔ اگرچہ لفظاً جمع کا صیغہ ہے۔

نوکروں کا شور شرابا اور اپنے فیلیان کے منہ پر لہو بہتا ہوا۔ اس نے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا بہت برہم ہوا۔ خورزم (شاہجہان) کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور دادا کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونو ہاتھی تمہارے۔ دونو فیلیان تمہارے۔ جانور کی طرفداری میں ہمارے ادب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے۔

خورزم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ غرض کی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس بیہودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گویا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ وہ اعزہ ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکت ناشائستہ سے ناراض تھا اور اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر نہ رہ سکا کیونکہ اس کا بچپن بھاری ہے۔ یعنی ماں سنگھ کا بچا بچا ہے۔ تمام سرداران کچھو اہر ساتھ دیں گے۔ خان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونوں کا ارادہ تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھ دیں مگر دادا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح گڑھے کی نوگھر سی بگیرا بیگا اس لئے مصلحت ہی نظر آئی کہ سب کاروبار بدستور رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان ربوں میں جوڑے بڑے امیر تھے وہ اضلاع دور دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر مدت ہر اسان تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ بیٹھے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے

سے خورزم۔ سلیم یعنی جہانگیر کا جیا تھا۔ یہ راجہ اُدے سنگھ کی بیٹی۔ راجہ مالدیو زمانہ اُسے جوہر پور کی پوتی کے شکم سے نکلے۔ اسی شہر لاہور میں پیدا ہوا تھا اکبر نے اسے خود میا کر لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور ہر وقت ولوا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ اس نے اکثر مہرکوں میں ولادوی کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے تعریفی خاں خطاب حاصل کیا۔ سید صیغ اہلب تھا کہتا تھا کہ میں ضروری سید ہوں مگر حقیقت میں فتویٰ سید تھا یعنی حضرت جعفر قرآب کی اولاد تھا جنہیں اکثر مُصَنَّف جعفر کذاب لکھتے ہیں اکبر کے عہد میں بھی بڑی جانفشانی اور ملک جلالی سے خدمتیں بجا لاتا رہا تھا یہاں تک کہ بخشیدگی کے منصب تک پہنچا تھا۔

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اسی عالم میں بلایا گئے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امراے دربار کو ہمیں بلاؤ۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرنا کہ تجھ میں اور میرے ان دو تنخواہوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ بیغاروں و شکاروں میں مختس اٹھائیں اور تیغ و تفنگ کے مندر جان جو کھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے۔ سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو! اے میرے عزیزو اگر مجھو لے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہاں گئے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سراٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کرتے کہا سے کہ سے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور عرم سز کی بیبیوں کی غرور و پروا نہت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی تک خواروں اور میرے پرانے سوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھولنا۔ سب کو خصمت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہاں گئے پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبر کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور سعادت مندی کو دیا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بڑا ملا بھیجتا اور کہتا تھا کہ پہلے آؤ۔ دشمنوں کے زرعے میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کمال بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے اس عالم میں نہیں چھوڑ کر س طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیقرار ہو کر آپ اُس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ نہ گھڑا اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ دادا کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اُس وقت اُس کا دماغ رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہنسیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا۔ جہاں لکیرا تھ آ جاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا۔ جہاں گئے ان حالات کو خود بھی توڑک میں لکھا ہے۔ اُسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہماسپ کے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حیدر اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خان شاہ طہماسپ کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہمات میں دخل رکھتی تھی وہ اسکی تخت نشینی دل سے نہ

چاہتی تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا نفاق سے بے خبر۔ وہ بیخبر بھوپھی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رہنے جب سنا تو اپنی اپنی فومیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندروالوں نے سلطان حیدر کو مار ڈالا اور اس کا سر کاٹ کر فصیل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لوہے ہو اس کا تو یہ حال ہے اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض رضی خاں (شیخ فرید بخشی) جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اُس نے اگر بند و بست کیا۔ وہ بخشی بادشاہی تھا اور امر اور فواج کی طبیعت میں ایشیہ عظیم رکھتا تھا۔ چنانچہ اس کے سبب خان اعظم کے نوکروں میں بھی نفرت پڑ گیا۔ خسو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا تھا کہ وقت پر کام آتا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا کہ مان سنگھ کو بنگال کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت لے روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھ ہی پاک رچی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے اپنے علو و صلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بہتر ادویٰ ضبط کی طاقت سے گذر گئی۔ اس وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی کہ شائد اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ باایشخوئی ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری جان کیوں لی۔ بلا جیکم ہام جیسے محتہ پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دیئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہو گئی۔ پھر شاہزادہ مراد اور بیگمات نے بادشاہ سے سب مال عرض کیا۔

ادھر عرض میں اکبر کو فخر اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اس نے سنا۔ ملک خطا میں فخر ہوتے ہیں کہ لامہ کہلاتے ہیں۔ چنانچہ کا شعر اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحب ریاضت ہندوں میں بہت ہوئے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں ہے جوگی لوگ جس دم۔ کاباپٹ

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا اور ان کے ساتھ صحبت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں کیٹن یہاں سے جاتا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایکٹن جانا ہے۔ غرض ۱۱ جمادی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے ۸ دن تک دفعِ مرض کو مزاج پر چھوڑا کہ شاید اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی۔

مرعین عشق پر رحمت خدا کی	مرض بڑھنا گیا جوں جوں دوا کی
--------------------------	------------------------------

باوجود اس کے اس بہت والے نے ہمت نہ ہاری۔ دربار میں آ بیٹھنا تھا۔ حکیم نے افسوس دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہاں نگر پاس موجود تھا مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا کہ اُسے باپ کے منگ حلالوں میں اپنا بھی اجاں نثار سمجھنا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا اور دو تھراہ دم بدم خبر پہنچا رہے تھے کہ حضور! اب فضل الہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرنا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس۔ ع

دُنیا بیچ است و کار دُنیا ہمہ بیچ

اے غافل! کئے دن کے لئے ۶ اور کس اُمید پر ۹ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی دن آنے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بدھ کے دن ۱۲ جمادی الآخر سن ۱۷۰۷ء کو آگے میں کرنے دُنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی۔ آزاد۔ ذرا اس دُنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہو گا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہو گا جس میں کہنے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے ع

شب یکشنبہ و پنج رجب است

لے ایشیائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے وعیدار مختلف امر اور ارکان سلطنت کو ہلاکتیں ہیں ہزاروں واقف طلب لہجی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دعویٰ سلطنت کے کچھ کشت و خون سے سبھی سازش سے ایک دوسرے کو مروا ڈالتے ہیں:

تاریخ کیا ہے! لطیفہ فیسی ہے۔ سنہ۔ مہینا۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چہستہ تھی اور اُس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۱۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر۔ کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کسی ہوں گی اللہ اللہ وہ گجرات کی لیغاریں وہ خان زماں کی لٹائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ۵

گیبا حُسنِ خربانِ دُخواہ کا	ہمیشہ رہے نام اللہ کا
-----------------------------	-----------------------

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اُس کا مُردہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک ملام صاحب تسبیح ہلا رہے ہیں۔ چند حافظ قرآن شریف پڑھ جاتے ہیں۔ کچھ خدمتگذار بیٹھے ہیں۔ تھلائیٹنگ۔ کفنائینگ۔ بناؤیں دروازے سے چُپ چاہتے لے کر چلے جائینگے۔ دفنا کر چلے آئیینگے ۵

لائی میات آئے۔ قضا لے چلی۔ چلے	اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے
--------------------------------	-----------------------------------

وہی ارکان دولت جو اُس کی بدولت سونے روپے کے بادل اُڑاتے تھے۔ موتی رولتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لُٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیا در بار سجانے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائیینگے بڑی بڑی ترقیاں پائیینگے۔ جس کی جان گئی اُس کی پروا بھی نہیں۔ آصف خاں کو آفرین ہے۔ اُمسی عالم میں ایک تاریخ تو کہہ دی ۵

فوت اکبر شد از قضاے اِلا	گشت تاریخ فوت اکبر شاہ
--------------------------	------------------------

اس میں ایک دباؤ ہے۔ کسی نے تخریج خوب کیا ہے۔ غ

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ	
--------------------------------	--

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس نے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر اُنہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴ پورے رہ گئے ۶

آزاد۔ الف کشیدن بمعنی قلندری اختیار کردن کے لئے فارسی میں کسی اُستاد کے کلام سے سند چاہیئے ۶
اور سکندرہ کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کس بھر ہے دفن کیا ۶

ایجاد ہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خرچ نہ کی تھی۔ لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھر بیٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اجالتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑینگے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالینگے۔ چنانچہ ۱۵۹۷ء میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی۔ گوالیار سے ہوتے ہوئے زور کے جنگوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے رُخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگا یا وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تنہا کر ڈھیلی ہو گئی۔ واہنے بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رستا چھینکا دوسرے نے لپک لیا اور دونوں طرف سے لٹکا کر اتنا ڈھیدا چھوڑا کہ ہتھی کی سونڈ کے نیچے ہو گیا پھر جو تانا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سرا دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے لپک کر دونوں سردوں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا۔ پھر جو ہاتھی کو دوڑایا تو ایسا دبائے چلا گیا کہ ہتھی ہنپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اور جھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ بری ہری گھانس سامنے ڈالی۔ کچھ چاٹ دی۔ کچھ کھلایا۔ وہ بھوکی پیاسی تھی۔ جو کچھ بلا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ مٹانے کتا بار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی روندن میں گیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گر تا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کھلی بن میں جا بٹھے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا۔ کہ وہاں ۷۰ ہاتھی کا گلہ چرتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکاری رستے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیدا کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملایا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

پاؤں میں رستہ ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور سہراہی وہیں اتر پڑے جب جنگل میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہو گا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔ دوسرے دن عید تھی وہیں جشن منانے۔ گلے بل کر آپس میں مبارکبادیں دیں اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو دو دو اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں رستوں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت عملی سے آہستہ آہستہ لیکر چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ آن شامل ہوئے۔ افسوس یہ ہے کہ جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریا تے چنبل سے اترتا تھا۔ لکنہ ہاتھی ڈوب گیا ہے۔

شہدہ میں اکبر ملک مالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دو روہ کر کے آگرہ کی طرف بھرا۔ رستے میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا لشکر ہونے لگا۔ ایک دن بڑا گلہ ہاتھیوں کا جنگل میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ تجھ پر گھبراہٹ ڈال کر ایک طرف کارستانہ کھلا رکھیں اور بیچ میں لے کر نغارے بجانے شروع کریں۔ چند فیلبانوں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھانے ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی ہاتھیوں کو ذرا نظر آؤ۔ اور ان کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگالے چلو۔ سواروں کو سمجھا دیا کہ گرد گھیرے نغارے بجاتے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ مذکور میں فیل بند ہو گئے۔ فیلبان کو ٹھنوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رستوں کی کمنڈیں اور پھاندیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بلونت اور مستی میں بھرا ہوا تھا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رانے ہاتھی کو لیکر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناہ را اور جنگلی ہاتھی ہنسا۔ آتے ہی ریل و حکیل ہونے لگی۔ ایک پہرہ و نوپاڑ لکڑانے آخہ جنگلی کے نشے ڈھیلے ہو گئے۔ قریب تھا کہ کھانڈے رانے اُسے دبا لے۔ حکم مہرا کہ منہ پر مشعلیں جلا جا کر مارو تاکہ اُس کا پھیلا چھوٹے بڑی مشکلوں سے دو فوجا ہوئے۔ مگر جنگلی دیو زاد جب ادھر سے ٹھنٹا تو بھاگا اور قلعے کی دیوار لکڑوں اور ٹھوکروں سے زور کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلنٹاش (مرزا عزیز کوکر کے بڑے بھائی) کو کئی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اُس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن بھیرول ہاتھی کو (کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بدستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا) جا کر اُلجھا دو۔ تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجانیکا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ فیل بانوں نے رستوں میں پھانس کر ایک سخت سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چارہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلبانے خاصہ میں داخل ہو گیا۔ اور حج پتی خطاب پایا۔

گوئے آتشیں | چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہونا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی

دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے ۱۹۷۵ء میں گوئے آتشیں نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دو اینٹیں مل دیتے تھے (فاس فورس ہوگا) جب ایک دفعہ اُسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر چھٹنے یا کڑھکنے سے بچتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی +

چار ایوان یا عبادت خانہ | ۱۹۷۳ء میں دو تھماد فچپور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک کونسل (انجمن) غفلا۔ علما کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ مہمات سلطنت

مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے مترار دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ یہی عرض رکھی تھی دوسرا ابجا و قدرتی پیدا ہو گیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دباتے ہوئے تھی اس کا زور ٹوٹ گیا +

تقسیم اوقات | ۱۹۸۶ء میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز

طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جان آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہیے کہ نئی زندگی پائے۔ شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجائیں کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں ہ گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو ٹھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کئی کئی کجے +

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہیے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہیے مگر اس میں ۳ گھڑی سے زیادہ نہ لگے +

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جیدہ گروں کی دست آویز ہے۔ اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ تقریروں کے اختلاف اور قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہیے۔ یہ کام ڈیڑھ گھنٹے سے کم نہ ہوگا +

دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگائینگے ۛ

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھالے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ ۛ گھڑی اس کہنے جدا کرنی چاہیے ۛ

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بیبیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروض نہیں کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے ۛ

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرانہ مل کر کارگزاری کریں اڑھائی پہر نیند کو دینے چاہئیں۔ ان ہڈیوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سینا۔ اور سخت بیداری کا آئین ہاتھ آیا ۛ

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حرفوں سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ **معیاری محمول** کے پس و پیش میں جزیہ اور جنگی کا محصول معاف کر دیا۔ جس کا محاصل کنی کر ڈر روپیہ ہوتا تھا ۛ

گنگ محل گفتگو ہوتی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے۔ ۱۹۸۸ء میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ پتے

پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ آتا ہیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگو سے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جانے آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ عاقدوں کی طرح غائیب بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پلے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ **الاعلاء تنزل من السماء ۛ**

اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض **التزام دوازده ساله** ایجاد اسکے رفق قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ کی نظر

سے ہوتے تھے۔ بعض فقط معنایں شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ مشہور میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۶، ۱۴ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہیے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں :-

سپھقانیل	چوہے کو نہ سنائیں (سپھقان = موش)
اودنیل	گانے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پُن کر کے مدد کریں (اود = گاؤ)
پارسنیل	نہ چیتے کو شکار کریں نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پلنگ)
توشقانیل	نہ خرگوش کھائیں نہ اُس کا شکار کریں (توشقان = خرگوش)
لوئی نیل	مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لوئی = مگر مچھلی)
یبیلانیل	سانپ کو نہ آزار دیں (یبیلان = مار)
آیت نیل	نہ گھوڑوں کو ذبح کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)
قوی نیل	بکری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)
بہمی نیل	بندر کا شکار نہ کریں جس کے پاس ہو۔ جنگل میں چھوڑ دے (بہمی = بندر)
تخاقو نیل	مرغانہ ماریں۔ نہ لڑائیں (تخاقو = مرغانہ)
ایت نیل	کیتے کے شکار سے دل نہ بہلائیں اس فادار کو آرام دین خصوصاً بازاری کو (ایت = کُلتا)
متنگوزی نیل	سُور کو نہ ستائیں (متنگوز = سُور)

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں :-

محرم	جاندار کو نہ ستاؤ	ہم سال کے لئے دستگیری کرو
صفہ	بندی آزاد کرو	کسی پر سختی نہ کرو
ربیع الاول	۳۰ نیک محتاج شخصوں کو بخشش کرو	اپنا بیج کو کھلاؤ۔ پہناؤ
ربیع الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو	ہزار دفعہ نام الہی ورد کرو
جمادی اول	لباس فاخرہ اور ابریشمیں کپڑے پہنو	اول شہ جانتے رہو۔ اور چنغیز خاں کو پادشاہی
جمادی ثانی	چڑا کام میں نہ لاؤ	کو سلوک کر کے روز خوش کرتے رہو
حج	۴۰ برس کی دستگاہ کے بموجب اپنے	ذابحہ آسانش خلق کے لئے عمارت بناؤ

۹۸۹ء میں حکم ہوا کہ تمام جاگیہ دار۔ عامل۔ شقदार وغیرہ وغیرہ سب ملکہ و فترہ مردم شماری۔ نام بنام بقید پیشہ و حرفہ وغیرہ مرتب کریں ۛ

خیر پورہ۔ دھرم پورہ شہروں اور منزلوں میں جابجا دود و مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان و ہاں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں مسلمانوں کے لئے خیر پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ ۛ

۹۹۰ء میں آباد ہوا اُس کی سیر دکھینی ہے تو دیکھو صفحہ ۷،

زمانہ بازار جشن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اُس کے بازاروں کا تماشاً محلوں کی سبکدستی کو بھی دکھایا۔ ۹۹۱ء میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۳

ترقی اجناس مختلف اشیاء جو مہمات سلطنت میں اجزائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۹۹۲ء میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا ہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو۔ اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں۔

عبدالرحیم خانناں گھوڑے کی نگہداشت
راجہ نوڈرمل ہاتھی اور غدہ
مرزا یوسف خاں

خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے۔
بھیٹر بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیٹر بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی آمت تھے۔

شریف خاں

شیخ ابوالفضل
نقیب خاں

پھول تپتی۔ چڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل اور نریا کے سامان خوب ہم پہنچانے۔ دونوں میں انہیں کی بادشاہی ہے۔
مسکرات مطلب یہ کہ حکیم ہیں اسمیں بھی حکمتیں نکالیں۔

علیم ابوالفتح

راجہ بیربر لگانے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ لگانے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اسکی
 بہن ہے۔ لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے ۷

۹۹۷ء میں لشکر اور امرائے لشکر اور بیگمات
 کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں | سمیت گلگشت کشمیر کو گئے دریا اور تالابوں

میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی بجائے
 کی کشتیاں اور ان کے نشیمن اور مکانات اور بالافانے اور کھڑکیوں کی عمدہ تراشیں دیکھی
 تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی اور امرائے بھی اس طرح پانی پر
 گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا ۷

۱۰۰۰ء میں دریائے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۵۰ گز الٹی کا مستول
 جہاز تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شہتیر سال اور ناجو کے۔ ۴۶۸ من دو سیر لوہا خرچ ہوا

۲۴۰ بڑھئی اور لوہار وغیرہ اُس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا ناخدا
 کنارے آکر کھڑا ہوا۔ جبرائیل کے عجیب و غریب اوزار لگانے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور
 لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی
 کم آبی کے سبب سے جا بجا رُک رُک گیا اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اُس زمانہ میں
 ایسے روشن دماغ اور یہ سامان کہاں سے جو دریا کا زور بڑھا کر گزر گاہ کو جہاز رانی کے
 قابل کر لیتے اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے
 ہی ہوتے تو کام چل نکلتا ۷

۱۰۰۰ء میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت
 کی گئی۔ پھر بھی ۱۵ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان جا پہنچا
 اس کا مستول ۴۰ گز کا تھا ۳۳۳ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

اکبر کی تحصیل علمی اور شوق علمی

سلاطین و امرا کے بچوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے کھینے کی عمر چھ سات برس سے
 زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار
 کھینتے ہی مکمل کیلے۔ اب پڑھنا کجا اور کھینا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

دور نے لگے۔

اکبر جب ۴ برس ۴ مہینے میں دنیا کا ہوا تو سہاویوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو آخوندی کا اعزاز چاند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ سہاویوں نے جانا کہ اس نلے توجہ نہیں دی۔ لوگوں نے کہا کہ فلا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناپارٹلا بائزید کو منقر کیا۔ محریجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روزہ پڑھتے رہے۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے دل شوق سے شہ سواری۔ شتر و دوانی۔ سگ تازی کبوتر بازی میں اُبھار رہا۔ ہندوستان میں آکر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد۔ سیر منخان خان خانان کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوتی اور خیال آتا۔ تو رائے نامان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے۔

۹۶۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ ۹۶۵ھ میں علما کے جھگڑے سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ شیخ مبارک استاد ہوئے۔ گراب بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بدل گئی ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آمد سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن ظہر کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایچی کوران مراسلت گزارنا ہے۔ اُس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرمائید۔ فیضی نے اُس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے سُکرایا۔ اور لکھا ہوں سے طنز بے علی کے اشارے چمکتے تھے فیضی فرما بولے۔ در حضرت ماسخ گوئید۔ مگر شنیدید کہ پیغمبر مصلوٰۃ اللہ علیہ ہم اُمّی بودہ۔

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے ننگ خوار تھے عجیب عبارتوں سے اسکی بے علی کو جلوے دیتے ہیں کبھی کہتے ہیں حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ الہی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت الہی یہ تھی کہ اول علم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا آگاہ کی قتل و دانش خدا واجب۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور تہردانی کا جوش جو اس کو تھا کونئی

عالم بادشاہ بھی ہوتو شاید انا ہو۔ ذرا عبادت خانہ چارالوان کے جلسے یاد کرو۔ راتوں کو ہمیشہ کتا میں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقاتیں علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے۔ کتب خانہ کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر اس میں دو تھیں تھیں۔ کچھ قدر و قیمت۔ کچھ علوم فنون نثر نظم۔ ہندی۔ فارسی کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بسال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کالمسب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتا میں سنتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ پھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر طنزی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل علوم کے عمدہ مباحثے۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے کتا مانہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت سینکڑوں مسئلے فقہ کے اور اس میں اخلاف علمائے کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہنیر تھا۔ اور اہل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کہنی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تیل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بونڈیں سر پر لگی ہیں۔ بادشاہ نے سراٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال اڑے بہنے تھے۔ اُسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ تباہی زدہ کیونکر آئی تھی اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ عدالے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچا یا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اوراق کو خلیفہ افاق اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بلا لیتے تھے اور گفتگوئے زبانی سے اعزاز بڑھایا کرتے تھے ایک دفعہ فقیر میں دریا ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ نکلتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملعونہ شیخ شرف الدین میثری حدیقہ حکیم

شنائی، متنوی، معنوی، جام جم، شاہنامہ، خمسہ نظامی، کلیات امیر خسرو، کلیات جامی، دیوان خاقانی انوری وغیرہ وغیرہ اور ہر قسم کی تالیفیں اس کے سامنے بلا ناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستان بوستان سب سے زیادہ ۴

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا۔ مختلف زبان وادوں کو ترجمے سنسکرت، یونانی، عربی کی کتابیں فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ تھانویج جدید مرزا انجلیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا۔ ایکشن جوتشی۔ لنگاہر ہمیش ہائندھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے۔

تفصیل کتابوں کی جو اکبری کی فرمائش سے اس کے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے پھول اور فوائد کے میوے چن چن کر وادان بھرتے ہیں استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا۔

روز اس گلشن رخسارے سے چاہیں اپنے وادان نظر مردم بنیا بھر کر

سنکھاسن سبھی۔ کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۶۰ء میں ملا عبدالقادر بدایونی نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خرد افزا اس کا تاریخی نام ہوا۔

حیوۃ الحیوان۔ عربی میں تھی۔ اکبر پڑھا کر اس کے معنی سناتا تھا۔ ۹۸۳ء میں ابو الفضل سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال ۴

اتھرن بید۔ ۹۸۳ء میں شیخ بہاون ایک برہمن وکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان ہوا۔ اور خواصوں میں داخل ہوا۔ اُسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا بید ہے۔ فاضل بدایونی کو لکھنے

کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر عجائز میں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا۔ انہوں نے عرض کی اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی نہ لکھ سکے آخر ملتوی رہا۔

بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں۔ ترجمہ ہو گیا تھا۔

کتاب الاحادیث ملا صاحب ثواب اور ثواب تیر اندازی میں لکھی۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ۹۸۲ء میں اکبر کو نذر گزارنی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۰ء میں ملازمت پہلے اپنے

شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی بچلا نہ رہتا تھا۔ آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے۔

تاریخ الفی - ۹۹۰ء میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاغذوں میں منسلک لکھے جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے تفصیل دیکھو
عبدالقادری کا حال شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ دوسرا چہ میں نے لکھا ہے

رامان ۹۹۲ء میں ملا عبدالقادری دہلوی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پینڈت ساتھ گئے
۹۹۶ء میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ جزی ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک

۶۵ حرف۔ مہا بھارت کو بھی انہی پینڈتوں نے ترجمہ کروا دیا تھا۔

جامع رشیدی ۹۹۲ء میں ملا عبدالقادری کو حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کی اصلاح سے اس کا
خلاصہ کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے

توزک بابری - کہ عقل عملی کا قانون ہے ۹۹۶ء میں عبدالاسیم خان خانان نے حسب الحکم
ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گورانی اور بہت پسند آئی۔

تاریخ کشمیر - راج رنگنی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔
ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع مغفول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا
ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی ۹۹۹ء میں ملا صاحب کو
حکم دیا کہ سلیس اور جرتہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی ہے

معجم البلدان ۹۹۹ء میں حکیم بہام نے کتاب کی بہت تعریف کی اور کہا کہ فرائد عجیب اور
حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دو سو جزی کی کتاب تھی دس بارہ
شخص ایرانی و ہندو سنائی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز
میں تیار ہو گئی ہے

نجات الرشید ۹۹۹ء میں خواجہ نظام الدین بخشی کی فرمائش سے ملا عبدالقادری
نے لکھی نام تاریخی ہے

مہا بھارت - سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف
رہے تیار ہو کر بالصور لکھی گئی اور لکھی گئی۔ رزمنا نام پایا۔ شیخ ابو الفضل نے اس پر دوسرا چہ لکھا۔
تقریباً دو جزی ہوں گے

طبقات اکبر شاہی - سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی ہے

ملا شاہ آبادی علاقہ کشمیر میں ہے۔ سری نگر دار الحکومت سے ۳ منزل اور ۶

سواطع الالہام - سنیہ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵، جز ہیں - دیکھو فیضی کا حال ۛ

موارد اللم - یہ بھی فیضی نے لکھی - بے نقط ہے ۛ
 نلدمن - سنیہ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ بیخ گنج نظامی پر بیخ گنج لکھو - انہوں نے ۴۴ عینے میں اول نل دمن کہہ کر گزرائی دیکھو فیضی کا حال ۛ
 لیلاوتی - ایک حساب کی کتاب ہے فیضی نے سنسکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی - دیکھو فیضی کا حال ۛ

بھرا لاسماع - سنیہ ۷ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبدالقادر بدایونی سے درست کروایا جس نے بھرا لاسما نام پایا - اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا بڑی فریب اور ضخیم کتاب ہے - اب نہیں ملتی ۛ
 مرکز ادوار - جملہ مذکور میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی - مرنے کے بعد ایک بیاض میں منفرقی اشعار مسودہ کے طور پر نکلے - ابوالفضل نے انہیں ترتیب دیکر صاف کیا - دیکھو فیضی کا حال ۛ

اکبر نامہ - ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے - اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم - کل ابوالفضل نے لکھا - دیکھو ابوالفضل کا حال ۛ

عیار دانش - قصہ کلید و دمنہ ابوالفضل نے لکھا - دیکھو ابوالفضل کا حال ۛ
 کشکول - شیخ ابوالفضل نے یہ احسن نظر کے عالم میں جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا - انتخاب کے طور پر لکھا - اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرنے میں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں - چنانچہ شیخ حرر عالمی - شیخ بہاؤ الدین - سید نعمت اللہ جبرائلی - شیخ یوسف جبرائی وغیرہ اکثر علمائے کشکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں ۛ

تا جگ - علم ہریت میں ایک کتاب تھی - کل خاں گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا - ہری نپس - اس میں سرری گوشن جی کا حال ہے - ملا شیر نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا - جو گوشن - خان خانان نے گوشن میں ایک مثنوی لکھی - ہریت میں ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت شمرۃ الفلاسفہ - عبدالستار بن قاسم کی تصنیف ہے - اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے

نام پر نہیں نظر آتی۔ مصنف خود ویساچہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکورہ پادری جو موشو پر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا۔ مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ اُدھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمے کا حکم دیا۔ اُدھر کتاب تیار ہو گئی۔ مصنف مذکور اور اس کی کتاب ابو الفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فریقین وغیر اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے ”یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان ہم پہنچا۔“ کتاب مذکور میں اول روم کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ انار عبارت ایسا ہے کہ اگر ویساچہ نہ پڑھو تو تم جا لو کہ ابو الفضل یا اُس کے شاگرد کا مسودہ ہے نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ شہدہ جلوس اکبری میں لکھی گئی۔ ۱۱۱۰ھ ہوئے۔ یہ کتاب غلطی سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیل کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری؛

خیر البیان۔ ایک کتاب پیرتاریکی نے لکھی۔ بیروہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر روشنائی رکھا تھا۔ کوہستان پشاور میں جو وہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اسی کی اُمت چلے آتے ہیں۔ جو اُدھر اُدھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں میں باطنی ہیں؛

عماراتِ عہدِ اکبر شاہی

۹۲۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھہرا اور اکبر کو ہاتھ بٹائی خان خانان آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سورج پٹھانوں کا بیڑی دل لے پڑا تھا خان خانان نے جا کر میدان میں صفت آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور پیرم خاں کے سپرد تھا اُدھر سے خوب خوب کارنامے ہوئے اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اسی دن معرکہ فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خانان نے مقام مذکور کا نام سرمنزل رکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی اور ایک کلامناں لگا کر لکھا ۹۲۲ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خان انکراگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ دہلی میں بھجایا اور اس پر مغربو بڑایا۔ اسی تاریخ اودھم خاں اُن کے جرم قتل میں قتل ہوا۔ اُسے بھی اسی رستے روا رکھا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماسم بیگم اس کی ماں کہ اکبر کی انا تھی بیٹے کے غم میں دُنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں در اُن کی قبر پر

مغربہ عالیشان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک مجھول جھلیاں مشہور ہے۔
۱۹۱۶ء سال اول جلوس میں سیوں کی مہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی
ہوئی تھی کلمہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹

منگر چین۔ شہر آگرہ سے ۳ کوس کے فاصلے پر کرائی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکش مقام
کی سرسبزی اور سیرابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتا
کرتے تھے۔ ۱۹۱۶ء میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پھلے پھولے باغ۔ عالیشان
عمائیں۔ شاہانہ محل۔ پائین باغ۔ دلچسپ مکانات چوڑے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں۔ بلند
بالا خانے تیار ہو گئے۔ امرائے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب
مکان حرم سرائیں۔ خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ
اُس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بنیاد
لطاقتوں و عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے
(مُلا صاحب کہتے ہیں) اور مثالی ایسا جلد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود
آگرہ جا کر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ منقار مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔
اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں
سے دریافت کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے۔

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۱۶۱۶ء-۱۶۲۷ء برس کی عمر ہو گئی تھی۔ اور اولاد نہ تھی
ہوئی تو مرگئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خیر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔
اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں محل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس
قریب تر ہو جائے۔ حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں ہیں رہنے
لگے۔ اس عالم میں کہ ۱۶۱۶ء تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ
عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالی شان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ
ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ ٹھینا برس
میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی بننے نے بنوایا تھا۔

فتح پور سیکری۔ ۱۶۱۹ء میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شہستانِ حشمت کے لئے
قصر بنائے عالی تعمیر ہوں اور تمام لوازم اعلیٰ سے لیکر ادلے تک سنگین اور گچکاری

کی عمارتوں سے محل اور مکلان آراستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوڑے کے بازار۔ اوپر ہوا دلہ بالا مٹانے نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شرفا وغر باہر پیشہ کے لوگ آباد ہو کر دلچسپ مکانوں اور دلکش دکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد و شہر کے پتھر اور چونے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ہم کو س کے فاصلے پر مریم مکانی کے محل اور بلخ و گلشا تھا۔ باہر نے بھی رانا پر یہیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا پھر فتح پور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی یہی منظور ہو گیا الامعاء نازل من السماء۔ چاہا تھا کہ سی دارالخلافت ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ حضرت محمد میں حکم دیا کہ تکسال بھی یہیں جاری ہو۔ چنانچہ ۴۴ گوشہ روپے پہلے وہیں سے نکلے ۶

بنگالی محل۔ اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں

کی تاریخ لکھی ہے

تمام شد و عمارت بسان غلہ بریں یکے بہ بلدہ دارالخلافت آگرہ سپہرا ز پئے تاریخ این دو عالی قصر	بدور دولت صاحبقران بخت اقیم دگر بہ خطہ و سیکری مقام شیخ سلیم رقمزدہ دو بہشت بریں بگلک قدیم
---	--

قلعہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ پتھر چونے سے قلعہ تیار کر کے دارالسلطنت بنا دیا۔ اس وقت دونوں طرف شہر آباد تھا۔ بیچ میں جہنا بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ ۱۶۰۷ء میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں اور سنگ سڑکی ملیں تراش تراش کر لگائیں دو طرف گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔ مٹا صاحب فرماتے ہیں ۳ سیر فلہ سر حریب تمام ولایت پر لگا دیا۔ محصل پہنچے اور امرائے جاگیردار کی معرفت وصول کر لائے ۵ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۶۰ گز۔ ۴۴ دروازے خندق عمیق پانی تک کہ ۱۰ گز پر نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جہنا کے کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ دیکھنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا لظیف نہیں رکھتا شیخ قیصی نے دروازے کی تاریخ لکھی ہے۔ بنائے دہشت

۱۶۰۷ء بدایونی میں مدت تعمیر ۵ برس اور اکبر نامہ میں ۶ برس لکھے ہیں اور مقدار عرض اور ارتفاع میں بھی فرق ہے غالباً غلط لکھے ہیں شروع میں شروع اور پھر ۱۶۰۷ء میں تمام ہوا۔ ۳۰ لاکھ روپہ خرچ ہوا۔ انہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ حوام میں یہ خیال ہے کہ اکبر کے عہد سے اس کا نام اکبر آباد ہوا۔ مگر مرزا امینا شاہ جہاں نامہ میں لکھتا ہے کہ شاہ جہاں نے دادا کی محنت سے اکبر آباد نام رکھا۔ اس سے پہلے آگرہ ہی مشہور تھا

پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے رپے کو چھاتی پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار۔ سنگتراش نزاکت کار۔ مصوٰد جادو نگار۔ لہار مزدور وغیرہ وغیرہ ۳ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی۔ دولتخانہ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور بچی کاری اور مصوٰدوں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی۔ اس لئے تاریخ ہوتی بنائے قلعہ شد بہر زر۔ اس کے عایشان دروازے کے دونوں طرف دو ہاتھی پتھر کے تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آمنے سامنے سوئڈیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اُس کے نیچے سے آتے جاتے تھے۔ اس کا نام ہتیا پول تھا (پول بمعنی دروازہ) اسی پر نقارخانہ دربار تھا۔ ملاحظہ فرمائیے تاریخ کئی ۵

کلیک شیریں پتھر تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیل
----------------------------	-------------------------

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقارخانہ بے فائدہ چیز تھی۔ سرکار نے اُسے کرا کر پتھر بچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے۔ ہتیا پول کا نام باقی ہے۔ اور جامع مسجد اُس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں سوئڈیں ٹوٹ گئیں۔ انوس محراب کا لطف نہ رہا۔

ہمایوں کا مقبرہ ۹۶۰ھ میں شہر دہلی میں دریائے جموں کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ فوٹس کی محنت میں تیار ہوا۔ تمام سنگین۔ اس کی گلزاراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے بھیجے۔ اور معماروں نے صنعت کاری کی جگہ جادو گر می خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں۔ مگر حیرت کی لگا ہیں نہیں ٹھکتیں۔

عمارات اجمیر ۹۶۰ھ میں پدے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکرانے اور منت بڑھانے کو اجمیر گئے۔ شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امرا کو حکم ہوا کہ تم سب عایشان عمارتیں بناؤ۔ سب تعمیل کر کے شکوہ اقبال کی ششینیوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرہ دستار ہوئی۔ شرقی جانب میں بادشاہی دولت خانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں۔

کو کر تلاؤ کہ خسرو شیریں کار کی توجہ سے شکر تلاؤ ہو گیا۔ اس کا انسانہ سننے کے قابل ہے۔ جب ۹۶۰ھ میں شاہزادہ مراو کی ولادت کے شکرانے ادا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور

۵ ملاحظہ فرمائیے کمال دیکھو تہیں۔

کے رستے آنے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے۔ رعایاے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گزران و ذنالبوں پر ہے۔ گیلانی تلاؤ شمس تلاؤ کہ کوکر تلاؤ کہلاتا ہے۔ اور بند پڑا ہے بادشاہ نے اُس کی پیمائش کروا کر صفائی امر پر تقسیم کی اور وہیں مقام کر دیا۔ چند روز میں صاف ہو کر کٹورے کی طرح پھیلنے لگا۔ اور شکر تلاؤ نام پایا۔ کوکر تلاؤ اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار گتتا تھا۔ اُسے بہت عزیز رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گور رکھ دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدا نے کرم کیا کہ دولتِ مالی سے آسودہ حال ہو گیا اور اپنی وفا کی گٹھری لینے چلا۔ اتفاقاً کُتتا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم ہٹا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اُس سے زیادہ ہمت والا تھا۔ یہاں پکا تلاؤ بنایا کہ آج تک اس کی ہمت اور کتے کی محبت پر گواہی دیتا ہے *

چاہ و منارہ۔ اکبر نے عہد کیا تھا کہ ہر سال ایک فدا جمیر میں زیارت کو حاضر ہوا کر ونگا۔ ۹۸۱ھ میں آگرہ سے وہاں تک ہرنیل پر ایک کواں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اُس وقت تک جتنے برن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کر سدا پاشاخ در شاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ فرماتے ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنواتے کہ فادہ بھی ہوتا۔ آزا و کتا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے۔ یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈپوٹیشن لے کر پہنچتی کہ ہیں دے دو عزا زیل گوید نصیب برم *

عبادتخانہ چار ایوان۔ ۹۸۶ھ میں بمقام فتح پور سیکری تعمیر ہوا دیکھو صفحہ ۱۰۸۔ الہ آباد۔ پراگ پر کنگا جمنادو نوں بہنیں گلے ملتی ہیں۔ اُس پانی کے زور کا کیا کہنا جہاں دو محبت کے دریا نگر کھائیں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منتیں ملتے ہیں اور تناخ کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ۹۸۶ھ میں اکبر پٹنے کی مہم پر جاتا تھا۔ مقام مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصار عظیم الشان قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ ایجاد زیادہ ہو کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالانخانے خوشنما طرزوں کے ساتھ مرتب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹیکہ دو دریاؤں کی مگر ہے۔ اس میں ۱۲ خانہ باغ ہوں

ہر باغ میں کئی کئی مکانات دلکشا۔ یہ خاص دولت خاؤں بادشاہی (۱۶) میں بیگمات اور شاہزادے (۳) اقرباے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص عام۔ ہندستان تیز ہوش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لڑا کر کارنامے دکھلائے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی۔ ۴۰ گز غریض۔ ۴۰ گز بلند بند مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں۔ ۱۰۰۰ جلدوں میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ الہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ اس میں دارالخلافہ قائم کریں۔ امرانے بھی عمارت عالی تعمیر کیں۔ شہر کی آبادانی اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ نکسال کا سکہ بٹھیا۔ شریف سمردی کا شعر مقبول ہو کر منقوش ہوا۔

ہمیشہ چوں زرخورشید و ماہ روشن باد	بہ شرق و غرب جہاں سیکہ الہ آباد
-----------------------------------	---------------------------------

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند مغزینہ منصبدار تھے کہ باری باری سے حاضر ہوتے تھے۔ روز مرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی نویس کہلاتے تھے۔ امیر منصبدار۔ احدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے اُن کی یہ حاضری لکھتے تھے۔ جو سندیں اور چٹھیاں ان کی پہنچوا ہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں انہی کی تصدیق سے ہوتی تھیں محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی لیاقت بھی بہت خوب تھی اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ ابوالفضل کے جیسے کے بھی یار تھے۔ انشاء ابوالفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے نام ہیں اور مان سنگھ وغیرہ امر کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملاحظہ صاحب کو اُن پر خفا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہے۔

دو چوکی نویس اندھرد و کشیف	یکے نانیس و دیگر نام شریف
----------------------------	---------------------------

قلعہ تارا گڑھ۔ اسی سال میں زیارت اجیر کو گئے اور حضرت سید حسین خٹک سے عمارت مزار اور فصیل کی تعمیر کی۔

منوہر لوہر۔ شہر انمبر پر لشکر آوا۔ معدوم ہوا کہ قریب تر یہاں سے ملتان نام ایک شہر قدیم کے ویرانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے جا کر ۱۵ شیخ ابوالفضل نے کبڑا میں اسے عزیز مراد۔ مامادے عزیز کہا ہے۔ فرماتے ہیں اتر کے پاس موضع ملتان پر بھی چوٹے معدوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خداجانے کبھی دیران پڑا ہے اس کی آبادی کا سراغ ہم کر کے دہاں سے اٹھے۔

دیکھا۔ حکم دیا کہ فیصل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام اُمر کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ ۶ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ رائے منوہر ولد رائے لون کرن عاکم سانہر کے نام پر منوہر لوچر اس کا نام رکھا۔ ملّا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا اور اس میں توسنی مخلص کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں مُنصف مزاج تھا۔ رائے مرزا منوہر کہلاتا تھا۔

قلعہ اٹک۔ جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ ۱۶۹۹ء ۱۴ خور داد دوپہر پر دو گھڑی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی۔ بنگالہ میں کنگ بنارس ہے اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی آنسی دونوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ ان کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جو دو پتھر جلا لا۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب ۳۰ شیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو مروج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی۔

حوض حکیم علی۔ ۱۰۲۰ء میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ x ۲۰۔ گہرا ۳ گز۔ بیچ میں حجرہ سنگین۔ اُس کی چھت پر بلند منارہ حجرہ۔ ۷ چاروں طرف ۴ پل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلتے تھے اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۷ برس پہلے فوجیوں میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا۔ یہی سب سامان بنوایا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس باکمال نے کہا اور کر دکھایا۔ میر حیدر معانی نے تاریخ کہی حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کر آئے۔ سنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈنا ہے۔ نہیں ملتا۔ دم گھٹ کر گھبراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبرائے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہاں گئے ۱۰۱۶ء میں لکھا ہے۔ آج اگر وہ میں حکیم علی کے گھر اُس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا ۶۸۶ ہے۔ پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰۔

۱۲۔ آدمی اس میں جلسہ جما کر بیٹھ سکتے ہیں۔

انوپ تلاؤ۔ ۱۰۲۰ء میں فوج سے بھیرہ کی طرف شکار کر پٹے۔ حکم دیا کہ ناتمام حوض

کوسان کر کے ہر قسم کے سکوں سے لبریز کر دو کہ ہم اعلیٰ سے اونے ایک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائیں گے (ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھرا دیا تھا)۔ طول عرض ۲۰ × ۲۰ - عمق دو قد آدم۔ سنگ مرخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ، اگر ڈبھر چکے ہیں مگر بھرا نہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر الہی بجالائے۔ پہلے ایک اسٹرنی ایک روپیہ۔ ایک پسیا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امراتے دربار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فارم نے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر ٹھکیاں بجز بھر کر دیں اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا اس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا ۛ

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا شیخ ادہن جو نمپور کے مریدوں میں سے تھا اسی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر اُسے بلایا۔ اُس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے۔ تان سین اور اچھے اچھے گوتوں کو بلا کر سُنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ جاسب نقدی تو ہی اٹھا لے جا۔ اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب لکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لڑاکا حوض خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد۔ کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پنھیاریوں کی طرح اس میں سے گھرے بھر بھر کر لے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی ہمار دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے۔ جاگگیر نے توڑک میں لکھا ہے۔ کہ ۳۶ × ۳۶ طول عرض ۱۶ گز عمق تھا۔ ۳۴ کر ڈر ۴۸ لاکھ ۴۶ ہزار دام = ۱۶ لاکھ ۷۹ ہزار ۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیا سے مدتوں تک آنے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اُس بن کپور تلاء نام لکھا ہے ۛ



اکبر کی شاعری اور صبح موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلدیں کی جلدیں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعر اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمنگ ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر ٹیک پڑی ہے شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گریہ کر دم ز عننت موجب خوشحالی شد	رخیم خون دل از دیدہ دلم خالی شد
-----------------------------------	---------------------------------

رباعی

مے ناز کہ دل خوں شدہ؟ از دوری!	من یارِ خشم زد دست مجوری او
در آئینہ چرخ نہ قوس متروح است	عکس است نمایاں شدہ از چوری او

قطعہ

دوشینہ بکوے مے فروشاں	پیمانہ مے بز حسن خریدم!
اکنوں ز خمار سر گرانم!	زر دادم و در دس خریدم

مطلع

من بنگ نے خرم مے آرید!	من چنگ نے زخم نیلے آرید!
------------------------	--------------------------

۹۹۷ء میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امرائے لشکر تشریف لے گئے۔ اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپا دلے غاں اور مصاحبوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مریم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہوے

حاجی بسوے کعبہ رود از برائے حج

یارب بود کہ کعبہ بیاید بسوے ما

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں راوت ٹیکا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دوزخم کھائے تھے۔ ایک پٹیہ پر۔ دو سلاکان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے ہر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دوزخم اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بلا کہ حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر پلٹا ہونا چر معنی دار۔ اس پر اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دیکر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات بہم پہنچائی تھی۔

نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے۔ اد باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دو سرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھر آئی۔ دو نو بھائیوں کی بیبیاں اُس کے ساتھ سستی ہونے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہنتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہنتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے دربار میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی۔ اور عرض کی۔ حضور میرے والی کا۔ ابراہیم کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانئے کہ وہی ہے نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر لے گا کہ بوا تم سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت دو نو کی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

کہتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لاکر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا۔ چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے نہ بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے۔

۱۹۹۹ء میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چھید تھے۔ خُصائے اور تمام کنپٹیاں صفاً صفا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا۔

ایک شیر خوار بچے کا سر اعتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چڑھے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ ختم گیا۔

۱۶۰۰ء میں جب اکبر آسیر کی محم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج نربدا سے عبور کر رہی تھی۔ پہیل کا حلقہ کہ سواری کا جزا عظم تھا۔ دریا آترا۔ فیلیانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ واروغہ فیلیان کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر منگا کر ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پارس ہو گا۔ اس خیال سے ہاتھیوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی رستے پر کئی بار وار اور پارے گئے کچھ بھی نہ ہوا۔

۱۶۰۳ء کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فتح ہند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ بمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا ننھا بچہ چوبترہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کروٹ لی۔ پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کوس تک صحیح سلامت لے گیا اور جو چہرہ پر جا کر کنار سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔ صح پگو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

خصائل و عادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کارنگ ہر عمد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت تھا کبوتروں میں اُڑا۔ ذرا ہوش آیا تو کتے دوڑانے لگے۔ اور بڑے ہوش گھوٹے بھگانے اور باز اُڑانے لگے۔

نوجوانی تاج شاہانی لے کر آئی۔ بیہوشیوں اور صاحبِ تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نوزانی تھا۔ نزرگانِ دین سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک سنی اور خدا ترسی بچپن سے صاحبِ غمی۔ طلوعِ جوانی میں اگر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دینے تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالبِ علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں مجوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کوتاہی تھی۔ کار اور معاملہ فہم عاملوں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آئی یا اٹھائے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی یا کوئی انتظامی مہم آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سنتا اور سنا تا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا اور اس کا نام مجلسِ کنگاش تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علماء و حکماء کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت مذہبی۔ ہر طریق اور ہر قوم کے صاحبِ علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر معلومات کے خزانے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف ہوئیں گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یادِ الہی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شہستانِ راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم ہوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل تڑپتا ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ نہادھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا دھند کرتا اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ اہلی سواہی بھی اندھیرے

منہ حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرض معروض سننا تھا۔ بے زبان ٹھکانہ دیکھ کی شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اٹھ کر جاتا اور ان کی عرضیاں صورتِ حال سے پرستنا مہطل اور فیما نہ شترخانہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اول۔ بعد اُن کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسام صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرنا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا اور دلپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔ اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریضہ ہے۔ توپ بندوق وغیرہ آلات جنگ کی صنعت اور فنون دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھوڑے اور ہاتھی کا عاشق تھا۔ جہاں سننا تھا لے لیتا تھا۔ شیر۔ پتے۔ گینڈے۔ بیل۔ گایا بارہ سنگے۔ ہرن وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ مست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ارنے بھینسے۔ گینڈے۔ ہرن لڑانا تھا۔ چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ بھڑے۔ ہاشے اڑاتا تھا۔ اور یہ دل کے بہلاؤ ہر سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی گھوڑے۔ پتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے تھے اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن کی مناسبت بھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا۔ ہاتھی کو زور سے زیر کرتا تھا۔ خود صاحبِ قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا جتنی جناکشی کرتا تھا اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلنا ہوا بیس تیس کوس پیدل نکل جانا تھا۔ اگر وہ اور فوجیوں کی سیر سے اجبر تک کہ منزل ہے اور ہر منزل ۱۲ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ ایک بار جرات و جوانی کے جوش میں منتر سے پیادہ پا شکار کھیلنا ہوا چلا۔ اگر اٹھارہ کوس ہے تیسرے پہر جا پہنچا۔ اس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں نہ سکا۔ گجرات کے دھاوے کا تماشہ دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر کبھی ہاتھی رکھی آپ پیر کر پار اتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب و غریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۶ اور ۱۳۸۔ غرض مصیبت کا اٹھانا اور جان جو کھوں میں پڑنا اُسے مزہ دیتا تھا۔ خطر کی حالت میں اُس پر کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جو ازادی و دلیری کے غصے کا نام نہ تھا اور ہمیشہ شگفتہ اور شاد نظر آتا تھا۔

باوجود اس دولت و حمیت اور خدائی جاہ و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا۔ اکثر

تخت کے آگے فرش پر بوسھٹتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب کے بے تکلف بانیں کرتا تھا۔ حریت کی داد خواہی کو سُنتا تھا اور فریادِ درسی کرتا تھا۔ ان سے خلق و محبت کے ساتھ بولتا تھا اور نہایت دردِ خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاننگ ہوسکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے عزیزانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ سکی باتیں سن کر یہ صلوم ہوتا تھا۔ گویا اپنے تئیں کم ترین مخلوقات شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے فخر پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اسکی رعایا اُس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی۔ ساتھ ہی ایسے لوگوں پر اس کی رحمت اور دہشت بھی چھائی ہوئی تھی۔

دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دجا دلوں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب حریف اطاعت کے رستے پر آتا۔ فرارِ عذر قبول اور ملک بحال۔ جب مجہم ختم ہوتی دارالسلطنت پھر کر آتا اور آبادانی و فردانی کے شعبوں میں مصروف ہوتا۔ بنیادِ سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں خلل نہ آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ فوج صاحب اُس عہد میں ملک الزبجہ کے دربار سے سفیر سو کر آئے تھے۔ انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں۔

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ دیکھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا جس کا صلح پیدا ہوا تھا۔ اس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ کھانا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل ممالکِ مغربہ میں ذبح نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گوشت انسان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ امرا راہلی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کہتا تھا۔ گوشتِ آخرِ درخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں لگتا جاندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اُسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پو اور مزے لو۔ ذرا سے چٹخارے کے لئے کہل بھر سے زیادہ نہیں رہتا جان کا ضائع کرنا بڑی بے عقلی و میری

کہتا تھا کہ شکار گنتوں کا کام ہے اور جلادی کی مشق ہے۔ ناخدا ترسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا تماشاً ٹھہرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی صورتیں خاص اس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور اور شقاوت ہے۔

چرخش گنت فردوسی پاک زاد	کہ رحمت براں تربت پاک باد
میا زار مورے کہ داکیش است	کہ جاں دارو و جان شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھانا تھا وسط عمر میں حساب کیا گیا تھا۔ تو ان دنوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہنتا تھا کہ جی چاہتا ہے کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور بچنا کہ کھاتا تھا اُس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اُس کے ضائع ہونے کا افسوس کرتا تھا۔

آداب کورنش

شاہان دانش آرانے اپنی اپنی رسائی کے بموجب ادائے آداب کے آئین رکھے تھے۔ کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سید پرہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دوزانو بیٹھ کر جھکتے تھے (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست دو تنخواہ سامنے آکر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کو مٹھی کر کے پشت کو زمین پر ٹیکے اور آہستگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ دُہرا ہو جائے اور ایک خوشنما انداز سے داسنی طرف کو جھوک دیتا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرمان پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن ہالوں کے پاس آکر بیٹھا۔ چہرہ پدری نے اپنے سر سے تاج اُٹار کر نور چشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر درست کر کے اور گدھی کی طرف بڑھا کے رکھ دیا۔ غفل و ادب اتالیق ساتھ آئے تھے۔

اُن کے اشارے سے اٹھا کر آداب بجلائے۔ دست راست کی مسھی کو نیش کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گردن کو سیدھا کر کے آہستگی سے اٹھا کر مبارک تاج آنکھوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ باکان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر تڑپا اور کلنی کو بچا کر تالو پر ہاتھ رکھا کہ شگون سعادت گرنے پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اٹھنا بھی ایک خوش شانداز ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا ادائے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے ۛ

اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطاے جاگیر۔ عنایت منصب۔ انعام خلعت ہاتھی اور گھوڑا مرحمت ہونا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس آکر نذر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک۔ بندگان باارادت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیا کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدہ الہی کی نیت رہے۔ کچھ ہم۔ ظاہر ہیں اسے مردم پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ ورنہ عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی باارادت اس طرح چہرہ نوزائی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا۔

جاگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی ۛ
شاہجہاں کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ نہایت خان سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عا اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمین بوس ہو تو مناسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے۔ قرار یا ایک اہل آداب و دو ہاتھ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال دوم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھادی سادات۔ علماء مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور نرکنشان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ہر ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے ۛ

لطائف اقبال

دُنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالمِ طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو مُنہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہات سلطنت اور فتوحاتِ ملکی کے علاوہ اسکے تہوار و تہمتِ چمڑات کے معاملے کل تائیدِ اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اُس نے ابتدا میں کہہ دیا اسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طولانی ہو چند باتیں بطور تمثیل لکھنا ہوں :

سید جلوس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شمسٹری کو محالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمالِ علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے عاقلانِ کشمیری کو ڈر ہوا کہ ہمارے بیچ کمال جا بیٹھے۔ انہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسبٹ جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خاں صوبہ دار کشمیر استقبال کو اُدھر آیا۔ مرزا یادگار اس کا رشتہ دار نائب رہا کشمیریوں نے سازش کر کے اُسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے دشوار۔ ملک ٹھنڈا سا مانِ جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور دہر سواری سے مار لے۔ وہ بھی انکی باتوں میں آگیا اور خود سر ہو کر تاجِ شاہی سر پر رکھ لیا۔ دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں تھا۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اُترنے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کونسے گنجے کے حق میں کہی تھی ؟

کلاہِ خسروی و تاجِ شاہی	بہر کل کے رسدِ عاشا و کلاہ
-------------------------	----------------------------

تاشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار نے گنجہ نکلا

لشکرِ دریائے چناب کے کنارے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے نکلا ۔

دلہ از ناست حاسد منہم نکر طالعین	دلہ از ناکش آمد چوستارہ بیانی
----------------------------------	-------------------------------

لطف یہ ہے کہ یادگار فقرہ نام ایک کپٹھی کے پیٹ سے مٹا جس کے لطفے کی بھی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ ایں لولی بچہ لمجور در آمدن سہیل کشتہ خواہ شد شیخ ابوالفضل نے دیوانِ حافظ میں قال دیکھی۔ یہ شعر نکلا ۔

اُن خوش خبر کجاست کزین فتح مشرودہ دان | تا جاں فشانش چوز رو سیم در قدم | ۵

عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑھی جیسے بھار چودھا اور مہر کن سکھ کی مہر کھو دینے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بناوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہو گا۔ کہ اُس کا گنجر سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کا اسی طرح وقوع میں آیا:

دُنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے کبوتر چھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر بلکہ ولایتوں سے منگائے تھے۔ عبد اللہ خان اُدبک کو لکھا اُس نے کبوتران گرہ باز اور اُن کے کبوتر باز ملک نوران سے بھیجے۔ یہاں اُن کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خان خانان کو انہی دنوں میں فرمان لکھا ہے۔ اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اُڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام حل لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔ اس کے بھی لکھے ہیں۔ اور ایک کبوتر نام بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر اُڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا شاد دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے کبوتر پر بہری گری۔ انہوں نے لگا کر آواز دی خبردار۔ بہری چھپتا مارتے مارتے رُک کر مٹ گئی۔ اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھرتی ہے۔ بار بار بھپٹے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھرنے آئی:

اکبر کی شجاعتِ ذاتی اور بے حد دلاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصولِ سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک اور جان جو کھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلانے جس سے وہ سمجھیں کہ بے شک تائیدِ غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہند و راج کو جھگو ان کا اوتار اور مسلمان نزل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لہو کی گرمی سے ہمت۔ جرأت۔ جذبہ و جوش اور شوقِ ملک گیری جو اس کے لہو

میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرمانا رہتا تھا۔ بکریہ جوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریا کے کنارے پر پہنچتا تھا خواہ نخواستہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے تو ٹمک حلالوں میں کون ہے کہ جاں نثاری کا دعوے لکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیلتا ہے۔ بیٹیاں کر کے مہیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ فلعوں کے محاصرے کرنے۔ سرنگیں لگانی۔ اڈنے اسپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبری کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگان خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سرکٹوانے والے بنے جہا جن تھے کہ باپ دادا کی گدھی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیر زادے کہ بزرگوں کی ہڈیاں بیچتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار رکھتا تھا۔ اور لٹکانے لگاتا تھا۔ باز باٹھے اڑاتا تھا +

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان کی پھر اور کابل میں آرام سے بیٹھا۔ نو اکبری کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہو گئی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف نوکروں کو جادیا کر رستہ رو کے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑا کا سمجھ کر نوکروں نے بے پروائی کی ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اٹا پھرا اور جن نوکروں نے غفلت کی تھی انہیں سوائی کیسا تو تمام اردو میں تہمیر کیا (پھرایا) ہمایوں سن کر خوش ہوا۔ اور کہا شکر خدا کہ امی سے اس فتنہا کی طبیعت میں سیاست شاہانہ اور ایجاب آئین کے اصول ہیں +

جب ۹۶ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے روانہ کیا تو سرحد کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آ کر شامل ہوئی ان میں استاد عزیز سیستانی بھی تھا۔ اسے ٹوپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خان کا خطاب حاصل کیا

سنہ اس عہد میں اکثر توپ انداز و م سے آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے رومی خاں خطاب پایا کرتے۔ توپ و ٹمک کے کاروبار مالک پور سے اول دکن میں آئے پھر ہندوستان میں پھیلے +

تھا وہ بھی کبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشاد بازی اور تفتک اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا بڑا عظیم ہوا۔ چند روزیں ایسا شائق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گل چلے آستان دکان پکڑنے لگے۔

چیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرسند کے مقام پر سکندر خان افغان انبوهہ درانبوہ افغانوں کی فوج کو لے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کینٹ پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار در ہزار اور اموال بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں کا بہنوئی حسین علی خاں جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دو نڈو اس کا چیتا بان تھا۔ دو نڈو نے اپنے کرتب اور پھینکے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کچھاب و مغل کی بھولیں اوڑھے۔ گلے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زرد دوزی چٹنے چڑھے۔ بہلوں میں سوار چلتے تھے۔ بیلوں کا سنگار بھی ان سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری رو پہلی سگولیاں چڑھی۔ زرد دوزی تاج سر پر۔ زریں ڈرتا جھولیں مجھ مجھ کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا۔

لیک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھایچ میں آ گیا۔ ہرن نے چاروں ٹیلیاں بھاڑ کر جست کی اور صاف اڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اڑا۔ اور ہوا میں جا بوجا۔ جیسے کبوتر اور شہباز عجب طرح سے اوپر تلے گتھ متھ ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا انبوهہ تھلہ دلوں سے واہ وا کا دلولہ نکلا۔ عمدہ عمدہ چیتے آتے تھے۔ ان میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مر جاتے تھے۔ سب حیران تھے۔ اور اکبر ہمیشہ منتجب رہتا تھا۔

ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا۔ ہاتھیوں کے سبب اکثر تمہیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں کڑوڑوں روپے صرف ہوئے اور ہزاروں ہر کٹ گئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب مٹھینا تھا۔ سر شور مست۔ آدم کش ہاتھی کہ بڑے بڑے مہادت ان کے پاس جاتے جڑے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اچھل جاتا تھا۔ اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا۔ کھیلتا۔ لڑاتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے اور گردن پر جما ہوا ہے۔ کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اچھلا اور گردن یا پشت پر پھر وہ بہتیری جھرمبھریاں لیتا ہے۔ سر دھنتا ہے۔ کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب ہتے ہیں ؟

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں ٹھپا اور فیصلہ سے نکل کر بازاروں میں تہپانی کرنے لگا۔ شہر میں کرام مچ گیا۔ اکبر سنتے ہی قلعہ سے نکلا اور تپا لیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر نقل سنا کہ وہ سانسے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ بدھرا ڈھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے پیچھے پر آکر کھڑا ہوا۔ جونہی ہاتھی برابر آیا جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آہا ہا ہا۔ پھر کیا تھا۔ دیوتا ہوا۔ اس آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں ؟

لکنہ ہاتھی بد مستی و بد خونی میں بد نام عالم تھا۔ ایک دن (وہلی میں) اس پر حوار ہوا۔ اور ایک جنگجو خنزیر اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑانے لگا۔ لکنہ نے بھگا دیا۔ اور نجا گئے کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مست دوسرے فحشابی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا۔ ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھنجھل میں پھر پھر کر جو مچے کئے تو بھنڈیہ بھی پٹھے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول سنبھلا۔ اخیر کو اس کے آسن بھی گردن سے اٹھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں اٹکارا گیا۔ جاں نثار تک حلال گھبرا گئے۔ اور عجیب غلط پڑ گیا۔ یہ اس پر سے اترے اور جب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اسی پر سوار ہو کر سنبھتے کھیتے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ خان خانان زندہ تھے۔ انہوں نے صدقے آتا رہے۔ روپے اشریاں نثار کیں۔ اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا ہے

خاصہ کے ہاتھیوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی نام تھا کہ بد ہوائی اور شرارت میں باروت کا ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اسے منگایا۔ آپ سوار ہوئے۔ ادھر ادھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک ڈر ہاتھی تھا اسکی بدستی اور سرشوزی کا بھی بڑا غل تھا۔ اسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے کر سامنے ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بقیار ہو گئے۔ جبے نو دلو نکڑ مارتے تھے ہمارے نکڑ مارتے تھے۔ اور دریا بھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر انکھ خاں کو بلا کر لائے کہ سب بزرگ تھے۔ بڑھا بچارہ ہنٹا کا پنتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ داد خواہوں کی طرت سرنگا کر لیا پاس گیا اور مظلوم فریادوں کی طرح دونوں ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم، برائے خدا بختیہ بعد بر حال مردم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں سے رود۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم تھا۔ اکبر کی نظر انکھ خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چرا بقیاری سے کنید۔ اگر شاہام نے نشید ماخود را از پشت فیل سے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن باگھ بھاگا۔ اور ہوائی آگ بگولا ہو کر بیچے پڑا۔ دونوں ہاتھی آگ دیکھتے تھے نہ بیچھا۔ گڑھا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا لگتے پھلانگتے چلے جاتے تھے۔ جھینا کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پرواز کی۔ دو پہاروں کا بوجھ کشتیاں دیتی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا۔ جاں نثار دیریا میں کود پڑے۔ پل کے دونوں طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہاتھی پار ہوئے۔ بارے رن باگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شد بھی ڈھیلے پڑے اس وقت سب کے دل ٹھکانے ہوئے جہانگیر نے اس سرگذشت کو اپنی تو زوک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے۔ "میرے والد نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں ہوا پھر سی سا راجا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ "اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے اشارے میں روک لیتا مگر اول سرخوشی کا عالم ظاہر کر چکا تھا۔ اس لئے پل پر آکر سنبھلنا مناسب نہ تھا کہ لوگ کینکے بناوٹ تھی۔ یا یہ سمجھنے کہ سرخوشی تو تھی مگر پل اور دریا دیکھ کر نشے ہرن ہو گئے اور ایسی باتیں بادشاہوں کے باب میں نازیبا ہیں"

اکثر شیر بر شکار لگا ہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اس نے تنہا مائے کبھی تیر کبھی تفسک۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آئے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ و دراجپوت نوکری کے لئے سامنے آئے۔ اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھاؤ گے؛ ان میں سے ایک نے اپنی برہمچی کی بوڑھی اناکر کھینک دی اور دوسرے کی برہمچی کی بھال اُس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں۔ برہمچی کی ایناں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایڑیں لگائیں۔ بے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔ دو نوہادر چھید کر نچ میں آن پئے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اُس کے۔ دو نوہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط گاڑو۔ پھل باہر نکلا ہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر پٹ گیا۔ اکبر بڑے ٹھنڈے لگے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ کہ جوش خدا داد کو کھا ہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھائی میں زخم بھی آ گیا تھا۔ مظفر سلطان نے زخمی ہاتھ مروڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس کشتہ کشتا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا۔ مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔ ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ سائیس خدنگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا۔ ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا تھا تو کسی کو پاس نہ آتے دیتا تھا۔ کوئی چاکبوسار اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اُس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اسی پر سوار ہو کر نکل گئے۔ رستے میں خدا جانے کیا خیال آیا کہ اتر پڑے اور ورگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی عادت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال بھی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل خدمت پاس نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سوچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ خانداد حاضر ہے۔ سوار ہو جائے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر لشکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں میں جہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے۔ وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں کہ

نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ د لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابو الفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات آگرہ کے باہر چھڑیوں کا میدان تھا۔ میں بھین بھول کر وہاں گیا کہ دیکھوں لوگ کس عامل میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سا آدمی تھا۔ اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آنکھ کو بھینگا کر کے منڈیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا ان میں سے ایک نے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں با اس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی بڑھموا ہے۔ اور بھینگا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس بیٹھڑ سے نکلا۔ اور اپنے تکلف کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی۔

اڑو ہا مارنے کا حال آگے آئیگا۔

اکبر نے اپنے لطیفوں پر بڑے زور شور کی یغایں اور جان جڑھوں کے ساتھ دھاقے کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں کے لشکر گرد با د کر دینے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹھ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ ۹۹ھ میں کسی کار ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ جو سارے گھاٹ پر تھکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں ناکر بستر مرگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کر بہت افسوس ہوا۔ محل میں آنے تو معذور ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور تڑپ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بیچ دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۃً تختگاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شور مچ گئی۔ جا بجا ہتھیار بستی ہوئے تھے۔ اس دوڑا دوڑ میں لہرا اور اہل خدمت میں سے کون ساتھ بچ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدگھار رکاب میں رہے اور دفعۃً محل واردات پر جا کر کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ بٹھیرایا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔

انہوں نے جا کر خبر دی کہ مہابلی آگئے۔ ضدی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لاکر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔ اس لئے جاں بخشی کی لیکین حکم دیا کہ چند روز اور بھانڈا زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ ان کی بھی جان بچ گئی۔ اسی دن وہاں بسے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا ۵

۹۹۷ء میں تیغ آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زماں کی مم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر جاہلوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا رہے۔ وہ بھولا بھالسا وہ شہزادہ ان کے کہنے میں آکر لاہور میں آ گیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور نذرانہ جرمانہ کی سنگین بین سے فرو کیا۔ امرا کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوراً سمندر بہت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد کی ہوا میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا اور شکار قمرغہ کا حکم دیا۔ سردار منصبدار قراول اور شکاری دوڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی ۵

قمرغہ۔ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فراخ جھل کے گرد بڑے بڑے لکڑوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے۔ کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد دیتے تھے۔ تیس تیس چالیس چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے۔ رنگ برنگ کے مالور دزدے چرندے۔ پرندے ان میں آجاتے تھے اور نکاس کے رستے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر نو شکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکیتے اور جانوروں کو سمیٹتے لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہنات ہو جاتی تھی۔ تو ان کی دھکاپیل اور ریل دھکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دوڑنا۔ چلانا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ تراسے بھرنا۔ اٹھینا اور گر پڑنا۔ شکار بازوں کو طرفہ تماشا اور اہل درد کے دلوں کا عجب عالم ہوتا تھا۔ اسی کو شکار قمرغہ اور شکار جہر بھی کہتے تھے۔ اس موقع پر ۲۰ کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لاتے اور لاہور سے ۵ کوس پر شکار مذکور کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہنٹے اور نیک شگون نظر آئے۔ یہاں کی صید انگنی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اٹھائے۔ راوی کے کنارے پر آکر اپنے لباس اور ترکیوں تمازیوں کے منڈ سے لگائیں اتار دلیں خود امر آد

مصاحبوں سمیت دریا سے پیہر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت اتر گئے۔ اٹا خوشخبر خاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدمی تھا۔ یہاں پیش روی کر کے کنارہ عدم پر جانکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر ہاتھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں +

سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انبوہ۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرصع زریں و سبیں چبوترے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہما کا پر۔ چتر جواہر نگار مسر پر۔ زربفت کا شامیانہ موٹیوں کے جھالڑ سونے روپے کے استا و پلا پزنتا۔ اربیشیں قالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شالہائے کشمیری۔ مچھلے رومی۔ اطلہا پتے پینی لہراتے۔ امرادست بستہ دو طرفہ حاضر چہ پدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں ان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے نیزوں اور عصاؤں پر بانا تھی اور سقر لاطمی غلاف طلسمات کی پتلیاں تعین خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارکبادی کی چہل پہل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی +

بارگاہ کے دو نوطرٹ شہزادوں اور امیروں کے نیچے۔ باہر دو نوطرٹ سواڑوں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ دو منزلی راوٹی (بھروکے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زردوزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے سامرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں مہلت و العمام ملنے۔ منصب بڑھتے۔ روپے اشرفیاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور بسے۔ فزائل اور خواصوں نے منوں بادلا اور مقیش کتر کہ جھولیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوبت جھڑ رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجلا ہیں۔ غرض گھاگھی تھی اور ناز و نعمت کے لئے مدلائے عام تھا +

اب دو لہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی۔ جگلی ہاتھیوں کی فولادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مستکوں پر دیوزادی نقش و نگار۔ بعض کے چہروں پر گینڈوں۔ ارنے بھیغسوں اور شیروں کی کھالیں کتلوں سمیت چڑھی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت

ڈراونی مورت۔ سونڈوں میں گرز۔ برچھیاں تلواریں لئے۔ سائنڈنیوں کا سلسلہ جن کے سوسوکوس کے دم گردن کھچی۔ سینے تنے۔ جیسے لقا کبوتر۔ پھر گھوڑوں کی قھاریں عربی۔ ایرانی ترکی ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و براق میں غرق۔ چالاکى میں برق اُچھلتے۔ بچھتے۔ کھیلتے۔ کودتے شوخیاً کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر۔ پننگ۔ چیتے۔ گینڈے بہتیرے جنگل کے جانور سدھے سدھائے شائستہ۔ چیتوں کے چھکڑوں پر نقش و نگار۔ گل گلزار۔ آنکھوں پر زر دوزی غلا وہ اور ان کے بیل کشمیری شالیں۔ محل و زربفت کی جھولیں اور بے۔ بیلوں کے سڑوں پر کلغیاں اور تاج۔ سینگ مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر۔ پاؤں میں جھانچن۔ گلے میں گھنگرو۔ چھم چھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کر شیر سے مُنہ پھرائیں۔ شکاری کی بو پر پتال سے پتال نکال لائیں ۛ

پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔ ان کی زرق و برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو چکا چندی آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہتی تھے اُن کی بھلا بھر بھولیں۔ موتی اور جواہر نکلے۔ زیوروں میں لہے پھندے۔ قوی ہیکل سینوں پر سونے کی بیکلیں لگتی۔ سولے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔ جھومتے جھاتے۔ خوش منسیاں کرتے چلے جاتے تھے ۛ

سواروں کے دستے۔ پیادوں کے قشون (پلٹنیں) سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری لباس۔ وہی جنگ کے سلاح۔ ہندوستانی فوج کا اپنا اپنا بانا۔ کیسری دگلے۔ سور مارا چوت ہتھیاروں میں اونچی بنے۔ دکھنیوں کے دکھنی سامان۔ تو پھانے آتھانے اُن کی فرنگی و رومی وردیاں سب اپنے اپنے باجے بجاتے۔ رجپوت شہنشاہوں میں کر کے گاتے۔ اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے۔ امرا و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے۔ جب سامنے پہنچتے۔ سلامی بجالانے۔ دامے پر ڈولکا پڑتا۔ سیدوں میں دل ہل جانے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جانے۔ کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے۔ قباحت ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایسا و مناسب اپنی جگہ پائے ۛ

اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویریں جا بجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اسلئے کسی پر اعتبار نہیں میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں ہمارا جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں۔ ان میں

جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتد سمجھتا ہوں۔ اور اسی کی نقل سے اس مرتح کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توڑک میں عبارت الفاظ سے کھینچی ہے۔ حلیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میانہ قد۔ گندمی رنگ۔ آنکھیں اور بھروسے سیاہ۔ گورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نمکینی زیادہ تھی۔ شیر اندام۔ سینہ کشادہ چھاتا اُبھرا ہوا۔ دست و بازو لمبے۔ بائیں ہاتھ پر ایک مٹا آدھے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیاد میں مہارت رکھتے تھے۔ اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی۔ گفتگو میں لذت اور قدرتی نمکینی تھی۔ اور سبج و دج میں عام لوگوں کو ان سے کچھ مناسبت نہ تھی۔ شکوہ خدا داد اُن کے صورت حال سے نمودار تھی ۴

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چارواگ ہندوستان کا شہنشاہ ۴۴ لاکھ سپہ کا سپہ سالار اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بہلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے۔ ان کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ کا غذی سجاوٹ میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا۔ اس کا نقشہ کھینچتا ہوں۔ گلال بار۔ یہ چوٹی سراپردہ خرابہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سُرخ نمخل۔ بانات۔ قالینوں سے بجاتے تھے۔ گرد و عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قفل کنبی سے کھلتا تھا۔ سُو گز سے سوگزی یا زیادہ۔ حضور کا ایجاد ہے ۴

اس کے شرعی گنارے پر بارگاہ۔ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۴۴ کمروں میں تقسیم۔ ہر ایک کا ۴۴ گز طول۔ ۴۴ گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار پھرتیلے قزاق ایک ہفتے میں بجاتے تھے۔ پھر خیاں۔ پھٹے وغیرہ جہر ثقیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ لوہے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں۔ فقط سادی بارگاہ جس میں نمخل زربان۔ کنواری۔ زربفت کچھ نہ لگائیں۔ ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی ۴

بیچ بیچ میں راوٹی ۱۰ ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون ٹھونڈے ٹھونڈے زمین میں

گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر مگر دو اُدھنے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی چادریں کہ نرماوگی انہیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں اور چھتیں نرسلون اور بانس کی کھچھیوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے واسہ کے برابر چبوترہ۔ اندر زربنت و مہمل سجاتے تھے۔ باہر بانات سلطانی۔ ابریشمیں نوازیں اُس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سرا پر دے +

اس سے ملا ہوا ایک چوہیں محل دو منزلہ ۱۵ استون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اُس پر چوگڑے ستون۔ نرماوگیوں سے وصل ہو کر بالاخانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا۔ ادھر کا رخ خلوتخانہ وحدت پر۔ ادھر کا نگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اول حرم سرا کی بیبیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سینتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی۔ اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو چھہرہ کہ بھی کہتے تھے +

زمین دوڑ طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیچ میں یادو۔ بیچ میں پڑے ا ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے +

عجائبی و شامیانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ہ چوگوشے۔ م مخروطی۔ اور یک لخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی بیچ میں +

منڈل ہ شامیانے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کو لٹکا دیتے تھے تو خلوتخانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے + اٹھ کھنڈہ ۱۵ شامیانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر +

خرگاہ۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک درمی اور دو درمی۔ بندہ آزاد کہتا ہے۔ اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائشیموں کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ لچکدار دروازوں کی موٹی اور تیلی تیلی ٹینیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع سے کاٹ کر ایک مدور ٹیٹی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ اس پر ویسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بنگلا چھاتے ہیں۔ اوپر مونسے مونسے صاف۔ عمدہ اور خوش رنگ مندے منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر

گھلادی کے مندے اور قالین سجاتے ہیں اور ان کی پٹیوں سے حاشے چڑھاتے ہیں۔ یہ سب انہی کی دستکاری ہوتی ہے چوٹی پر گز بھر مدور روشندان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک مندہ ڈال دیتے ہیں۔ برون پڑنے لگی تو یہ مندہ پھیلا رہا۔ ورنہ کھلا رکھتے ہیں۔ جب چاہا لکڑی سے کوناٹ دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے۔ لکڑیاں آپس میں بھینس جاتی ہیں۔ چاہا کھول ڈالا۔ گتھے باندھے۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر لادا اور چل کھڑے ہونے۔

حرم سرا۔ بارگاہ کے باہر موزوں مناسب ۲۴ چوبین راوٹیاں، اگر طول ۶ گز عرض۔ بیچ میں فتاتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگمات اترتی تھیں۔ کئی عیمے اور خزاہ اور کھڑے ہوتے تھے۔ اس میں خواہیں اترتی تھیں۔ آگے ساٹھان زردوزی۔ زربفتی بھٹی بہار دیتے تھے۔

اس سے ملا ہوا سرا پرودہ گلیبی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی عیمے اور لگاتے تھے۔ اُردو بیگنیاں اور عورتیں ان میں رہتی تھیں۔

اس کے باہر دو لتخانہ خاص تک سو گز عرض کا ایک صحن سجاتے تھے کہ مہتابی کہلاتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طح سرا چہ سماں باندھنا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی برابر زمین میں گزی۔ سروں پر برنجی قبتے۔ اسے اندر باہر ۲ طناہیں تانے رہتی تھیں۔ چوکیدار برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صفحہ (چبوترہ) اس پر چار چوبہ شامیانہ اس پر رات کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی۔ گلال بار سے ملا ہوا ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ گلال کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانہ ۲۱ گز سے اس پر سامانی کرتے تھے اور فتاتیں نہیں خوشخا تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلونخانہ کی ایک خانہ کہتے تھے۔

مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پانخانہ کو خطاب عطا ہوا تھا اس سے ملا ہوا ایک گلیبی پرودہ سرا۔ ۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی اسی طرح قبتوں سے تاجدار بیچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فزاش اسے سجاتے تھے۔ ۲، ۴ کروں میں تقسیم اور ۵ گز کا ہتھیر اس کے اوپر قلندری کھڑی کرتے تھے۔ عیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر مومجامہ وغیرہ اس کے ۵ شامیانہ ۱۲ گز سے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دو لتخانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے۔ ہر مینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین۔ فستھی بوقلموں فرشش اور

پردے چھین کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ۳۵۰ گز کے فاصلے پر پٹنابین بختی نہیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوئی۔ جا بجا پاسبان ہتھیار۔ یہ دیوانخانہ عام کھلاتا تھا۔ ہر جگہ پہرہ دار۔ انہر میں جا کر ۱۲ طناب کے فاصلے پر ایک طناب ۶ گز کی نقار خانہ بن

اس میدان کے بیچ میں اکاس دیا روشن ہوتا تھا۔ اکاس دئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سراپردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ۱۰ گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۱۵ طنابیں تانے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا۔ اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو اندھیرے میں در دولت کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امرا کے خیموں کے پتے لگا لیتے تھے *

۱۰۰ ہاتھی ۵۰۰ اونٹ ۱۰۰ چھکڑے ۱۰۰ کھار ۵۰۰ منصبدار اور احمدی۔ ہزار فراش ایرانی و تورانی و ہندوستانی۔ ۵۰۰ بیلدار۔ ۱۰۰ سقے۔ ۵۰۰ نجار۔ بہت سے خمیدہ دوز۔ مشعلچی۔ ۳۰ چرم دوز۔ ۱۵۰ حلال خور (خاکروب کو خطاب عطا ہوا تھا) اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینہ ۶ روپے سے ۳ روپے تک تھا *

۱۵۰۰ کے ہموار خوشنما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰۰ گز گول فاصلہ دئے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر بیچوں بیچ میں سوگزن کے فاصلے پر مریم کانی۔ گلبدن بیگم اور اور بیگمات اور شاہزادہ وانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم۔ جہانگیر۔ بائیں پر شاہ مراد۔ پھر ذرا بڑھ کر توشخانہ۔ آبدارخانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رستے سے امرا دونوں طرف غرض لشکر اقبال اور بارگاہ حلال ایک چلتا بڑا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا عیش و عشرت کا میلا ہوتا تھا۔ جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دو طرف بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لاڈ لشکر اور سامان مذکور ایک طسماں کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گھال بار بیچ میں قلعہ نظر آتا تھا *

شکوہ سلطنت

جب دربار آہستہ ہوتا تھا۔ بلو شاہ با اقبال اور نگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا۔ اور نگ ہشت پہلو موزوں اور خوشنما تخت تھا۔ گنگا جہنی یعنی سونے چاندی کے عضروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یا قوت

اور موتیوں سے مرصع ہے۔

ہائستے انجم از پے ترصیح تاج و تخت	نازم فروتنی کہ جواہر ت راریافت
-----------------------------------	--------------------------------

سر پر چتر زرکار و زرتار جواہر نگار۔ جھالروں میں مروارید و جواہرات جھل جھل کرتے۔ سواری کے وقت چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔

سایہ بان۔ بیضوی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور انسی طرح زلفیت اور مخمل زربان سے سنگارتے تھے۔ جواہرات اور مروارید نکلے ہوئے۔ چالاک خاص بردار رکاب کے برابر لٹے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے۔ اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے۔

کوکبہ۔ چند سونے کے گولے میٹل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح وغد غاتے پیشگاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا۔

علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے علاوہ رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔

چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کسی قطاس کے گنھے اس پر طرہ (قطاس) سراگائے یعنی پہاڑی گائے کی دم)۔

تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونو رتبے میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے۔

جھنڈو۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔

گورکہ۔ عربی میں دامامہ کہتے ہیں۔ ایک نقارخانہ میں کم و بیش ۱۸ جوڑیاں ہوتی تھیں۔
نقارہ۔ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں۔

دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴ ہوتے تھے۔

کرنا۔ سونے چاندی اور میٹل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ ہوتی تھیں۔

سمرنا۔ ایرانی و ہندوستانی کم سے کم ۹ نغیر سرائی کرتی تھیں۔ نغیر۔ ایرانی و ہندوستانی فرنگی ہر قسم کی کئی نغیریاں نغیر ریزی کرتی تھیں سینک گائے کے سینک کی وضع پر تانبے کا سینک

ڈھال لیتے تھے۔ اور دو بجاتے تھے۔ سنج (مہانج) تین جوڑیاں ہوتی تھیں۔

پہلے ۴ گھڑی ملت رہے۔ اور ۴ گھڑی دن سہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں

ایک آدمی ڈھلے بچنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسری طلوع کے وقت ۶

حشِ نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں۔ اور بالفرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے۔ کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اُس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور بزمی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ **ترک چینی** کی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے۔ اور جاہل محض تھے۔ باوجود اس کے اُن نے صاحبِ مقدور سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو جاتے تھے **خوان** یعنی لگاتے تھے۔ سب مل کر لوٹے لٹاتے تھے۔ اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے اُس پر مذہبی سکہ لگایا۔ کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیلِ خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں۔ خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوتی ہیں ۶

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا۔ اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شہانہ کے سامان میں فضل بہار کی شان دکھاتا تھا۔ اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا۔ چونکہ وہ ہندوستان میں تھا۔ اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کر لی تھیں۔ یہیں یاد ہے؛ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زر پرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحبِ فرمان آپ ہی ہوں گے وہ اس خوشی میں ایسا بیقرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزرا۔ یہاں تک کہ سنہ ۹۹۰ء میں ہی سنہ الف کا سکہ لگا دیا۔ اور جشنِ نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ ترقیاں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد و سب کو ایک جگہ جاتا ہے کہ دلچسپ تماشا ہے ۶

دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲ ایوان عالیہ شان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور بیسب بہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر بادشاہ کو عنایت ہوا۔

کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خاۓ خاص تھا۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں سچا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجایا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پرتگالی بانات رومی دکاشانی منحل۔ بنارس ندبنت و کمنواب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش قمامی۔ گونے تھپے۔ پینک۔ مقیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین پاندا میں بچھادے ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں عجیب و غریب آئینے سجائے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ۔ قندلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمیٹے لٹکانے۔ شامیانے تانے۔ آسمانی خیمے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہانے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فچھور اور آگرہ میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اُس وقت ہڑا۔ اس سے بہت کم ہے۔ یہ جو کہ آج آزاد کھستا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی۔ اور حیران تھی ۴

انگلے و قوتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضا طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے۔ جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلانے کھڑے تھے اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرانے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے۔ کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے۔ اور اُور ملکوں سے منگائے تھے شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہینت کے آلات۔ گڑے۔ ربیع محبت اسطلاب نظام فلکی کے نقشے۔ اور ان کی محتم موروثوں میں ستارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جبرائیل کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبے ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے ۵

دانا یاں فرنگ موجود تھے۔ بیلان (سیلون) کا خمیر کھڑا تھا۔ ارغنون (اگن) کا صندوق رنگارنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اچھیے کا تماشا تھیں۔ انہوں نے تھنیٹر کا ہی سما باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ اکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باہجے بج رہے تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ برنگ کے برن بدل کر آتے تھے۔ اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا۔

ف۔ اکر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدروانی نے دانا یاں فرنگ کو بندرگاہ سورت اور بنگلی سے بلا کر اس طرح رخصت کیا۔ کہ یورپ کے ممالک مختلف سے لوگ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لاکر پیش کش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے نمونے بھانے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتکاروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش آفرین کے پھول میٹھے۔

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی حضور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں میں استوار کی۔ امرانے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزرائی۔ ارباب طرب اور اہل نشاط کے طوائف کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گوئے۔ ڈوم۔ ڈھاری۔ میرانی۔ کلاؤنٹ۔ گانگ نانک سپردانی۔ ڈومیاں۔ پاتر۔ پنچینیاں ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لے کر بازوؤں کے نقارخانوں تک باجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے جو دیکھو راجہ اندکا کھاڑا تھا۔ جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھو۔ روز جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت

سبھ لگن میں ایک سہانگی بی بی اپنے ہاتھ سے دال دلتی۔ اسے گنگا جل میں بھگوتی۔ پیشی پیس کر

لے لیا صاحب مشہد میں لکھے ہیں ارغنون بجا آیا کر عجائب مخلوقات سے ہے حاجی حیلے فرنگستان سے لایا تھا۔ بادشاہ

مخلوط ہونے پہلے تیار کو بھی دکھایا۔ ایک ہا صندوق تھا تادم۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مود کے پر لگے تھے۔ ان کی جڑوں پر اگلیاں ماسے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں، اکر رُوح پر اثر ہوتا تھا

فرنگی دم بدم کبھی سرخ کبھی زرد۔ بوتلوں پر ہو کر چلتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدلتے تھے۔ مجھ عالم تھا

اہل مجلس حیران تھے۔ کیفیت اس کی ٹھیک ٹھیک ادا نہیں ہو سکتی۔

رکھتی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشنان کو گئے۔ زگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار گڈی راجپوتی انداز سے باندھی۔ ٹکٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوانی گہنا پہنا۔ جوئشی اور جوئی اسطراب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی برہمن نے ماتھے پر ٹھیکا لگایا۔ جو اہرنگار کنگن ہاتھ میں باندھا۔ کولے دکھ رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ اُدھر سون ہونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں بڑا ڈاڈاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نفاذہ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں کو بخ اٹھا۔

خاؤن اور کشتیوں پر زنگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھلر لکتے۔ امرائے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پیستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جو اہر اس طرح بچھا اور ہونے بھیے اولے بستے ہیں۔ دربار ایک مرقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راج مہاراج اور بڑے بڑے شاکر کہ خاک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رسم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود ذرہ۔ بکنز۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوہے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پیر امرائے درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالگے جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمین بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالا۔ جہاں پناہ بادشاہ سلامت۔ مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سربند ہوا۔

برس ہیں دو دفعہ ملادان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تلتا تھا۔ سونا چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوہا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ رودھ۔ پاول۔ ست۔ نجا۔ (۲) جشن ولادت۔ قمری حساب سے ہر جب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی قلعی کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلوں کا تیل۔ سبزی سب کچھ برہمنوں اور عام فقیروں وغیروں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کو

بینا بازار۔ زنانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں دو اکثر دیہات میں بازار

گھتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے آس پاس کے لوگ چھپلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلنے مقام پر اکٹھے ہوتے ہیں عورتیں برقع سروں پر نقابیں منڈ پر۔ ابریشم۔ شٹوت۔ ٹوپیاں۔ رومال چھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بیچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں۔ مرغی اور اڈے سے لیکر گراں ہانگھڑوں تک اور گڑی گاڑھے سے لیکر قیمتی قالین تک۔ میوہ جات سے لیکر اقسام عمدہ جس اور گھانس تک۔ نیل گھی۔ مسگری۔ بخاری۔ ہناری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہونے اور دوپہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین صبادلے میں ہوتے ہیں۔ بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئینِ اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زمانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہوگا۔ عمل اس پر کبھی کسی ہوتا ہوگا۔

جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہو جاتی تو ان ایوانوں میں جو در حقیقت ایجاد اور عقل و شعور کے بازار تھے۔ زنا ہو جاتا۔ دہاں ٹل کی بیگمات آتی تھیں کڈراؤن کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں سگھر اپنے کاٹھنر لگائیں۔ امر اور شرفا کی بیبیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے گئے اور تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں مٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زمانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ مراد قلیا قلیاں۔ اردہ بیگمیاں اسلحہ جنگ سجے۔ انظام کے گھوڑے ڈرنا پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پہروں پر ہوتی تھیں۔ مایوں کی جگہ مایوں میں آرائی کوئی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی ہوبہیدوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوئے۔ جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بگم بینیں۔ بیٹیاں یاں مٹھتی تھیں۔ امر کی بیبیاں اگر سلام کرتیں۔ ندریں دینیں تھیں کو سامنے حاضر کرتیں۔ ان کی نشینیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجرائی سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے

کار و باز تک پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک بلا تماشاً دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے کسی نے ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں گھر ایک ہو جائیں جب کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکا یا لڑکی ہماری تمہیں اس سے کچھ کام نہیں دہ یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! لوٹی ہی جی اس بچے سے دستبردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھرائی۔ باپ کتنا۔ کرامات بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب ہسم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم سیاہ کا فیصلے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرا انجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا +

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان کا کھٹکا نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہانگیر) کا دل زین خاں کو کہ کی بیٹی پر آیا اور ایسا کیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ فقیریت ہو کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اکبر نے خود شادی کر دی لیکن قابل عبرت وہ معاملہ ہے جو بہن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی بی بی ناز لگا ہوا تھا۔ بیگم پٹری پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا مہرباؤں میں ہرنیاں۔ جہانگیر ان دنوں نوجوان لڑکا تھا۔ بازار میں بھرتا ہوا چین میں آٹھلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ سامنے کوئی پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت سجا یا۔ چاہا کہ توڑے۔ دو نو ہا تھوڑے چھوٹے تھے وہیں ٹھیر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادہ نے کہا کہ لڑکا ذرا ہمارے کبوتر خم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دو نو کبوتر لے لئے۔ شہزادہ نے کیا ری میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

سلطہ عبدالرحیم خان خاں کو دیکھا کہ کبوتر کا ایک لڑکا ت اور بہن خاں کا بیٹا ہے بعض مرا بنگے بار میں ہیں جن کے دلوں میں کانا سا کھٹک رہا ہے۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں ان کی بیٹی یعنی خان اعظم مرزا عزیز کو کہی ہیں سے اس کی شادی کر دی اب بھلا مرزا عزیز کو کہ کب پانچواں کہ عبدالرحیم کو کچھ صبر پہنچے اور بہن کا گھر بر باد ہو۔ اور عبدالرحیم جس کے گھر میں ان کی بیٹی خان اعظم کی بہن ہے۔ اس کے دل میں خیال بہت ہی رکھتے تھے کہ اس کا باپ میرے باپ پر تلوار کھینچ کر سامنے ہوا تھا۔ اور لشکر خور بڑے ساتھ منفا لایا تھا۔ خان خاں کی بیٹی سے وانیال نے اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ علی خاں کہ سیر سالار تھا اور ہم ہزار ہی منصب رکھتا تھا۔ اس کی بیٹی سے مراد کی شادی کر دی۔ سلیم (جہانگیر) سے مان سنگھ کی بہن سیاہی تھی اور اس کے بیٹے خسرو سے خان اعظم کی بیٹی کی شادی کی تھی وغیرہ وغیرہ مصلحت اس میں یہی تھی کہ ہر شہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس میں مسلسل اور وابستہ کر دیں ایک کا زور دوسرے کو نقصان نہ پہنچا سکے +

کہو تر ہے۔ پوچھا دوسرا کہو تر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحبِ عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں اب کیونکر اڑ گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور لوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کہو تر بھی ہاتھ سے گر گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے، عرض کی مہرنا عاظم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے، عرض کی مرزا غیاث حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور امرا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تمہارے ہاں نہیں آتیں، عرض کی میری اماں جان تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ جلسے ہاں بڑی اجنباط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا ہے۔

وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا۔ مسگردوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی سلیم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بی بی کے کہنے سے اُسے بھی تھمے لیا سلیم نے دیکھا بچپن کی عمر۔ اس میں ادبِ قاعدے کا لحاظ۔ سلبقتہ اور تیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی ہائیں تختیں پیاری نکلیں سلیم نے بھی کہا اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمدورفت زیادہ ہوئی شہزادہ کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طوڑی کچھ اور۔ نگاہوں کو دیکھو تو انداز ہی کچھ اور عرض سلیم تاڑ گئی اور خلوتہ میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکرنے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی تو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو۔

جب خانِ خاناں بھکر کی عمر رہتا تو طہا سب علی بیگ ایک بہادر نوجوان شہر لہن زادہ ایران آیا تھا اور ہم مذکور میں کارنایاں کر کے اُس کے مُصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شہر لہن نواز شہزادہ برست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور دلآوری کے دربار سے شیرانگن خاں خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبتِ بھیرادی۔ اور جلدی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور مل سکتا ہے، انجام اُس کا یہ ہو کہ جو نہ ہونا تھا سو بچا۔ شیرانگن خاں موت کا شکار ہو کر جو انرگ دُنیا سے گیا۔ مہر نسا بیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیری محلوں میں آکر نور جہاں سلیم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں کہ ہیں ناموں پر دھبہ رہ گیا۔



بیم خان خانان

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اُس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ
 ڈانٹھا۔ لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ سہاویں کی بنیادِ سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں
 قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربارِ اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اُس کی جانفشانی خدمت میں
 اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرازہ حملے اور رستخانہ کارنامے مدد کو آجھنچے۔ وہ
 شہانہ جاہ و جلالت کے ساتھ اُسے لائے۔ دربارِ اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور لہر شہزادگی کی آواز
 میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اس کی جس کے پہلو میں
 چاہے۔ سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدابیر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف
 چاہے نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی صاحب تھی اور اقبال
 خدا و مددگار تھا کہ وہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ تمام مورخوں کی
 زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے بُرائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ مگر صاحب نے
 تاریخی حالات کے ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعر کے ساتھ بھی مثال
 کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت
 خان خاناں کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اُس کے اوصاف و کمالات کی نہیں ہو سکتی ہیں بعینہ اُس
 کا ترجمہ لکھتا ہوں دیکھنے والے دیکھیں گے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کسی مطابقت
 کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ مگر صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس تہ کے شخص تھے جبارت
 مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے۔

دو مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش - سخاوت - راستی حسن خلق - نیاز و خاکسائی
 میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں بیچ میں سہاویں بادشاہ کے
 حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور ناخامان کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت
 القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فخر و دست - صاحبِ حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو
 دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حُسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔
 دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اسکی درگاہ کی طرف رُخ کرتے تھے۔ اور دریا مثال ہاتھ سے شاداب

ہر کر جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہِ آسمان جاہِ اربابِ فضل و کمال کے لئے قدح تھی۔ اور زمانہ اس کے وجودِ شریفین سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس سے پھیر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جس کا ذکر حالاتِ سالانہ میں لکھا گیا ہے۔

شیخ داؤد جہنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں :- درجہ پیرم خاں کہ بہترین عہد ہا بود و ہند حکم عروس داشت جامع اوراق در آگرہ طالب علمی میکرد۔

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُس سے بھی زیادہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قراقرمیلو ترکمانوں میں بہار لو قبیلہ سے علی شکر بیگ ترکمان ایک سردار نامی گرامی خاندان تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایت ہمدان - دینورہ کردستان - اور اس کے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتابِ ہفت اقلیم آبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا ہے۔ کہ اب تک وہ علاقہ قلمرو علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا۔ جب سلطان حسین بالقرہ کے بعد سلطنت برباد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے جمعیت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ادھر ادھر سے سابان سمیٹنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجام کو شیر علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُس کا بیٹا اور پوتیا علی بیگ اور سیف علی بیگ افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بابر کی یوری میں پہنچ کر غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا مگر عمر نے وفات کی۔ اُس کا بیٹا۔ حُرّو سال بااقبال تھا جو پیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی مرت نے عیال کے ایسے دل توڑ دئے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روزان میں رہا۔ کچھ پڑھا لکھا اور ذرا ہوش سنبھالا۔

جب پیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہالیوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا ابھرہ حاصل تھا۔ مناسی حسن اخلاق۔ آوازِ محفل۔ طبع کی موزونی اور موسیقی میں بھی جہی آگاہی رکھنا تھا خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا۔ اس لئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن پڑا کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اُس وقت ۱۶ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلا بیا خوبانیں کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت دل بڑھایا۔ وضع ہونہار پیشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدروانی کی اور کہا کہ شہزادہ کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کر۔ و پھر اپنی خدمت میں لیا۔ سعادت مند لڑاکا کا گزاری اور جان نثاری کے بموجبت ہی پانے لگا۔ ہالیوں بادشاہ ہزار پوچھ سکی

صنوری میں رہنے لگا:

اس تحقیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا۔ جس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔ جاہلوں کن کی ہم میں جانپانیر کے قلعہ کو بھی پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی گڑھ صوبہ پر تھا رہا تھا آنا بہت مشکل تھا۔ بنانیوالوں نے ایسے ہی وقت کیلئے عمودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اُس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اُس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے جاہلوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد تیر لگا کہ ایک طرف کے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ والے اُدھر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ جاہلوں نے بہت سی فولادی اور چوٹی نہیں بنوائیں ایک رات اُسی چر راستہ کی طرف گیا۔ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑھا کر رستے ڈالوائے۔ بیڑھیان بھگتیں اور اُور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو اُدھر بھگے۔ اِدھر سے پہلے ۲۹ ہزار جانوں پر کھیل کر رسول در پیر نصیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلا اور خود پیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اُس نے کندھے پہنچ میں عجیب لطیفہ سر کیا۔ ایک رستی کی گرہ پر جاہلوں نے قدم رکھا کہ اُدھر چلے۔ پیرم خاں نے کہا تھیرے ڈرا میں اس پر زور دیکر دیکھوں رستی مضبوط ہے۔ جاہلوں پیچھے ہٹا۔ اس نے بھت حلقہ میں پائی رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا۔ غرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جانبا ز اور پہنچ گئے اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا:

شکر ہے میں جو سر کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں پیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی اپنی فوج لیکر جھگڑ دشمن پر جا پڑا۔ حملہ لائے مردانہ اور چنگل شہاے ترکانہ سے فہیم کی صفت کو تہ و بالا کر دیا۔ اور اُس کے لشکر کو آٹھ کر بھینک دیا۔ مگر ازلے ہمراہی کو تاہی کر گئے اس لئے کامیاب نہ ہوا اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ فہیم نے فتح پائی اور جاہلوں شکست کھا کر اگرہ بھاگ آیا یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آقائے آگے ہوا کبھی سپر بن کر ریشٹ پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی جاہلوں کی قسمت لے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ امر اور فوج اصرح پر نشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے۔ ڈوب گئے بھاگ گئے۔ اور بیابان مرگ ہوئے سے

سیابان مرگ ہے مجنون خاک لودہ تین کس کا	سے ہے سوزن خان مغیلاں تو کفن کس کا
--	------------------------------------

اسی میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور بھیل کی طرف جان بولا۔ میاں عبد الوہاب رئیس بھیل سے اس کا

نہ دیکھتے تاریخ شیر شاہی جو اکبر کے مکر سے لکھی گئی تھی:

پہلے کا اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی مجھے کہاں۔ اس لئے مترسین لکھنؤ کے راج کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگل میں ہی چند روز تم رکھو مدت تک وہاں رہا۔ نصیر خاں عالم سنبھل کو چڑھو گئی۔ اُس نے مترسین کے پاس آدمی بھیجا مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے دوستوں کو مال دے۔ ناچار بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا یہاں مسند عالی جیسے خاں کہہیں سال امیر زادہ افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کی اور میاں عبدالوہاب کی سکندر رودی کے وقت سے دوستی غنیمتیں نصیری خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہر سکے تو کچھ دو کرو۔ میاں کا اور اُن کے خاندان کی بزرگی کا سب لحاظ کرتے تھے۔ جیسی خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے۔

شیر شاہ نے جیسے خاں کو ایک مہم پر بلا بھیجا یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر ملے بیرم خاں کو ساتھ لینگے تھے اُس کا بھی ذکر کیا۔ اُس نے مُنہ بنا کر بوجھا اب تک کہاں تھا۔ مسند عالی نے کہا شیخ مہن قتال کے ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخشیدم۔ عیسیٰ خاں نے کہا خون تو ان کی خاطر سے بخشا اسٹ صلعت میری سفارش سے دیکھو اور ابوالقاسم کو ایسا سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اُس کے پاس اُترے شیر شاہ نے کہا قبول شیر شاہ وقت پر لگاوت بھی ایسی کرتے تھے کہ جی کو مات کر دیتے تھے۔ بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہر اہم صحیح ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحبِ جبر ہے اور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود تاجدار ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور یہ تک باتیں کیں۔ وفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ دیز تک دلجوئی کی غرض سے باتیں کرتا ہوا سی سلسلہ میں اس کی زبان سے یہ فقرہ نکلا ہر کہ اخلاص دار و خطا نیکند۔ خیر وہ جلسہ برخاست ہوا۔ شیر شاہ نے اُس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابوالقاسم جگہ کے رستہ میں شیر شاہ کا اچھی ملاوہ گھرات سے آتا تھا۔ اور اُن کے جھانکنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابوالقاسم قہر و قامت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی بیگنالی و جوار آدمی اور نیک بینی پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میلِ ظلم ہے مگر وفادار ہے۔ اپنی جان کو حق تک پر فدا کرنا چاہتا ہے اُسے چھوڑ دو وغیرہ۔ بے قضا نہ کوئی مر سکے نہ بچ سکے وہ بچا رہ شیر شاہ کے سلنے آکر مارا گیا۔ اور بیرم خاں موت گمانے چرہ اک صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سنکر افسوس کیا اور کہا جب اُس نے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ جینیل است ہر کہ جبر اخلاص دار و خطا نیکند۔ ہمیں اسی وقت کھٹکا کھٹکا

یہ اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی جیسے خان میں کتنے آپس کس طرح پیش کئے تھے۔ خان خانان نے کہا جان انہوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر گئے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں۔ بیرم خان وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے بہانے رخصت لے کر بندر سورت میں آیا اور وہاں سے آقا پارسے کا پتا لیتا میرا سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال سن ہی چکے ہو۔ کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا تہمت برگشتہ۔ بھائیوں کے دل میں غا۔ امر بے وفاء سب ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھ کر صلاح ہوگی یہاں آکر کیا ہونا تھا کچھ نہ ہوا۔ یہ ہوا کہ غنیم شہر ہو کر دبائے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں اور پھینسانے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کنا ریاس تک پہنچا ہے۔ پانچا رہند کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور ۳ برس تک وہاں قنوج آتا رہا۔ جب بیرم خان ہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنا دریا کے سندھ پر اتر گزینوں سے لڑتا تھا۔ روز مہر کے ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر ذوق مٹے جاتے تھے جو حق تعالیٰ سے وفا کی امید تھی۔ خان خانان جن پہنچا، محرم ۹۵۷ھ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی اس نے آتے ہی دُور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے ٹوکروں اور خدمتگاروں کو ترتیب دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملے مرادان اور دُور ٹوٹے شہر شروع کر دئے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ فیضی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خان ساری فوج خوشی کے مائے فعل بچانے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے۔ چند ٹوکروں کے پاس حاضر تھے ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خان خانان آ پہنچا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا کھلا ہوا دل کھگفتہ ہو گیا اور ایسے جان نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اٹھ کر گلے لگا لیا۔ دو نول کر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خان نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اٹھے تھے اسی پر چل کر بیٹھیں بیرم خان نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایران کو چلئے وہ لوگ مہمان پرورد اور مسافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تمپور جدا علی حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہ معنی نے کیا کچھ کیا۔ ان کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تمہنا د تمہنا خدا کے اختیار کا

رہا یا نہ رہا۔ اور ایران فدوی اور فدوی کے بزرگوں کا وطن ہے۔ وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اس وقت بادشاہ اور امرائے ہرچہ کی حالت ایک نئے قافلہ کی تصویر تھی یا کاروانِ فنا کی فرست جس میں سب نوکر چاکر مل کر، آدمی سے زیادہ، تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور حق پوچھو تو اس کے نام سے فرست کی پیشانی کو چمکانا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور بزم کا مصائب سایہ کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالبہ کرتا کہ جا بجا شاہانہ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوئی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی خدمت میں نام لیکر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ ہمال نواز آبدیدہ ہوا بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے مہانداری کی۔ جو مراد جواب میں لکھا اس میں عزت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا اور یہ شعر بھی لکھا ہے

جانے اوج سعادت بدام ما افتد | اگر ترا گزرے بر مقتدم ما افتد

جب تک ایران میں ہے وہ ہما کا سایہ ہمایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعے سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن، لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار نمک حلائی اور وفاداری کا جوہر رکھتا ہے اسی واسطے طبل و علم کے ساتھ خانی کا خطا عطا کیا تھا اور شکار جگہ میں بھی جو تیرہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں کو ایچی کی کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کہ راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا رستہ میں ہزاروں کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے ہزاروں مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بھگایا۔ میدان صاف کر کے کابل پہنچا۔ وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطالبہ کئے کہ اس وقت اس کا پتھر دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ اتنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اس کی نفاقت میں اور کچھ اسکی قید میں تھے سبے جدا جدا ملا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تھکے دینے بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیغام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے اتنا پردہ کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد خاندانِ زاہدِ یگیم بڑی پھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو عذر معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جب ہایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ سے اقرار کر آیا تھا وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کا بل کہ چلا جسے کاران بھائی دہلے بیٹھا تھا۔ امرانے کہا جائے گا موسم سرد ہے۔ رستہ کڈھتے عیال اور اسباب گناہ کے ساتھ لے جانا مشکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بدخشاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے اور خانہ زادوں کے عیال بھی ان کے سایہ میں بیٹھیں گے۔ ہایوں کو بھی صلح پسند آئی اور بدخشاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک شاہ کا حکم نہ گئے ہم یہاں سے نہ ہائیں گے۔ ہایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک بغانی آسج بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔ امرانے سپاہیانہ منصوبہ کھینچا۔ پہلے کئی دن لڑائی اور ہندی سپاہی بھینٹ ل کر شہر میں جاتے رہے۔ گھاس اور کھڑکیوں کی گھڑیوں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے تڑکے گھاس کے اونٹ لے کر ہوتے شہر کو جاتے تھے کسی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لئے انہیں کی آڑ میں دیکھ دیکھ شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جاننا مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پرے والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آگئے۔ ہایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔

لیغ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہایوں نے مسلسل لکھا کہ بدخشاں نے تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہراہی سے انکار کیا اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں اس دولت سے وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پتلا ہے۔ یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھینگے۔ خاص اس محرم میں بیرم خاں کی ہمت یا حسن تدبیر پر اہل نظر بہت سوچ کر لائے لگائیں کہ قابل تعریف ہے یا محل اعتراض کیونکہ اسے جس در سے اپنے آقا کی خدمت کیلئے جانفشانی کرنی واجب تھی۔ اسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ برن کا موسم گزر جائیگا۔ مگر بات رہ جائیگی۔ اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو سن کر کیا کہیگا۔ جس لشکر اور سرکاری دولت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے۔ اسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس نفع باران میں تلوار کی آغ و گھاگر گھروں سے نکالیں کہ سب سب سب۔ افسوس ہاؤنا بیرم یہ اس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے جس سے خلوت خلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے تمہیں ہاؤنا جانے کا مند ہے یا نہیں بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہینگے کہ وہ نوکر تھا۔ اور اس کیلئے آدمی کے لئے جلتے مشورہ کو کیوں مکر دیا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرانے ماوراء النہر آقا کے دل میں میری طرف سے یہ شک ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے۔ ایرانیوں کی طرف داری کرتا ہے۔

دوسرے برس ہایوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے چھوڑا گیا تھا۔

کابل کا فتح مروج ہایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کے اور اپنے ہاتھ سے اُس پر لکھے اور نکتے کو محبت نامہ بنا کر بیرم خاں کو بھیجا وہ

میں وہ باغ فتح را چیدیم	دشمنان انجام دل یدیم	برینج یار دوست خند ایم	لشونمی شکر شد که باز شاد ایم
غم گلزار دیگر دیار و دیار	شاد باوا همیشه خاطر یار	دل جہا پہ غم است امروز	روز روز بریم است امروز
گلز باغ وصال کے چینم	کہ جمال حبیب کے بنیم	دل بفلک وصال است فتاد است	ہمہ اسباب عشق تا و است
بشنشینم خرم وہ بے غم	در حریم حضور شاد ہم	دیو روشن شود ز دیدار	کوش خرم شود ز گفتار
ہر چہ خواہیم از ان یارہ شود	ہر سے بستہ کشادہ شود	عزم تغیر ملک سند کنیم	بعد از ان فکر کار بند کنیم
دو جهان است خرم گردان	یا الہی بیستدم گردان	گوید آمین جب نیل امیں	آنچہ خواہیم از زمان امیں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی۔

آیا تو یاد من مزد حجتی	بے یاد تو ام نیست زمانے بزرگ	چو طبع حلیف غمیش موزنی	اے آنکہ انیس خاطر مخرونی
------------------------	------------------------------	------------------------	--------------------------

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی۔

چوں سے پر کسی در خاتم چونی	چوں سدا نی کہے تو چون کیریز	از ہر چہ او صف کلم افرونی	اے آنکہ بذات سایہ بیچونی
----------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------

بیرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتقام کرتا تھا اور جو جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرجوشی اور سرقریزی سے تعمیل کرتا تھا باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر بھگانا تھا کبھی تابع کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا۔

تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امراء و شرفائے بابر سے کہیں بیوفائی اور نمک حرامی کی تھی مگر اس کی محرت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی تھی۔ اسی باپ کی آنکھ سے ہایوں نے سر نہ مردت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لئے بخارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ ان موجود تھے۔ اول تو قدیم الایام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت جماعت ہے۔ ایرانی تمام شیعہ۔ غرض ۹۶۱ھ میں ہایوں کو شبہ ڈالا کہ بیرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور شاہ ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہایوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ یقین کا پتلا بن گیا۔ چوں مضامین جمع گرد و شاعری شوار نیست، کابل کے جھگڑے ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں۔ سہا سہی طرح چھوڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا مرشدناس اور معاملہ فہم تھا اس نے بدگولیوں کی بدی اور ہایوں کی بدگمانی پر ذرا دل میلانا کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چغل خوروں کے منہ گالے ہو گئے۔ دو مہینے ہایوں وہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی محم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھیرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا۔ چلتے ہوئے عرض کی۔ غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں منعم خاں یا جس

جاں نثار کو مناسب بھیں یہاں چھوڑیں نہایوں بھی اُسکے جوہروں کو پرکھ چکا تھا اُسکے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر ایران کا پہلو تھا ادھر ترکان اذبک کا۔ ادھر کسرک افغانوں کا اسلئے وہاں سے اس گاسرکانا صحت بھی۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ اگر یہی مرضی ہے تو ایک در ستراد میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں علی قینان شیانی کے بھائی کو زمین اور کا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک فعدہ کسی ضرورت کے سبب بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی نہایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو نازو کر کے دوبارہ جشن شادمانہ کے ساتھ دربار کیا۔ دوبارہ نذیریں گزریں اور سب کو خلعت اور انعام و اکرام دیئے۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگام گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی۔ ابرس کے لڑکے نے جاتے ہی کہو پر تیر مارا اور ایسا صان اڑایا کہ غلج گیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کہا مطلع

عقد مستبقر بود خدمتگ تو از کجک	کرد از ہلال صورت پر دین شہاب مک
--------------------------------	---------------------------------

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر بادشاہ محمد قندھاری اس کی طرف سے نائب

تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے اگر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب ٹھیکہ لیا تھا قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس ہم میں غلام خدمتگ محروم نہ ہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا۔ وہ اپنے پڑنے پڑنے کا راز نمودہ دلاوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپسالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امراکا فہرست میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے جس وقت پنجاب میں داخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر ادباً اچکا تھا کہ انہوں نے کچھ بھی جہت نہ کی لاہور تک جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں ٹھیرا اور امراکو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا ہجراتی کہتے ہیں دور آگے افغانوں کا انبوہ کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے اور آگے کو جایا چاہتا ہے۔ تردی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھ کر ہاتھ ماریں۔ خان خانان سپسالار نے کھلا بھیجا کہ مصلحت نہیں بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے نفیم کا انبوہ ہے اور خزانہ و مال اس کے پاس ہے مبادا کہلپشا پڑے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امراکا رائے خانخانان کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے زمانہ اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں

گئیں وہاں سے ایک امیر فرمان لیکر آیا اپنوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔
 سٹیج پر آکر پھر اختلاف ہوا خبر لگی کہ ماچھی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان سٹیج پارٹے میں خانخانان
 اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مارا مار دیا پارا اتر گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب
 جا پہنچا۔ جاٹے کا موسم تھا خبر دار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس ٹپے ہیں اور خمیوں کے آگے
 لکڑیاں اور گھاس جلا ہلا کر سینک رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی میں بات کی بھی حفاظت ہے۔ اس نے
 اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاصا بننا شروع۔ گھوڑے اٹھائے
 اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجاڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر ٹپے تھے سر اٹھایا تو موت بھاتی
 پر نظر آئی۔ گھبرا گئے۔ جموں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ ان کے ساتھ آبادی کے
 پھیروں میں بھی آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے ترکوں کو اور بھی
 موقع ہاتھ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مانے لگے۔ افغانوں کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی نقی خاں شیبانی کہ
 خانخانان کی دستگیری سے ہمیشہ قومی بازو تھما سکتے ہی ڈرا اور ڈراڑوں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی
 فوجیں لیکر دوڑا دوڑا آن پہنچے۔ افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے سٹیجے ڈیرے
 اسباب اسی طرح چھوڑا۔ اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بند و بست کر لیا۔
 جو عجائب و نفاں گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے عوضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ
 جب تک جئے گا۔ ہندوستان میں کسی بندے کو بروہ نہ بھجیگا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے
 سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں اُس وقت ماچھی واڑے میں ٹپی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ
 وہاں رہا اور سرداروں کو جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور اجناس و اموال
 نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں اور القاب میں خانخانان کے خطاب پر یار و قادر اور ہمہ دم
 نکلکار کے الفاظ بڑھائے۔ اُس کے نوکروں کے لئے کیا اثرات کیا پاجی۔ کیا ترک۔ کیا تاجیک۔ ستر۔ فلتر
 باورچی۔ ساربان تک سب کے نام بادشاہی فخر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ
 میں ناہار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سورہ۔ ہزار افغان کا لشکر جہاز نئے سر نہ پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے ساتھ اتالیقی میں اس پر
 فوج لیکر گیا۔ جہم مذکور بھی خوش سلوئی سے ملے ہوئی۔ اس کے فخر سے اکبر کے نام سے جاری ہوئے۔ ہارہ تیرہ برس
 لڑے کہ گھوڑا اگڈانے کے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات سچے لے باد صبا میں ہمہ آوردہ تست +
 جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کر لیا تو جشن شاہانہ ہوئے۔ امراکو علاقے نعمت الغمام و اکرام ہے۔

سبب انتقام خانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرسبز کا صوبہ اس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں شیبانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ ۱۶۶۳ء میں ان کی جڑ اکھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اس مہم کے سبب کل کاروبار خانان کے ہاتھ میں نیچے آتا بیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھر آتا تھا کہ دفعۃً جمالیوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانان نے اس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امرا کو نزدیک دُور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شاہداد و بار کیا اور تاج شاہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اس کی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ با بر تین پشت کا خاندان گزارا ہے۔ چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر وکیل مطلق کا منصب یاد کیا۔ عنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب خان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا حکومت امارت کے بندوبست۔ موقوفی و بحالی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارنا۔ بخشنا۔ سب ہمیں اختیار ہے کسی طرح کے دسواس کو دل میں نہ آئے۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اس کے معمولی کام تھے۔ فرمان جاری کر دیئے اور سب کاروبار بدستور کٹا رہا۔ بعض سرداروں پر خود مہم کا خیال تھا۔ ان میں سے ابوالمعالی تھے انہیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک مقام کو اس خوبصورتی سے طے کر دینا خانان ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیمو ڈھوسر نے آگرہ لیکر دی ماری نزدیکی حکم دیا کہ بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی پھین کے سبب گھبرا گیا۔ وہ اسی امر میں جان گیا تھا کہ ہر ایک سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں سے کہا کہ خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا تمہیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم عموماً ہرمان ہو۔ تمہیں الہ بزرگوار کی طرح مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خانان نے اسی وقت امر کو بلا کر شہرت کی۔ سپہوں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سنا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بگیا۔ اپنے تئیں ہاتھیوں سے کچھوٹا اور جیل کوٹوں کو گوشت کھلانا کونسی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں قابل کو چلنا چاہیئے وہاں سے فوج لیکر آئیگی اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی علاج کریں گے۔

خانان نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں لیکر لیا۔ اس کو بے تلوار پلٹے چھوڑ جانا۔ ڈوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچے ہے۔ اسے کوئی الزام نہ دیکھا۔ اس کے بائیں عزیزیں بڑھا کر اربابوں کی زبان تک ہمارا نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین امر کیا کہیں گے اور سفید ڈالھیوں پر یہ ریسہا ہی کا سر کیسا

زیب دیکھا۔ اس وقت اکبر تلوار ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان بابادرست کہتے ہیں اب کہاں نا اور کہاں آنا بن مے ماسے ہندوستان نہیں چھوڑا جا سکتا یا تخت یا تختہ۔ بچہ کی اس تقریر سے بدھوں کی خشک گوں میں جرات کا خون سرسرایا۔ اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ رستہ میں بھاگے بھٹکے سردار اور سپاہی بھی اکرٹنے شروع ہوئے۔ خانخاناں۔ فزراگی۔ سناوت۔ شہامت کے لحاظ سے یکتا تھے مگر جوہری زمانہ کی دکان میں ایک عجیب رقم نئے کسی کو بھائی کسی کو بیٹھا بنا لیتے تھے۔ تردی بیگنے بھی نقبان تردی کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونو امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں رباروں کی معمولی امر اتفاقی ہیں دونو ایک آقا کے فکر تھے۔ خان خانان کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دھنے تھے۔ اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعویٰ تھا۔ منصوبوں کے رھک اور خدمتوں کی رقابت سے دونو کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان خانان کا تیرتد بیر نشانے پر بیٹھا چنانچہ اسکی بے ہمتی اور نمک حرامی کے حالات کیانے کیا پڑانے حضور میں عرض کر دیئے تھے۔ جس سے کچھ تھل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انہوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ ان دنوں باہم شکر رنجی بھی تھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جا کر وکالت کی کرامات دکھائی کہ ان دنوں خان خانان کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خاں خانان سیر کرتے ہوئے نکلے۔ پہلے آپ اس کے خیمہ میں گئے پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرجوشی سے بے۔ تو خان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے ہانے دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکروں کو اشارہ کر دیا تھا۔ انہوں نے بیچارے کا کام تمام کر دیا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر تہرہ چہرہ برس کا تھا شکر سے کا شکار کھیلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خلوتہ میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انہوں نے جا کر پھر اُس سردار مردار کی طرف سے اگلی پھلی نمک حرامیوں کے لقمہ بٹھائے۔ اور یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تغلق آباد کے میدان میں ٹیکر رہا تھا اس کی بے ہمتی سے فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خانان نے عرض کی ہے کہ حضور دریا نے کرم ہیں فدوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے آکر اس کی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکے گا۔ مصلحت وقت پر نظر کر کے فلام لے اُسے مارا تو سمٹ گشتا شی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اس وقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں ملک خارا ایسا کرینگے تو مہمات کا سر انجام کیونکر ہوگا۔ اس لئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگر چہ گستاخانہ جرات ہے مگر اس وقت حضور حاف فرمائیں +

اکبر نے ملاکی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خانان نے حضور کی وقت عرض کی تو اس وقت بھی اسے گلے لگایا اور اس کی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے

نہی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مطلوبوں کی ایک بات نہ سُنو جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ صریح پر حاضری دوست گردوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اس کے اکثر مورخ یہی لکھتے ہیں کہ اُس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر مرکز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا حامل پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک نخل سردا کو اپنے تئیں کیسا اوس اور کیتبار سمجھے ہوئے تھا بشریار ہو گیا اور خود سری اور لغاتی کا چال بھلا کر سب ادائے خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اس وقت سب عربیت دیک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ پنی پی کر رہ گئے غرض پانی پت کے میدان میں ہیوں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکا کا نقش فتوحات کے نقوش پر بیٹھا گیا۔ مگر اس معرکہ میں مثنیٰ بیروم خان کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خان کی شمشیر تھی۔ غرض ہیوں زخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لاکھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی گنہہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ بہتت اکبر نے گوارا نہ کیا آخر بیروم خان نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

چہ حاجت تیغ شاہی را بجزن بر کس آلودن	کو بخش و اشارت کن بچتے بابا بروئے
--------------------------------------	-----------------------------------

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ بھڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار اہل اللہ لوگ حال و قال کی مجلسوں کو رونق دینے والے تھے! نہیں یہ ثواب کی نعمت کہاں مٹی صخر اچھا بجا کر دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ آزاد۔ دیکھنا قسمت والے ایسے ہوتے ہیں جہاد اکبر کا ثواب کیسا سنتا ہاتھ آیا ہے۔ یہ سب تو درست۔ مگر خان فاناں! تمہارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری بادی تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لئے بیٹھے بچارے کا مار لینا مخزن تھا۔ چہ جائیکہ اس حالت میں بیجان مُردے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہستی کے واہن پر کیوں داغ لگایا۔

کسی کیس کو لے بیدا گرا تو کیسا مارا	جو آپ ہی مر رہا ہو اس کو گراما تو کیا مارا
بڑے موذی کو ملنا نہیں تارہ کو گراما	ہنگ و اڑوھاؤ شیر مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خان فاناں نے اُسے زخمہ کیوں نہ رکھا۔ منقطع آدمی تھا۔ رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزاد سب کہنے کی باتیں یہی جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے عقل چرخ میں جاتی ہے موقوف نکل جاتا ہے تو صلہ میں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے دہشتا تھا۔ بلکہ افغانوں کے شور سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا ایسے زبردست اور فقیاب فزیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی۔ اور وہ بندہ کر سامنے حاضر ہوا ہے دل کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہے اور کسے سوجھتا ہے کہ یہ رہے گا تو اس سے فُلاں

کارخانہ کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ ولی پہنچے۔ اور ادھر ادھر فرسوں پہنچ کر انتظام شروع کر دئے۔ اکبری بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جانا۔ شکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجارت خان خانان جو

اگرچہ امرائے دربار اور باری سردار اُس کے بالیاقت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اُس کے ہوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اُس کے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصہ میں کچھ جبروی جبروی باتوں پر بادشاہ اور وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکانا غضب خدا جانے نازک مزاج وزیر کوئی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لئے کئی دن حضور میں نہ آیا۔ میر تقی وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کوستان جالندھر میں حضور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ مالکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانخانان کے دہل بھلا تھا کہ سوار جی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبری نے فتوحا اور کعبہ ہاتھی سامنے منگائے۔ اور لڑائی کا تماشہ دیکھنے لگا۔ یہ پڑے دھاوے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلے رہے اور لڑتے لڑتے بیرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشائیوں کا جھوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دکانیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا فل چلا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا۔

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں انکر کی طرف خیال ہوا کہ اُس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اٹاے سے دھر ہوئے گئے ہیں۔ تاہم انکھ لیاقت کی تپائی اور بری حوصلے والی بی بی تھی۔ خان خانان نے اُس کی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زاد سے ظہور میں نہ ہو پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اس کا عذر کرے۔ یہاں تک نہ بت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاتھی ہول دئے۔ اسی عرض و محروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں مریم مکانی کی ہدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی انفاقا اور ہران پڑے بلکہ قہمہ کہا نہ کسی نے تمہاری طرف سے کہا ہے نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاجوں میں پہنچے تو انکھ خاں اپنے بیٹوں کو لیکر خان خانان کے پاس آئے اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے غلوت یا غلوت میں ہرگز تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کہوں گا۔ مورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوتی۔

اکبری داتا کی کا نمونہ اس عمر میں تھی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان سلیم مہالوں کی چھوٹی کی بیٹی ہیں تھی۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اس کی نسبت بیرم خاں سے ٹھہرا دی تھی۔ اس موقع پر

کہ ۱۲۷ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جاندھریادی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اب مضبوط ہو گیا۔ بڑی دصوم و دھام ہوئی۔ خان خانان نے بھی جشن شہانہ کے سامان کئے۔ اکبر جو حبلس کی قنا کے مع امرا کے خود اُس کے گھر گیا۔ خانخانان نے بادشاہی نشاںوں اور لوگوں کے انعام و اکرام میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہرتیں زبانوں پر نہیں دہنہاں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و ماوراء النہر ہی ترک کر اپنے نہیں امرا کہ نہ کہ فخر کرتے تھے۔ اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی لوگر۔ اُس کے گھر میں ہماری شہزادی جائے۔ یہیں زہنا گوارا نہیں۔ تعجب یہ ہے کہ پیر محمد خان نے اس آگ پر اور بھی نبل تپکایا۔ آزاد ایرانی توراتی کا ہانا تھا۔ اور شیعہ سنی کا افسانہ۔ رشک و ہی منصب اور اُس کے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انہیں کیا پروہ تھی۔ خود گھر امیال کے بار کچھ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خان بھی کچھ نیا امیر بن گیا۔

کا امیر زادہ تھا۔ اُس کے علاوہ اُس کی نخبیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا +

خواجہ عطار

خواجہ حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چغانیاں

مرزا غلام الدین -- ابن کی بی بی شاہ بیگم و خضر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابو سعید مرزا تھی۔ دختر مذکورہ جو تھی بنت مرزا انیرالدین میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بی بی شاہ بیگم زادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بار نے اپنی بی بی گل رنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون : خان خانان کے بد سومی اس سلسلے سے خدا جانے خانخانان کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا۔ مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۷۱ اور آثار الامراء میں بیرم خاں کا حال) +

گکھوڑ کی قوم کو تقدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں جب پارس سے ایک تک کی پہاڑیوں میں بیگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے مشہور تھے۔ اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سرداران میں موجود تھے کہ شیر شاہ اُن کے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ باہر اور ہمالیوں کے محلات میں بھی اُن کے اثر پہنچتے ہتے تھے ان دنوں میں سلطان آدم گکھوڑ اور اس کے بھائی جسے دلوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ اڑتے بھرتے رہتے تھے۔ خان خانان نے سلطان آدم کو حکمت علی سے بلایا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا اور خانخانان نے اُسے رسم

ہندوستان کے بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اس کے ملک داری کے انداز تو دیکھو۔
خارجہ کلاں بیگ ایک پُرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اُس کا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ بازی
میں بے اختیار تھا ناخاندان ایک مُضداد جرم پر اُسے مرواؤالا۔ ہمیں بھی قتل کے بانی لُٹا پیر محمد تھے۔ مگر
دُشمنوں کو تو بہانہ چاہئے تھا۔ بدنامی کا شیشہ ناخاندان کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امراٹے شاہی میں غل جی
گیا بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا

ہمایوں نے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل
میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ تک عوام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامران کی خیر خواہی
کے منصوبے باندھ رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی
کروا دیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجرام یہ ہر آہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ کبر خرد سال۔ پچھ بے رحم چچا کے پنے
میں پھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر مہزنا تھا کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ حال تھا ہمایوں
ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ
تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آ کر خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا
اور کہا اُس کی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہو تو شاہ ابوالمعالی جا بجا فساد کرتا پھرتا
تھا یہ اُس کے مصاحب بن گئے۔ اور بدعت اُس کے ساتھ خاک اڑاتے پھرے۔ نازمان باغی ہو گیا
تو اُس کے پاس جامو جو ہوئے بیٹے کو مہر دار کر دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بندوبستوں کے
بعد دہلی میں آئے خان خانان نے اس کے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ
ہوئی اور وہ رہو نہ آیا ان دنوں دار الخلافہ میں فساد کی تحریری کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجویز کی کہ
اور فساد کرے۔ لٹا پیر محمد اس وقت ناخاندان کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انہوں نے کہا
قتل پھر بھی قیل وقال کے بعد یہ ظہیری کہ ایک پُزہ قتل ایک پر خبات کھنکرتہ نکیہ کے نیچے لکھو پھر ایک چہ
نکالو۔ یہی حکم غیب ہے۔ نقدیہ ابھی یہ کہ سیر کی کرنا تھی رکھی اور مصاحب نے اس میں قتل ہوا۔ امر نے باو شاہی میں
اغل جی گیا کہ خنیم احمد سول کی اولاد اور خاص خانہ زاد ماہیے جانتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا تیموری خاندان کا
آئین ہے کہ خاندانی لوگوں کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ کی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اُٹھا۔ لٹا پیر محمد اب بڑھے بڑھے
امیر الامرا کے درجہ کو پہنچ کر کین مطلق ہو گئے تھے۔ سندس بولوں میں بادشاہ مع شکر دہلی سے آکرہ کو پھے
ناخاندان اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ناخاندان نے اپنے

رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے۔ ناشتے کے لئے رکاب خانہ میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں بول اٹھے کہ اگر ذرا ٹھہر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خاں ٹوکروں سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان کچھ گیا ۳ سو پیالی شربت کی اور ۷ سو ٹوریاں کھانے کی موجود تھیں خان خاں کو تعجب ہوا منہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا کہ مگر توبہ خرمی کاغذیں مقام تڑا۔ چہ دشمنان مسعودند دوستان غیر ملیں کے علاوہ چونکہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ تھنی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ معزور۔ بیہوش اور کینہ مزاج تھا۔ اہلی و اشراف وہاں جاتے تھے اور لذت اٹھاتے تھے اہل سپہ بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی +

اگر ہ سُنچ کر ملا کچھ بجا ہوئے خان خاں خبر کو گئے۔ کوئی ایک غلام دروازہ پر تھا اُسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاں کا رُبتہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قہمی علاؤ کیا ہے وہ دن بھر میں بستے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انہیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دُعا پیچھے آپ ٹھہریں۔ جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خان خاں کا پالیس برس کا لڑکھٹھا تعجب پر تعجب ہوا۔ جڑ بڑی ہر گز رہ گیا اور زبان سے نکالیں ع بے خود کردہ رادماں نہ باشد لیکن یہ آنا بھی آخر خان خاں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے اور کہتے جلتے تھے معذور فرمائیے دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا یہ بولے کہ بلکہ تم بھی! اس پر بھی یہی آخر خان خاں تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان میرزا غنت نے بڑی چھپکلی سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاں کو مہر بیٹھے اور گھر چلے آئے +

دو تین دن کے بعد خراج ایتنا (جو اخیر میں خواجہ جہاں بگئے) اور میر عبد اللہ بخشئی کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کہ کتاب بغل میں مالے طالب العمی اور ناماوسی کی وضع سے تم قدحدار میں آئے تھے ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور انخلاص کی صفیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی نہ آئی چنانچہ بہترین درجہ فخر طالب علی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزیغور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں تاکہ بگڑا ہو امزاج اور مسترد و باغ ٹیک ہو جائے۔ منازب ہے کہ علم و فعاہ اور اسباب حثمت سب سپرد کردو۔ ملا کی کیا مجال تھی جو وہ مار سکے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت اسی انسان صودتوں کو بے عمل اور ضعیف کر رکھا ہے۔ بلکہ انسانیت

اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گراتا ہے جہل کے مہوتوں میں ملایا اور ملا ہے۔ اسی وقت سب سے الہ کر دیا۔ اور وہی ملا پیر محمد رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ بیانہ کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملا نے ایک رسالہ خان خانان کے نام پر تصانیف کیا اُس میں فقط بُرائی تمناع کو طرل و تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔ اور یہ ایک مشہور مباحثہ علماء میں ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی ہی کان فیہما اہلہ اللہ لعنہما۔ اس میں ایک بطیبت اشارہ تھا اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بارگاہِ اہتیا کے سامنے اپنا جہر لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لاکر توبہ کرتا ہوں یہ رسالہ بھی بھیجا اور بہت سے عذ و معذرت کے خط لکھے مجھ و انگلستان نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براہِ گجرات مکہ کو روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیستانی کو بادشاہ کا اُستاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا۔ کچھ نہ کہا مگر بیخ ہوا نہ

شیخ گدائی کہ بدوہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے اور مشائخوں میں داخل ہو گئے تھے جس وقت ہمایوں کی

نہ ملا پیر میراں سے پہلے گجرات کے پاس ادمین اور میں ہو کر پورا قبا کیا۔ وہاں فتح خان بلوچ نے بہت خاطر داری کی جہاں سے اوسم وغیرہ اُمرائے کاٹنے کے جہاں ہم دین شہر جاؤ۔ اور اٹھارہ کروڑ روپے کی خاطر ہر تپے یہ ہم خان کو ہزہ کی کہ وہاں بیٹھے ہیں۔ اُنہوں نے کئی سرداروں کو فوج کے ساتھ روانہ کیا تھا۔ ایک پانچ کی گھاتی میں گیس کر اڑے اودن ہر دسے رات کو کل گئے حال اسباب اُن کا سب یہیم فانی سپاہ کے ہاتھ آیا اور لکھا دیکھتے تھے مگر پیش کس کی جانے۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے نمونے پیتے جاتے تھے۔ آرا و تاشہ دیکھنے والے ان باتوں کو سن کر جو چاہیں باتیں نہیں کہیں مگر فرور ایک شخص پر کل سلطنت کا بوجھ ہے۔ جوری و طرابی کا ذمہ دار ہے جب ارکانِ سلطنت ایسے گرد و پیش اور خود سوز ہیں اور بیرونہ زہروں کو دہوں سے سلطنت کا کام کو کچھ بچا سکتا ہے جس وقت میں بزرگ اُس کے ہاتھ پاؤں ہیں جب ہاتھ پاؤں جہانے کام کرنے کے کام بچاؤنے والے ہوں تو اسے واجب ہے کہ اور ہاتھ پاؤں میوہ اکسے یا کام سے دست بردار ہو جانے لگے۔ جسے اب نہیں غلط کرنا کی ذات یا صفات میں کیا اور غ تھا۔ ہر صاحبِ بیعتان کے باہر گول گول باتیں کرتا ہے کہ کون نہیں کہتا کچھ نہیں لیا کا اور اُن کے خاتماں کا لاف تھا توں سے معلوم ہوا ہے اُس کے لئے دیکھتے تھے۔ خان خانان نے ہوا نہیں صدارت کا منصب دیا بادشاہی فرمان ہیں جو اپنی ہر اعتراض کیا ہے مہانہ خانوں نے ضرور کہا ہو گا کہ شیخ نے میوے ساتھ جو رفاقت کی تھی۔ شاہ جنت مکان کا ملازم سمجھ کر کہ تھی اور بادشاہی میوہ پیر کی تھی اب جو کچھ اُس کے ساتھ کیا گیا خدمت بادشاہی کا بدلہ ہے۔ کرنی پناہی قزاق نہیں ہے۔ جو لوگ باپ دادا کا نام لیکر تاج حاضر خدمت ہیں اُس وقت کہاں گئے تھے؟ ہر مغلوں کے ساتھ تھے یا جان بچانے تھے جنہوں نے رفاقت کی اُن کا حق ہر صورت مقدم ہے۔ اور جنہوں نے شہنشاہی قطع نظر کے بھیجیں اُن کی ملکیت کیا فتویٰ دیا ہے۔؟ ظاہر ہے کہ جو لوگ بڑے وقت میں رفاقت کرنے میں اگر پہلے وقت میں اُن سے سلوک نہ کیا جائے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہوگی اور کس عہد سے پر کوئی رفاقت کرنا سبب نہیں ملے یا خود ملے لگ چاہیں سو کہیں۔ یہ سجدہ دہرہ کا ذبیحہ ہیں کہ حضرت پر صاحب کی اولاد میں یا ماری صاحب کے بیٹے ہیں انہیں کو بے دو یہ عہد سلطنت میں ذمہ داری اور بیخ میں بات بگڑ جاتی ہے اور اُس سے ایسا طوفان مٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ ملک و مملکت نہ وبالا ہو جاتے ہیں اور ذمہ داری ہی بات میں ہی جاتی ہیں۔ پھر کسی کو معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ کیا غنا۔ آرا و جہنم کا ملائکہ دیا جھٹایا تھا۔ غرور کر وہ گون تھے؟ وہی بزرگوں کا حال چند سال کے بعد کھل گیا۔ اگر ایسے لوگوں سے اور پناہ دیا تو کیا کچھ ہو گیا؟

سلطنت بگڑھی اور خان خاناں پر وقت پڑا تو انہوں نے گھرات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت کا منصب دیکر کل اکابر و مشائخ ہند سے اپنا چٹھیا خود ان کے گھبر جاتے تھے۔ بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کتبہ تختے سے گئے شیند بہ جلے گی پانی ۛ

اب وہ وقت آیا کہ یا تو خان خاناں کی ہرگز زمین تدبیر تھی۔ یا ہرات، نظروں میں کھٹنے لگی اور ملکوں پر پناہ انہیں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خیر وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔ جب لوگوں کے کے چرچے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گویا راکا علاقہ مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بندو ست نہ ہو سکا تھا۔ اب اُس نے بادشاہ کے کچھ مدد نہ لی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے حیب خرقہ سے لشکر کشی کی۔ آپ بابر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے۔ مورچے باندھے اور حملہ ہانے شہر اند اور شمشیر دلیرانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں ۛ

ملک مشرق میں افغانوں نے ایسا سکے بٹھایا تھا کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ بہرہ خان کا دانا ہا تھا تھا۔ اور اس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے اُدھر کی مہم کا ذمہ لیا اور ایسے ایسے کارے کئے کہ رستم کے نام کو بچھ زندہ کر دیا ۛ

چند بری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خان خاناں نے اس پر بھی تہمت کی مگر میروں نے بجانے مدد کے بد مددی کی۔ بنانے کے عوض کام خراب کیا غنیوں سے سازشیں کریں۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا ۛ

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرش کی۔ فدوی بذات خود جانے گا۔ اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم کو سر کرنے کا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ اور اُسے دربار مدو کی جگہ بد خواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں مشہور کیا کہ خان خاناں پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم کھٹکے کہ جہاں موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو اب اس کا رعب داب کیارہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سروا یا ز میب نذر کو توڑ کر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے تو کون ماننا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام

پھرا ۛ

بنگالہ کی مہم کا بیڑا بٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے دغا باز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دیئے بلکہ نینکا می زور کنارہ پیلے الاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خان خاناں جہاں جاتا ہے جہاں بوجھ کر کام خراب کرتے ہیں بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا گڑھا جاتا تھا ۛ

اللہ اللہ یا تو وہ عالم کجرات ہے۔ پوچھو نانا بابا سے۔ جو مقدمہ ہے۔ کو نانا نانا سے سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اغیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اُوچا ہونا ممکن نہیں (مشکل یہ ہے کہ اس نلفظ پر پہنچ کر ٹھہرنے کا حکم نہیں) افسوس اب اُس کے ڈھنکے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورت میں یہ ہوئیں کہ باوشاہی ہاتھیوں میں ایک مسست ہاتھی فیلبان کے قابو سے نکل گیا۔ اور پیرم خاں کے ہاتھی سے جاڑا۔ ہر چند بادشاہی فیلبان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اُس پر مست نہ ب سکا۔ اور ایسی بے جگہ کھڑی کہ پیرم خاں کے ہاتھی کی انترویاں نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلبان شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جمنائیں اُتر گیا۔ اور بدستیاں کرنے لگا۔ پیرم خاں بھی کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی منیائی کرنے لگا۔ اور نکل کر دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے نکل اور دریا میں شور مچا۔ ملاں جی گھبرا گئے۔ ہاتھی پازن مارتے تھے۔ اور ولی ڈوبے جاتے تھے۔ خان عجیب حالت گزری۔ بارے حواستہ نے ہاتھی کو دبا لیا۔ اور پیرم خاں اس آفت سے بچ گئے اگر کو خبر پہنچی۔ مہادت کو باندھ کر بیچ دیا مگر یہ پھ جا لڑ چکے کہ اُسے بھی وہی سزا دی۔ اگر کو بڑا رنج ہوا۔ اور تھوڑا بھی ہوا ہوگا۔ تو بزحانے وائے موجود تھے۔ غطرہ کو دریا بناو باہوگا۔ غطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امرا کو قہتم کر دیئے کہ اپنے اپنے ملور پر نہیں تیار کرنے رہیں۔ اس کا عذری ہوگا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں۔ نہ یہ ہونگے۔ نہ یہ ضرباں ہونگی اور اس کا ہر وقت کا مشغلہ ہی تھا۔ وہ بہت گھبرا ادا و دوق ہوا۔

خانخانان کے دشمن تو بتیے تھے مگر ماہر حکیم احمد خاں اس کا بیٹا۔ شہاب خاں اس کا رشتہ کا دادا اور اگر رشتہ دار ایسے تھے کہ انہر باہر بطرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہ دم لکانی مجھاتی تہنی مٹی اور جو ان میں سے صرف پاتا تھا۔ بات بات پر اگساتا تھا۔ کسی کہتے تھے کہ چستور کو بچھو جھنات اور خاطر میں نہیں لاتا۔ بلکہ کہتا ہے کہ میں نے تخت پر بیٹھایا۔ جب چاہوں اٹھا دوں اور سب چاہوں بھاڈوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے منہ سے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں۔ باقی ہیں سلاں سو داگر کے ہاتھ تحائف بھیجتے تھے۔

درباری قیب جانتے تھے کہ باہر اور ہالیوں کے وقت کے پرانے پرانے نہ مشغہ اڑ کہاں کہاں ہیں اور کون ان شخص ہیں جن کے دل میں خان خانان کی رقابت یا مخالفت کی آگ مسلک سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجے نہیں یا وہی شیخ مھر عوٹ گویا رہی کا دربارت کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ ان سب باتوں کو خانخانان کے خست بیارات کا پل سبھے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے ایچ پیج سے آگاہ کر کے

برکت انفاس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشدِ کامل تھے۔ نیتِ خالص سے شریک ہونے ۛ
 اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا جاتا ہے مگر اتنی بات کہے بغیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف
 کمالات اور توانائی و فزائلی کے پریم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اُس کی برہمی کا سبب ہوئیں۔
 (۱) اولاً، عوام صاحبِ برأت شخص تھا۔ جو مناسبت تدبیر و کھینتا تھا۔ کرگزناتا تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ
 نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری بھوسوں میں ڈھلے
 شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ ہارٹ گئے تھے۔ دریا پایا بچ گئے تھے
 عام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ ناخاناں کے ہوتے ہمارا چارغ
 نہ چل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے
 اوپر جانے کو تہ بھی نہ تھا۔ اب رٹک صاف بن گئی تھی اور شہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ
 سکتے تھے۔ پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہوں اور پیچیدہ معرکوں کے
 لئے آتے ایسے بلیاقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی جہت تدبیریں
 اور بندراہوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے روپوں کی نہریں اور چٹے جاگیریں اور ملحقے قابو میں ہونے چاہئیں اب تک
 وہ اس سے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور
 تھا۔ کہ اُس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہونگے (۴) اُس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بالیسا
 اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انہوہ اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ نسیں ہزار ہاتھ اُس کے
 ساتھ خوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے بن موم پر پاستا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ
 بہ پاک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو برحقانی رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام
 لگتے وہ اس پر لگ سکتا تھا۔ (۵) اُسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میرٹھ گود میں کھیلتا ہے
 ۔ وہ یہاں پیتے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سے سمرانے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی اشتعاک مروت
 کرمانے باقی تھی ۛ

یہ سب کچھ تھا مگر جو خدشہ اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ ان کے نقشِ اکبر کے
 دل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے
 نہ سکتا تھا۔ ناخاناں کے منوسل ایچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس
 نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ ویران جاگیریں پانے تھے اور ٹوٹے پھوٹے
 مال سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۱۶۷۷ء سنہ ۱۰۸۷ھ میں اکبر اور میرٹھ مع اہل دربار

اگر وہیں تھے۔ مریم مکانی ولی ہیں تھیں حریف ساتھ لگے ہوئے تھے۔ اور حرمِ فاطمہ منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ بایں کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔ انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اُس نے بند و بست کر لیا ہے۔ آپ کو تخت سے اٹھا لے اور کامران کے پیشے کو بٹھا لے۔ خود غرضوں کی صلاح میں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ اگر وہ سے جالیسر اور سکندرہ ہوتے ہوئے خورجہ ہو کر سرائے بھگل میں آئے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اس وقت بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ بسورنی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور نا طاقتی سے عجب حال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ اور ماہم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحبِ رتبہ امیر تھے۔ ولی ہی میں تھے اسی عرصہ میں ان کی عرضیاں نہیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل کڑھ گیا۔ اور ولی کو چلے شہاب خاں پنہاری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی پایا آغا مریم مکانی کی رشتہ دار تھی اُس وقت وہی ولی کا حاکم تھا۔ ولی چھپس میں کوس رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے پیشکش گزارنے اور شہاب الدین احمد خاں گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی یا پستی صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ زبے طالع مگر اب جاننا روں کی جانوں کی خیر نہیں خانخاناں سمجھ گیا کہ حضور کا ولی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے پس جو مصاحب بیگ کا حال پڑا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی رو نارویا بلکہ اُس کے اختیار اور انجام کی قباحتیں دکھا کر سننے کو پہاڑ کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر بیرم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے سردست تو یہی مشکل ہے کہ وہ کہیں کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اُس کا متقابلہ کر سکے یا اُس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ اجازت ہو جائے یہ قدیمی خانہ زاد خانہ خدا کو چلے جائیں۔ وہاں خانانہ دعاؤں سے خدمت بجالائیں گے کہ اکبر نے کہا میں خاں بابا کو تمہاری عضو تقصیر کے لئے لکھنا ہوں۔ چنانچہ ٹٹھک لکھا کہ ہم آئیے مریم مکانی

لے مرزا شرف الدین ایک کا شغری خواجہ زاد تھے۔ جب نئے تو ایسے گریسکین تھے کہ اکبر نے خانخاناں کی صلاح سے اپنی بہن کی شادی کر دی۔ خانخانان کے بعد باقی ہو گئے۔ وہ ملک کو تباہ کرتے پھرتے تھے اور امرا و فوجیں لئے پھرتے تھے۔ خانخانان ہی کا وہ اب تھا کہ ایسوں کو بار کھا تھا۔ ان کرنش گردوں نے جو کچھ کیا اُس کی مزایائی بیس کے حالات تھے میں دیکھو گے۔ دیکھو صفحہ ۱۶۹، ج (۲) اہلی تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ اگر وہ سے شکار کو لکھتے۔ رستے میں یہ کار سلازیاں ہوئیں۔ اباضل کہتے ہیں کہ اکبر نے انہی لوگوں کے ساتھ اندر آمد بند و بست کرنے تھے شکار کا ہنا کر کے ولی میں آئے اور خانخانان کی ہم کوٹے کیا جا

کی عیادت کو یہاں لائے ہیں۔ اُن لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے اُن کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی محرو دستخط سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور الہینان سے اداے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ بچہ بٹھکتیوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور اصلی کئی مقدمے اور شلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ عرض اس کی باندنیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دیئے کہ اُس کا دل پھوٹ گیا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو اُن کی حدین و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خان خاں کے پاس جب شہدہ پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قہبانے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا ناصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فادائے غلامی سے کرتے ہیں غلام کے دل میں ہرگز اُن کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سینٹانی اور رسول محمد خاں اپنے مہتر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی۔ اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حدت گذر چکا تھا۔ تحریر کا اثر کچھ نہ ہوا۔ کلام بالائے حاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد نزل باہر واپس مطلق ہو گئے۔ مہتمم اندری اندر بھی حکم جاری کرنے لگی۔ اور شہور کر دیا کہ خان خاں احمد کی غصہ ہی میں آیا بات منہ سے نکلتے ہی دُور پہنچ گئی۔ امرا اور ملازم و دربار جو اگر وہ میں خان خاں کے پاس تھے۔ اُنہم اٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے ٹوکرا لگ ہو کر چلنے شروع ہوئے یہاں جاتا مہتمم اور شہاب الدین احمد خاں اُس کا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں اور عہدہ دے دلاتے ہیں۔

صوبجات اور اطانت و جوانب میں جو امراتھے اُن کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خان ایک لوجہیہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بزنس و بربت کرے۔ لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پُرانے سردار کنہ نعل سپاہی تھے کہ ہیشہ برہم خاں کی آکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر بنیاد اور قلعہ دلی کی مرمت اور جوڑیہ بندی شروع کر دی۔ واہرے برہم تیری ہمیت *

یہاں خان خاں نے اپنے مٹھا جیوں سے مشورہ کیا۔ شیخ لداغی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی صرفیوں کا پتہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جردیدہ سوار ہوں۔ اور نشیب نواز سمجھا کر۔

بادشاہ کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انجمنوں کو فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فرج دیکر مالوہ پر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہو گا۔ دیکھا جائیگا۔ بعض کی اصلاح تھی کہ خانزمان کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صاف کرو اور چند روز وہاں بس کر دو۔

خانخانان شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھ سے پھیر گیا۔ کسی طرح مجھے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گزار سی۔ بڑھاپے میں بد خواہی کا لٹا پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کالا کرنا ہے۔ ان خیالوں کو قبول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امر اور زہا جو ساتھ تھے انہیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی لو کر ہیں۔ انہوں نے گویا مجھ سے بہت فائدہ اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس رہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں یا دینے لگیں اور اجیر کو اٹھ بھاگیں بہت ہے کہ میں خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں کیونکہ آخر مجھے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرہ خاں نے خانزمان کے بجائی بہادر خاں کو فرج دیکر مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لینگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہونگے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بجائی خان خاناں کے دوبازو تھے مبادا کہ بے اختیار ہو کر اٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھریں اور ادھر میں۔ اگر نہ میں تو نہ صرف تو نہ ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اُسے بجائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے بھب کا نہ کھلا ہو گا اور خان خاناں کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھانا ہو گا۔ اس لئے بہت جلد اُسے اتادہ کا عالم کر کے مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رفتانے صلاحیں دیں اور خان خاناں نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں صلہ ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ انکی غلطی عذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا وقت کا موقع دیکھے ویسا کرے لیکن حرفیوں نے وہ بھی نہ چلنے دی انہیں یہ ڈر ہوا جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پورا اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہنی نشیں کر گیا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں تجھائے ہیں۔ سب مٹ جائیگے اور سنی بنائی عمارت کو چند باؤں

میں ڈھادے گا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحبِ فوج و لشکر ہے۔ امر اسب آس سے ملے ہوئے ہیں نیک ملاؤں کی تعداد ابھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف کلمہ بھیجا کہ ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خد مثلاًزار اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خبریں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب تلامذہ میر محمد کی جگہ استاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمتِ انصاف عقیدتِ عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی کاروبار ملکی تم پر چھوڑ دیئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ ہمارے غلامان کو بذاتِ خود میر انجامِ ذمہ میں تمہارے سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفرِ حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگناتِ ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گماشتے تمہارے اس کا محصل چل تم کہو گے وہاں پہنچا دینگے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند ماہ کو آگے بڑھا دیا کہ خانِ خانان کو سرحد کے باہر نکال دو جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یا الہی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اس دریا بدل نے سر و شیم کہہ قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناکور سے طوغ و علم نفاہ۔ فیخانہ۔ تمام اسبابِ امیرانہ اور شوکتِ شاہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ حجاز کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانخانان کے لشکر کی چھاؤنی پہنچانی نہ باقی تھی۔ جو فوج دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ انہاں ہے کہ شیخ گدالی بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے۔ (ایک ان میں حسین خان افغان بھی تھے ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اس محروم قسمت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے در و بیخبر لوگ تو نکو حرامی کا جرم لگانے لگے لیکن قابلِ اعتبار دو شخصوں

کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جردوی جردوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا وہ آئندہ ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کرے گا دوسرے جس نے کسی ہونہار امید والے کے ساتھ جانفشانی اور جاننازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اترائے گا بلکہ آتش غضب سے جگر جلیگا اور دھواں منہ سے نکلیگا۔

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مشابہ ہے۔ اُس کے اقربا کی جانفشانیوں کو خاک میں ملایا ہے اُس پر خود پروری۔ خویش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر حرم لگائے ہیں کہ چٹان سرواروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خروفلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی لنگھامی دیوہانی سے غیبت خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے ان اردوں کو کون جانے؟ بد نصیب بیہ مہاں جانے یا جس ناکام کی بیہ مہاں سببی خدمتیں برباد ہوئی ہوں اس کا دل جانے خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گو دوں کا پالا ہوا آقا ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی تیلی ہے عیبارب مبادا س راخندوم بے عنایت۔

مکسوف دشمن کسی طرح اس کا پھینچنا چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دے کر روانہ کیا تھا کہ بائیں اور سرحد ہندوستان سے نکالیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیہ مہاں نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی اُپس دل میں نہیں میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ غائب خدا اور روضہ ہائے مقدسہ کی ان آنکھوں سے زیارت کروں محمد اللہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کہیں تکلیف متے ہو وہ چلے آئے ملا پیر محمد جس کو خان خانان نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اسی وقت حریفوں نے پیغام بھیجے تھے کہ یہاں نکل کھلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہیر جانا۔ وہ گجرات میں ملی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ بڈھا شیر ادھ موا ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی دوڑے جھگر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم نغارہ دلو کر فوج کا سردار کیا گڑھا خان کے پیچھے پیچھے جائیں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو نکالیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سرداران کے ساتھ ہوئے۔ ادھر خان خانان نے ناگور ہنچکر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مالدیو نے گجرات دکن کا رستہ روک رکھا ہے۔ سلطنت کے حلال سے اُسے صدے پہنچے ہوئے تھے۔ دو راندیشی کر کے ناگور سے نیمہ کا بڑھ پھیرا کہ بیگانہ سے ہوتا ہوا اینجا سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے لی مگر دربار سے

جو احکام جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ جرنلیوں نے زہیداراں اطراف کو گھوما کہ یہ زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کا مہنام کر دو۔ ساتھ ہی جوانی اڑائی کہ خانخانان پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہے وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے ہم پہنچ سکتے ہیں ایسا وقت ہوا کہ رائے بہا لگئی۔ ان سفیروں کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ سماعت کندہا کہ جن سفیروں اور بدکرداروں نے حضور کو مٹانے سے ناہاش کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے رحمت ہو کر حج کو جانا ہو گا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی۔ اور اگلے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ عہبان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھتے تو ترانیوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں نے دھوم و دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں سندھوستان سے بلا وطن کرنے آتے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سا زخم نہ تھا مگر انہوں نے قناعت نہ کی۔ اس پر داغ بھی دیا۔ یعنی ناگور میں ٹھہر کر خانخانان کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی جھلکیاں تو بہت سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا۔

آدمہ در دل اس عشقِ محکمہ میچناں	با غمت جان با با سودہ جہدہ میچناں
---------------------------------	-----------------------------------

خانخانان نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مرزا امار سیدہ توقف کر دوں زمانہ۔ مہر چند چرمیں پیسے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے مٹو گدا کو ہم برس تک کھلا کر امیرالامرا بنایا تھا آج اس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گذرا۔ چنانچہ اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریفہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں۔ وہ خزن کے قطرے ہیں جو دل و نگار سے ٹپکے ہیں۔ ان کا رنگ دکھلانا بھی واجب ہے۔

چوں موجب اطہار و آرزوئے حاسداں حقوق خدمت درینہ سہ واسطہ آں دو ماں پامال
 نعمت لغوان نعمت و خدمت ولی نعمت گرویدہ۔ وہ ما مذاں و عدال دانستان خون رافضی فتولے
 دادہ اند۔ برائے محفلت جاں کہ در ہمہ مذہب واجب است مے خواتم جہدہ رفاقت خورا اذین
 بغیر نجات دہم۔ بدین ہیئت (کہ باظہار اہل غرض اسباب نعی آادہ میدانند) در خدمت آن خداوند
 (مہر چند نفس الامرا زاوہ بیت اللہ باشد) آمدن کفر میدانم و برعالمے ظاہر است کہ در خاندان تراں
 ملک عراقی بطہور نیامدہ ہذا راہ مشہدا اختیار نمودہ ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و عنقات
 نجف اشرف و کربلائے معلیٰ و خواندن فاتحہ در اں مکانہائے شریف برائے بقائے سلطنت و عمر
 آن ولی نعمت از سر فراہرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس آنست کہ اگر بندہ را در جہر گدنگ حرمان واجب القتل

میدانند۔ یکے از بندہ ہائے بے نام و نشان را تعین فرمائید کہ سر بریم بریدہ برستان صلوہ وہاں سے
تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور بیارو و عگر قبول اُفتد زہمہ عز و شرف۔ والا سزائے
فوج سوائے ملائے خارجی کہ از نمک پروردہ ہائے نمک بجرام و اعزاجی فدوی است بدیگر
یکے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود ہ

اس نازک موقع پر کہ بے نصیبی کا بیج تھا اُس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ
کی ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے
مگر قسمت نے بڑھے کی داڑھی لوٹوں یا طفل مزاج بڈھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بد نیت بداندیش
نہ چاہتے تھے۔ کہ وہ سلامت جانے پائے عرض جب بات گزرتے اور دل بچہ جائیں تو الفاظ و عبارت
کا زور کیا کر سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو رنج پہلا
ملا پیر محمد کو بلایا اور آپ دلی کو چہرے۔ مگر ہر بیغوں نے اکبر کو سمجھا یا کہ خان خانان پنجاب کے چلا ہے۔ اگر
یہ پنجاب میں جا پہنچا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ مسقدر فوج اور
سامان فوج چاہیں ہر وقت ہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اُس کے آگے
کچھ دشوار نہیں اور خود نہ کر سکا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اُسے آسان ہے ان مصیحتوں پر نظر کر کے
فوج کی سرداری سزا لیں محمد خاں آنگہ کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ لکھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے
لڑکپن اور نا تجربہ کاری سے ہوا۔ سب مویشی بالاتفاق لکھتے ہیں کہ بریم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر
اکبر شکا رکھتا ہوا خود اُس کے خیمے پر جا بکھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آہی پڑتا۔ بات نبی نبائی تھی یہاں تک
مُلول نہ کھینتا جو جان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کہ تو تھے ان کا مطلب
یہ تھا کہ اُسے آقا سے لڑا کر لکھرامی کا داغ لگائیں۔ اُسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں در اگر مل کر
اسی حالت موجودہ کے ساتھ پٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے اس عرض سے وہ آتش کے برکانے نئی
ہوئیاں اڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی کبھی اکبر کے حکموں کی رنگ رنگ چلی دیاں چھوڑتے تھے
کہن سال سپہ سالار سننا تھا بیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ
نیک نیت نیک رلئے دنیا سے بے اُس اہل دُنیا سے بیزار بیگانہ سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا۔ امر لے لیا
کو لکھا کہ میں حج کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چندا شخص نے خدا جانے کیا کیا اکبر مزاج اشرف بادشاہی
کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم آنگہ کہ استقلال کے گھمنڈ کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہیں
نے بریم خاں کو نکالا۔ اب بہت ہی چاہتی ہے کہ ایک دفعہ آکر بد کرداروں کو سزا دینی چاہئے پھر سنے

سرے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے ۛ

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانخانان اور اکبری سپہ سالار بنوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا باعتبار تھا کہ سبیا کہلاتا تھا وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بیعتی کی۔ خانخانان کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اذبک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کہتے نے کاٹا تھا۔ وہ کب سمجھتا تھا ع اے عاقلان کنہ را کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی معسہ ٹھہرایا اور قید کر کے حضور میں بھیجا جاہ خانخانان کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا۔ کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائے گا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لشیریوں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا۔ کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تخریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان۔ غیرت و غصہ میں بھرا ہوا تھاڑہ کے گھاٹ سے تلخ اترا۔ اور جالندھر پر آیا ۛ

در بلاد دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بلو شاہ خود جائیں بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ خمس الدین محمد خان انکہ بھیرہ سے پانچ لے گئے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ انکہ خان بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتنے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متحمل مزاج۔ سن سیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا ۛ

بیرم خان کو اول خیال یہ تھا کہ انکہ خان پرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو بجھائے گا۔ مگر خانخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہلو بجالایا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا ۛ

خانخانان جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم شجاع اتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے ڈال دئے۔ خانخانان کے لئے اس وقت تھے تو دوسری پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھو اگر دربار میں کھڑے ہونا خیر۔ وہ عمان اعظم کو کھٹا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر پلٹا۔ اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانخانان نے اپنے آقا پر تلوار کھینچی بہت بُرا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے مایوس دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی بجز بے الہامی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو خود متین اس نے باہر اور ہمالیوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہوں گی آقا کی وفاداری کا نباہنا۔ اووہ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا اور ان نازک وقتوں کی دشواریاں سب اسے یاد ہوں گی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کوششیں اور شاہ کی دربار واریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ کیسی جان بازی اور جان جو کھوں سے ان مہموں کو اس نے سرانجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ اُن میں اکثر وہ بٹھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے منہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ جو ہوسو ہوتا ان سفلوں اور ناپوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت کئی بادشاہ کو بھی معلوم ہو جائے۔

پرگنہ و گدڑ نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھاوتیوں کے دھوٹے میں کو دکھائی دینے لگے۔ بڑے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو پشت پر رکھ کر ڈیرے ڈالئے اور فوج کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر۔ شاہ قلی محرم۔ حسین خان مگر یہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بیچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر موت اور مرداگلی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدر وانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے جو رستم کے نام پر جان قربان کرنے لگے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جوان مرد ہے۔ اور مرد کا ساتھ لہ لہک میں صاحب لکھتے ہیں کہ کنوڑ پھلو۔ گونا پور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ماجھی واہ کے باہر ہوئی۔ جو میں نے لکھا ہے یہ تم احب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ مگر فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر؟

مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں اُل ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے۔ جنہیں بواہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے۔ تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو لڑ جوان بادشاہ کو پھسلا کر چاہتے ہیں۔ کہ بڑھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھوت پر۔ وہ نہ تو اتنا بھی نہیں۔ اوہ بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار۔ کیا۔ سو اتنی ہی اس بچارے کی کرامات تھی ۛ

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز جب قریب پہنچے تو یکدم نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک مچا تھا کہ اچھل کر حریت کی تلواروں میں بنا پڑا۔ جو مرنے تھے مرے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلتے اور دٹنوں کو ہلکتے دیکھتے تھے ۛ

کیا تڑپنا دل مضطرب کا مبدلہ لگتا ہے	کہ جب اچھلے ہے ترے سینہ سے جا لگتا ہے
-------------------------------------	---------------------------------------

ہائے۔ ان کے ہون میں ارمان ہو گا کہ اس وقت لڑ جوان بادشاہ آئے۔ اور ہاتھ بنا نے والوں کی بگڑی حالت دیکھے ع سببیں کہ از کہ شکستی و با کہ پیوستی۔ ننان اعظم ہئے۔ مگر اپنے رفیقوں سمیت کن رہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں تم گئے ۛ

پرانے نتیجہ نے جب میدان کا نقشہ۔۔۔ اب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی۔ با تھیوں کی صحت کو آگے بڑھایا نہیں گئے بیچ میں فتح کا نشان۔ اس کا تخت روان ہاتھی تھا۔ اور اس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح انکو ننان پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بیرم خاں کے نام لکھتے ہیں۔ آگے ان میں چوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم نمانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھانی۔ خانی خاں کہتے ہیں ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست انکا نشان پر پڑی۔ اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب نواہ شکست کے سبب سے نواہ اس لحاظ سے کہ ولی نعمت کے سامنے کھڑے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر کلعی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا ۛ

منم خاں کابل سے بلائے جوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا۔ اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے

کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں منعم خاں کو خانخانان کا خطاب اور وکیل مطلق کا عمدہ ملا۔ داخل الولی وخرج الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر امرا کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زخمی ملاحظہ سے گزرے۔ چو لڑائی میں گرفتار ہونے تھے۔ نامی سرداروں میں ولی بیگ ذوالقدر خانخانان کا بہنوئی حسین قلی خان کا باپ تھا۔ کہ گزوں کے کھیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی ترکان تھا۔ اسمعیل قلی خان حسین قلی خاں کا بڑا بھائی تھا۔ حسین خاں نگر یہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ ولی بیگ بہت زخمی تھا چنانچہ زنداں میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سرکاٹ کر ممالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشہر شہیر ہو۔

مشہور یہ تھا کہ ولی بیگ ذوالقدر خانخانان کو زیادہ تر برہم کرتا ہے۔ پورب میں خانزماں اور بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی ذیلدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حریفوں کا یہی مطلب ہوگا کہ دیکھو تمہارے حمایتیوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا بھی چوہدار چھوٹی امت کا آدمی تھا۔ اور حریفوں کا آدمی تھا کہ دربار کے متعجب تھے۔ خدا جانے اس نے کیا کہا ہوگا اور کس طرح پیش آیا ہوگا بہادر خاں کو برداشت کہاں۔ رنج نے اس کی آتش غضب کو بجھ کا یا اور اس نے چوہدار کو مروا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں بہت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جوہت شہرت انوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی سوخت پر وہ ہی رکھنا مصیحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔

انگہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے امرا کے دل بڑھائے لشکر کو ماہمی واڑہ پر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے۔ کہ دارالسلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی۔ اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس کے کنارہ پر تلواڑہ ان دنوں مضبوط مقام تھا۔ اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خانخانان پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے بہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی پرانا سپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو پٹیل میدان میں سے لشکر اگا دیتا۔ پہلو کو اسی لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے۔ اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے

تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی۔ اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلا نگر نہایت بھیلہ جوان اور دلاور اور دیدار امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ بیرمخانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہنے لائے۔ اور خانخاناں کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر انیسوس کیا۔ رومال نگہوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سولہنت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے۔ اور آئینہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی۔ انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا۔ کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبداللہ ساہا پوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ دیکھنی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے تکرار کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ ہا گیا چند امرا و متربان بارگاہ کے ساتھ تھے تاجشا خانخاناں کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے۔ کہ نہ عمل سپاہی تھے قدیمی ناقتیں تھیں۔ مدتوں ایک جگہ راجہ و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر تک دل کے درد کہتے تھے۔ ایک نئے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ واقعی ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخاناں چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا بابا زنبور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نہو جان جانے۔ یا عزت پر حرف آئے۔ منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یرغمال میں یہاں رہنے دو۔ خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ نہ آنا۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے کے عہد و پیمانہ ہاندے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے تھے۔ اور امداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے تھے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کتا تھا کہ اترے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کتا تھا ہرگز نہ آئیگا وقت نکلتا ہے اور سامان بھج رہا تھا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں شاہ قلی محرم ملے ہاؤ کر وہ وہی شاہ قلی محرم ہیں جو میدان جنگ سے ہوائی ہاتھی کو ہیر سینٹ پکڑ کر لے آئے تھے۔ خانخاناں نے اسے بچہ پایا تھا۔ محرم خاں کوں میں ایک دوبارہ عہد ہے +

آتے ہیں۔ کوئی کستا تھا۔ صلح کا بیج مارا ہے۔ لات کو شیخون مار لگا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جبریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا۔ اور نغاروں نے دودھ دوڑا۔ خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سستے ہی حکم دیا کہ تمام امرائے دربار استقبال کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنھناتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈالھی۔ ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برستی تھی۔ اور لگا ہوں سے ندامت نکلتی تھی۔ تمام انبوہ چپ چپ پیچھے تھا۔ سناٹے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنگنار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عمامہ سر سے اتار کر گلے میں پیٹھا۔ اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا۔ تو خبر سنکر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فریش تک آیا۔ خانخانان نے دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا۔ اور ڈاڑھیں مارا کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پلا تھا۔ آنسو نکل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے لگایا اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے۔ دستار سر پر رکھی۔ خانخانان نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کروں۔ اور شیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیثیت کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جاں نثاری خاک میں مل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی لشکر ہے۔ کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمہاری خوشی ہو۔ کدو (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چندیری دکالپی کا ضلع لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہ ہی کرو (۲) مصاحبت پسند ہے۔ تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمہاری تھی اس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) حج کا ادا ہو تو بسم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چندیری تمہاری ہو چکی۔ محاصل تمہارے گماشتے جہاں کہو گے پہنچا دیا کریں گے۔ خانخانان نے عرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لئے تھا۔ کہ حضور میں پہنچ کر بیچ و ملال کی

بنیاد کو آپ دھوؤں۔ اچھلند جو آرزو تھی پوری ہوگئی۔ اب عمر آٹھ ہوئی۔ کوئی ہوس باقی نہیں بچتی ہے تو یہی ہے کہ آستانہ الہی پر چاڑھوں۔ اور حضور کی عمر دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض سچ کی بات قائم ہوگئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منم خاں دربار سے اپنے خیمے میں لے گیا۔ خیمے ڈیمے اسباب خزانے سے لیکر باورچی خانہ تھا جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چند روغ بکتے ہیں چنانچہ ناگور کے رستہ بھرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۳ ہزاری امیر کہ انکا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دیکر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گذر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے بڑا شگون سمجھتے ہیں۔ اس کے پہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

در بیا بیاں چوں بر شوق کعبہ خواہی زد قدم	اسر ز نش باگر کند خاں مغیلاں غم مخور
--	--------------------------------------

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے حمد قدیم میں اسے نہروالہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم۔ اور حاجی خاں الوری بڑی عظیم سے پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہوئی تھی۔ اس لئے جہاں خانخانان جاتا تھا۔ دیا باغ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا۔

سلیم شاہ کے حملوں میں ایک کشمیر بنی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخانان کے لشکر کے ساتھ سچ کوچی تھی۔ وہ خانخانان کے بیٹے مرزا عبدالرحیم کو بہت چاہتی تھی۔ اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ہلا ہوا تھا اور خانخانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبدالرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔ اس بات کا اتفاق کو بہت خارتھا اور میکھو خانی خاں اور ماشا ایک دن شام کے وقت سس لنگ ویاں کے تلاء میں نواڑے پر بیٹھیا۔ پانی پر ہوا کھانا پتھر تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اُترا

لہ وہاں کی شہر سیرگاہ تھی۔ سس ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور لنگ گھر۔ اس تلاء کے گرد ہزار سندر تھے۔ شام جب اس کے کندوں پر دھوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی اور کسوں کی چمک کا پانی میں عکس اور کناروں کا مزہ عجب بہار دیتا تھا۔ اور جب چراغ بجے۔ ان میں روشنی ہوتی تھی۔ اس کے عکس جہاں میں پڑتے تھے تو سارا تلاء جگمگ جگمگ کرتا تھا۔

مبارک خاں لوہانی یہ۔۔۔ ان تیس چالیس افغانوں کو لیکر سامنے آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آنے ہیں۔ بیرم خاں نے مروت و اخلاص سے پاس بلالیا۔ اس ناسبارک نے مصافحہ کے بہانے پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینے کے پار نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری۔ کہ کام تمام ہو گیا اس وقت کلہۃ اللہ اکبر زبان سے نکلا۔ غرض جس شہرت شہادت کی وہ خدا سے التجا مانگتا تھا اور دوائے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردان خدا سے تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے نامبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو یہ غضب کیا کہا کہ باجی واڑہ کی لڑائی میں ہمارا باپ آیا گیا تھا۔ ہم نے اسکا بدلہ لیا تو کر چاکر یہ حال دیکھ کر ترتر ہو گئے۔ اللہ اللہ کبھی وہ دولت وصولت اور کجا یہ حالت کہ اسکی لاش سے خون پڑا ہوتا تھا اور کوئی نہ تھا کہ اگر خیر بھی لے۔ اس تکبیس کے کپڑے تک اتار لئے گئے۔ آب رحمت ہو ہوا پر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پردہ کیا۔ آخر وہیں کے فخر اوسماکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ مشایخ کبار میں شہور تھے۔ اور سلطان الاولیا کے خلفا میں تھے۔ دفن کر دیا۔ قاسم ارسلان نے تاریخ لکھی۔ ماہر میں لکھا ہے کہ ایک رات اسے خواب میں یہ تاریخ معلوم ہوئی تھی۔

بیرم برطان کعبہ چوں بہت احرام	دراہ شد از مشاوتش کار تمام
در واقعہ ہاتھے پئے تاریخش	گفتہ کہ شہید شد محمد بیرام

لاش دلی میں لا کر دفن کی۔ حسین قلی خاں خاں جہاں نے ۱۰۰۰ھ میں مشہد مقدس میں پہنچائی۔
 لاوارث قافلہ پر جو مصیبت گذری۔ عبد الرحیم خان خاناں کے حال میں بڑھو۔
 عبرت۔ خدا کی شان دیکھو! جن جن لوگوں نے اس کی برائی میں اپنی بھلائی سمجھی تھی۔ ایک برس کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام ہو گئے سب سے پہلے میر شمس الدین محمد خان انکہ۔ اور گھنٹہ بھر نہ گزرا کہ ادھر ۱۰ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں۔
 خرابی خان خاناں کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی سینہ زوری کہو۔ خواہ یہ کہو کہ اس کے زبردست اختیارات اور احکام کی امرا کو برداشت نہ ہوئی خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود مکرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حق تو سچو تو سب کے دلوں میں فتنہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی۔ جو مردوں کو چالاکی اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم انکہ۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے۔ کہ سارے دربار کو نکل جائیں شہر لہور۔
 محمد خاں انکہ جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح لکھی گئی۔ انہوں نے جب خاتمہ مہم کے بعد دیکھا کہ ساری محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ باوجودیکہ اپنی شرافت اور منت

کے جوہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ عوضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے۔ اس سے بہت سی رمزیں ہم مذکور اور ماہم کی کینہ وری کی عیاں ہو گئی دیکھو اس کا حال :

بیرم خاں کا مذہب (ملا صاحب فرماتے ہیں) اس کا دل پُر گداز تھا۔ اکابر اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو بھراتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا :

حکایت۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے منے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب پُر پچھا کہ **تَعْنُ مَنْ تَشَاءُ وَ تَذَلُّ مَنْ تَشَاءُ** کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر نہ پڑھی تھی چکے بیٹھے رہے۔ خانخاناں نے کہا **تَعْنُ مَنْ تَشَاءُ بِالْفَتَاوَعِ وَ تَذَلُّ مَنْ تَشَاءُ بِالِسْتِوَالِ**۔ لیکن عقیدہ تفصیل کی طرف مایل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خلیفہ تھے ان سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پُر حاکم و پُر

تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرتضیٰ مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس کی تاریخ کئی تھی۔ پچھم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی :

سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ خَيْرِ النَّبِيِّينَ امام بیابھی بہا الملک والذین حریم درشش قبلہ گاہ سلاطین دُر درج امکان مسہ برج تمکین رضاشاد لقب چون رضا بوشش آئین	سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ طَهْرٍ وَ لَيْسَ سَلَامٌ عَلَىٰ رَوْضَةٍ حَلِّ فِيهَا امام بحق شاہ مطلق کہ آمد شہ کا رخ عرفان گل باغ احسان علی ابن موسیٰ رضا کز خدائیش
---	---

یہ علم بھی ضبطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا :

اخلاق۔ کل مورخ نئے اور پرانے بیرم کے حق میں سوائے کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بدراؤنی تو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شکر گفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں پھر بھی خالی تو نہ چھوڑنا چاہیے تھا۔ جس سال میں اس کا خاتمہ باخیر کرتا ہے۔ وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خان خاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست بردوزکانہ میں اڑا کر اپنے نام سے مشہور کی۔ صلہ میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دیکر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا پوری تو جب ہو کہ پوری ہو ایسی آرزو

جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۴۰ ہزار بڑھا کر پورے لاکھ کر دیئے
خدا جانے کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں غزل کا مضمون اور او بار کا اثر ظاہر ہو گیا غزل

من کیستم عنان دل از دست اودہ دیوانہ وار در کر کوہ گشتہ گا ہے چو شمع ز آتش دل در گرفتہ بیرم ز فکر اندک و بسیار غریم	وز دست دل براہ غم از پافتادہ بے اختیار سرگر میساں نہادہ گر چوں قتیله با دل آتش فتادہ ہرگز نہ گفتہ ایم کے یا زیادہ
---	--

آزاد۔ دیکھو ملاحظہ طلبت کا لشتر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چشمہ بہ نکلا۔ یہی نیت کا پھل ہے
(نمبر ۲۔ سخاوت) رام داس لکھنوی۔ سلیم شاہی نے ماہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دو سرتان سین کھلاتا تھا
وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت
پسند تھا۔ چنانچہ خسروت اور جلوتہ میں محرم اور ہمد تھا۔ جب وہ گاتا تھا تو خان خانان کی آنکھوں
میں آنسو بھر آتے تھے۔ ایک جلسہ میں نقد منس جو اسباب موجود تھا سب دیا اور آپ لگا لگا گیا ہے

(نمبر ۳۔ سخاوت) جہار خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ علم طوغ اور نقارہ سے
اس کی سواری چلتی تھی۔ (ملاحظہ کیا مزہ سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہگری چھوڑ کر تھوڑی
سی مدد معاش پر بیٹھ رہا تھا کہ زہد اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے
قصیدہ کہہ کر سنایا۔ خان خانان نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سر ہند کا امین کر دیا ہے

چوں مہرہ بگیں سمساشد بزیر آب	پدگار خاشخس بز میں داد لعل ناب
------------------------------	--------------------------------

خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ ٹھیک ہوا کہ سخن فنی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اسکی ہمت
عالی کی نظر میں لک بھی لگ (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس پھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں ہے
(نمبر ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں فہمی فتز وینی کے حال میں لکھتے ہیں
کہ خاندان وزارت سے تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سرخ اور آنکھیں
کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا خرمہر وچرا بر رے دوختہ۔ مرزا
نے کہا برائے چشم زخم۔ خان خانان بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے عیصت۔ گھوڑا اور ایک لاکھ
کی جاگیر عنایت کی۔ فہمی اکبر کی تعریف میں اکثر قصاید کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدہ کے دو شعر تذکرہ مذکور
سے مجھے دینے سے

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہے گنم از جاں کہ بادشاہ سلامت
------------------------------------	-----------------------------------

بریں کتاب نیلی رواق کا تب قدرت | خطے نوشتہ زافشاں کہ بادشاہ سلامت

(مبصرہ - سخاوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲۵۰ امیر با نیابت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے بیخ ہزاری منصب اور صاحب طبل و علم ہوئے۔ دیکھو ماثر ۶

غیرت مردانہ۔ جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار سجھے لگتا تو دستار کا سرا ہاتھ میں اٹھاتا اور کہتا۔ الہی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیٹھیے حجامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ ماثر الامراء

علو حوصلہ۔ اس آفتاب کا اقبال عین اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید ساوہ لوح کسی بات پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کیلئے سب فاتح پڑھیں اور دعا کریں سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید! بایں اضطراب مخجوری ممکنید۔ شہادت عین تمنا است مگر نہ بایں زودی۔ دیکھو اقبال نامہ اور ماثر الامراء۔ انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس نیت سے کہ میں شہادت کیلئے مستعد اور مہیا رہوں۔ ہمیشہ اس نیت کیلئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا ۷

نقل۔ ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! من لبشامیگومیم۔ شما خواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم از بزرگان فننیدہ ام کہ در سہ مقام حفاظت سہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان نگہداری دل۔ در پیش علما پاسانی زبان۔ در ذات حضور صفات سہ کا جمع مے بنیم۔ فکر مے کنم کہ ام کہ ام شماں را نگہ دارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (ماثر الامراء)

آزاد۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر صاحب نظر صاف کہہ دینگے کہ اس کا مذہب شیعہ ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہیے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں۔ اور گذر گاہ دنیا میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے انہو میں کس مفساری اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ

شہنشاہ جین کے شمار ہزاروں اور لاکھوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور اُمیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود اس کے کیسا دولوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ سورخاں وقت میں کوئی اُس کے تشیع کا ثبوت تک نہ کر سکا۔ مگر صاحب جیسے نظر باز نے بہت تازہ تویہ کہا کہ تفضیل پر مائل تھا۔ اہل اسلام میں ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجہ میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضائل و اوصاف میں پہلے تینوں خلفا سے افضل تھے۔ جن سنت جماعت لوگوں کو اُس سے کام پڑتا اُن پر اس قدر اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو محمد و مملوک کا حال ۵

تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا مگر الامرا نہیں ہے کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلاحیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام وظیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام کمال دیوان لکھے اور قصاید بلغ نظم کئے۔ مگر صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور ہاتھوں پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے۔ کہ اس کی بی بی باغی بی بی خاں کے دیوان میں لوح دیا چہ پر درج ہے ۵

از کون و مکان نخست آثار نبود	کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود	شد مطلع دیب چہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے۔ جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں مٹی۔ تاریخوں و تذکرہوں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت سے شعر لکھے ہیں۔ میں کا مطلع ہے ۵

شے کہ بگذرد از سپہ افسا	اگر غلام علی نیست خاک بر سرا
-------------------------	------------------------------

امیر الامراخان ماں علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اُٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا۔ صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگرگی سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ لکھتے ہوئے فلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری میں بڑے بڑے کارنامے دکھانے اور خدا جل جلالہ کے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی ناپلغی اور کینہ دہی ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آرزو میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بیرم خاں کی بربادی اور جانفشانی دیکھ کر چاہیے تھا کہ ہرشیا رہ جاتے اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی شہجے اور وہ جانبازیوں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بربادی میں خرچ کیں۔ یہاں تک کہ تک حرامی کا داغ لیکر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذکب تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اُس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طہماسپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے بہت مردانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا اور خطا واروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شمال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں باپڑی اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کوں رہا تو مقام کیا۔ اُس کی تقسیم اور فوج کی ترقیب کی۔ دونوں بھائیوں کو خلعت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا دل بیگی دکھانا کھلانے کا دروغہ تھا۔ جب کامران طالبان پر

۱۹۶ بہادر خاں کے حالات کیلئے دیکھو صفحہ ۱۹۷
 ۱۹۷ وہی شیبانی خاں جس نے باپ کو ایک فریاد سے نکالا پھر تیمور کا نام ترکستان سے مٹایا۔
 ۱۹۸ علی نے کول رفتہ و خانی خاں وغیرہ کا ہے مگر بعض مورخ کہتے ہیں کہ حامی برٹو لہا ش اور اذکب میں بہت لڑائی ہوئی۔ اس میں حیدر سلطان
 قندھاروں کی مدد سے سرحد چھا اور انہی میں سکونت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔

قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں دلاوری کے جوش اور فوجیں رکاب میں لئے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اسیں علی قلی خاں کے لباس نوجوانی کو زخموں سے گلہنگ کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دو کم طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پیشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جا بجا جمعیتوں کے انبوه لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ ابوالسالیٰ کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں مدد سے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں نگاہوں کی تلواریں ناکے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑانا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان کارزار گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھارتا اور لکھناتاپنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا بلکہ شہرت ناموری کا نشان ہمیں سے ہاتھ آیا۔ سنج پار کی لڑائی میں جو غنائیاں کی فوج نے میدان مارا یہ سایہ کی طرح پیچھے پیچھے فوج لئے پہنچے۔

لشکر بادشاہی میں ایک وارہ گننام۔ بے سرو پاسا ہی قنبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قنبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا۔ اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرہند پر فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر ٹوٹتا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا ٹوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہونا جاتا تھا۔ قنبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ عوالض بندگی کیسٹا حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان بہادر مرزا وہاں کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمعیت و سامان کے بے جنگ یران ہو گیا۔

جب قنبر نے جمعیت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شاہانہ سامنے کہ میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بٹھاتا اور کہتا ”بخورید مال مال خدا۔ جان خدا۔ جان حسان۔ قنبر دیوانہ لیکاول خدا۔ ہاں بخورید“ اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے

۱۵ دینا پور لاہور سے جنوب مغرب کی جانب واقع ہے۔

میں تک جو شخروش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا مال خدا نیست ہاں بندہ بے خدا بیائید۔ گئیہ۔ بروارید۔ ونگزارید۔ انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے کہ ترقی کے وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

پچھنے ٹھے ہیں یاں روش نشہ شراب	ہو جاتے بد مزہ ہیں جو بڑھ جاتے حد سے ہیں
--------------------------------	--

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں یاد ہی کب کئے نغہ جو بھولتا۔ ایک لشکری آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانیاں کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و نفا سے بخشنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا کہ رعایا کیساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خاں زمان کا خطاب دیکر روانہ کیا کہ سنبھل فہرست لے لو۔ بڑاؤں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعمیل کرو۔ وہ کب ظلم میں لانا تھا۔ جاہل سپاہی تھا سنبھل کو سنبھل کتنا تھا۔ دربار میں بیٹھتا اور کتنا۔ سنبھل۔ قبیلہ سنبھل۔ علی قلی خاں جو؟ مثل ہواں است کہ وہ کسے درختان کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟ خان نے پہنچ کر بڑائیوں کے پاس لشکر ڈالا اور آتے جلا بیجا۔ قبیلہ کب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا۔ تو بادشاہ ہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کیساتھ تجھ سے زیادہ قربت ہے اپنے سر کی طرف اٹھلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے فہمائش کے لئے اپنے معتبر بھیجے انہیں تید کر لیا۔ بھلا خان زمان اس پاگل کو کیا خاطر میں لانا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانے نے یہ بڑا کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا۔ کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھر تا تھا۔

بادجو اس دیوانہ پن کے سیانہ بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدمی رات کو پھرتے پھرتے ایک بننے کے گھر میں پہنچا جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہٹ کر کھپ دیکھا پھر یہی جگہ آکر سیداروں کو آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ میں کھو دو۔ دیکھا تو وہیں لقب کا سر اٹکلا کہ علی قلی خاں باہر سے سرتگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کمن وقتوں کا بنا ہوتا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سرتگ لگائی۔ فیصل میں سال کے شہتیر

اور لہجے کی سلاخیوں پائی تھیں۔ بنانے والے نے آثار بھی پائی ہنگ پہنچا دیا تھا۔ خانزادہ کو کسی حکمت علی سے پتا لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے اندر سُرنگ جاسکتی تھی۔

بہر حال اگر قبضہ تازہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فرج سُرنگ کی راہ سر توڑ اندر چلی آتی۔ علی بھی یہ دیر کی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے ہنگ تھے۔ خان کے معتبر جوتھے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو ملا لیا۔ جب رعایا پھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس برج پر فلانے وقت اس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کندیں ڈال کر اور زینے لگا کر چڑھا لینگے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے رؤسائے سرگودہ میں سے تھے اور شیخ سلیم حشمتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ پھادر تلے سوتی تھی اور دنیا فاضل پڑی تھی۔ قبضہ سیاہ بخت لے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالا کابل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری خرگوش کی طرح جنگل سے پکڑ لائے۔ باہر دو تیس سالہ ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ توبہ اور معذرت کر۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہا کہ معذرت چرمعی وارد۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اس کی قبر درگاہ بنگر شہر بدواؤں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرادیں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرضی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحمدل بادشاہ (ہمایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کیسا تھ فرمان لکھا کہ جب وہ انہما بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حضور میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں توبت پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا؟

انہیں دونوں میں ہمایوں کے بتائے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چترنا اور اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ ایمو ڈھوسہ افغانوں کے گھر کا نمک خوار مالک مشرتی میں حق نمک ادا کرتے کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھنا جاتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے تو فرج لیکر چلا۔ بڑے بڑے امرائے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے طوفان کی طرح پنجاب پر آیا تغلق آباد پر تودی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا تاج ہے۔ جیش شاہانہ کیا۔ اور دلی حیت کر بکر ماجیت بن گیا۔

شادی خاں ایک پُرانا افغان شیر شاہی پٹھانوں میں سے ادھر کے علاقے وہاں سے چڑنے تھا خان دہاں اس سے لڑ رہا تھا۔ جب میوں کا قلعہ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ چرانے

خاک تودہ پرتیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر جا کر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے اہم کا معاملہ ملتوی کر کے دلی کا مسح کیا۔ مگر لڑائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ اُمرا بھاگے۔ یہ دلی سے اُپر اُپر جہنا پار ہوا اور کرنال سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف چلا۔ دلی کے بھگڑے سرسند میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہیں میں شامل ہوا۔ اکبر نے سب کی ملازمت ہوئی۔ تزدی بیگ باہر سے باہر ہی مرچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خان خانان کی تدبیر تھی۔

رستہ میں خیر پتھی کہ ہیوں دلی سے چلا۔ خان خانان نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خانزماں کے سر پر امیر الامرائی لگائی تھی۔ اُس پر سپاہی لاری کا چتر لگایا۔ سکندر وغیرہ امر کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اسے ہرول کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسرے فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا۔ اور شکوہ شاہانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا پیش قدم سپاہی لاری کو چوں چوں تھا مگر فوج میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا اندازہ دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا۔ لڑنا موقع وقت کا سمجھنا۔ حربے کے حملہ کا سمجھنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے بچ کرنا وغیرہ وغیرہ۔ غرض ان مقدموں میں اُسے ایک استعداد خداوندی کہ جس انجام کو سوچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکار پر دلانا تھا اور ہر سیموں کو اس انتظام کی خیر پتھی۔ خاطر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترک کی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ ان دنوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کر دیا۔ آتش کا دہانہ تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پت پر جا کر ٹھیرو۔ ہم بھی آتے ہیں۔

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی اُمنگ بھری ہوئی کہ اُس کو باجیت سے مقابلہ ہے جس سامنے سے پُرانا سپاہی اور نامور سپہ اور بھاگ نکلا۔ اور جوان بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تھا۔ دیکھ رہا ہے اتنے میں سنا کہ حربے کا توپخانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ جا کر پھینچا بھٹ کس انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ بیستانی شیر خود بھینٹا اور اس صدمے سے جا کر لڑا کہ ٹھنڈے لوہے سے گرم لوہے کو دالیا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ پھینچ لیا۔ صدمہ گھوڑے ہاتھی شیروں کے ہاتھ آئے۔

سیموں کو توپخانہ ہی پر بڑا گھنڈ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا بھینٹا لڑا تھا جیسے دال میں گھار لگا اور سارا لشکر لیکر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جوشن پوٹس۔ ۵۰ سو ہاتھی جن میں پانسو جنگی فیل مستان کے چہروں کے ساتھ باجیت کے گھاٹ اترا ہوا گا۔

کالے پیلے رنگ پھیر کر ہسیت تاک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں جسے کی پاکھریں پیٹ پر پڑی۔ مشکوں پر ڈھالیں۔ گرد و پھریاں کناریں کھڑی۔ سونڈوں میں زنجیریں اور ٹواریں ہلاتے۔ ہر اٹھی پر ایک ایک سور ماسپاہی۔ اور عننت مہاوت بنھایا تھا کہ دیوزاد لڑائی کثرت خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمیعت تھی جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے۔ ۵ سیستانی رستم لے جب حریت کی آمد سنی تو جاسوس دوڑائے نین بادشاہ کے آنے یا لگے ٹھکنے کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا اور آمد کو جمع کر کے مجلس مشورت آراستہ کی میدان جنگ کے پہلو تہیہ کئے۔ پہلے ہی خبر آئی تھی کہ ہمیں پیچھے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لاتا ہے دفعہ پرچ لگا کہ ہمیں خود ہی ساتھ آنا ہے پانی پینے کا ایک پڑاوا لگے بڑھ کر گھروندہ پر مورچے باندھے ہیں۔ خانزمان کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر تم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر جمایا۔ چاروں پہلو آمر پر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا خنجر تیار کیا اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور میدان کا رزار گرم ہوا۔ طوفین کے بہادر بڑھ بڑھ کر ٹواریں مارنے لگے۔ خانزمانی جاں نثار بے علم ہو کر چلے گئے تھے۔ اور تلوار کی آغ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کا میاب نہ ہو سکتے۔ دھاوا کرتے تھے اور کچھ جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیستانی شیر کا جوش سبکے دل و پیر چھپا ہوا تھا کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مارتے تھے اور شیروں کی طرح بھیر بھیر کر جا پڑتے تھے۔ ہمیں ہوانی ہاتھی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لڑا رہا تھا۔ آخر میدان کا اندازہ دیکھ کر اُس نے ہاتھی ہول دئے۔ کالے پہاڑوں نے اپنی جگہ خنجرش کی اور کالی گھنا کی طرح آنے اکبری لشکر اور خانزمان میں نہ لائے۔ بھاگے مگر مویش حواس سے کالے پانی کے سیلاب رستہ دیا۔ اور لڑتے بھڑتے بہتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دریا کا بہاؤ ایک ٹکڑا کھٹنا ہے جدھر کچھ گیا پھر گیا غنیم کے ہاتھیوں کی صف بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو رہتی ہوئی لے گئی۔ خانزمان اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور سپہ سالاری کی دو زمین سے چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا اُسے دیکھا کہ سیاہ آندھی جو سامنے سے اُٹھی برابر کو ٹکل گئی۔ اب ہمیں قلب لشکر کو لئے کھڑا ہے یکبارگی فوج کو لٹکا کر چھوڑا گیا۔ حریت ہاتھیوں کے حلقے میں تھا۔ اور گرد بہا اور افغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے کی ریلہ۔ ترکنیروں کی دھچکا کرتے ہوئے بڑے اُدھر سے دھکی ٹواریں سونڈوں میں پھرتے اور زنجیریں جھلاتے آگے آگے اس وقت علی قلی خاں کے آگے بریم خانی جران جانفشانی کر رہے تھے جن میں حسین قلی خاں اُس کا بھانجا سپہ سالار تھا

اور شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا سا کھانیا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو جوصلے اور ہمت سے روکا وہ سینہ سپر ہو کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو گھوڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں کھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیوڑا دوکھ منہ پھیر دئے اور کالے پہاڑوں کو خاک تو وہ سا بنا دیا عجیب ٹھنسان کارن پڑا۔ سپہیوں کی ہمداری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو باٹ کا اٹھانے والا۔ دال چپائی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں ٹنگے سرکھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا منتر جو کسی گمانی عنوان یا نیندت بدبادان نے بتایا تھا۔ جیسے جانا تھا فتح شکست خدا کے اختیار ہے۔ سپاہ کا ستھراؤ ہو گیا۔ شادی خاں افغان اس کے سرداروں کی ناک تھا کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری ہاتھی پر سوار۔ پاروں طرف، پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر بکارتا تھا۔ کہ سمیٹ کر پھیر کر لے لیتے ہیں ایک فضا کا تیرا سکی بھیگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے پتھر پھینکا نکالا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بے قرار و بیچو اس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ دیکھ کر اُسکے ہوا خواہوں کے ہی چھوٹ گئے۔ سب تتر بتر ہو گئے۔ اکر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نام لکھا گیا۔ سپہیوں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۱۳۔ اس کے صلے میں سرکار نے نعل اور میان دواب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر الامرا خانزماں ہوئے بلا حق پوچھو تو (بنوئل ہوک بین صاحب) خانزماں نے ہندوستان میں تیوری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں بیہم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ نعل کی سرحد سے تمام جانب شرق میں افغان بچائے ہوئے تھے۔ رکن خاں رضائی ایک بڑا ناچھان اُن کا سردار تھا۔ خان زمان فوج لیکر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا۔ اور ان ملکوں میں ایسا لڑاکہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا دفتر روزگار پر۔ اکر قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے بڑا تھا کہ حسن خاں بگٹی نے سرکار نعل پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر یا اکر ادھر آئیگا یا خانزماں جو آگے بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف اٹھ گیا۔ خانزماں لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزماں کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دہلیے سرو ہی اتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزماں کھانا کھانا تھا۔ خبر آئی کہ غنیم آن پہنچا۔ یہ سن کر کہتے ہیں کہ ایک بازی شطرنج تو کھیل لو۔ مزے سے بیٹھے ہیں اور چاہیں چلے ہے ہیں۔ پھر خبر دار نے خبر دی کہ غنیم نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ تیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے تیار ہوئے۔ جب خیمے ڈیرے لٹے لگے اور لشکر میں بھاگ کر گر گئی تبت اور خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ

وہ آگے گیا۔ دیکھتے تو دھنس دست و گریبان ہے۔ جانتے ہی پھیری کناری ہو گیا۔ پھر آپ نھوڑے سے پہنچ کر رکاب میں تھے لیکر چلا۔ نگارہ پرچوٹ مار کر جو گھوڑے اٹھائے تو اس کو تک و تک سے پہنچا انیم کے قدم اٹھ گئے اور ہوش اُڑ گئے۔ اُن کے انبوہ کو گھمسی کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح مار گئے جاتے تھے۔ جیسے گدھے کو پسند۔ سات کو س تک فرش کرتا چلا گیا۔ کتے کے ٹرے تھے۔ لرز مٹی رستے تھے۔ سندا لیا اور دل سنگار اس لڑائی کے ہاتھیوں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۳ھ

یہ جو پور پر قبضہ کر کے سکندر رحیل کا قائم مقام ہو گیا ۶

سندھ جلوس میں ہی اس کے باغ عیش میں خوشی کے کوڑے لے گھونسلنا بنایا۔ تم پہلے سس چکے ہو اس کا باپ اُذبک تھا اور اس لئے قومی حاکموں کا بھی مہور ضرور تھا۔ اچھت نے شاہمہم ایک خوبصورت خوش ادا جوان کو ڈوکر رکھ لیا کہ پہلے جاویں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ فقیاب حدود لکھنؤ میں تھا۔ اور شاہمہم ہی اُس کے پاس تھا جس طرح امرائے دنیا کا دستور ہے ہنستے کیلئے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں ہی اس طرح بجالاتے تھے کہ ترقی مہمنصب کے ساتھ تختسین و آفرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے ۶

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا اور اس کا باپ خاص اُذبک تھا لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اُس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ تھا۔ قابل افسوس یہ باہت کہ اسکی دلاوری اور تیزی طبع نے اُسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ غلوۃ ہو خواہ جلوت بد کلام اور بے لگام جہلا جمع ہوتے تھے۔ اُن سے مکلم کھلا بے ہنذب گھنگوٹیں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح مناسبتیں مل سکتی جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ لہو کے گھونٹ پیتے تھے لیکن اکبر کے دل پر اس کی خدمتیں نقش لقیض بھجاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی خان خاناں کے دونوں تھے اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا ۶

نہ عجیب زمانہ تھا۔ شاہ قلی محمد ایک بہادر اور نامی امیر تھے۔ انہی دنوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے میدان میں لڑائی دکھائی کہ قول خاں کی قبول توجان کو افس میں مراد آواز میں کوئل تھا۔ اس پر شاہ قلی دوانے تھے۔ اکبر باوجود کہ ترک تھا مگر اتفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی جب سنا تو قبول خاں کو بلا کر پہرے میں دیدیا۔ امیر مذکور کو ہزار بج ہوا۔ ٹھہر کو آگ لگا دی اور جو گویوں کی جون بدل کر جنگل میں جا بیٹھے۔ خان خاناں کے ذلیلدار تھے تھے۔ خان خاناں نے ان کی دلداری کے لئے ایک خزانہ بھی کئی اور جوگی کی جا کر سنائی۔ اور حرا میں سمجھایا۔ اور حضور میں عرض کی اور جوگی سے امیر بنا کر پھر دربار میں داخل کیا۔ کیا کہوں۔ سمرقند و بخارا میں جو تماشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لکھوں مگر قانون وقت قلم کو جنبش نہیں کرنے دیتا۔ یہ وہی شاہ قلی محمد میں جو ہیر کا ہاتھی گھیر لائے تھے اور انہی چار امیروں میں سے ایک ہر جنہوں نے ہیرم خاں کی رفاقت سے بُرے وقت میں بھی بھگدڑ موزا تھا۔ بادشاہی خدمتیں بھی ہمیشہ با نغشائی سے بحال لائے رہے۔ محمد اب بھی ترکستان میں بہتر اور صومرا عمدہ الی دربار کا ہے ۶

تعمیر کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ظاہر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر مانتے تھے کہ وہ ایک بے پرواہ سینہ آدمی ہے۔ اس لئے اُدھر کچھ سلسلہ نہ ہلایا۔ مذہبی حالات سن سن کر یہ بھی آگ بگولا سو رہے تھے۔ اس کی عیاشی کے معاملات کو بڑی آفت تابکے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکایا کہ نوجوان بادشاہ خلاف عادت آپے سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خان خانان موجود تھے۔ انہوں نے ادھر چلی آگ پر تقریروں کے چھینٹے دئے۔ اُدھر خانزادان کی طرف پرچے اڑانے۔ اپنے معتبر دوڑائے۔ جسے ملا بھیجا۔ اپنے اوپر جو حریت اندر اندر وار کر رہے تھے ان کے نشیب و فراز بھائے اور خیریت کر دیا۔ اس وقت تک بگئی۔ سلسلہ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو یا کمال دو اور خود لکھنؤ کچھ پود کر جو پور فریج کشی کر دو لکھنؤ کے سردار وہاں جمع ہیں تمہاری جاگیر اور امر کو عنایت ہوئی یہ جم جو پور میں نہاری لکک ہو گئے۔ امرائے مذکور جو فوجیں جہاز لیکر روانہ ہوئے انہیں حکم سزا کہ اگر خانزادان فرماں کی تعمیل کرے تو ملک کروور نہ کاپی وغیرہ کے مالکوں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خان زماں سن کر حیران رہ گیا کہ ذرا سی بات جس پر اس قدر قہر و عتاب ہے اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے بداندیشیوں نے بیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے مغز ملازم اور مضاف صاحب کے حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو ائے نفقش بھائے ہیں انہیں عجز و انکسائے کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ قلعہ فیروز آباد میں اُترے ہوئے تھے کجنت برج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے ملا پر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اترے ہوئے تھے۔ برج علی سیدھا برج پر چڑھ گیا۔ اور خلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے ان کا دماغ برج آتشبازی کی طرح اڑا جاتا تھا۔ برج سے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جان نثار و نکمٹال کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب برہا ہو گا یہ ایسے جامے سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھکر ڈال دو۔ اور مار کر تھیلہ کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔ اُسی وقت گرا یا گیا۔ اور دم کے دم میں سیم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسائی بیہ محمد لے قہقہہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزادان نے شاسم کا تو پچھ نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان افرانی بے عزتی کا سخت رنج ہوا خصوصاً اس سبب سے جو قیدیوں نے جڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خان خانان موجود تھے۔ انکو بھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر یہی اور پر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا تو سوا افسوس تھے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں انہیں خان خانان کی بنیاد گئی بھی محمل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے آگرہ کو کوچ کیا۔ راستے

میں خانخانان اور سپہرہ مختہ خاں کی بگڑی اور ایک کے بعد ایک پر آفت آئی ہے۔ اگرچہ دربار کے رنگ بدرنگ ہو رہے تھے مگر دریا دل سپہ سالاران ناپاہلوں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ خانزماں اور خانخانان کی صلح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹی جائیں۔ چنانچہ ایک طرف خانخانان نے فتوحات پر کمر باندھی۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آبِ نیل سے داغ بدنامی کو دھوئے۔ کوڑیہ افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب کھا۔ بنگال میں اپنا سکہ و خطبہ جاری کر دیا۔ خانزماں جو نپور میں تھا کہ وہ بیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت دہلی و سنترخون پر تھے کہ اُس نے آن لیا۔ جب خدمتگاروں کے ڈیرے اور اپنے سر پر پے لتوالے۔ نو خاطر جمع سے اُٹھے۔ اور فقیوں اور جاں نثاروں کو بیکر پیچے بکھر کر اُٹھے۔ دہلی سے نپور و سنترخون کی طرح بچھا پایا۔ جو بیہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نغارہ بجا کر ادھر ادھر گھوڑا مارا۔ نغارہ کی آواز سنتے ہی کھٹتے ہوئے نکلنے لگے۔ ان گنتی کے سواروں کے جو تلوار لیکر پیچے تو افغانوں کے دھوئیں اڑا دئے بہادر نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رسم و اسفندیار کے نام کو مٹایا۔ جو افغان بہادری کے دعوؤں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں ہتھتے تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ کر خاکِ پر ڈال دیا۔ انکی فوج میدانِ جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ لالچ پر سب جیموں میں گھس گئے تھے۔ نو شہ دان بھر رہے تھے اور گتھریاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نغارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لیکر پل پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے جہاں سے کھتیاں اڑیں۔ ایک لے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور مال خانے سلمان جنگ بلکہ سامانِ سلطنت گھوڑے ہاتھی سب بچھوڑ گئے اور اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوس نہ رہی۔ میرات کے مُفسد کہ سر شوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش چچان دہلی و اگرہ کو گھڑ دوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گردن کی رگیں کسی ڈھیر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اُسے سب آپ شہر سے ٹھک کر آیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اسکی راہ واپس لگی بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ بدگوئیوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں کے مُند ووات کی طرح کھلے رہ گئے۔

اکبر جو چند روز بہر م خاں کی مہم میں مصروف ہوا تو ممالکِ مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ اور سٹ کر اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خانزماں کے۔ اسے اُداویں تو میدانِ صاف ہے۔ عدلی افغانوں کا بیٹا کہ قلعہ چنار کا مالک ہو کہ بہت تھوڑے چمچکے تھالے شیر خاں بنا کر نکالا۔ وہ بڑی محبت و دوعے کے ساتھ لشکر لیکر آیا۔ خانزماں جو نپور میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا اور خانخانان کی تباہی نے اسکی کمر توڑ دی تھی۔ لیکن سلتے ہی تمام امرائے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا

کہ عظیم کو روکے لیکن اُدھر کا یہ بھاری پایا۔ کہ ۲۰ ہزار سوار۔ ۵۰ ہزار پیادے۔ پاسو ہاتھی اسکے ساتھ تھے۔ خانزماں نے چڑھ کر جانا مناسب سمجھا۔ غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دربانے کو دی پر آن پڑا اسکے کنارے پر چنپورا آباد ہے۔ خانزماں اندر اندر تیار سی گزنا را اور کچھ نہ بولا۔ وہ میسے دن بہا اترا اور قلعے گھنٹے بڑھا۔ خود چند سرداروں کے ساتھ فرج سے موج باز تاپرائے چچانوں کو لئے سلطان حسن بیک قفق کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے واسے کو بایا کہ لعل دروازہ پر چمک کرین کئی تلوتے افلاک کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ پھول کے بند کا مورچہ توڑ بین اکبری دلا دہمی آگے بڑھے اور لڑائی شروع ہوئی چ

میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول قوا عد غنیم کے حملے کا سنبھالنا تھا۔ اُسے دائیں بائیں اور اُدھر کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد نظر آتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور سوچا۔ نب تازہ دم آپ اُس پر چمک کر زنا تھا اور اس طرح ٹوٹ کر گزرتا تھا کہ امان نہ دیتا تھا اور دشمن کے دُھوئیں اُڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی جال سے جلتا۔ حریف ایسے لشکر کثیر اور ہم غنیم اور سالن و اف کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی گھوڑے جہاں نفاس لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خزانے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے انہوں نے لہرا کو بانٹا سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سان شین آرام درست کر کے بہا ریں لٹائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس مہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی چنپور میں چ

خانزماں پر اکبری کی پہلی یلغار

چنپوروں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھا پایا ہے۔ ان سے پھیلا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کریدنے کے لئے ضرور چاہئے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو بہکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لئے خزانوں اور عجائب نغائیں کے سیانوں کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خانزماں کو وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور گھومتے ہیں چنانچہ جب بادشاہ اور ہم خاں کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو اتنے ہی پھر تو سن بہت پر سوار ہوئے منعم خاں و خواجہ جہاں وغیرہ امر لے قذیم کو ساتھ لیا۔ اور کالی کے رستے یکایک کواہ مانگ پور پر جا آئے دونوں بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی چنپور سے یلغار کے چلے آئے تھے۔ کنا رۂ گنگا مقام کرۂ پر سجدۂ بندگی میں جھک کر سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دئے۔ ہاتھیوں پر سارا بھگدڑ اُٹھا تھا۔ انہوں نے بہت سے مست ہاتھی ٹوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیلخانہ کے بھی مذکورہ لڑنے۔ ان میں سے دستگان۔ پلٹے۔

دلیل۔ سُبُلِ لیا۔ جگہوں بادشاہ کو ایسے پسند آئے۔ کہ حلقہ خاصہ میں داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیلا ہوا تھا۔ اسلئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خانزماں کی دلاوری اور جاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق بنا رکھا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا۔ ہنسی خوشی ملا۔ اعزاز و اکرام بڑھائے۔ خلعت پہنائے۔ زین زبیں اور سازِ مرصع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر نصرت کیا۔ چغلیوں کو بڑے بھروسے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں بچھوئی تھیں۔ ان کا ذکر زبانِ تمکث آیا۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں کہیں لکھی ہیں۔

۹ منہی اقبال دریں کہنہ دیدہ | غلغلا انداخت کہ اہل صلح خیر

دونوں بھائی ملک گیری کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے۔ اور ملک واری کے معاملے میں پانی پر سنگین نقش جھاتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے ولی اور آزدگی اٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدر دانی واجب تھی اور جاں باز بھی قدیم الخدمت۔ چنانچہ ۱۵۷۷ء میں ملا عبداللہ سلطان پوری۔ مولانا علاء الدین لاری۔ شہاب الدین احمد خاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ تو بے کراؤ اور کہو کہ تا میدان ہونا رخصت بادشاہی کا دریا تہا رے واسطے لہریں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں افغان لشکر کثیر افغانوں کالے کہ قلعہ رتاس گھٹنا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر ہم کا منصوبہ چھایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور جلیوں کی طرح ادھر ادھر کو نڈنے لگے۔ بعض علاقے خانزماں کے بھی دبائے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اذکب اور محزون خاں قاقشاں کو آگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا مددئیال زور میں بھرتا ہے میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دریائے سون کے کنارے اندر باری پر قلعہ کو دھجول و دربور چلے آتھا تھا۔ اور مقابلے کو تیار دیکھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹے گھٹو کر رہے تھے جو غلیم تان سچا اور آتے ہی خانزماں کی فوج کو پھینکا پھینکا شہر کی طرف آیا۔ خانزماں کا لشکر بھاگا اور افغان خیموں ڈیروں کو بگڑا۔ اس پاس کے گھروں کو لٹھنے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو بہرہی ساتھ ہو سکے انہیں بیکر دیوار قلعہ کے نیچے آیا ایک پہلو میں کھرا قدرت الہی کا تاشہ دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ فہمی کا منتظر ہے کہ حسن خاں بتی کو دیکھتا ہے۔ یحییٰ بن نامہ تھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لیکر سامنے ہوا اور حملے کے لئے آوازی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کزور چڑی اور فوج کھنڈ گئی۔ یہ چند آدمیوں کے ساتھ مرنے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ تو پتیارو دھری تھی غلیم تھی پر سوار تھی کیڑا چلا آتا

تھا۔ خان زماں نے اپنے ہاتھ سے شہت باندھ کر جھٹ توپ داغ دینی خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلا، قضا کا گولہ تھا۔ ہامی اس طرح اٹ کر گرا جیسے بوج گرا۔ اُسکے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔ جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی مصم پر بھیجا تھا تو کوہ پارانا نام ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیوست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور پستی کر رہا تھا۔ افغانی ہماوتوں کو اسکے کرتوتوں کی خبر نہ تھی۔ آتے ہی زنجیروں کھولیں کہ چرٹھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلیبان کو وہیں چھیر ڈالا اور زنجیر کو چکلاتا اس طرح چلا گیا آندھی اور بھونچال ساتھ ہی گئے۔ لشکر میں قیامت مچی، غنیم نے جانا کہ خان زماں نے گھات سے نکل کر پہلو مارا جو پٹھان لوٹ پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔ خان زماں کی فرج اس اداو الہی کو دیکھ کر مٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں روپیہ کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجایب افغانس ہاتھ آئے۔ اس نے اس خدا داد فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسروانہ بھیجے اور امر اکو گراں بہا رختانوں سے گرانبار کر دیا۔

دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا بھلے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر سخت کی ٹھوک لگی۔ اسیں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہرقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ ولاوری سے کچھ غفلت عیاشی سے دشمنوں کو چغلوڑی کے لئے موقع دیتے تھے۔ ٹسکا تیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیبہ و نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صفت مسکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی تعریف کی کہ اکبر سن کر مست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں حرفیوں کی دراندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہو گئے۔ فتوحات کی مستی اور اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حرفیوں کے خاکے اڑاتے تھے۔ حرفیوں ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے۔ جس سے کنایوں کو نشتر بادشاہ کی طرف چبھتے تھے اور اسے بغاوت کے شبہ پڑتے تھے۔ یہ شبہ اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے جو ننگے کہ اس کی رکاب میں ۳۰ ہزار جرار لشکر ابرانی تو رانی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر خود گھوڑا آٹھاتا تھا۔ آندھی اور بھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُس کی بدولت فرو و سس مکانی

لے کیا کیا نصیبتیں اٹھائیں اور آزار پئے۔ میں اذہب کا تخم ہندوستان میں نہ چھوڑوں گا۔ بدترین اتفاقات بیسک انہی دنوں میں عبداللہ خاں اذہب وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بد اعمالیاں نظر آئیں اور وہ بھی جب دربار کی طرف سے یلوس ہوئے خانزماں کے پاس پہنچے اور سنبے مل کر بغاوت کی ۛ

باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اذہب اور ابراہیم خاں (خانزماں کاموں) لکھنؤ میں رہیں خانزماں بہادر خاں دونوں بھائی کرٹہ مانگیپور میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں اور بد نظروں نے صورت حال کو دُور دُور سے دیکھا تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خانزماں پر آئے کہ وہی آنکھوں میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلائی کے سوا اگر وہ میں مجنوں خاں اور باقی حسان قاق شان جمعیت اور مجھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانتسانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بد نصیب خانزماں کی دو پشت کی محنت مٹائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کیس حقیقت سمجھتا تھا۔ مار مار کر بھگا دیا۔ مجنوں خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانگیپور میں گھر گئے۔ انکے رفیق محمد امین پور پکڑے گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرّم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنوں خاں کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دیئے۔ سپاہ کی کر بندھوائی۔ مجنوں خاں کو بھی بہت سارے پیہ دیا۔ انہی کی بدولت اُس نے پھر پربال درست کئے اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پر پے دوڑائے۔ رونے اڑائے۔ بڑے باقی خاں لے اپنی عرضی میں ایک شعر عربی لکھا۔ مطلب یہ تھا کہ حضور خرد آئیں اور بہت جلد آئیں ۛ

اے شہ سوارِ معرکہ آرائے روزِ رزم	از دست رفتہ معرکہ پادِ در کا پکت
----------------------------------	----------------------------------

اکبر مالوہ کی بیٹھ مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منعم خاں کو روانہ کیا۔ فوج لیکر قنوج کے گھاٹ اتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ بھگتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کسی دن تک خود ننگ کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ آس پاس کے اُمرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں اہنزار فقط ہاتھی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اسکے شکار کی شہرت دی اور نہایت پھرتی کیساتھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت غاص اپنی رکاب میں تھی وہ قابل شمار بھی نہ تھی۔

منعم خاں کہ ہراول ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبری جا پہنچے۔ مگر وہ کہن سالِ عجیب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا ملک حلال جاں نثار تھا۔ مگر مقدمے کی تہ کو سمجھا ہوا تھا اسے کسی طرح منظر نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور غدہ تنگزار موروثی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں صفت برباد ہو۔ چنانچہ

اس وقت خانزاد محمد آباد میں بیخیر بیٹھا تھا۔ اگر یہ گھوٹے اٹھا کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا مگر خانزاد نے ادھر تو اُسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھا مگر سے لے چلا کہ ابھی سامان ناقص ہے سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہیے۔ اس عرصے میں خانزاد کہیں کے کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اسکی طرف سے کئی سزاؤں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطا میں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اُسے وہیں چھوڑا اور لیٹا کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پتھچھے ہٹا۔ لور بھاگا بھاگا جو پھر پہنچا کہ سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو تار گئے۔ انہوں نے بھی اُدھر ہی کا رخ کیا۔ اور شمع خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لیکر جو پور کی طرف چلو۔ خانزاد آخر پڑانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سنانے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خان و مجنون خان کا مقابلہ چھوڑا اور جو پور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جو پور سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر دریا پار اتر گئے ہ

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عمدہ اہلکار اور پڑا لے سپہ سالار اسے معلوم تھا کہ خانزاد نے امداد اور جنگی بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اڈیسہ جو مشرقی راجاؤں میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرارانی اُس کے ملک پر کئی قلعہ گیا ہے اور قابو نہیں پایا مہا پاتر بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا اسے اور حسن خاں خزانچی کو راجہ اڈیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا۔ سلیمان کرارانی علی قلی خاں کی مدد کو آتے تو تم آ کر اُس کے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے ہاتھی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ تلچ خاں کو رہتاس پر راہی کیا کہ فتح خاں تبتی افغان شیر خانی کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانزاد لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے۔ اس نے پہلی قلعہ اطاعت کے وعدے کے کفیل بخت بند کو مخالفت پیشکش سے گرانبار کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ و وعید میں تلچ خاں کو رکھنا سے جب قرآن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا ہ

اکبر خود جو پور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنہوں نے محکم حلال بن کر محنون خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا پانچ ہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لیکر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض امرا کو سزاواران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خانزاد بھاگ کر تھامے مٹانے

میں آئے۔ توروک لو۔ چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیرم خانی بڑھوں میں سے باقی تھا۔ اُسے سلیمان کرارانی کے پاس بھیجا تھا۔ ککل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پُرانے افغانوں میں سے وہی کھوجن رہ گیا تھا۔ خانزماں کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اُس ملک میں کارروائی کی تھی۔ سلیمان کرارانی کی اُس سے بڑی نفاقت تھی۔ اُس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خانزماں کے پاس بھیج دیا۔ وہ اول تو ہجر وطن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پُرانا رفیق۔ جب بڑھے کسین سال کو جوان دولت جبران اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر بہت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلاحیں پڑھیں بڑھے نے تجویز نکالی کہ دل میں ننگ حلای یا دغا نہیں۔ کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں تم ہمیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کرو۔ وہ محل میں جائیگی۔ سکیم کی معرفت عرض کر گئی۔ باہر میں موجود ہوں بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کُھ پیش نہ جائیگی ۞

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جرمہر میں ہیں آصف خاں اور محزون خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانگ پور میں فوجیں لے پڑے ہیں۔ درباری ننگ حلائی نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاہی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کدوا دو دستوں کو کیا کھلواؤ گے؛ اور چورا گدھ کے مال میں سے کیا تحفے دلو اور گئے اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خانزماں کے مقابلے پر بھیجا۔ فقط تمہارا سر کٹواتا ہے۔ آخر ایک دن سوچ بھ کر آدمی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیے اُکھڑے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران بہلاری بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اسکی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو اسکے پیچھے ڈالیا شجاعت خاں مانگ پور پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا جرمہر پانی کہ مقیم بیگ پیچھے آتا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمعیت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجاتا پہلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی وریا اُتر کر اپنی شجاعت کے رونے سیاہ کر دھویا اور دیکھے دیکھے دوڑے ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ غیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے ۞

خانزماں عرصہ جنگ کا پتکا شطرنج بلا تھا۔ منعم خاں ابھی اس کے مقابلے پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنے بھائی ہمار خاں کو سپہ سالار کے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ گیا کہ جاؤ اور اُدھر کی طرف

ملک میں یہ علی پھیلاؤ۔ بادشاہ نے سنتے ہی چند کمانڈر مل ہزاروں کو فوجیں دیکر ادھر کی طرف روانہ کیا۔ میرزا ملک شہد کی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر یعلت ان کے قدر کسی طرح ٹھیک تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب رکتا تھا۔

ادھر منعم خان غان نام کے مقابل بنے۔ دونوں قدیمی یار اور دلی دوست تھے۔ پیغام سلام ہوئے۔ بی بی سرو قد ایک پراہم بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا تبرک باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سردار میں بھجا۔ باہر چند معتبر اور کارواں اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں لوٹ میں یہ بھی ہوائی اڑی تھی کہ چند اکبری جاناہز اس تاک میں ہیں کہ موقع پا کر خانزاں اور بہادر خاں کا کام تمام کر دیں اس لئے علی قلی خاں کو انے میں تامل ہوا۔ آخر یہ ٹھیری کہ بوسہ بہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانزاں اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں اور بات قرار پا جائے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریائے جوسا کے کناروں پر اکڑ کھڑی ہوئیں۔ ادھر سے خانزاں۔ شہر پارگل۔ سلطان محمد میر آب آہوئے حرم اپنے غلام کو لیکر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے منعم خاں خانزاں مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قلیق (کدو) کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔ فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ دار پار گل کے کناروں پر کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مزا ہے جو پانی میں بجلیاں چمکتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش سینہ صاف تھا۔ خانزاں نے اس سے دیکھتے ہی کھٹے ہو گئے۔ ہنسنے اور ترکی میں کہا۔ گفت لبت سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو درخان خاں کی کشتی میں آگئے۔ ٹھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت فردوشیاں کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر رونے۔ خانزاں عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھانے رہے۔ آخر یہ ٹھیری کہ ابراہیم خاں اذبک ہم سب کا بزرگ ہے اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور لا تھی جو کہ ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ لیکر جائیں۔ ماں حرم میں جا کر عفو و نصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس رو سیاہ سے بہت گناہ ہوتے ہیں۔ مرنہ کھالے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جانفشانی اور جان شاری کی خدمتیں کمالا کر اس سیاہی کو دھو لوں۔ اُس وقت خود حاضر ہو لگاؤ۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانزاں کے خمیوں میں گئے۔ اُس نے آداب بزرگوار کے ساتھ پیشوائی کی۔ جسٹن شاہانہ کا سامان کیا۔ دھوم دھام سے ممانداری کی۔ خواجہ

غیاث الدین وہی پیغم لیکر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں۔ کہ مہات سلطنت انکے ہاتھوں پر طے ہوتے تھے۔ خانزماں کی تسلی خاطر کے لئے آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے کوئی آدمی پرغال میں لیلو۔ خانخاناں نے یہی کہا بھیجا۔ وہ دل کا دریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خان زماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بدولت پختہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر نکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاتل وغیرہ سرداروں کو بھی خانزماں سے گلے ملوایا۔ خانزماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور رئیس سفید ہے۔ باہر ہے۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ اور کمال روسیاء ہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا خدرت لائقہ بجا لاؤنگا۔ اور سیاہی کو دھوؤنگا۔ جمعی حاضر دربار ہونگا۔

دوسرے دن یہ امر اتھام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی۔ جنمیں بال سندر اور راجپہ وغیرہ بھی تھے لیکر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخاناں نے چادر کی جگہ تنیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سرخنگا پاؤں منگئے طورہ چینگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لاکر کھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی طع خواہی بدار خواہی کبش رائے تست۔ خاں خاناں نے عفو تقصیر کی دعائیں کہیں خواجہ جہاں آہن آہن کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خاں خاناں تمہاری خاطر عزیز ہے۔ ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر بہتے ہیں یا نہیں۔ خاں خاناں نے دوبارہ عرض کی کہ انکی جاگیہ کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر معاف کر دیں تو جاگیہ کی کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بحال کہیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں دریا پار نہ ہے جب ہم دارا خاندہ میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اسطے سے سندیں ترتیب کر والیں۔ اور انکے بموجب عمل کریں۔ خانخاناں لشکر کے سجدے بجالایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دوست کے قدیم الخدمت ہو ہمارا جوانوں کی جانیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں یہ کام کر نیوالے ہیں اور کام اکبر کے دکھائیے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تنیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ

عز و فوج سامنے آئی جس کا سانس فقط بیٹوں کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ جہاں وہ عائیں دیں۔ بیٹوں کی ناہیاں بھی کہتی جاتی تھی۔ عفو تصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور عائیں تہمتی تھی۔ اسکی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت لاسا دیا۔ خانماں کو باہر سے خانماں نے لکھا۔ ادر سے ماں نے بیٹوں کو عفو شجری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صف شکر وغیرہ ہاتھی اور تھے تھانف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بٹے قفل کے ساتھ مسجد میں ۵

امرائے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو ہم نے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سنو۔ یہ نرتم سن چکے کہ بہادر اور اسکند خاں کو خانماں نے اودھ کی طرف بھیج دیا تھا۔ کہ ملک میں خرابی کر کے خاک لڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں پھیل گیا یہ بھی دیکھ چکے کہ ادر سے انکے روکنے کیسے آکر نہ میر معز الملک وغیرہ امر کو فوج دیکھ بھیجا اب ڈراما تھا دیکھو۔ دربار میں تو یہ عدت ہو رہی ہیں وہاں جب شاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جہاں تھا وہیں تم گیا۔ معز الملک کے پاس وکیل بھیجا کہ ہم ماں کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں اور یہ پیغام دیا کہ خانماں کی منعم خاں کے ذریعے سے عرض و معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو۔ کہ خطا میں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہاتھی وغیرہ جو کچھ ہیں وکیل لے جائیگا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیر میں معاف ہو جائیں گی تو خود حاضر دربار ہونگے ۵

معز الملک مصر غرور کا فرعون اور شہزاد بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جرمیں ہوں سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کمانک حرامو! تم اب تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آب شیر سے دھوؤں اتنے میں لشکر خاں میر بخشیشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استر خان بنا دیا) اور راجہ ٹوڈر مل ہا پہنچے کہ صلح یا جنگ کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا معز الملک کو بلا دیا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور براہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں۔ بلکہ اب تک بھیج دیا ہو گا اور عفو تقصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک ہاں سے جواب مل جائے۔ تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معز الملک آگ تھے۔ راجہ رنجک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر دیکھے ہوتے تھے۔ یہ آگ بولا ہائے جاتے تھے۔ اور سواحن سخت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے وہ ہی آخر بہادر خاں تھے۔ جب تکام پیر سے تو ناچار متراکیہ اور کتاہ اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں لگے ۵

وقت ضرورت چو مناد گریو | دست بگیر و سر شمشیر تیز

نواح خیرآباد میں فوج تیار کر کے سامنے تھئے۔ اُدھر سے معز الملک بادشاہی لشکر کو لیکر بڑے گھمنڈ سے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا۔ مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہاتھی کا کلیجہ لیکر پیدل ہوا تھا۔ فوج جھاکر سامنے بڑھا۔ دھاوا ادا دھاوا دھر سے برابر بڑھا اور دونوں لشکراس صدمے سے ٹکراتے جیسے دو پہاڑوں نے ٹکڑے کھائی۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریلہا کہ بھاگ پشٹ پر ایک جھیل تھی۔ کوڈ پھانڈ کر پار اڑ گیا۔ بہت ڈوبے۔ بہت ملے گئے۔ اور امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لیکر سب آہٹوں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سد سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح جھپٹ کر گرا۔ معز الملک بان کے بہاؤ سے نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں اٹ کر پھینک دیا۔ شاہ بدخاں ٹھے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا۔ بیٹے نے دوڑ کیا کر اٹھائے۔ نہ ہو سکا۔ اپنی جان لیکر نکل گیا۔ باپ کے اذکوں کے حواسے کر گیا۔

ٹوڈرل اور لشکر خاں مدد کیلئے جدا ہے تھے۔ شام تک لگ لگاتے رہے۔ رات کو سیاہ چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ فوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھگے بھی آکر جمع تھئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی اُس میں مرہٹوں کے ظلم و ستم کو بڑی آہ تباہ سے ادا کیا۔ التباہ کہ ایسے تک مرہٹوں کو قرار واقعی سزا دینی چاہیے۔ حتیٰ یہ ہے کہ معز الملک کی تیغ مزاجی اور کج اخلاقی۔ اور ٹوڈرل کی سختیوں نے امرائے ہمایوی کو بہت جلا رکھا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر ہلو دیکھے۔ درندہ سوانی کی ذہنیت یہاں تک پہنچی۔ پٹانے پٹانے جانناز جنین حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ملنے والے نہ تھے۔ منے اور ٹھنڈے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں تیغ و کفن اُتار کر خلعت اور ہار پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نقد و جنس تحفہ تحائف۔ کوہ پارہ اور صف ٹمکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہد خیراب تو ہم خانخانان کی خاطر سے خانزماں کے اور اسکے ساتھ اُوروں کے گناہ بھی بخش چکے معز الملک ٹوڈرل چپ چاپ تے چلے گئے۔ اور لفاق پیشہ مدت تک آداب کونش سے محروم ہے۔ لشکر خاں بخشی گری سے معز و ل خواجہ جہان سے ہر کلاں کہ ہر مقدس کلاقی تھی چین گئی۔ اور سفر حجاز کو رخصت کیا۔

کم بخت خانزماں پر نحوست کی چیل نے پھر پھینکا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گدھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھنا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کوہستان ہے کہ تفصیل کے حلقے میں گھڑا ہوا ہے) وہاں شکار کیلئے۔ ہاتھی پکڑے۔ اس میں ڈیر لگی۔ ملک مذکور کسی برس سے خانزماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اسکی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بوجھلی ذہنیت کہ سکا۔ غرض گنگا اتر کر جو نہر۔ فازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس رادہ پر کچھ سکند خاں اذکوں نے اُکسایا تھا۔ کچھ اُسکے دل میں

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنون خاں کو خانزماں کی فید سے چھڑایا اور دونو فوج لیکر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب اہل دربار کے للچ نے اسے بھی میدان و قادری سے دھکیل کر نکال دیا۔ تو وہ جو ناگڑھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی ہم سے بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خان کو اسکی گوشالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امرائے نامی کو حکم دیا۔ کہ فوجیں لیکر اُسکے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ شاہی میں عمو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر دعا قبول نہ ہوئی۔ پانچار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا خانوالم کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں بچتا پایا۔ کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگڑھ اُپر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچالیا ۛ

یہاں خانزماں آپ تو فرما فخرابن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑو۔ بہادر خاں کو اسکے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تازگئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پیچے دوڑا کر صلح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے۔ کہ دونوں مل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور مانگپور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں کپڑے گئے۔ بہادر خاں اُسے ہاتھی کی حماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا خبر سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے۔ اس لئے حملے کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں۔ وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کٹیں اور ناک پر زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی ۛ

میر مرتضیٰ شریعتی۔ میر سید شریف جرجانی کی اولاد میں تھے۔ اُن کی تحقیقات و تصنیفات نے انہیں علم کے دربار سے فخر نزع بشر ثانی عقل باوی عشر کا خطاب دلوایا تھا۔ یہ نہایت مقدس اور صاحب فضل و کمال تھے۔ ملا صاحب سال آئینہ کے حال میں لکھتے ہیں۔ کہ دلی میں فوت ہوئے۔ اور میر خسرو علیہ الرحمۃ کے ہمسایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر خسرو ہندی ہیں اور سُنی۔ میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور رافضی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس ہمسائے سے تکلیف ہوئی حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ کا اور خیالات کا انقلاب دیکھو

دعویٰ بھی ہو گا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں۔ اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا انہوں نے فوراً اشرف خاں میر منشی کو بھیجا کہ جو نوپور میں جا کر انتظام کر لو۔ خانزاں کی بڑھیا ماں کو قطعہ میں لاکر قید کرو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خانزاں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً بادشاہ کی آمد آمد کا غل سنا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ پہاڑوں میں گھس گیا۔

ادھر بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جو نوپور پر لیکر آیا۔ کندیں ڈال کر قلعے میں کدو گیا۔ ماں کو نکالا۔ اور میر منشی صاحب کو حضور کی طرح بازغا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو نظر کی گروان پڑھنے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر سمیت دیا پلا اتر گیا۔ خانزاں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخانان کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر لٹائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے جو عزتی کھی اس میں یہ شعر بھی تھا۔

بدیں امید ہائے شاخ و درشاخ | کرم ہائے تو مارا گردگستاخ

خانخانان صلح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی۔ مخدوم الملک۔ شیخ عبدالنبی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لیکر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قدیمی منگ پروردہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی پھیلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خطا معاف جاگئے بحال مگر حضوریں آکر حاضر رہیں۔ یہ حکم لیکر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے۔ تو خانزاں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ ضیافتیں کھلائیں جو اب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دارا بخلافہ کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھ کر دولوں غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔

برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کو دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور حمد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دارا بخلافہ میں داخل ہو گئے۔ آزادانہ تدبیر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے اہلکار تھے۔ اس لئے چال چوکے۔ یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مزا پڑ گیا تھا۔ اس نے جو نوپور مانگ پور سے الگ دہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے اب یہ پہلو میں بیٹھتے اور اسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

پندرہ روز بعد یہ عالم ہوا کہ علمائے سینہ زور میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی حکیم ابوالفتح حکیم بہام وغیرہ وغیرہ صد ہا ایرانی تھے۔ اور سلطنت کے کار و بار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد باندھو و انہیں اٹھا کر بلند کرتے ہیں۔ اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فرخ لیکر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امرائے پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ نگر مار کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور بہاری طرف سے واپس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اُذبک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے کہ اگر اُذبک اسے ساتھ لیکر ادھر رخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلوانے آئے ہیں تو قندھار۔ کابل۔ بدخشاں کالے لینا اُسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرائے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلاً نہ کرے۔ جہاں تک آنے آنے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے جہاں سے آسانی ہوتی ہے۔ اور خانزادوں سے عنون تقصیر پر فیصلہ کر کے آگرہ کی طرف ہٹا۔ حکیم مرزا کا حال دیکھو تتر کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اس کی بغاوت نے کتنی دُور جا کر گل کھلایا ہے) ♣

خانزادوں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے۔ تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں تائید

آسانی سمجھا اور کہا	عدا شتر سے بر انگیزو کہ خیر ما در آل باشد
---------------------	---

جو نوپور میں اُس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرضی لکھی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم ہزار تک نوالہ موروثی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی مشہدی خانزادوں کے حضور میں ایک شاعر بالکمال تھا اس نے سکہ کا سچ بھی کہہ دیا

بسم اللہ الرحمن الرحیم	وارث ملک است محمد حکیم
------------------------	------------------------

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امرائے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئے گا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا ♣

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی ہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں ہی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا۔ اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھر بہنزاری کی خدمت دی ♣

تیسری فوج کشتی

مہم کابل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا۔ کہ یہ منصوبہ خانزماں کا پہلو پڑنا تو تمام ہندوستان تک آتشبازی کا میدان ہو جاتا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے چنانچہ آصف خاں وزیر خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کڑھ مانگپور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خانزماں اور بہادر خان جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۱۰۰۰ھ کو لاہور سے کوچ کیا۔ اور خود بھی جھٹ پٹ یلغار کر کے آگرہ پہنچا جنگ آزمودہ امیروں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ پہلوی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی خلافت سے سردار مغل رکھتی تھی۔ اب جو سردار کا صدر منہ اٹھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ شہزادہ اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قبائلی گنٹ ہراول ہوا۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا۔ یکین مشرق آگرہ میں خبر لگی کہ خانزماں نے قنوج سے ڈیرے اٹھائے اور رائے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد علی برلاس اور ٹوڈر مل کو ۶ ہزار فوج دیکر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا۔ اور آپ مانگپور کو مڑے اور چاروں طرف تیاری اور خبرداری کے فرمان بھیج دئے۔ رائے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خانزماں نے سلطان مرزا کی اولاد سے سازش کر لی ہے، مالوہ کو جاتا ہے کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہان دکن کی پناہ میں جا بیٹھے۔

علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کارسوں میں فیصلہ ہو گا چنانچہ ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر آگرہ میں آئے ہیں۔ اور دہتاری طرف کو نشان لشکر لہرا تا چلا آتا ہے۔ ہنس کر یہ شعر پڑھا:

سمنہ تہم زوزں لعل او خور شید را ماند	کہ از مشرق بمغرب رفت یک شب میاں ماند
--------------------------------------	--------------------------------------

پھر بھی وہ بہت کا پہاڑ اور تدبیر کا دریا تھا۔ شیرگڑھ (قنوج) سے مانگ پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا۔ یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگر وڑ (مانگ پور اور الہ آباد کے بیچ میں ہے شاید نواب گنج کھلا تا ہے) کے پاس چل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو یلغار کر کے چلا کر رستے دوئے۔ ایک حام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ گریچ میں پانی نہ ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ بلند نظر بادشاہ نے کہا۔ کہ جو ہو۔ سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو گل بھلا ادھر ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں سینہ برسوا ہوا تھا جا بجا تلاؤ کے تلاؤ بھرے ملے۔ اور قنوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔

عرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پر پہنچا جسکے پار کڑھ مانگ پور

آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امر کا انتظار کریں خاطر خواہ سامان سے آگے بڑھنا چاہئے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نئی سنی دہال سندر پر سوار تھا۔ آپ آگے بڑھا اور دریا میں ہاتھی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا۔ کہ دریا پایاب تھا لنگا جیسا دریا اور ہاتھی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی ہاتھی ساتھ تھے اور فقط سو سواروں کے ساتھ پار ہوا۔ اور پھیلی لات چپ چاپ لنگا کے کنارے پر سو کر گذاری خانزماں کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ تھا۔ کہ نواب گنج سے پھر کر کڑھ کو دریا کے واہنے کے کنارے پر گرنے لگے اور صبح ہوئی۔ تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی مسلح اور تیار فوج لے آئے اپنا بھون خاں اور آصف خاں دمدم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ آپر میں دو دفعہ قاصد بھیجے۔ اور احتیاط رکھو کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کلسان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ گاتا تھا اور شرب عشرت کا دور تھا۔ رندیاں ہمچم ناچتی ہیں اور کہتی ہیں۔ لشکر بٹکن۔ مست نعل غماری انگھیں کھولتے اور کہتے ہاں۔ بٹکن بٹکن کہ مبارک شکر نیست۔ شکر نیست۔ دشمن راج

آرڈیم برصعت رنداں و ہرچہ باو اباد

غرض رات نے صبح کی کر وٹ لی۔ ستارہ نے آنکھ ماری۔ اور شوق غونی پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔ نور کے تڑکے۔ بادشاہی فوج کا ایک گومی ان کے نیچے کے پیچھے جا کر بے آواز بلند چلا گیا کہ مستوا یہ خبر دو! کچھ خبر بھی ہے! بادشاہ خود لشکر سمیت آن پہنچے اور دریا بھی اتر لئے۔ اس وقت خانزماں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکی ہے۔ مجنون خاں قاقشال کو پھنس پتا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروانہ کی خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج امر کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہاتھی بھی آن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اس شخص کا مطلب یہ تھا۔ کہ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض لڑکا تڑکا تھا۔ کہ بادشاہی نثار پر چوٹ پڑی۔ یہ آواز سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے ۴

۱۶۹۰ء نو بجے پیر کا دن۔ عید ترماں کی پہلی تاریخ تھی۔ سنگروال (سنگروال) علاقہ الہ آباد پر

بلہ بڑک ہیں صاحب کہتے ہیں سنگروال کو اس فتح کے سبب سے اب تک فتح پر کہتے ہیں ایک چھوٹا سا گاؤں کہ کہ بڑا

مشرق میں ہے ۲۔ ۱۱ میل پر۔ اور دریا سے بہت دور نہیں ۴

مقام تھا کہ میدان جنگ میں تلوار میان سے نکلی۔ دونوں بھائی شیر بہر کی طرح آئے اور اپنے اپنے پر سے جھاکر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خان زماں قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر افوج کے پرے باندھے۔ پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاقشال ہراول کی فوج لے کر آگے بڑھا اور دشمن کی طرف سے جو ہراول اس کے سامنے آیا اسے ایسا دبا کر ریلہ کہ وہ علی قلی خاں کی فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر کھپٹا۔ اور اس صدمے سے اگر گرا کہ بابا خاں کو اٹھا کر مجنوں خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دونوں کو اُلٹا پلٹا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ دبالا کر دیا۔ ادھر ادھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا۔ کہ اکبر امر کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر کھلبلی پڑ گئی۔

بادشاہ بال سندر با تھی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواہی میں بیٹھے تھے۔ ان کا خاندان گردو پیش جما ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کارنگ بدلائے نظر احتیاط ہاتھی سے کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادروں کو لٹکارا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچانا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا جو اس کے سامنے اس طرح جھمک رہے۔ اور بندوبست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرنا دل میں ٹھان لیا۔ اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے۔ کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بد نصیبوں نے بھی خوب لاگ ڈانٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی۔ مگر نمک کی مار کا حربہ کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے بیٹھے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر گر پڑا اور وہ سپاہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر تہ دبالا ہو رہے تھے علی قلی خاں اپنی جگہ جما کھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا۔ اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھرنکی معلوم ہوئی اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرا مند ہاتھی علی قلی خاں کی فوج پر ٹھکا۔ ادھر سے مقابلے میں رو دیا نہ ہاتھی تھا۔ ہیرا مند نے قدم کاٹ کر اس طرح کھ کی ٹکر ماری کہ رو دیا نہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قھٹاکے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور بڑی پے پر واپی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بیٹھ گیا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا اور سوا کو بھی لیکر گرا۔ ہمراہیوں نے دوسرا گھوڑا سامنے کیا۔ اتنے عرصے میں کڑوہ

سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پال کر تا ہوا بلا کی طرح اس پر بچھا۔ خانزاد نے آواز دی فوجدار ہاتھی کو۔ وگنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائے گا۔ اس کم بخت نے نہ سننا۔ ہاتھی کو بھول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزاد جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اُڑتے تھے۔ اسے ہاتھی رونکر ہوا کی طرح اور طرف نکل گیا۔ اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت مہملوں کے فرش پر لاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سر نہانے کھڑی سر پوٹی تھی اور دلاوری ناز ناز روتی تھی۔ سارے ارادے اور جوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ہاں خانزاد! یہ یہاں کا معمولی قاتل ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آؤ مجانی اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہو گا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فوج کا نقارہ بج گیا۔ اکبر ادھر ادھر ملک ڈار رہا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لیا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چوٹی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ اچھ لنتہ علی گل حال۔ بادشاہ کا دل بھرا آیا۔ بچپن کا عالم اور ساتھ کا لھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا بہادر۔ ماہنشا چہ بدی کردہ بودم کہ تشریر بر رونے ماکشید۔ وہ شرمزہ شرمسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ ماہے نجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہانویہ کہا کہ اچھ لنتہ علی گل حال کہ و آفر عمر دیدار حضرت بادشاہ کہ ماحی گن بان است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے جوصلے کو۔ گن بخش کا لفظ سننے ہی آنکھیں پتھے کر لیں۔ اور کہا۔ بحفاظت نگہدارید۔ اس نے پانی مانگا۔ اپنی چھانگل میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی۔ کہ علی نقلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر خاں کا قید ہونا علی نقلی خاں نہ دیکھ سکیگا۔ قیامت برپا کریگا۔ اپنی جان پر کھیلے گا۔ مگر اسے چھڑالے جائیگا۔ اس لئے کوئی کہتا ہے بے اطلاق کوئی کتاب اکبر کے اشارے سے شہباز خاں کبوتر نے بے نظیر بہادر کا نقش صفحہ دستی سے منا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خانزاد کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اُس نے عرض کی کہ یہ دیکھتا تھا۔ حضور کے ایک دنت ہاتھی نے اسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہادت کے پتے بھی بتائے بہت سے ہاتھی دکھائے۔ چنانچہ اُس نے نین مکہ ہاتھی کو پچھانا اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھا۔

گہرا بتک شبہ ہی میں تھا حکم دیا۔ کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ولایتی کے سر کے لئے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے ورسہ۔ ہائے کجنت ہندوستان تو تمہارے سر کاٹ کر بھی سستے ہی

رہے، لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گودیں بھر بھر کر سر لاتے تھے۔ اور ٹھیکیاں بھر بھر کر دوپٹے اشرافیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے۔ اور پوچھتے تھے۔ افسوس انہی سردوں میں سے خانزماں کا سر بھی ملاکہ اوبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ۔ جس سر سے فسخ کا نشان جلانہ ہوتا تھا۔ جس سے تقبال کا خود آرتانہ تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اُس پر خوں نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون پوچھانے؟ سب کو ترو دیا تھا۔ ارزانی مل اس کا خاص اور معتبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھالیا۔ اپنے سر پر سے ماہ اور ڈاڑھی مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے حرم سر کا خواجہ سراتھا۔ وہاں سے آکر حضر میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس لئے اوجھ کے دانت ٹھہن ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔

اُس بد نصیب پر وہاں یہ گزری تھی۔ کہ نین منگہ تو روند کر چلا گیا۔ وہ نیم جاں پڑا دم توڑا تھا۔ کوئی گنم مچھاؤنی کا چکریا وہاں جانکلا۔ اور مغل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ لے لے میں ایک بادشاہی ہویلا پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دیکر دھتکار دیا۔ آپ اگر اشرافی الخام لے لی۔ ہانے زلنے کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیستانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر کتے لڑ رہے ہیں۔ انہی کتوں کا شکار نہ کروائے۔ شکار بھی کروانے تو شیر ہی کا کروانے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کمی ہے۔ شیر کا پیغمبر قدرت و جوج۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر رکھو۔

جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا اور سمجھو لشکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس مہم کے خاتمے پر عبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فسخ کا نامہائے جہاں ستانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت ذوالجلال۔ اور تعویذ دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمی شدت تھی۔ مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خانزماں؛ بل بے تری سمیت اور واہ رے تیرا دبدبہ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آداد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں مرنے تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے۔ کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مراد تیری لاش اس سے بھی سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جان مناری میں ہوتی تو آپ زر سے لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے جنہوں نے دونوں بھائیوں کی منہ مرفردی کو رو سیاہی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی جلیاقت بد اصالت حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ رو سیاہی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھے۔ یہ نا اہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو ڈھونڈو ڈھونڈو

لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا اپنے بیٹے خدا کے اور انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُن کے اعمال ہی اُن کے کچھ بھالیاتے ہیں۔

تو بد کندہ خود را بروزگار گزار | کر روزگار نزا جا کر سبت کینہ گزار

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین گنجی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میان دونوں ذکرہ میں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اُڑا رہے تھے۔ اور پونہ بیوں امیوں کا تو کام ہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک کچھ بھری چھوڑیں۔ مضمون یہ نریشا کہ خان زمان اور بہادر خاں مارے گئے۔ بادشاہ نے اُن کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دار الخلافہ کو پہلے آتے ہیں چند شخصوں سے نوکر کیا۔ شہر میں ہی چرچا فوراً پھیل ہو گیا۔ خدا کی قدرت کہ تمیرے دن اُن کے سر اگر وہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے ولی اور لاہور ہوتے ہوئے قابل پہنچے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجربہ میں شامل تھا۔

بسا قالے کہ از باز بچہ برخواست | چو اختر در گذشت آن خاں شہر دست

جن کو اُن سے فائدے تھے اُنہوں نے پرورد اور غمناک نا کھیں کہیں۔

جو خاں جہاں ازیں جہاں رفت بباد | بنیاد فلک سراسر از پافتاد
تاریخ و فاش از خرو حستم گفت | فریاد دست فلک بے بنیاد

دوسری طرف والوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے۔

فل دو تک صرا بے دیں

اور اس میں ایک کی کمی ہے قاسم ارسلان نے کہی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے آزاد کتا ہے کہ شیخہ بریم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مورخ نے سوا تعریف کے زبان نہیں بٹائی۔ یہ انعام ہے اسی بد زبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو منہ میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بد کلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا سن لو اُس تدا دم حرم نے کیا خوب کہا ہے۔

ابد نہ بولے زبیر گردوں گر کوئی میری گئے | ہے یہ گنبد کی صدا بیسی کہے ویسی گئے

سُرج علی مجا را اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر یہ خیر آزاد کو ان بھگڑوں سے کیا غرض ہے بات میں بات نکل آئی تھی کہہ دی۔

اگر در یافتی برداشت بوس | اگر فاعل شدی افسوس افسوس

بے لاگ تاریخ تزیہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دو خون شدہ۔ مگر اس کی بنیاد یہ سوتی کہ پانچ برس پہلے جب انکے ماں کو ادبم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کہنے والوں نے کہا تھا کہ۔ دو خون شدہ ہے۔ دو نو مارے گئے ہ = ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ دو خون شدہ

خانزماں سخی ننھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا علماء و شعرا اور اہل کمال کا بڑا قدر داں تھا۔ شہر زمانیدہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کے عیدین بھی ہے۔ ہا کوس غازی پور سے ہے۔ عزا الی مشہدی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کر دکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے مہزار رو پیڑ چڑھ بھیجا اور مگلا بھیجا۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے

اے عزا الی بخت شاہ بخت	کہ سونے بندگان بیچوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آنجا	سر خود را بگیر و بیروں آئی

الضقی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشحال کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا کہ۔ عاشق مزاجی کا مصراع ہے سلطان تخلص کرتا تھا اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزل کہی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے تو ادھر کے اصلاخ میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں

نان زبان	باریک چه مومیت میلنے کتوداری	گو یا سر آں مومت وہا نے کتوداری
کسی اور صاحب نے کہا	گفتہ کہ گناہیت وہا نے کتوداری	گفتا کہ یقین است گمانے کتوداری
و صاحب نے لکھی کہ	چہ شہزادہ خضر است ہا نے کتوداری	ماہی ست دریاں چشمہ زبانی کتوداری

ملا صاحب کو طرز قدما پسند ہے اس لئے اس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں واقع تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے ان دنوں میں اس سے توبہ نصوح کرنی اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھانا ہوں :-

دل	فغان و ناله بساں جس کن لے دل	ز جو بار شکایت بحس کن لے دل
دلہ	صبا بحضرت جانناں ہاں زماں کتودانی	نیاز مند بی من عرض کن چناں کتودانی
دلہ	دل بے دارم کہ رویش چوں گل و سنبل است	سنبل پرچین او افتادہ بروئے گل است
دلہ	جانا نہ بود مشکل تو جانانہ دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
	لے معجزہ از دست تو چہ یادہ کوشم	ماست استیم ز پیمانہ دیگر

شعرائے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سبکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں ہے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اسے چھپکلی کہتے تھے۔ وہ نہ ماما تھا اور کتنا تھا کہ کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے خانزماں کا تخلص ہی سلطان تھا اس نے سبکی کو غلعت گراں کہا کہ ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ شخص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ پھیر دیا اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد امیر نام رکھا ہے۔ میں اس شخص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شعر کہتا رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزماں نے ملا کو سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑنے تو ہاتھی کے پاؤں میں کھوڑا ہوں اور غصہ ہو کر ہاتھی بھی منگا لیا اس نے کہا ہے سعادت کہ شہادت نصیب تو جب خانزماں نے بہت دھمکا یا تو مولانا علاؤ الدین لاری خان زماں کے آشنا و موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولانا حامی کی ایک غزل دلاؤنی البدیر جواب کہدے تو معاف کرو اور نہ کہہ کے تو نہیں اختیار ہے دیوان موجود تھا۔ یہ مطلع نکلا۔

دل خطت را در قلم صغیر الہی دانست	بر سر بسادہ رخاں حجت شاهی دانست
----------------------------------	---------------------------------

محمد سلطان نے اسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے

ہر کہ دل را صدف ستر الہی دانست	قیمت گوہر خود را بجا ہی دانست
--------------------------------	-------------------------------

باوجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزماں بہت خوش ہوا۔ حسین و آفرین کی اور اس سے چند در چند زیادہ انعام و کرا عزت رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزماں سے رخصت بھی نہ ہوا اور گل گیا۔ (ملا صاحب نے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اسی کی تھی۔ خانزماں جیسا امیر اس وقت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل وقال کرے مناسب نہ تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پرومڑ میر کسی سے چوکتے نہیں اور مذہب کی کھٹک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں منکر ام بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر بھی جہاں خانزماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور بارغ بارغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بناوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پر دازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوتھا ذاتی نیکی فیض سانی کمال کی قدر دانی۔ دلاوری شہ شہر زنی میں نے خوب دیکھا و صفت ملی میں ایک پروردنا شیر ہے۔ خزاہ اپنا ہونخواہ بیگانہ۔ صلیبت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے سنار جنتری میں سے تار نکالتا ہے۔

بہا درخاں بھی مزدوں طبیعت تھا۔ ملا۔ آصفی کی زمین میں اس کی غزل کا مطلع ہے

آصفی	
برہان شب عجم کار بے تنگ گرفتہ	کو صبح کہ آئینہ بازنگ گرفتہ
بہا در	
آن شوخ جفا پیشہ بخت سنگ گرفتہ	گویا برین حسد زہر جنگ گرفتہ
بہشت مند من بہ سیر سند خوبی	نشاہے ست کہ جا بر سر او رنگ گرفتہ
از نالہ دے بس کند بے تو بہا در	زمیناں کہ نے عجم ز تو در جنگ گرفتہ

یہ لکھ کر (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا اتنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اس کا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ بہاؤں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار اور کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا معاف ہوئی بیرم خاں کا دور تھا ملتان کا حاکم ہو گیا۔ سلسلہ جلوس میں مکتوت کی مہم میں بلا یا گیا۔ نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور بلوچوں کی مہم ماری۔ سلسلہ جلوس میں مالوہ کی مہم ہو گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اُسے لیا اور ذلیل مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد اتاوہ کا حاکم کر کے بھیجا گیا جس پھرتی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تاشا ابھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شہباز خاں کسب کی بے دردی سے کبوتر کی طرح شکار ہو گیا۔ اتاوہ میں تھے جب ولی بیگ ذوالقدر کا سر بادشاہی قورچی لیکر پہنچا۔ انہوں نے اُسے مروا ڈالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبارکباد شاہ کے دل پر مال لے آئیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا لیں گئی :

منعم خان خاناناں

اس نامور سپہ سالار اور پنج ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اثر سے بھی زیادہ فخر کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندان امارت کا بانی بڑا اور امرائے اکبر ہی میں وہ بڑے تیر پیدا کیا کہ شاہد میں جو عبداللہ خان ازبک فرمانروائے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں منعم خاں کے نام سے علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ قوم کا ترک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ باپ کا نام برہم بیگ تھا۔ سالیوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر ان کا اوفیضیل بیگ ان کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی عمدہ لوگ ہے۔ اور جو کچھ آتی دیتا ہے۔ اُسے پورا کرتا ہے۔ شہنشاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جوڑ پور تک ہوا۔ اس میں اور اس کی واپسی میں شامل اوار تھا جب کہ بہت نشین ہوا تو منعم خاں کی عمر ۵۰ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنجیدہ مزاج اور اندیش افشا ط کا پابند تھا۔ اور اُس کے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطین سلطنت زمانے ملک گیری۔ شمشیر زنی اور عہدت کے عہد تھے۔ ان میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا۔ جو بہت حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اُس کی سخاوت و فیوق کا مجمع اس کے گرد گھٹی ہو۔ ہر کام میں بڑھکر قدم رکھے اور اُس کے نکلنے کو مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی جیب سے پوچھ کر اور انڈیا سے اجازت لیکر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا۔ جہاں اٹھانا تھے کسی کے تنوں میں نہ چاٹتا تھا۔ اور تاریخ کے مقام میں ٹھہرتا تھا۔ یاد رکھو جب لوگوں کی چٹھری سے سالیوں کا بل لینا کر کے قندھار بڑھئے۔ تو برہم خاں نے خود چاہا کہ منعم خاں کو اس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں لیکن جس طرح سالیوں نے نہ مانا۔ اسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔ پھر کسی کے وقت میں رفاقت کرنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ سالیوں سندھ میں شاہ حسین اور خان کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر اوار اور فوج نصیری کے سوا کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پیشانی پر اٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ جب سرنگی۔ کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھاگنے پر تیار ہیں۔ سالیوں نے فید کر لیا۔ افسوس کہ یہ نیک بہت علیقلین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں برہم خاں آن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے

ادھر سے پھرے۔ تو افغانستان میں یہ بھی پھران طے۔ خیر صبح کا بجھو لا شام کو گھر آئے تو وہ بھی بجھو لا نہیں کہلا نا پد

یہ علوجو صدر اس کا قابل تعریف ہے کہ چیل خوردوں کی بد گوئی نے سپاہیوں کو بدگمان کیا۔ اُس نے چاہا کہ قندھار، بیرم خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد کردیں۔ منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی ہمہ سامنے ہے۔ اس وقت حکام اور احکام کا الٹ پلٹ کر نامناسب مصلحت نہیں ہے۔ ۹۶ھ میں سپاہیوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ برس کی تھی۔ سپاہیوں نے منعم خاں کو اکبر کا اہلیق مقرر کیا۔ اس نے شکر بیے میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ معاہل دربار بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کش ہائے شائستہ نذر گزارنے جیسی اُس وقت بادشاہ تھی ویسا ہی جشن شاہانہ ہوگا ویسے ہی پیش کش ہونگے۔

اسی سنہ میں سپاہیوں ہندوستان پر فوج لیکر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس شانہ کو ماہ جو بگم اس کی ماں کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام منعم خاں کے سپرد کیا۔

جب کبر تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بیٹا میرزا شہم ادھر تھا۔ کھمرو۔ ضحاک غور بند اسکی جاگیر تھے۔ یہاں شاہ نے بدبختی کے آثار دکھائے۔ اس بات بدبر سردار نے وہاں میرزا شہم کو لٹا لٹیل سے ناکر قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پیسے کا نٹا نکل گیا۔ تمام افغانستان تھا اور یہ نئے حکومت کے تعارض سے بجاتے پھرتے تھے۔

جب سپاہیوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بدخشان کا ملک مرزا سلیمان کو دے آیا تھا۔ اور برابر شہم مرزا اس کے بیٹے سے بخشی بیگم انبی مٹی کی شادی کو دی تھی جب یہاں سپاہیوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان اور اسکی بیگم کی نسبت بگڑی بیگم سپاہیوں کے رُوسے کا ہانہ کر کے کابل میں آئی وہ نام کو حرم بیگم تھی لیکن اپنے طہننے سے سلیمان بکر سارے خاندان کو جو رو بنا کر ولی نعمت بیگم کا لقب پیدا کیا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ ہوتا تھا۔ وہ سنا۔ کابل میں دکھا کہ منعم خاں ہیں بیگمات ہیں سب حالت معلوم کر کے گئی پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لیکر آئے مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ لائے کہ اس سپاہیوں کی مٹی منسوب تھی عرض مرزانے کہ کابل کو گھر لیا منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سنتے ہی اکبر کو عرضی کی اور خندق فصیل کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا۔ مقتضی احتیاط لڑائی میدان میں الی۔ ادھر سے اطمینان کا فرما گیا۔ بخشی گلے کرتے تھے۔ اندولوں نے نوپ نفع سے جوا دیتے اتنے فاقا بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر کچھ فوج لیا ساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی ایک بھی اتارے تھے وہاں خبر

مشہور ہوئی کہ مرندستان سے مردانگی اس زمانے میں علمائے شریعت نے کام نہ کھتے تھے مرزا سلیمان گجر آگیا۔ اس قاضی نظام خیزی کو قاضی خان بنایا تھا بہت سی پیغام سلام بھیجا کہ منعم خاں کے پاس بھیجا قاضی صاحب کے پاس طالب لائل کا مرطوبہ سے زیادہ نہ تھا کہ مرزا سلیمان اور دیندار پر سزیا کا۔ خدا پرست و شافعیہ طریقت شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے وہ بھی خاندان خیزی کی طرح ہے بہتر ہے کہ سلی امت اختیار کرو اور ملک پر کرو۔ لڑائی کی قیمتیں سنگان خاں خیزی اور خیزی کے گن و دکھا کہ بہت دو رخ کے نقشے کھینچے گئے۔ من فخل نفسا کا کما نقل الناس حنیعاً

منعم خاں بھی پراہم بدے تھے۔ انہوں نے باؤں کے جواب باؤں ہی دئے۔ اور باوجود بے سامانی اور ننگستی کے مہانداریوں اور ضیافتوں اور دشمنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے نہ بے دکھائے۔ کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھیں اور صلہ حال اصلاح کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامان قعوداری کلانی و دانی ہے۔ خیرے برسوں کیلئے بھرے پٹے ہیں لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے ایک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کدھن جو اب نیا۔ اعلیٰ ط کا سر رشتہ ہاتھ سے دینا سیاسی کام نہیں بلکہ سے بھی ایک۔ ورنہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے سامان برابر چلتا ہے لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہمایوں بادشاہ کا لٹن بھی میلا نہیں ہوا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو کہ فرمان نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ اہل علم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب اُمید ہو کر صبح کی طرف پھیرے منعم خاں بھی صدمت راضی ہو گئے۔ مگر اچھی کرواں تھا۔ پیسے شرطی کی۔ کہ مرزا کے نام کا خط لڑ جا جاوے۔ دوسرے ہماری سرحد پڑھائی جائے۔ منعم خاں نے برائے نام ایک گناہ میں جس میں جنار کی جمع کروا کر خط لڑ پڑھا دیا۔ مرزا سلیمان اسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں پناہ مغربہ پھرتے مگر وہ ابھی بخشاں میں نہ پہنچے تھے کہ ان کا معتبر ایک ناکہ کان سلامت لیکر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمت عملی کے زور سے کابل کو بر باد ہی سے بچا لیا۔ انیسویں جب بڑے شیر نے (منعم خاں) دُور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پیسے حملے میں گھسکی تو شکار کیا۔ ولت باری کے خدمت گزاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصلحت دار تھے۔ کہ انکی خوش طبعی کو یا وہ کوئی نے بدمزہ کر دیا تھا۔ باوجود اس کے خرد نیز طبع۔ آتش و ماغ۔ بڑا فخر اس بات تھا۔ کہ ہم شاہ قلی میں اس کھنڈ کی سختیوں اور سختی کی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کہ جگر ٹوٹ کر مر رہا تھا۔ اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ یہ منعم خاں ناراض ہے۔ جاپوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی جو خواجہ سے انتقام لینے بیگم کہ کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور جھاڑو گھر کے مالک ہو گئے کچھ آپ سے کچھ فیئر سازوں کے مرند صوفائی۔ خواجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد پیمان کر کے غزنی میں بلا دیا۔ فید کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشتر ان کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بیانی سے معذور ہو گئے انہیں تو اس

خیال میں کچھ پرواہ نہ رہی۔ خواجہ بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم صرانا ہے وہ آنکھیں صراکنے تھے چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے۔ کہ بخش گئے رہنے سے قات اور کوٹنے سے ہو کر دوبار اکبری میں جا پہنچے منعم خان لے سکتے ہی آدمی دوڑائے پھر پھارے کو کڑوا اٹھا گیا۔ بغاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خزنِ ناحق ہونا وہ بھی اس بے عزتی و بے مروتی سے اکمالِ انوس کا مقام ہے۔

جب دربار میں برہم خاں کی بربادی کی تدبیریں ہو رہی تھیں۔ نواہل مشورہ نے اکبر سے کہا کہ جو بڑانے پڑانے تک خوار و زور و زور و زور یک ہیں انہیں اس مہم میں شامل کرنا ضرور ہے چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بلایا تھا۔ اُس نے وہاں عسیمی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ ادخیزا جنرل جیٹانے کے مقام میں اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اُس وقت خانخانان کے نعاقب میں تھا۔ شمس الدین محمد خاں نکنگے آگے نئے حضور سے خانخانان کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اس کی نیک نیتی کا ثبوت اس روڈاد سے ہو سکتا ہے جو برہم خاں کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب لڑائی کے بعد برہم خاں سے پیغامِ سلام ہونے لگے۔ تو کس بنیابی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا۔

جب خان خانان کا قفقہ فیصل ہو گیا تو منعم خاں خان خانان تھے اکبر مہم سے فارغ ہو کر اگر وہ میں گئے برہم خاں کا عالیشان محل جس کے پاؤں میں دریا کا پانی لوٹ لوٹ کر لہرس مارنا تھا منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اُسے خیال تھا کہ خان خانان کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملنے کے یقین یا سابلت گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں وہ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ مہم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میر تکر وکیل مطلق ہوئے۔ مہم اور مہم الونکو بھی سخت ناکوار ہوا۔ ادبہم خاں مہم کے لیے آگ لگی ہوئی تھی منعم خاں نے اُسے بھڑکایا۔ اور شہاب خاں نے تیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوتاہ اندیشی برسر دیوان طلبہ امر میں اگر میر تکر کو قتل کیا لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو اس فتنہ پرداز میں ایک تھے۔ اُنہیں سخت خطرہ ہوا۔ شہاب خاں کارنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے۔ اور شہہ طلبوں تھے کہ بھاگے۔ اکبر نے اثر خاں میر قشی کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے مگر چند روز کے بعد فاقم خاں میر بھر کے ساتھ پھر آگود سے بھاگے۔ دو تین آدمی ساتھ لے۔ بوسہ کے گھا پر کشتی کی سیر کا سہا کیا وہاں کر مغرب کی نماز پڑھی اور رستے سے کٹ کر الگ ہوئے کابل کا راؤ کیا۔ روٹے ہو کر بجراہہ میں تھے علاوہ ہونڈیا پور میں کر کہہ کا وہاں پڑا۔ چڑھنے۔ اور کھڈوں میں لڑنے فہمائش کی مصیبت بھرنے مروت علاوہ میان رو آب میں جا پہنچے۔ کہ میر محمد رشتی کی جاگیر تھا جنگل میں ترے سنے تھے وہاں کا شغذ ارقاہ علی

اس سب خطاب سبتانی گشت کرنا ہوا اور آکھلا۔ وہ انہیں پہچاننا نہ تھا۔ کدو نس سے معلوم کیا کہ شاہ
ہیں کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اسی وقت علاقے کو پھرا۔ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ
لیکر گیا اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود باہر آیا اور علی ہمت اور سردار عالی نشان لشکر اکبری کے تھے۔
اس علاقے میں ان کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اس نواح میں تھے انہیں خبر کی۔ کہ دو شخص امرائے بادشاہ سے
نظر لگتے ہیں۔ ادھر سے جاتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھنے یہ کہ ان صاحب
ہیں یہ آٹھ پہر کے ساتھ رہنے سنے والے انہوں نے پہچانا۔ بڑے نپاک سے لافاں سنیں۔ موقع کو گنیمت
سمجھا اپنے گھولائے تعظیم و تکریم سے رکھا۔ جمانداری کے حق ادا کئے۔ اور اعزاز و اکرام سے اپنے فرزندوں
اور بھائی بندوں کے ساتھ خود لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگا یا بھجا یا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا۔ کہ اس کا گھوڑا ضبط کرنا چاہئے۔
اکبر نے کہا کہ فقط دہم سے منعم خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جانیکا۔ اور اگر کیا بھی۔ تو کہاں گیا۔ بکا بل ہمارا ہی
ملا ہے۔ کوئی ان کے گھر کے گرد پھینکنے نہ پائے۔ وہ بندہ قدیم بخد مت اس خاندان کا ہے۔ ہم اس کا سب
اسباب ہیں بھجوا دیں گے۔ جب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت بھونکی کی۔ اور وہی
مرحمت اس کے حال پر بیڈول فرمائی جو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خان خانان کا خطاب بجا رکھا۔

۹۵۰ء میں منعم خاں نے ایک ہمت دلاور نے کی اور افسوس کہ اس میں بھوک کر کھائی۔ محل تہید اس کی یہ
تہ کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اس کا دنیا کا بل میں قائم مقام تھا۔ اس نااہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی
سختی سے اُمر کو نااہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکم مرزا کی ماں جو چیک سنگ بھی دف ہو گئی۔ فیصل بیگ منعم خاں
کا بھائی آنکھیں نہ رکھتا تھا۔ مگر فتنہ و فساد کی تاک میں سرتاپا آنکھیں تھا۔ وہ بھی نااہل بیٹھے کی خود مرزا کے
تنگ تھا۔ اس نے اور اہل خدمت نے بیگ کو بھجوا دیا۔ اس کی اور ابلاغ اس کے بیٹے کی صلاحوں سے
نوبت یہ ہوئی۔ کہ ایک دن غنی خاں قالیانہ کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر دیا۔ وہ کئی دروازوں
پر دوڑا آخر دیکھا کہ ہمت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس نے کابل سے ہاتھ اٹھا کر ہندوستان
کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فیصل بیگ کو بیگ نے مرزا کا انا لین کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہوتا تھا
اس نے بھی بھی جاگیریں آپ لیں اور اپنے والستوں کو دیں۔ مہر بی بی مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابوالفتح بیگ
تھر و وغیرہ کے کام کرتا تھا۔ بیٹل کا اندھا تھا۔ باپ خود مرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خوری کے عاشقے
چیرھا تھا تھا۔ لوگ پیسے سے بھی زیادہ تنگ ہو گئے۔ اس خرابی و فتنہ کی بدولت بزم و عا جن سے بے گئے

۱۰۰۰ء میں نے ہمتوں نے ہمتوں کی تر منعم خاں ہاویں کے ساتھ تھا فیصل بیگ کا مران کے ہاتھ لگیا۔ وہ مرد ملہادی
کشتاق تھا۔ اسے فیصل کو اندھا کر دیا۔

بکرٹ کر نیشہ پر عجز چھلکا۔ اندھا بھگا گھر کھڑا آیا۔ اور آنے ہی بیٹھے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیگ کا بن کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے آبرو کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بد نشانی کی ہوا میں اڑنے لگے۔ وہاں کے شر و شر و کھیلو آبرو کو یہاں تک خطر ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ جائے مینٹھ خاں کچھ خوبی آب و ہوا سے کچھ جہانی آسائشوں کی عقل سے کچھ آواز اور حکمرانی کے مزے سے بیشتر کابل کی آرزو رکھنا تھا۔ اس لئے آبرو نے علیہ مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اُس کے ناصر پر کئے اور ہروا لکھا اوکئی امیر اسکی مدد کیلئے فوج دیکر ساتھ لئے مینٹھ خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے کابلیوں کی سرشوری و سپہنہ زوری کو ذرا خلا میں نہ لائے۔ دولت حضور کی بھی قدر نہ سمجھے کچھ ہونے ہی روا نہ ہو گئے اور کوچ کو کوچ منزل لیس کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امر اکا اور فوج کلاک بھی انتظار نہ کیا

بیگم اور اُس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ مینٹھ خاں کے بیٹے نے یہاں بہت ذلت اٹھائی ہے۔ بھائی جینے اُس خوار می سے ماننے کئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس کس سے کیا سلوک کئے اس لئے باساہان جمعیت بہر پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا اور مقابلہ پر آئے پہلو یہ ہوا کہ اگر کئے فتح پائی۔ تو سب جان اندا و رکت پائی تو یہاں نہ رہینگے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائینگے غرض سگھنے ایک سردار کو فتح دے کر آئے بڑھایا۔ کہ قلعہ جلال آباد کا استحکام کئے مینٹھ خاں کو جب یہ خبر پہنچی تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اُس کے روکنے کیلئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بندوبست کر چکا تھا اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اگلے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔

مینٹھ خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں میرا بی سلامت۔ وی کی چال نہ چھوڑتے تھے جبار لڑائی ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباس فقیری میں یہی کرتا تھا۔ وہ بھی سولے کابل میں مینٹھ خاں کے ساتھ اڑا جاتا تھا۔ اسے بھیجا۔ کہ ہر رات جا کر کشتو کرے کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ ہاتوں میں کلام نکل آئے اور یہ منتر پڑھے۔ تو لڑائی کل پڑا لے آج ملتوی رکھے کہ ساتھ سامنے ہے۔ فوج ہر اوں میں شکر پڑھا گھوڑا دوڑائے آیا اور لگا کہ تعلیم بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پڑا لو۔ ایسا نہ ہو وہ ہراساں ہو کر نکل جائے اور بات بڑھ جائے مینٹھ خاں اور حیدر محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے اور سپاہ گری پر معزور۔ رکابی فوج کی منت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھانے چلے گئے۔ اور چار بارغ کے پاس خواجہ رستم کی منزل پر میدان جنگ قائم ہوا۔ خان خانان جب اپنے اصول سے باہر قدم رکھتے تھے جیسی خطا پاتے تھے۔ اگلا

سے نرکن میں مشہور ہے کہ ہندو ایک ستارہ ہے۔ لڑائی کے میدان میں جس فریق کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کی شکست ہوتی ہے۔ لہذا بیگم کے انتہائی اور بہادر سرداروں کا سالہا تھا کہ اسے بکر سداوں کا رسالہ کہتے تھے۔ بکر کے عہد فرخ اعطاری امیرین الہ آباد کی قیدیوں کا کچھ بھروسہ ہی کہتے تھے۔ اس میں تخریب خاں کا اشارہ تھا۔

سردار جوہراول بکر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت خون ہو کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شہت کھانہ بہت مہراہی کا بلوں سے جا ملے۔ نقد جنس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور نوشہ خانہ سب کا بلی لیٹروں کو دے کر آپ بھال بناہ وہاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہو کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے ہ

منعم خاں بہوش۔ بدحواس پر پھڑپھڑے دم چٹھے پشاور میں پہنچے۔ مدت تک چپختے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ خندہ منعم نے نعمت حضوری اور رحمت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اس بداعلیٰ کی یہی سزا تھی۔ اب منہ دکھانے کے قابل نہیں ہا۔ حکم ہو تو کھٹے کو چلا طے۔ گناہوں سے پاک ہو گا جب حضور میں حاضر ہونے کے قابل ہو گا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں رحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمیں بوس حاصل کر دوں ہ

منعم خاں کچھ ماہے تکے کچھ ماہے شرم کے پشاور میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ ایک اثر رگھو داس کے علاقے میں چلا آیا ایک سلطان آدم گھڑی آدمیت اور وصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہانداری کی جبران تہہ نکال دیا کرے نہ چلنے کر بستہ نہ چھیننے کو جگہ نہ دکھانے کو منہ بانے اکبر نے اپنے قدیم اہل سنت ملازم کو جو بستی اور دلت کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بھال ہے اپنے ملازم بہتوں علاقوں پر بھیج دو۔ آپ پتلے آؤ۔ عنایات اطاف اسفند ہوئے کہ سب نقصان پورے ہو جائیں۔ اور یہ سب بچہ بچہ نہیں۔ عالمہ سپاہری ہیں اکثر ایسی صونین پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو جرح ہوئے ہیں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک خدمت انہی کے نام پر رہی ہ

۹۶۳ء میں جب سر کر کرنے علی قلیخان سیستانی فریق کشتی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ اور اس نے اپنی سلامت وی اور دو طرف کی دسوزی و خیر اندیشی سے کار ناماں کئے کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگر چراگ لگانے والے بہت تھے لیکن اس کی کوشش اسی میں عرف ریزی کر رہی تھی کہ سلطنت کا قدیم اہل خدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک بیٹی کا میاب ہوئی اور ہمہ کا خاندان صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا ہ

۹۶۵ء میں جب خانزادان اور بہادر خاں کے خون سے خاک نگیں ہوئی۔ اور مشرقی فساد کا خاندانہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دارالخلافت آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑھاپے میں قبالا ستاد طبع ہوا تمام علاقہ علی قلیخان کا۔ تمام جو نیور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چار گڑھ۔ زمانہ سے لیکر دریائے جوسا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شہادت اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں

حکومت کناراہ، اور سلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور ضلع سمرقانی میں افغانوں کے عہد سے حاکم مستقل اور صاحب بشارت تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دبانا رہا۔ اور جن پڑھو۔ تو یہی آخری تین برس اس کی عمر دراز کا پختہ تھے جسے خانخانان کے خطاب سے اس کے نام کو تلخ کہہ سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی ہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اور سلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا ساتھ خطبہ جاری کر دیا ۴

اکبر چتوڑ کی ہم پر تھا۔ خانخانان کو خبر پہنچی کہ زمامتیر پر جو اسد اللہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کر رہا اُس نے سلیمان ارفانی کے پاس آدمی بھیجا ہے۔ کہ تم اس علاقے پر قبضہ کرو۔ خانخانان نے فوراً فہمائش کیے۔ خبر پہنچے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور قاسم مرشلی خان خانان کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا ۵

سلیمان کا وزیر لودی تھا۔ کہ دیئے سون نمک و کیل مصلحت کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پے نیچے دیکھیں۔ اور خانخانان کو سلیم لٹھ صلح جو سفیدہ مزاج پاباؤ دوستی کے رنگ تھائے تاکہ ملک سلیمان آسبب میں نہ آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد اور دیکھے مخالفت ان پر عمارتیں بننے لگے۔ چتوڑ کے محاصرہ نے مولیٰ ہینچا۔ سرنگوں کے اڑنے میں فرج بادشاہی بہت برباد ہوئی۔ سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبر سن کر پٹے آصف کے ذریعے سے منعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات لگے دنیا و اتحاد کو محکم کریں۔ بیخبر اہولے ہتھیار پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت ولا در بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند لڑاؤ فوج میں گل تین سو آدمی ہونے لودی لئے آیا۔ بائیں سلیمان کا بڑا بھیا کی منزل پر پشوانی گویا جب نینہ پانچ چھ کو سنا تو خود استقبال کو آیا۔ بٹھے اعزاز و احترام سے ملا۔ پہلے خانخانان نے جشن کے لئے بلایا۔ دوسرے دن اُسے نہانی سلیمانی کئے انہیں بلایا بٹھے اعزاز و احترام کے۔ گلاب تھے پیش کئے۔ مسجدوں میں کبریٰ خطبہ پڑھا گیا۔ یکے نے سُہری پھری لباس پہنا ۶

سلیمان کے دربار میں دیوریت مصاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو ہم میں مصروف ہے اور جو کچھ ہے منعم خاں ہے۔ اُسے مار لیں تو یہاں وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودی کو بھی خبر ہو گئی وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اُس نے سمجھایا کہ ایسا نہ چاہئے۔ مہمان بلالو۔ ناکر دگے۔ تو خاص و عام ہمیں کیا کہینگے۔ اور اگر جیسے با اقبال بادشاہ سے بگاز نا خلاف صلحت ہے۔ یہ خانخانان نہ ہوگا اور خانخانان بنا کر بیچ دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر ہمارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہمارے سر پر خود دشمن قوی موجود ہیں جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سید سکندر اٹھائی ہے۔ اسے آپ گرانہ۔ عقل دور اندیش کے خلاف ہے۔ وہ یہ کہتا تھا۔ مگر افغان فل چمائے جاتے تھے۔ منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔

اس نے لودی کو بلا کر صلاح کی لیٹک کر دوہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑھیلے۔ جب بڑھیا پری شیشے سے نکل گئی۔ تو دیوڑادوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بدلتی پر بچتے۔ جلے بیٹھے۔ صلاحیں ہوئیں۔ آہزبا زید اور لودھی جبریدہ خان خانان کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب ملے کر کے چلے گئے۔ خانخانان گنگا اتر کر تین منزل لٹے تھے۔ جو جنپور کا فتحنامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زور وہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت رومی نے سلیمان کو مطمئن کر رکھا تھا۔ وہ اپنے حربوں کے پیچھے بڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فٹا کر دیا۔ مگر چند ہی روز میں خود لغتہ فنا ہو گیا :

جب کہ ولوڈ ملک سلیمان پر قابض ہوا اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال مانع میں نہ رہا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ بادشاہی کی سوا میں اڑنے لگا۔ اسے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکہ جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی نہ بھی۔ اور جہ دربار اکبری کیلئے آئین عمل میں لانے لگے۔ سب بھول گیا :

اکبر گوراکھ پور کا قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں سنیں منعم خاں کو کلمہ پہنچا کہ داؤد کو دست کرو یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ یہ سالار لشکر جہاںگیر ہو گیا۔ اور داؤد کو ایسا دبا یا کہ اسے لودی ہی ان کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈاکر و لاکھ روپے نقد اور بہت سی اثنا لے کر ان ہا پیشکش گذارین یہ جنگ کے فٹارے بجاتے تھے صلح کے بنا دبانے گاتے چلے آئے :

اکبر جب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو بہت میں جوانی کا جوش و فطرت۔ اقبال کا سندا طوفان اٹھارہا تھا۔ فتوحات موجوں کی طرح مگراتی تھیں۔ تو ڈر مل کر منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغاز جنگ اور امر کیلئے روانگی بنگالہ کے فرمان جاری ہوئے :

داؤد کی بد نصیبی سے اس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ تھی پہنچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی فتوں کے پٹے ایدھراہ نکال رکھی تھی۔ منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فرج معقول رکھا کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خان خانان بڑھیلے کے گریباں میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کسا ہو گا۔ اور کرنا کیا چاہئے۔ ساتھ ہی ان کے مخبر بڑھیلے کو لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کٹی کر لے میں تھا تو

سی کا کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لے کر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب لوجوان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودی کی باؤنی ٹراب کیا ہو سکتا تھا؟

اسپ دولت بزریران تو بود	چوں تو کم تاختی کے چو کُند
مہر چہ ہمیش بر مراد تو بود	یک بد یافتی کے چو کُند

فصیل اور قلعہ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی۔ کہ تلوار میدان سے نہیں نکلی گولی بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خاں خاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کہ اس تک میں روٹائی بے سامان دریائی کے نہیں ہو سکتی۔ اور ہر سے جھٹ جگی کشتیاں جنگِ یائی کے سامان اور رسد فراوان سے بھر کر روانہ ہوں۔ بڑھاپہ سالار خود بھی مدت سے نیاری کر رہا تھا۔ اور اوہر ادھر وہیں دوڑائیں مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دکھینا تھا خبرت نہ کرتا تھا فوراً پہلو بچا جاتا تھا۔ روپے کی بھی کنایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ رسد وغیرہ کی ضرورت دیکھنا تو لاکھوں لٹا تھا چنانچہ لاکھوں روپے فتح کیا۔ افتخار کا یہ حال تھا کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ اس زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جمع جاتے تھے۔ وہ سردار اہل کونوج دیکر مقابلے پر بھیجتا تھا اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا مگر ساتھ لالینے کی ناک میں رستا تھا۔

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینی۔ خان خاناں نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لڑائی جاہج ہے۔ اور جان نثار حتی تک ادا کر رہے ہیں مگر برسات نزدیک۔ جتنا جلد فیصلہ ہوتا ہے مناسب۔ اور جب تک حضور نہ آئیں یہ آرزو نہ برآئگی۔ بادشاہ نے اسی وقت ٹوڑ مل کر روانہ کیا۔ اور مہمات اطراف کاندوبست کے کچھ دیکر لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو کر اگر وہ خشکی کے رستے روانہ ہوا۔ اور آپ محکمات اور شہزادوں کے کامگار اور امرائے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جو ان اقبال جان راجان دولت جان ابو فضل فضی ما اصحاب نہی دلوں دربار میں پہنچے تھے فتح و اقبال اٹھ کر کے منتظر عجب شان شوکوہ سے تھے۔ دریا میں شیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشہ دیکھنا ہر نولہ صاحب کے حال میں دیکھو۔ کہ آبریکہ خاندان ختیبائی میں کسی کو ایسا موقع نصیب ہوا ہو گا؟

منعم خاں ہر طرف تدبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے اور افتخاؤں کو لاتے تھے۔ جو قابو میں دکتے تھے انہیں دباتے تھے۔ ان کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی مگر حسین خاں نبی جو ادھر سے آکر ملا جلا۔ اس سے بیختر ہاتھ آیا۔ کہ برسات میں نہایت چڑھیکا۔ اس میں کاندوبست کو دینا چاہیے کہ پانی گنگا میں جگے۔ یہ بند استناد نے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے گرد آجائے فیرم آئے تو یہاں شہر

نکے پلٹنے میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی واقف نہ تھی۔ اس لئے ارادہ رکھیا۔

واؤ نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی تھی۔ مگر مجبوں خاں رات کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس بچہ قتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مسنون کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے لئے اپنے بجائے کہ دونوں کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔

بادشاہ منزل منزل شکی و تریسی کی سیر کرتے۔ شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن اس لوہے کا گلاب پریزل تھی۔ کہ غمخاں خواجہ مراد شکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیم کا نہایت زور ظاہر ہوا۔ یہ عید الکریم صہبانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا۔

بزدوی اگر از بخت مایوں | برو ملک اشکفت آؤد بجزوں

بلا جب بادشاہ شخ پور سے آگرہ میں آکر سامان روانگی کر رہے تھے۔ اسی وقت میں نے حکم لگا یا تھا۔

مگر چہ با شد لشکرت جزا بے حد و شمار | یک شد فتح و نصرت قدم شہر مار
شیر نو پر تو ڈرل بھی حاضر ہوئے۔ اور بہ مورچے کا حال افضل میان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے ہتھیار کے باب میں عرض کی۔ ذمہ دار دو کس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مدار انہی پر ہے۔ سب امر اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ تو ڈرل رات ہی رات رخصت ہونے پر سفر و جہینے دس دن میں تمام ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابل تخریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرواب میں آگرتا۔ کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو خانخاناں نے بہت سی کشتیاں اور نوارے سامان آرائش کے ساتھ جگلی آتش بازی سے سما میں خود استقبال کو چلا۔ تو پٹیلوں پر گولہ انداز قواعد و نظام کیساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی برقیں لہرائی بڑی شکوہ نشان سے آیا۔ اور رکاب بوسہ با حکم ہوا تمام توپوں کو متباب کھا دو۔ تو غافوں نے بھی اس زمانے سے سلامتی نازی۔ کہ زمین میں چھ پتلا آگیا۔ اور کوسوں تک دیباہ صواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا غل۔ دماموں کی گرج۔ کرنا کی کرک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی۔ چھاؤنی سے پھاڑی پختی۔ کہ دریا سے اس طرف ہے بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اس نے بڑی طمطراق سے آرائش کی تھی۔ سونے کے طبقن چراہ اور مونیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر بھیا اور کرتا تھا اور کہتا تھا۔

اگلاہ گر شدہ دہقان بہ آسمان رسید | اک سایہ بر سرش افگند چوں تو سلطانے

تقیس تحائف - گراں بہا جواہر نذر گزارنے - کہ حد و حساب باہر تھے چلنے پڑانے امیر خدنگا
 باری سُنئے نوجوان جاں نثار اکبری کہ مہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے - سینوں میں جوش
 وفا - دلوں میں شوق - یمن میں دُعا - بچوں کی طرح دوڑے آئے بھک بھک کر سلام کھنٹے تھے - ادب
 دل شوق بندگی کے مارے قدموں میں لٹے جاتے تھے ۔

ابن عربینا دل مضطرب کا بھلا لگتا ہے | جب اچھلتا ہے گسے سینے سے باہر

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا - نام لے لے کر حال پوچھتا تھا - اور نگاہیں کھینچتے کہ دل میں ہی
 محبت لہراتی ہے - جواں کے سینے سے دُودھ بہ کر پیارے بچوں کے منہ میں چکتی ہے غرض سب
 اپنے اپنے خمیوں اور مورچوں کو رخصت ہوئے ۔

دوسرے دن خود بادشاہ سوار ہوئے - اور مورچوں پر پھم کر قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا
 رنگ دیکھا یہی صلح ہوئی - کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے پھر میٹھ کا فتح کر لینا آسان ہے -
 چنانچہ خان عالم کو چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا - خان خانان نے ایک لمبی دلاؤ کے پاس
 بھیجا تھا - اور بہت سی نصیحتیں و صغیتیں کہلا بھیجی تھیں جبکا خلاصہ ہے کہ خان فرزند ابھی
 ہلک اختیار نہاے ہاتھ میں - اپنی صورت حال کو دیکھو - آبروی اقبال کو کھو - اتنی جانیں برباد ہوئیں تیرے کہ اور نزل
 نہ ہوں تل و ناموس غلام پر رحم کرو - جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے - بہت کچھ ہو چکا - اس کو کہو کہ عالم کی
 تباہی حد سے گذر چکی ہے - اس دولتِ خدا داد کے دان سے اپنی گردن کیوں نہیں باندھتے کہ سب سے پوری
 ہو جائیں - لڑکا ترنا تھا - اس نے بہت سوچ سوچ کر اٹھی کو رخصت کیا - اور اپنا معتبر ساتھ کیا - چنانچہ
 وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا - خلاصہ جواب یہ کہ عا شاہ و کلا سرداری کا بار اپنے سر پر لینے کی خوشی نہیں مجھے
 لودی نے اس میں ڈالا - اور وہ اس کی سزا کو پہنچا - اب عقیدت بادشاہی میرے دل پر چھا گئی ہے -
 جتنی جگہ جس جگہ سے قیامت اور مرابہ سعادت ہے - خرد سالی اور سستی جانی میں یہ حرکت ہو گئی - کو منہ
 نہیں دکھا سکتا - اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے سرخرو نہ ہوں - حاضر نہیں ہونا جاتا ۔

بادشاہ سمجھ گئے - کہ لڑکا چالاک ہے اور نیت درست ہیں - لمبی سے کہا کہ اگر دلاؤ و صدق دل عقیدت
 رکھتا ہے تو ابھی چلائے - یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا - اگر نہیں آتا تو تین مہینوں میں (۱) یا تو وہ
 اُدھر سے آئے ہم اُدھر سے آتے ہیں ایک اُدھر کا سردار اُدھر جائے - اور ایک اُدھر کا سردار اُدھر جائے
 دونوں شکروں کو روکے رہیں کہ کوئی اور دلاؤ باہر نہ جانے پائے - ہم دونوں نعتِ ادا کاٹی کہ میدان میں
 کھڑے ہوں - اور جس حربے سے وہ کچھ فہرمت کے ہاتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) یہ نہیں تو !

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اسے پورا بھروسہ تھا۔ اور ایک ادھر سے نکلے۔ جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک قہمی ادھر کا لو اور ایک دھڑ کا لو اور لڑا دو۔ جس کا قہمی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳ ہزار سوار جرار میں طوفان آہ میں کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب بنورک۔ رکھلے۔ بان۔ جزائل۔ توپ لہنگ۔ عجیب وغریب حربے اور بہت سا سیگڑین دیا۔ اور یہ سب سامان اس حوم و دام اور آرائش و نمائش سے زوم و فرنگ کے باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان کو بچتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے اور دُور بین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ کبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے کہ تین کوس پر سر پر وہ تھا۔ بیچ میں دریا بہتا تھا اور وہ سروں پر سے جاتے تھے جاں نثاروں نے سُن لیا تھا کہ جو ہر شناس ہمارا چشم دُور میں سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر وہ جانے لگے تھے۔ کہ بس ہو۔ تو گولابنیں اور فٹے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے پیلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی نہ پہچانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ پلے پلے چلنے ملاحوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سوار سا ہی سُن کر کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملاحوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اڑھلی اور منہ پر دریا کا پات لپیٹا۔ راتوں رات ایک ایسی نہر میں لے گئے کہ عین حاجی پور کے نیچے آکر گرتی تھی۔ پھیلی رات باقی تھی کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس غل سے قلعہ والے اٹھے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے۔ کہ اتنی فوج کہہ کر سے آئی اور کیونکر آئی۔ انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طوفان کو آگے نہ بڑھنے دیں پہلے از پرں اور بندو قوں نے پانی پر آگ برساتی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کونسا ہو گا۔

عصر کا وقت تھا۔ کہ کبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے۔ کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جاتیں اور میدان جنگ کی خبر لائیں قلعہ دانوں نے دیکھ کر اُدھر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ منجورہا میں مگر ہوئی۔ دیکھ گئے تھے۔ کہ بادشاہ ہمارا دیکھ رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اُڑائے اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔ حریف دیکھتے ہو رہ گئے پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور کک کو نفیم نے دریا میں روک رکھا تھا۔ دُور ہی سے

منہام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی ہمت کا لنگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں ہرٹانی شروع کیں اب ملک کے ملاح پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پٹنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگا بھاگ ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے۔ اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کہ نیر کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں بادشاہی فوج کناروں پر اتری ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچہ بندی کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی۔

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ بیس ہزار سوار تیار اور جنگی ہاتھی مست بے شمار اور توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور ٹپنہ سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا۔ سرد ہرنگالی جس کی صلح سے لوہی کو مار کر بکرا جیت خطاب یا تھا اس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے پوچھے روانہ ہوا۔ کوچر خاں کر لانی جس کا کرنا لہ لہ خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھاسکا اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے ڈال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں ادھر سے ادھر پہنچی۔ ہزار در ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور نصیبوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کود کود گہری خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے بیچے پامال ہو گئے۔ ویران طیران جب ریٹے پن پن پر پہنچے تو کوچر خاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا اور پل سے اتر گیا۔ بھیڑ کا یہ عالم تھا۔ کہ پل بھی ٹوٹ نہ اٹھاسکا۔ آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار پھینکے پانی میں گرے اور گرداب اجل میں چکر مار کر بیٹھ گئے۔ سر تک نہ نکالا۔ پھچلا پھر تھا کہ خانخانان نے اگر خبر دی۔ بہا اور بادشاہ اسی وقت تلوار پیکر کر اٹھ کھڑا ہوا۔ خانخانان نے عرض کی۔ کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں کہ خبر بھی تحقیق ہو جائے اور اختیار کی باگ بھی ہاتھ میں ہے اکبر شجاع آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر عبرت سے داؤد کے مٹوں کو دیکھا۔ تاریخ جوئی۔ فتح بلا و پٹنہ۔ مگر دوسرا نگینہ نگین سیماں ہے۔

کہ ملک سیماں زواؤ و رفت

فلوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی ٹیلڈیں آئیں کہ بنگالہ کے لئے کیا صلح ہے۔ بعض کا زور ہوا کہ برسات میں ملک تقدیر کا بندوبست ہو۔ جائے کی آمد میں بنگالہ پر خرنیزی سے گلزار کا خاک ڈالا جائے۔ بعض نے ائمہ مسرتی کی کہ غنیم کو دم نہ لینے دو۔ اڑھاٹیں اور چھڑی کنارے ہو جائیں کہ یہی بہار ہے۔ فتح کے گلچمن اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہانک سچی ہے۔ اتھ ہی خانخانان نے

التھاک۔ اس واسطے اسی کو ہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکر خونخوار۔ امرا۔ بلیگ اور بیگے۔ سب ملک کے لئے ساتھ نینے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے نام پر قرار پائی۔ نوارے۔ کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے۔ سب عطا ہوئے۔ بہار کا ملک اسکی جاگیر ہوا۔ بعد اسکے جان شادوں اور وفاداروں کو جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب ہر ایک کی خدمت ریحے کے لائق دیکر آپ ریکے بستے آئے تھے۔ اسی رستے شادی لے بجاتے فتح کے بادبان اڑاتے خوشی کی لہریں بہاتے دارالخلافہ کو روانہ ہوتے +

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان ہو رہا تھا۔ داؤد مسر اسیمہ ہو کر بنگالہ کے رُج بھاگا۔ خان خاناں اور ٹوڈر مل بھاؤنی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے داپنے کنارے پر ہے اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ اوہراؤ ہر سرداروں کو پھیلایا وہ جا بجا لڑتے تھے! افغان شکستیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے اور جنگوں میں کُست جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک ٹکڑے سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ چنبا نچے اوقال سورج گڑھ فتح ہوا۔ پھر منگیہ مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گڑھی باجوہ قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے و وطرت سے باکر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ خان خاناں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیجا یا خبر آئی کہ داؤد، ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھے گا۔ اور اوہر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد قلی خاں برلاس کو کہ پُنان امیر اور کنتہ عمل۔ چاہی تھا۔ فوج دیکر اوہر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر ملک کے بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا +

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی بھڑٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا اور گور سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی صلاح یہ ٹھہری کہ دونوں مل جائیں اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شانہ نصیبہ یاوری کرنے داؤد نے کنگ بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خونخوار درست کئے مقابلہ کو چلے +

خان خاناں سننے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈر مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کنگ بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد و خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرین کے بہادر دیکھتے تھے۔ افغان

جنت مراد کرتے تھے۔ ترک ترکنا زد کھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جھا کر فہلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بنگالہ کی ہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سواست جو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخانان بھی اکبری امر کو دایتیں بائیں اور پس و پیش جیسے بیچ میں آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اُس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آٹھیں دکھانچکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دُور دُور سے سنبھالو۔ ہاتھیوں کو توپوں اور زنبوڑوں سے روکو۔ آگ کی مار خدا کی پناہ۔ حریف کے کسی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے اُسے ہی پھر گئے۔ اور اکٹرا اڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار ہو گئے۔ گو جرخاں دُود کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُس کی جرات دیکھ کر نہ رہ سکا اور حملہ کیا۔ لیکن دُور ہی بہت تیزی کر گیا اُس کی فوج بندو قیں غالی کرتی چلی جاتی تھی۔ خانخانان روک ٹھام کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے۔ بڑھے سپہ سالار نے جھجھلا کر پھر سوار دوڑایا اور بتا کید کھلا بھیجا کہ کیا لڑکین کرتے ہو۔ جاد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی کہ گو جرخاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سر اگلنے کی ڈیں۔ چیتوں۔ شیبوں اور پہاڑی برونکی کھالیں جن کے چہرہ پر سینک اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھائے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں نہ یہ بھیانک وازیں سُنی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اور سٹ کر مقدمہ لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) مابت قدمی سے کھڑا رہا مگر ایسا گرا کہ قیامت ہی کو اٹھینگا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغان کیا اور گو جرخاں نے اُنہیں لیکر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رو لٹا ہوا لقب میں جا پڑا۔

یہاں خود خانخانان امرائے عالی شان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا مگر سنبھلا کون؟ گو جرخاں مار بگ لٹ چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخانان ہی سے سٹ بھڑ ہو گئی۔ بے وفا پلاؤ خور بھاگ گئے۔ اور گو جرخاں نے برابر آ کر کسی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خانخانان کمر میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کہاں جا پڑا۔ کوڑا ہاتھ میں تھا وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر و گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے۔ اچھے ہرے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بیانی بجز دگنی۔ گردن کا

گھاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مرد کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نہما کر دیا۔ اچھی طرح مسرتک نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امر رفاقت میں تھے وہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس عرصے میں حریت کے ہاتھی بھی آہنچے۔ اور خانخاناں کا گھوڑا ہفتیوں سے بدکنے لگا۔ روکا کر بے قابو ہو گیا۔ آخر گھوڑے کو بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال لڑکوں نے باگ پڑا کر کھینچی کہ ٹھیر نیکامو قع نہیں۔ اس بچارہ کو فکر ہے کہ میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ نو سفید ڈاڑھی لیکر کسے منہ دکھاؤں گا۔ خیر اس وقت انکی درد خواہی عنینت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑنے میں تین چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اڑدوسے بادشاہی تک بٹے چلے آئے۔ متام فیجے اور سارا بازار لٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دور جا کر ہوش میں آئے پھر پٹے اور افغان جو مارا مارا چیونٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ ان کے دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لمبے تانتے کی گنڈیریاں کترتے جاتے تھے۔ لو بت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر بٹھاؤ کو بھلا تاواہ لڈکا رہتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانخاناں کو تو مار لیا ہے۔ اب تردد کیا ہے۔ باوجود اس کے مصاحب جو برابر میں تھے۔ ان سے کہتا تھا کہ قلع ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں سے مدد نہیں کہو خواہ اکہری اقبال سمجھ کر کسی کمان سے ایک تیر ملا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اس نے قتیاب بساؤ کو گھوٹے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگے۔ یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس اٹ پٹ میں خان خانان کو ڈاسی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیک کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہیے۔ اور کیا کرنا چاہیے؟ اتنے میں اس کا نشانہ بھی نشان لے۔ ان پہنچا۔ ساتھ ہی نعل ہو کہ گوجر خاں مارا گیا۔ خانخانان نے گھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر چلا اور تھے۔ وہ بھی اکتھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پتے پر نظر آیا اسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر جو گوری سو گوری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڑ مل اپنے لشکر کو لئے دانتیں پر کھڑے تھے اور شاہم خاں ہلاڑ بائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ خانخانان کے بھی مرنے کی اڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل اڑے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جھانے جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا اور قلعہ کو جنبش دی۔ تاکہ دانتیں سے دہنکا دیکر گوجر سے جا بے۔ راجہ اور شاہم نے جب یہ طرز دیکھا تو اس طرح کھڑے ہو نا اپنا بھی مناسب دیکھا گھوٹے اٹھانے اور توکل بخدا افغانوں کے دانتیں بائیں پر جاگرے۔ جس وقت ٹوڑ مل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہر کے سردار حریف

دائیں بازو پر ٹوٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دائیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو توڑ کر قنب میں پھینک دیا جہاں داؤد سپہ سالاری کا چتر چمکا رہا تھا۔ اُسکے جنگی اور نامی ہاتھی صف باندھے کھڑے تھے انہیں ترکوں نے تیروں سے پھینکی کر دیا۔ اور اُس کی جمعیت میں ہل چل پڑ گئی۔ اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خان خانان کا علم کسٹح کا نمودار نمودار تھا۔ دُور سے آشکارا ہوا۔ امرا اور افواج شاہی کے گئے ہوئے ہوش ٹوکانے آگئے۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مارا گیا ہے۔ رہے سے حواس بھی اڑ گئے اور لشکر کے قدم اٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بٹے بٹے دل بادل ہاتھی برباد کر کے سیدھا کنگ بنا اس کو بھاگ گیا ہے

خانخانان نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدے کئے کہ بگڑی بات کا بنانے والا وہی ہے ٹوڈر مل کو کئی سرداروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ اور خود اسی منزل میں مقام کر کے زمینوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان تتر بتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلادیا اور تائیکید کی کہ ایک کو جانے نہ دین میدان جنگ میں ان کے سروں سے ہر کھینار بلند کئے کہ فرخ کی خبر آسمان تک پہنچائیں ۛ

داؤد کنگ بنا اس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اُس کیساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جرنسکست پڑی بعض بے اعتیادوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام لے کر ناپا جیتے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مرجانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خان خانان کو گھر میں ہم پیش آئی۔ اول تو مدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لیکر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کہ منتر چھونکے۔ اور دلاوری کے نغزوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا خانخانان کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ انبال شہنشاہی سے کام بن چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ امید نہیں خانخانان کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر بھیج کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دیتے۔ لالچ کے مجھو کو کرو پے اشرفی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا اصل خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو سب بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دوڑے لکے کئی دن کیوں کی آمدور اور گفتگوؤں کی رد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھر لوں کو پھریں۔ ہاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑا کھڑ گئی۔

لے ماشا لامر میں کنگ اُڑیہ لکھا ہے ۛ

ہے۔ خرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہیے۔ داؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جرفوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فوج کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی زہر ڈھیلی ہوئی۔ ناچار ٹھکا۔ بڑھے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خان خانان اور امرائے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر سبھی تمام امرائے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورہ جمایا۔ سب نے اتفاق کیا۔ مگر راجہ لودر مل ناراض تھے۔ لیکن غمہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے ہتھیارے ہاتھ پاؤں باندھے مگر کثرت ملنے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ٹھہری۔ داؤد ایسے اضطراب میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چارناچار قبول کیا اور احسان مند ہو کر قبول کیا۔

خان خانان نے بڑے توڑ کم اعتشام سے جشن جمہیدی ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چبوترہ تیار کیا کہ اس پر وہ شاہانہ قائم کیا۔ بہت دور تک سرک کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و مجل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سر پر وہ کے بہادر سپاہی صلحت لڑیں اور لباس فاخر پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امر اور سردار کمال جاہ و حشم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے اور وہ افغان بچے۔ نوجوان رعنا اور صاحب دل زیبا تھا۔ بڑی کڑو فرستے بزرگان افغان کو ساتھ لے کر آیا۔ اور اُدو سے خان خانان کے بیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سب سالار کمن سال گر محوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح بزرگ خوردوں سے۔ آدمی دوزنک سر پر وہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھے ہی تلوار کمر سے کھول کر خان خانان کے سامنے دھروی اور کہا۔ چوں بمثل شماعریزاں زخمے و آزار سے رسد من از سپاہ گری بیزارم۔ حالاداخل دُعا گو یان در گاہ شدم۔ خان خانان نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دیکھا اُس کا ہاتھ پکڑا برابر بزمین سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگان اور مشفقانہ طور سے مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان آیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی مٹھائیاں چینی گئیں۔ خان خانان خود ایک ایک چیز پر اُس کی صلح کرتا تھا۔ میووں کی نشتریاں اور مرتوں کی پیالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم! بابا خان اور فرزند کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا۔ پان کھائے۔ میر منشی قلمدان لیکر حاضر ہوا۔ عمد نامہ لکھا گیا۔ خان خانان نے صلحت گراں بہا اور شمشیر مرصع جس کے قبضہ اور سازی میں جواہرات گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا کر دی۔ اور کہا حالانکہ شمشیر بنا بنو کری ہادشاہے بندیم۔ اسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اُس نے اگر وہ کی طرف منہ کیا

اے جھک جھک کر تسلیں و آداب بجالایا۔ خانخانان نے کہا۔ شہا طریقیہ دولت خواہی اختیار کردہ ایسا میں شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ ولایت برنگالہ راچنا پتھ التماس خواہم کر دو۔ موافق آن فرمان عالیشان خواہد آمد۔ اُس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا اور بارگاہِ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا یعنی لو کہ ان حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف بجا لاکر اور بہت سے نفاس اور عجاب تحفے دیکر اور لیکر اُسے رخصت کیا۔ اور یہ دربار بڑی گرمی اور کھنگلی سے برخواست ہوا وہ یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ ایسا عالیشان دربار آراستہ ہوا اور وہی بات کا پورا ٹوڈر مل تھا کہ اُس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلح نامہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس مہم کو طے کسکے گور میں آیا۔ مصلحت اس میں یہ تھی۔ کہ گھوڑا گھاٹ جو ان بھڑوں کا چھتہ تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی چھاتی پڑھیکر افغان خودو جاتی تیکے۔ گور عند قدیم میں دار الخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشائی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھبا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نئی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی ۵

(ملا صاحب لکھتے ہیں) خانخانان ان جھکڑوں سے فارغ ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کوچھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدبو اور کمزور ہے مگر سچ

صيد راجول اجل آید سونے صیدا رود

امرانے بھی کہا مگر اُس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارلاہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا۔ کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدانِ مردی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عمورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ بلکہ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جاننے بھی مشکل ہیں۔ بے چاروں کے گلو گیر ہوئیں۔ فوج و در فوج بندے خدا کے روز آپس میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے۔ ہزاروں کا لشکر گیا تھا۔ شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہوئے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندے مردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرتا پانی میں بہا دیتے۔ ہر دم اور ہر ساعت خانخانان کو خبریں پہنچی تھیں ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر مرد ہو گیا۔ پھر بھی کھتا نہ تھا۔ بڑھلے میں مزاج چڑچڑا ہوا ہوتا ہے۔ اس کی نازک مزاجی کے سبب سے کوئی کھلم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے نکل جانا مصلحت ہے،

ملہ حاجی محمد علی سیستانی۔ بیر عالی۔ اور خانِ دانی بڑھے۔ اثرن خاں ریشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے ۵

منعم خاں خانخاناں

اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک وہی شخص تھا کہ بیمار نہ ہوا۔ دفتر خیرگی کہ ضیاء افغان نے سر بہار میں ملازمت کی انہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور تو سب اُدھر روانہ ہوئے۔ ماڈرن ہیں اگر جس کی ہوا لوگ اچھی سمجھتے تھے ان کی طبیعت طویل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیا رھویں دن بدوانہ ہو گئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔

۱۹۰۵ء میں موت کے فرشتے نے پکارا۔ خطا جانے مالک کو جا کر حساب بگھایا یا رمضان کو۔ وہ جاہ و جلال عز و کمال، خراب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ برسوں تک جمع کی ہوئی گمانی کا بادشاہی خزانچہ میں نے آکر میزبان مستوی تلا لیا۔ غالباً اس کی کفایت شعاراً سے خفا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں۔ کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی زبان اور ظلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سیکولر برس کی بات ہے۔ جا انیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ اہمیت پر کیدیہ سچ سکتا ہے اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے

منعم خاں کے اخلاق و عادات

تھا اور دل اُس کا دوستوں کی درد مندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا +

تہیں یاد ہے۔ بیہم خاں کا حال۔ کہ لڑتے لڑتے دفعتاً اُس کے خیالات غلوں عقیدت پر لائل ہوئے۔ اور اگر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا یہاں ترضیوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ اُدھر اُسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں جنوز مگر کہ بیگ برپا بود و آمد و رفت و کیلاں بر جا کہ منعم خاں با مہر و دے بے نخواستہ دلچزا رفت و خانخاناں را آورد۔ یہ اس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی ایک تھی۔ ورنہ خانخاناں کا منصب اور خطاب بھی اُسے بل چکا تھا۔ اُس کے دل میں رقابت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا +

علی قلی خاں کے معرکے یا ذکر و کس کس طرح اس کی معافی تفسیرات میں گوشائیں گزارا ہوا۔ ان بار بار گزارا ہوا۔ پہلی معافی پر نو فوراً دل نے عرضی لکھی۔ کہ بہاد خاں بجائی خان زماں کا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اس کی خطا معاف کر چکے ہیں لکہہ دو کہ تو میرے چلے آئیں خان زماں دوبارہ بگڑا اور منعم خاں سے ملتی ہو۔ اُس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا اور شیخ عبدالنبی صدر میر کھٹے شریفی۔ ملا عبداللہ سلطانپوری کی دست سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ لکھیں ہندو سوجا کئے کھر اتھا۔ گونا گونا معاف ہی کروایا

وہ جانتا تھا کہ بعض امرائے حسدِ پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلا سے دوبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پڑانے جان نثار سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خاں زماں کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تدارک کی صلاہیں دیتا رہتا تھا جس میں حرفیوں کے صدمے سے بچ کر سعادتِ مندی کی راہ پر آجائے کہ تک حرام نہ کہلائے چہل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے بڑھوا ہے۔ وہ اپنی تنگ نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔

تیسری یاد ہو گا کہ بریم خاں کی مہم درپیش تھی۔ جو منعم خاں کابل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لدھیانے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے منعم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تروی بیگ کا بھانجا تھا اور ایسے منفعہ مند اس کا پیش کرنا گویا ستارہ ترقی پڑھا کر پھینک دینا تھا۔ وہ تو تروی بیگ کا بھانجا تھا جب دربار میں تہہ ہم زبانی حامل ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ نورہ زکا نہ اور دربار نشا بانہ کے خلاف تھے۔ اگر بھانجا ہوا منعم خاں ان دنوں بنگالیں تھے شجاعت خاں کو اُس کے پاس بھرا دیا یعنی اس نے تمہارے حق میں یہ یہ کہا ہے۔ تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے جو صلے کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اس کی دلجوئی و خاطر داری کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو راضی ہوا نہ جاگیر قبول کی۔ خاندانوں نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اس کی معافی کے لئے عرض داشت لکھی اور سامانِ حوازی کیساتھ نصرت کیا۔ انہیں احکامِ نجوم اور تائیدِ شگون بنیرہ کا بھی خیال ضرور تھا۔ یاد کرو کہ کابل میں جب اسکے بھائی بندوں کا فساد ہوا اور یہاں سے گئے قلعہ اک پر معرکہ ہوا۔ اُس دن انہوں نے لڑائی کو روکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گو جو خاں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے وہاں بھی جام میں ہی شہرت تھا۔ لطف یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا۔

چو کہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیکھا وہی	پھر عبث کا ہے کو حالع آزمائی کیجئے
---	------------------------------------

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر نوجوا جلال الدین محمد کیساتھ کابل

میں جو سسوک کی۔ نہایت بدعا داغ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا۔

اضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالیشان عمارتیں اپنی عالی ہمتی کی یادگار بھڑی ہیں جو بیچ میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر ۱۶۵۹ء میں دہلی گومنتی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جو کانون موجود ہے۔ تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دہلی کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے اس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیروں کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں۔ اور

ستیا خان عالم سے داؤ لیتی ہیں۔ یہی پُل ہے جسے لوگ کہتے ہیں کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پُل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ بہر حال پُل مذکور کی جانب مشرق حاکم کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

خان خانماں خان منعم اقصی دار نام او منعم از آں آمد کہ ہست از صراط المستقیم شاہراست رہ بتار بخشش بری گرا نکلنی!	بستہ این پُل را بہ توفیق کریم بر خلائق ہم کریم و ہم کریم شاہ را ہے سونے جنات انعم لفظ پدر از صراط مستقیم
---	---

منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے اولاد میں غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر بیباک لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بابا بیاقت باپ اُسے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسدے کے بعد چند روز خراب و خوار پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو آثار الامراء۔

زنان با ۱۰۱۱ ار اے مرد ہشیار	اگر وقت ولادت مار زاریند
از آں بہتر یہ نزدیک حسرو مند	کہ فرزند ان نامہوار زاریند

ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ جو پور کے علاقے میں جھک مارا پھرنا تھا۔ اسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی۔

بزرگان قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رحمی ایک عاشقِ فاضل و کمال غازی پور زمینہ بن رئیس خاندانی ہیں۔ اُن کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شفیق و شہیدا تھے۔ اور اسی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر گھومتے جاتے تھے اور مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا علی حسینی اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالم طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور ساہا سال فیض حضور سے بہرہ یاب ہوئے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ علمی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا کہ تاریخ تمدن پر مشتمل ہے۔ رحمی موصوف اردو فارسی میں صاحب تفسیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلدات ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکار انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سر انجام کر کے نیشن پائی ہے۔ اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جزائی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ اب حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور

واقفیت خاندانی کی معلومات سے جو نچوڑ اور غازی پور زمینہ کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں کساکبر بادشاہ ۹۵۴ھ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پُلِ مذکور ہے۔ یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرمائش فرمائی۔ خانخانان نے مہاروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم دہلی نے بھی ارادہ کیا تھا اُس وقت یہاں سے آدھ کو سب جانب مشرق بلیغ منزل کے پاس بلکہ تجویز ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخانان نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے۔ کہ قریب قلعہ ہے بہتر ہے۔ کہ یہیں پل بنے چنانچہ انہوں نے اڈل دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عایشان پانچ محراب کا ایک پل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی۔ اگرچہ اب عمور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں مگر موی مٹا موصوف نے اسی نظر عنایت سے جو آزاد کے حال پر مبذول ہے۔ پڑھ کر سب نکالے اور یہ

قلعہ تحریر فرمایا

مقامے ساخت سلطان سلطین	مشرقتہ آب و خاکش از مسرت
بعثرت کامران باد کہ آمد!	درا و قبلہ از باب حاجت
الہی تا قیامت باد معمور	ازیں بانی بنائے عمر و دولت
چو از سپر خرد تاریخ آن جست	حکیم پُر خرد گفتا بہ عشرت

خانِ عظیم مرزا عزیز کوکلتاش خان

تمام تاریخیں اور تذکرے خانِ عظیم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت رستمی اور لیاقت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرتب ہیں لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ ٹیکسٹا سکی انگوٹھی پر ٹھیکہ جا میں ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ خبر و معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی بلکہ ان کی سپاسیاء طبیعت اور بادشاہ کی ناز بڑائیوں نے لاڈ لے بچوں کی طرح صدی اور بد مزاج کر دیا تھا خیر میں مالانہ دیکھنا ہوں ناظرین ان سے آپ ہی نتیجے نکال لینگے اس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ ہیں۔ نہایت و کش اور دلچسپ ہیں +

اُس کے والد امیر شمس الدین محمد خاں تھے کہ اکبری عہد میں خانِ عظیم وراکھ خاں کہلاتے تھے + اکبر اسی پیدائے ہوا تھا جو بادشاہ بیگم نے میرزا عزیز کی ماں سے کہہ دیا تھا کہ بیسے ہاں لڑکا ہوگا۔ تو اسے تم دو وہ پلا نا۔ اکبر پیدایا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدائے ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور عیسیان اور جنس خواص میں دو وہ پلائی رہیں پھر ان کے ہاں بچہ پیدایا ہوا تو انہوں نے دو وہ پلا یا۔ اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے باہر نکلا تو اس پر اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے آسمرے پر دو نوڈو کھ بھرتے رہے یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا اور اکبر کے اقبال کے ساتھ انکاستارہ بھی ساتھ سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب انکے ساتھ خانانہ کی رعایت بدرجہ غایت کرتا تھا اور درجہ کے مدارج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خانِ عظیم کی ماں کو جی جی کہتا تھا۔ اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا۔ (حالات آئندہ سے واضح ہوگا)

۹۶۹ء میں خانِ عظیم شمس الدین محمد خاں اکبر شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے بہت دلدار سی کی تمام خانانہ کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد خانِ عظیم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے جب باہمی پر سواری ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواص میں بٹھاتے تھے۔ ان کی گستاخی اور بے اعتدالی کو کجائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے تو دیکھنا ہوں کہ بیسے اور کسے بیچ میں دو کا دیا بہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر مرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو مجھ

یہ وار نہ کر لے میرا ہاتھ اس پر نہ اٹھیں گا۔ خانِ عظیم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبارِ قربت انکے اس قدر دُور دُور پہنچے تھے۔ کہ ۹۵۷ھ میں جو عبداللہ شاہ اُدبک کی طرف سے سفارت آئی اس میں نخاٹ سلطنت کے ساتھ انکے اوزمغان عثمانخان کے نام علیحدہ علیحدہ نخاٹ آئے۔ آزاد باوجود ان محبتوں کے نہ بھنکا کہ اکبر کسی کے حال سے غافل نھا جب محمد حکیم زکابل سے بغاوت کر کے آیا تھا اور بعد اسکے ۹۵۷ھ میں تپوئی ہم میں سے خبریں پہنچی تھیں کہ انکے خیل یک طرح نہیں۔ اور یہ آئین سلطنت تھا کہ جب ایک ماکم بذت تک ایک مقام پر رہتا تھا۔ تو اس کی جاگیر تبدیل کر دیتے تھے چنانچہ ۹۵۷ھ میں تمام انکے خیل کو پنجاب سے بلا لیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا۔ مرزا سزیز ہمیشہ حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیاپور اُن کی جاگیر میں بدستور رہا۔ اوروں کو چند روز کے بعد سنبھل۔ فتوح وغیرہ کے علاقے مل گئے۔

دیاپور کا علاقہ خاص انکی جاگیر تھا۔ ۹۵۷ھ میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت کرنے اور اُنہوں نے عرض کی کہ لشکرِ شاہی مدت سے براہِ بھیک سفر اُٹھا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرمائیں۔ بادشاہ نے کئی مقام کئے اور مع شہزادوں اور امرائے دربار انکے گھر گئے۔ خانِ عظیم نے ضیاء النور اور مہمانداریوں میں بڑی عالی مرتبتی دکھائی۔ جمعیت کے دن گرانہا نذرانے پیشکش گزارنے عربی اور ایرانی ٹھوسے جن پر سونے پوسے کے زین۔ کوہ پیکر ہاتھی نفرتی اور طلائی زنجیریں سونڈھوں میں جھلاتے خیل زر لغت کی جھولیں۔ سونے چاندی کے آئینے۔ موتی۔ جو اہرات گراں بہا سے مرصع کر سیاں پلنگ۔ سونے چاندی کی چوکیاں۔ سیکڑوں باسن طلائی و نفرتی۔ جو اہرات قیمتی بڑے عجائب جاس ملک فرنگ۔ روم خطاریز کے نفائس نخاٹ خارج از حد و قیاس حاضر کئے۔ شہزادوں اور بیگماتوں کو لباس اور زیورٹائے گراں باہر پیش کئے۔ تمام ارکان دولت اور اراکین سلطنت۔ کل ارباب منصب۔ اہل فضل اہل کمال جو ملازم رکاب تھے۔ بلکہ تمام لشکر کو خوان انعام سے فیض پہنچائے اور خادو کج دریا میں پانی کی جگہ وود کے طوفان اٹھائے۔ اسکے حکم نواز ظفر حسین کو دیکھنا کیا مئے کی کیج ہی ہے۔

مہمان عزیز اند شہ و شہزادہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دود بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہئے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت میں فقط اتنا لکھا ہے۔ "ایسی ضیافت کی کہ کم کسی نے کی ہوگی" خود سمجھ لو کہ اتنا ہی کچھ کیا ہو گا۔ جو حضرت کا قلم اتنا رسا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگرچہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک اُرسی اور ملک گیری کے علم میں ماہر کمال تھا۔ وہ اپنے امیر زادوں کو کس طرح حکمرانی کشورستانی کی تعلیم کرتا تھا جیسے کوئی کامل مولوی اپنے

شاگردوں کو کتا کے سبق یاد کروا رہا تھا۔ ان میں نوڈرمل خان، خانان، بان سنگھ، خانِ عظیم، باستعد اور شاگرد بھگے +
 ۱۹۶۹ء میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا، کہ انتظام کر دیں لیکن اکبر تو
 ادھر آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزانے فولاد خاں و کئی اور جرنیلوں اور غنیمت سے مواظقت
 کر کے لشکر فراہم کیا اور تمام مین پراگڑہ بے ڈال گئے۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ حسین مرزا کی
 جرأت و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلادان زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم ہاتا
 تھا۔ خانِ عظیم نے امرائے شاہی کو اطراف جمع کیا بعض امرائے اکبری جو حسبِ حکم اپنی خدمتوں پر جانے تھے
 خود دوڑ کر گئے اور شامل مجھے غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیمت بھی آدھرا اپنی جمعیت سنبھال کر آگے
 بڑھا۔ جب پلہ جنگ پر پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پیسے باندھ کر بازی شلج کی طرح
 ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ غنیمت کا ارادہ ہے بیچھے سے حملہ کئے۔ انہوں
 نے چند امر کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اس کے بندوبست سے خاطر جمع کی +

جب خانِ عظیم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیمت نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا
 بندوبست دیکھ کر لڑائی کو ٹالنا چاہا اور صلح کا پیغام دیکر ایک سردار کو بھیجا۔ اسنے شاہی صلح پر راضی
 ہو گئے مگر ایک امیر مھوڑا مار کر خانِ عظیم کے پاس پہنچا اور کہا کہ زہنا راضی منظور نہ فرمائیے کہ دعا ہے
 جب آپ کی فوج میں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیگی۔ یہ چوسر اٹھائینگے۔ خانِ عظیم نے اسکی ڈوراندیشی
 پر حسین کی۔ اور غنیمت کو جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ صلح منظور ہے لیکن تہاری نیت صاف ہے تو بیچھے
 جٹ جاؤ کہ تمہارے مقام پر آن آئیں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی +

خانِ عظیم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیمت کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا اور اس کو لڑنے تک
 سے آیا۔ کہ خان کی فوج کا بازو کھڑک گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے جملہ ایول کیتھا
 دین گڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آفرین سے جنت مردانہ پر کہ جب غنیمت کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اسکی مستک پر
 ایک ایسا ہاتھ تھارایا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ جب یہ کہ فوج مردوں پر زور پڑا تو وہ بھی مقابلہ
 میں ٹھیرنے لگی۔ اور آگے کی فوج بھی درجہ برہم ہو کر تیچھے ہی جا گئے وائے جا گئے بھی تھے۔ لڑنے ہی
 تھے۔ حریف ان کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے +

خانِ عظیم قلب کر لے کھڑا تھا۔ اور تقدیر الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پراس پر بھی آیا
 مگر کھڑک کر بیچھے بنا۔ غنیمت نے جب دیکھا کہ میدان جالے ہاتھ رہا۔ اور دائیں میں تسی طاقت نہیں کہ
 بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دور سے تماشاً دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ غنیمت پر کھڑکرا کر اب کیا کرنا چاہتا

اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گریز ہی لیکن بائیں فوج میں قلب اللہین خاں پر سخت سنی ہوئی تھی۔ خانِ عظیم اپنی فوج کو نیکر ادھر پہنچا اور اس کے بہادر گھوڑے اٹھا کر بائیں طبع جاڑے غنیم کی فوج اور سر سے نتر تبر ہو گئی۔ کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتے تھے، پیچھے بھاگے جاتے تھے۔ کچھ لوٹ پر گئے تھے تھے۔ سرداروں سے نہ ہوسکا کہ پھیلو ڈکو پھر سیٹھ لیں یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا کہ شکست فوج ہو گئی اور گزری ہوئی بات بن گئی۔ خانِ عظیم اپنی فوج نیکر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا +

استنے میں غل ہوا کہ مرزا پھر ادھر بیٹھے۔ خانِ عظیم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی۔ غنیم سے اول غلطی ہوئی کہ اُس نے بھاگتوں کا پھچکا کیا جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خانِ عظیم پر آنا تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح باگیں اٹھا کر گیا تھا اسی طرح سیدھا شہر گجرات میں جا داخل ہوتا تو خانِ عظیم کو اور بھی مشکل ہوتی +

اب جو دوبارہ اُس کے غبار شکر نے نشان دکھایا تو ادھر سب سنبھل گئے تھے کچھ بھاگے تھے ٹپٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی اُن ملے۔ ایک امیر نے کہا کہ بس یہی موقع حملہ ہے۔ خانِ عظیم پانتا تھا کہ باگ اٹھائے جو ایک سردار نے کہا۔ اتنے امیر موجود ہیں سپہ سالار کو حملہ پر جانا کہاں کا آئین ہے ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی کہ معلوم ہوا غنیم خود ہی ہٹا اور فوج اسکی گھونٹ کھا کر میدان سے کھل گئی۔ دشمن کی فوج میں ایک مست باہمی تھا کہ اُس کا فیلبان نیز قضا کا لشکر ہوتا تھا۔ وہ شتر بے مہار اپنے بچکانہ سب کو دونڈتا اور کھنڈتا پھرتا تھا۔ جدھر نقارہ کی آواز سننا ادھر سی دوڑتا۔ لشکر بادشاہی میں جو فتح کے نکلے جا بجا بچنے لگے وہ بولا گیا۔ خانِ عظیم نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دیے اور دیوانہ دیکو گھیر کر گرفتار کیا۔ خانِ عظیم فوج کے نشان لہرا تا گجرات میں داخل ہوا۔ مگر غنیم کا پھچکا پھوڑنا مناسب سمجھا۔ پھر فوج نیکر پلا جب یہ خبر دربار میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی ایک در کے ہاتھ آفرین کا فرمان بھیج کر انہیں بل بھیجا یہ سن کر چھوٹے نہ سمائے۔ اور مارے خوشی کے بے سرو پا دربار کی طرف دوڑے +

شہر میں بے ڈھب مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے۔ اکبر کی تلوار اور بہت کی بھرتی مدد نہ کرتی۔ تو خدا جانے کیا ہو جانا۔ خانِ عظیم گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شاہانہ حکومت کی۔ کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے کہ وہی محمد حسین مرزا افتخار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار اور بھی آن ملے۔ اور تمام احمد نگر وغیرہ کی اطراف پر پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ خانِ عظیم بھاگ کر احمد آباد میں گھس بیٹھے۔ اور اسی کو غنیمت سمجھا۔ کہ شہر تو ہاتھ میں ہے۔ غنیم ۱۴ ہزار لشکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خانِ عظیم کو ایسا محاصرہ میں دبوچ لیا کہ تڑپ نہ سکے +

ایک دن فاضل خاں فوج لیکر غاچپور دروازہ سے نکلے اور لڑنے لگے۔ غنیمت ایسے اُمنڈ کر آئے۔ کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیڑ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سچو کہ جان لے کر بھاگے۔ سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر ایشدق میں جا پڑے۔ فصیل ہر سے رسا ڈالا۔ نوکرا لڈکا یا جب نکلے۔ سبکے جی چوٹ گئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ اس غنیمت کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ بزنصیاں اور خطوط اور ڈولنے شروع کئے۔ یہی عوامیض کی تحریر تھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور تشریف لائیں تو جانیں بھینگی۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی۔ اور روٹی تھی۔ کہ واری میرے بچے کو جا کرنے آؤ۔ ابکہ عمدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لیکر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا کہ ۲۶ دن کا راستہ، دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دہلیا یعنی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں ابکر نامہ لکھنا چاہتا تھا۔ اُس میں اس معرکہ کا ثوب سماں باندھا ہے۔

بریک ہفتہ تا احمد آباد و رفت	تو گوی کہ بر مرکب آباد و رفت
یٹاں بہ شتر تر کشش اندر کمر	شتر بچوں شتر مرغ در زیر بر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے۔ ابکہ کے حال میں دیکھ لو؛
 علاء الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ جب ابکر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ ہمزادہ سہیم کی وکالت اور نیا بن کیساتھ دو کروڑ ساٹھ لاکھ کا علف ذکریہ دار الملک احمد آباد سے پایہ تخت گجرات میں رستا زکیا۔ اُس دن ایک تقریب خاص کے سبب میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا۔ شرب برات کی، تاریخ تھی۔ میں نے اُسی وقت تاریخ کبھی رخ

گھٹنا کہ بہ شرب برات دادند ہر

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے اجیر گئے۔ دو دو بڑے بڑے قلعے جو لوٹ میں آئے تھے۔ وہاں لڑ چڑھائے۔ خانِ عظیم پہلے سے افتدیاقی حضور سی میں عوضیاں دوزا رہے تھے۔ یلغار کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اُٹھے اور چند قدم بڑھ کر گئے لگایا۔
 ۱۸۲۳ء میں مرزا سلیمان کی آمد آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہوئے تھے کہ جس سے جشنِ جمید کی شان فکوحہ گرو تھی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر و بار ہونا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو۔ خانِ عظیم ڈاک بٹھا کر فتح پور میں حاضر ہوئے۔

ننگتہ۔ ابکر ہندوستان کے لوگوں کو عمدہ عمدہ اور با اعتبار خطبے بہت پڑھنے لگاتا تھا۔ اور اے کئی سبب سے کچھ اس خطبے کو اُس کے باپ اور دادا نے ہمیشہ پڑھا اور سر قند کے لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر لوگوں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ اِس سبب سے کہیاں کے لوگ۔ صاحبِ علم، بالیاقت، با تہیرا پنے ملک کے حال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی صفا

دل سے کرتے تھے۔ پچوس سبب کے ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ پھر حال ترک اس باسکے
 پہلے تھے۔ اور اکثر علاج جرح سے بنام کرتے۔ کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا۔ کبھی ہی کہتے تھے کہ بزرگوں کے عند حکم کاروں اور حق
 داروں کے حق نہیں گیا۔ اس موقع پر کمرزا سلیمان آنے والا تھا۔ بادشاہ بادشاہ نے اسے یہ بات دکھانی مصطفت سبھی کہ
 دیکھو جو لوگ بادشاہ اور جاں قناری میں اُنکوں کی اولاد کو کتنا بڑھا تا ہوں اور کس قدر عزت بڑھتا ہوں اور مزاج عزیز
 کو دیکھئے۔ کس رتبہ عالی پر پہنچا ہے۔ کہ میری انکے کالا کا ہے۔ اور اُس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم اہل خدمت اور کتبہ علی
 اہل سیف و اہل قلم موجود تھے انہیں پیش کیا۔

اپنی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر کو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مزاج عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا
 کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات سے عدا۔ ہینٹلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوش جوانی نے پردہ
 ڈالا تھا۔ ایک مریاں باؤ لے آؤ پر سے پی جھنگ۔ ہمیشہ کے لاؤ لے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر آکر اٹکے اور
 نئے قانون کی باتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فہمائش کی۔ اور ارکان دولت نے
 تائید میں تقہ یریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے ٹکتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ آؤ
 کئی دن کے بعد اگر یہ بیچ دیا کہ اپنے باغ میں رہیں اور آمد و رفت کا دروازہ بند۔ نہ یہ کہیں جائیں نہ کوئی
 انکے پاس آئے۔ باغ مذکور کا نام باغ جہاں آرا تھا۔ کہ خود و ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا۔

۹۸۳ء میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تعمیر و معاف کر کے پھر صوبہ گجرات میں رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پورے
 ہند ہی تھے۔ زمانا بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا کہ وہ ملک سلاطین عالی جاہ کا تخت کا ہے۔ اس نعمت اور حضور کی
 عنایت کا شکر ادا کرنا اور جاؤ۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہل و عاکے لشکر
 میں ہونے دیکھے۔ قلب لہ بن خاں انکے حقیقی چچا کو بھیجا۔ کہ سن سال بد سے نے بہت سے نشیب فراز دکھلا کر سمجھایا
 نے بھی کہا۔ جھگڑائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنتے تھے۔ اور ہر مزاجاں کی قیمت زور کر رہی تھی اور خان
 ناہاں جو نا تھا۔ بادشاہ نے اُسے بیچ دیا۔ وہ لشکر لے بہا لایا۔ اور سجدے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ ان کی نصیحتا تو ہر
 وقت معاف تھی۔ مگر یہ کہو ۹۸۳ء میں انہوں نے بھی معافی خط کو منظور کیا۔

۹۸۷ء میں مرزا پر سے بڑی تل بل ٹلی۔ بادشاہ غلوتوں تھے۔ دفعہ شہ و ولت خانہ اقبال سے غوغا عظیم
 کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کو کہ تھی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بیہوش تھا۔ انما وہ کار باہر باغی ہو کر
 ملک بنگال میں چلا گیا تھا۔ بنگال تخی ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقہ میں آیا اور رعیت کو پرچاتے چڑھیں اور رہنماؤں
 کو دبانے لگا۔ حکام بادشاہی نے اُسے دہایا اور دہا میں عرضی کی حکم ہوا کہ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ بیجا کہ
 اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھاگ کر لہور اور دل اور بیر بر کے پاس آیا۔ اور ہم بخشی کا راستہ نکالا۔ مرزا کو یہ حال

معلوم ہوا حضور میں عمن کی حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم، شیخ سلیم حشقی کے غلیظا سے بلائیں اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجہ چوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا۔ اور شیخ سے کہا کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور مجرم بخشی کا ذمہ لیکر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی حالی کو دوں گا۔ شیخ اُسے اور مرزا کو لیکر حضور میں حاضر ہوئے۔ آمین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو تہیاً بند نہ آنے دیتے تھے اُس کی کمر میں جھڑکا۔ ایک پہرہ والے نے جھڑکا ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا۔ اور جھٹ جھڑکا کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا، اُس نے انہیں زخمی کیا، پاکی میں پڑا کر گر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جا کر آسو پونچھے اور دم دلا سوں کی مرہم پٹی چڑھائی۔

۱۸۵۸ء میں پرنسوت آئی۔ اُنکی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا۔ انہوں نے اُسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا کہ روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو بانہہ کر لٹکا دیا۔ جو بکرا سی شمشع کر دی اور ایسا مارا کہ مارجی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا بیٹا حضور میں حاضر ہوا۔ بدتھے کے حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت سوخ ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے، خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے سزا دیدی۔ میرا مقدمہ حضور کاٹھنی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہو کر پھر گر جائیے۔ کئی پھیننے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی۔ ۱۸۵۸ء میں بنگالہ میں فساد ہوا۔ مظفر خاں سپہ سالار مارا گیا تو ان کو پنجگڑھی منصف بننا بہت کیا۔ ابھی تک خان اعظم اُنکے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈرل کی جگہ بنگالہ کی جہم پر سپہ سالار کر دیا۔ کئی امیر کہہ نہ عمل سپاہی اور پلنے شیخ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری شعلت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز بڑھایا۔ مہتر کی نصرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب اُن کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا

شعخ خاں خان خاناں اور حسین قلی خاں خاناں اُس ملک میں برسوں تک سبے تلواروں نے خون اور تند ببول نے پینے بہائے۔ مگر ملک مذکور کا بڑا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے۔ جابھائی کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امرا جو ننگ حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ مل کر بار دھا کرتے پھرتے تھے خان اعظم فوجیں بھیج کر اُن کا بند و بست کرتے تھے۔ ان پر بس نہ چلنا تھا۔ مرامے ہر اہی پر خفا ہوتے تھے۔ بہت فحشے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امرا بہت چلبھتے تھے۔ کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈرل بھی ساتھ تھے۔ کربا نہ سے پھرتے تھے۔ کبھی ادھر۔ کبھی ادھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک ادھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان دیکھاں ہٹے رہے۔ امارت بھی خرچ کی۔ روپیہ دیکر بھی باغیوں کو پرچایا۔ پراس ملک کے معاملے ایسے نہ

تھے۔ کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ ۹۹۹ء میں جب بادشاہ کابل کی ہم فتح کر کے فتح پور میں آئے۔ تو ۹۹۹ء کے جشن میں آکر شمال دریاد پہنچے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔ اور بنگالہ سے لیکر حاجی پور تک باغیوں نے لے لیا۔ خان عظیم ہم بنگالہ کے لئے دوبارہ خلعت اور فوج لیکر روانہ ہوئے اور اس کا بندوبست کیا۔ ۹۹۹ء میں عرضی کی کہ اس کی ہول بھے موافق نہیں۔ چند روز اور رہا تو زندگی میں شہید ہے۔ بادشاہ نے پلا لیا۔

اکبر کا دل مدت سے دکن کی جو امیں لہرا رہا تھا۔ ۹۹۹ء میں اور صر کے خلع و ملک مذکور میں فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر تقی اور خداوند خاں اہلے دکن برابر سے احمد نگر پر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پای تخت تھا وہاں سے شکست کھا کر راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ مہر تقی نظام شاہ نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ فہمائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ پاس لئے آدمی جیسے کہ خلیفہ کو روکیں۔ وہ نہڑ کے اور زوبت تلوار و تھنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کسوٹ کر ذخیرہ وافر جمع کیا۔ اور وہ اگرہ پہنچے۔ راجہ علی خاں بڑا دور اندیش اور صاحبِ حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار نہ گذرے۔ وہ جا قتا تھا کہ اکبر باطنی کا عاشق ہے۔ ۱۵۰۰ء اسی پیشے کے ہاتھ راجہ دربار کئے۔ بزم نوروز میں اُس نے اور بہتے نقائس اور اسباب و اجناس پیشکش گزارنے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھائے۔ خاندانِ آقا احمد آباد

میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرا اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرا کو اور حروا نہ کیا۔ اور خان عظیم کو فرزندمی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دے کر منکم دیا کہ بڈر لینے ہوئے احمد نگر کو جبار و انہل نے ہندیا میں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سانول گڑھ پر قبضہ کیا۔ ناہر لڈا طاعت میں حاضر ہوا۔ اور راجہ بھی کمر بستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور فلک گیرمی کا ہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عہدہ و مقام پیانے کو کہہ کر بھیجے۔ جب امرا کو اُن کی ہراہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق سے نا اتفاق کی آندھی اُٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بدگمانی غالب آئی اور ایہ گھبراہٹ کا نظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔ اُن کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں میں آج آیا۔ خان عظیم اکثر صحبتوں میں اُس بندے کہن سال کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ نے اصلاح و تہذیب کے لئے ساتھ لے دیا تھا۔ کہ یہ اُدھ کے ملک اور ناک داروں سے واقف تھے۔ اور اُن کی تہذیب و کلا کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ نفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کینہ دہری کی آگ کو دباتے تھے اور کہتے تھے کہ دیکھو یہ موقع آپس کی عدالت کا نہیں ہے۔ ہم خراب ہو جائے گی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اُس کی بات میں فرق آئے گا۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان عظیم اُن سے بھی خفا ہو گئے۔ باوجودیکہ شاہ فتح اللہ استبداد بھی تھے۔ مگر قریب کا خیر خواہ تھیہر اگر بزرگی کو طاق پر دکھا۔ خود خان عظیم اور اُن کے مصاحب

خان غلام مزمل میر کوکلت شاہ

میر مجلس تسخیر و تفتیک سے شاہ موصوف کو آزر دہ کرنے لگے۔ شہاہ تہہ بیر کے ارسلوا اور عقل کے فلاطرا تھے۔ لطافت لیل سے ان باتوں کو نالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں ہند سے سرکار کی تو اس قدر خواہی جوئی کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت راجستھان میں دو جاہیں اپنے علاقے کو آٹھ گیا انہوں نے بجائے دلدار سی اور دلجوئی کے اس پر مجرم قائم کیا۔ کہ میں ایک تو باو شاہ کا بھائی دو سرے سپہ سالار میری اجازت بغیر جاننا چھ معنی دار۔ فوج لیکر اُس کے پیچھے دوئے۔ تو لک خاں توجی کہ شہانت اور تہمت میں نظیر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ تہمت لگائی اور غافل تہہ کر لیا۔ تہہ دل میں ڈر رہتا تھا کہ خدا جانے باو شاہی لشکر کب اور کن کن پہلوؤں سے تہہ کر بیٹھے جب اُس نے دیکھا کہ دیر جوتی جہتی ہے۔ اور پھر خبریں نہیں کہ لہرا اپنے ہی گم میں لڑ چھٹا ہے۔ تو وہ شیر ہو گیا چند امر کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی جس میں غوغائی کو سپہ سالار کیا۔ وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مزمل غوغائی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے بعض وکسی سردار جو ہرا کا رخ دیکھ رہے تھے وہ بھی بد ہوا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے۔ میر فتح اللہ پھریج میں آکر آپس کی مصالحت اور غنیمت کی مصالحت میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہو کر پورہ رو گیا۔

راجہ علی خاں حاکم خاندیس کن کے حصوں کا سردار اور مالک شہتیر تھا۔ وہ خان اعظم کی رفاقت کو منع نہ ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ ہزار اور تہہ نگر کے امر اور ان کی فوجوں کو ساتھ لے کر چلا۔ مزمل نے راجہ علی خاں کو اصرار سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فہمائش کریں۔ وہ وکسی کے جنگوں کا شیر تھا اب کسی کی سنتا تھا۔ یہ دس آید شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آزر دہ اور بیزار ہو کر خان خاں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں نے آمد آمد بہیمہ کر خان اعظم کھیلنے سے امر کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست و دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُن کے لئے مشورہ کیا، اور صلاح کون دے، کہ کسی دن مقام ہند یا میں آئے سٹانے پڑے ہے۔ مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چپاتے کسی گناہ رستہ سے نکل ملک برار کا رخ کیا۔ لیج پور اُس کا پایا تخت تھا۔ اُس کا اور جس شہہ کو پایا لوٹ کھسوٹ کر ستیا ناس کر دیا۔ اور دولت بے قیاس سمیٹی۔ ہتیا راؤ اور ہرا کے ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ لکھنؤ میں رہنمائی کتا آتا تھا۔ لہہ میں اُس پر خیال ہوا کہ یغیم سے بڑا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی طوار سے غصے کی دگادیں قر بائی ہوا۔

ایلیج پور میں پہنچ کر بعض امر کی صلاح ہوتی کہ اسی طرت باگیں اٹھانے سے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دم نہ لو۔ کہ دارالملک وکن کل ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لہہ ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ ڈیرہ کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا۔ یغیم سوچتا رہ گیا کہ دانتھند سپہ سالار سپہ

لئے جوئے ملک کیچھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جانے اس میں کیا بیج کھیلا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جریدہ ان کے پیچھے دوڑا۔

اس سب سے میں عجیب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بتدے ہاتھی اور بھاری جلدی بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کوچے کاٹ کاٹ کر ڈالتے ہلتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ آئیں۔ تو ان کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہنڈیا شہر ملا کر باہوشاہی علاقہ تھا۔ ایلیج پور کے بدلے میں اُسے لوٹ مار کر ٹھیکرا کر دیا۔ غنیم کی چند اول (لشکر کے پچھلے حصہ) سے لڑائی ہوتی جلی آتی تھی سب سے میں آرام لینے کی ہمت نہ ملی ایک موقع پر غم کر لڑائی ہوئی۔ اُس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار جان کندن سے ندر بار کی حد میں لشکر کو چھوڑا اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہاں خیال غام میں گئے تھے۔ کہ خانخانان میرا بہنوئی ہے اُس سے مدد لاؤنگھا اور غنیم کو مار کر تباہ کر دیا۔ خانخانان بھی دربار اکبری کی ایک اعلیٰ رقم تھے۔ وہ فوراً محمود آباد کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر لے کر بڑوہ کو جاتے تھے۔ انکی گرجوشی اور تپاک اور اختلاط کا کیا بیان ہو سکے۔ دن کو شوٹے سچے اور یہ ٹھہری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو بہن می وہیں ہیں۔ ان سے بلو پھر ل کر دکن پر چلو چنگو۔ وہ دونو اور گئے نظام الدین احمد اور افواج ہراجی کو لے بڑوہ کو روانہ ہوئے۔ بڑوہ میں پھر دو نوخان آئے۔ خان اعظم تو پھر آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خان خانان لشکر لے کر احمد آباد سے آئیں میں لشکر ندر بار کو تیار کرتا ہوں۔ خان خانان پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک میں نہ آؤں۔ بڑوہ سے نہ بڑھنا چنانچہ تھوٹے ہی عرصے میں فوج آراستہ کو لیکر پہنچے اور بھڑی کوچلے۔ وہاں پہنچے تھے جو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رہی چاہیے۔ سال آئندہ میں سب بل کر چلیں گے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سوار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یہ سب کو گگایاں جیتے ندر بار سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۵ء میں صلاح ہوئی۔ کہ دودھ میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دیکھا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ ہراجا کی شادی ہو جائے۔ شاہزادہ اُس وقت ماہر س کا تھا۔ مریم مکافی یعنی اکبری والہ کے گھر میں یہ شادی ہوئی۔ خان اعظم کی عظمت بڑھاتی تھی۔ بادشاہ خود برات لیکر گئے اور دھوم دھام سے وہیں بیاہ لئے۔ ۹۹۶ء میں لڑاکا بھی پیدا ہوا اور مرزا ترم تاہم رکھا۔

۹۹۶ء میں احمد آباد گجرات خانخانان سے لیکر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے میں تو وہ لوں گا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ نماز جانے اُس نے اپنی تجویز میں اور کیا کیا مصلحتیں دیکھ کر بھی تمہیں مشورہ کے لئے جلسہ بٹھایا۔ احمد شاہ صلاح بھی ایسی ٹھہری جس میں ان کی منہ پوری ہوئی۔ یہاں زمانا گیا کہ کلا صاحب پٹیا

۱۹۹۹ء میں خانِ عظیم نے بیس میدان مارا کہ کسی فتحیاب سے پیچھے نہ رہا۔ جامِ مسال اُس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گمرانی کو پھر مدد بنا کر نکالا اور مدد کا حاکم و دولتِ خاں اور راجہ کنکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر لے کر آئے۔ خانِ عظیم نے ادھر ادھر خطوط لکھے کوئی مدد کو نہ آیا اس ہمت والے نے دل نہ ہارا اور جس طرح ہو سکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نیلا غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خانِ عظیم نے چند سرداروں کو فوج دیکر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوتر اندیشی یہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کریں۔ اُن کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے۔ سرد جگ کے نقائے بجاتے آگے بڑھے۔ جلد ہی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا۔ اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فرزند خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں اور سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ اور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا اور خود بہت سے سودا سپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے۔ کہ چدر وقت پڑے فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکایک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا مار لگ گیا۔ جس انداز سے لڑائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا۔ اور طرفین سے ترکانہ کھلے ہوتے سب سے غنیم بلند ہی پر تھا۔ یہ نیچے تھے۔ بڑی دقتیں پیش آئیں۔ مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ دو دو قطعہ خون بھی لے گئے۔ مگر کام پھرے:

جب تکلیفیں حد سے گذر گئیں تو خانِ عظیم نے اُس میدان میں فوج کو لڑنا مناسب نہ سمجھا چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ ملنے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناپا لادھر کو دنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر ڈیڑے ال ڈیڑے۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ طویل مدت کے سبب غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا دھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سُستا تھا۔ جس حال میں فضا قہر ہوا۔ فوجوں میں روز چھینا بھینٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا اور میدان بھی وہ ہوا کہ فیصلہ ہی ہو گیا:

دونو سپہدار اپنی اپنی سپاہ کو لیکر نکلے۔ اور تلخہ باز صکر سامنے ہوئے۔ اول خانِ عظیم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی اور ایسی بڑھی۔ کہ ہر اول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹا رہی ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ انوس یہ کہ جو نو میں خانِ عظیم نے مدد کو بھی تھیں وہ پہلو بچا کر پیچھے آ گئیں۔ اور دشمن اُن کا پیچھا کر ڈیڑوں تک

لسہ دولتِ خاں فرما کر اولے ملک سوڑا۔ میں خاں غوری کا بیٹا تھا۔ اور بتا تھا کہ میں سلاطین غوری کا علاؤ ہوں۔

چسلا آیا۔ اُسے وہاں پہنچ کر چاہیے تھا کہ چھپا پاتا۔ اُس نے کھربیاں باندھنی شروع کر دیں البتہ ہر اول ہلاؤں سے خوب ننگرایا۔ اور باقی فرمیں بھی بڑھ بڑھ کر دست و گریبان ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے راجپوت گھوڑوں سے کود پڑے اور کھٹکے آپس میں باندھ باندھ کر ستر سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تفرنگ سے گزر گیا۔ اور دست بستہ معاملہ پڑا۔ قریب تھا کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے ہائیں کر لیا۔ دیا۔ خان اعظم نخطر وقت کھڑا تھا جھٹ لشکر کو لگا لگا رہا۔ اور گھوڑے اٹھانے اُسے خدائی اقبال کہنا چاہیے۔ کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ اور دشمن کے قدم اٹھنے سے منظر اور جا ہے ہوش بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار و ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت یہے۔ تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ تو پوجانہ۔ باغی سامان نارت اور اسباب جاہ و خدمت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جا میں عزت پر قربان کیں اور پانسو نے دھجوں سے چہرہ ٹکڑی کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحات عزیزہ ص ۱۱۱ تاریخ کہی:

خان اعظم سخاوت کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو ظلمت ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دے دیے۔ انشا پر دوازہ بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ خوب بنا بنا کر لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مہلبکبا دین ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج نے کہ منظر کا پتا نیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا۔ مگر امرائے مہرہ کی سستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا اور لگ کا پھیلاتا مصیحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کہے۔ امر اور فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں میں آرام لیا:

سن ۱۵۱۹ء میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جامہ کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیر اجل کا نشانہ ہوا۔ خان اعظم لشکر راستہ کر کے نکلا۔ اور جونا گدھ کی تیسرے پکر باندھی۔ کہ ملک سوہرٹھ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا شگون یہ ہوا کہ جام کے بیٹے اُس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی کو کہ بنگلور سومنات اور ابند رہے جنگ قبضہ میں آگئے۔ قلعہ جونا گدھ کی مضبوطی فلا دیکھا تھا شرط باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بخدا حاضرہ والا معلوم ہو گیا تھا کہ کاشی لوگ قلعہ میں رسد پہنچا ہے ہر ایک سردار کو بھیج کر ان کا ہندو بست کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اسی دن قلعہ کے میگزین میں آگ لگ گئی۔ غنیم نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ فلا نہ ٹوٹا۔ قلعہ والے اور بھی گرم ہوئے۔ سو توپ پر فقیار پڑتا تھا۔ اور ہر ڈیر ٹھہ من گا لگا لگا تھا۔ ہر نگالی تپھی نے گول انداز میں ایسی جان لڑائی کو

گولی کی طرح حوضہ سے نکل پڑا۔ اور مندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خانِ اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی دھونڈھ کر نکالی۔ اس پر توپیں چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کر دیے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تلامچ مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تاج خاں پسرانِ دولت خاں نے کچیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر اگر حاضر ہوئے۔ خانِ اعظم نے ان کی بڑی دلداری کی۔ ہماری خلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دیکر خوش کیا۔ خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں اب تو سمنات قبضے میں آیا۔ نمود و غنومی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے۔ کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے گھاٹ تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے دریائی طاقت کے برصغیر کا دل سے خیال تھا۔

اب خانِ اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئے گا۔ یہ فساد فرو نہ ہوگا۔ اس نے ٹی سردار نامی دو مہینے دیکر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی۔ کہ دو دروازے کا منہ وہیں ہے۔ راجہ بھی اس کی مدد پر مکر بستہ ہوا۔ یہ ذہیں اس صبح سر توڑ پہنچیں۔ کہ دو دروازے جنگ ہاتھ آگیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیرے میں بھیج دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دیکھا۔ تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جا لیا۔ وہ پیٹ کر اڑا۔ اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ ناہموار۔ سوار کا گزارہ نہ تھا۔ اکبری بہادر نے گھوڑے چھوڑ دیے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی۔ شام تک تلوار کی آہٹ سے میدان میں آگ لگی چونی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا سا تیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرنا پڑتا نکلی کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا۔ اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا۔

خانِ اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبد اللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دیکر کچھ کو روانہ کیا۔ جام بہ نیر سن کر ٹھہرایا۔ ہاں بچوں کو لیکر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ تمت یا بدگمانی میرے خانہ دولت کو برباد کر دے۔ عبد اللہ سے رستے ہی میں اگر لڑا۔ اور نیا در اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل لیجئے۔ بہت سا عجز و انکسار کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر و دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ رو نیا در خانِ اعظم کے پاس جو گانڈھ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی تفریریں ایچ ایچ کے مہلوں میں طغون کر کے بھیجیں۔ خانِ اعظم نے کہا۔ کہ فخر دوس سے

کام نہیں چلتا۔ غنیم کو میرے حوالے کرو۔ نہیں تو برباد کروں گا۔ اور ملک تمہارا جام کے دامن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں نقطہ وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو کہا مورچی کا منفع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دیدو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کر لو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار ادھر سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے آئیں۔ اور معلوم ہستی تھی۔ کہ اگر رستے میں اُس کے جان نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے بہانے اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا۔ جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آلودی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آہر جا کر دیکھا۔ بکرا سا قبیح کیا پٹا تھا۔ اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے جھامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگ رہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ سناؤ کی جڑ کٹ گئی۔

ساتھ میں خان اعظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اس کی تعریفوں کے وسیعے پڑھتے ہیں۔ اور ملاحظہ صاحب نے تو اس کی وینڈاری پر اپنی انشا پر دازی کے سہرے چڑھانے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تمہید بغیر اس موافقے کا مزاج آئیگا۔ یہ تو تم نے بار بار سُن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند کی کا خطاب دے رکھا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بجاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش۔ بلکہ ضدی اور لاڈلے بچوں کی طرح ذرا ذرا سی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر اُس کی گستاخوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ بلکہ خود اُسے مناتا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابو الفضل کو اکبر کی عقل کی گہنی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا۔ کہ شیخ کسی کو مناظر میں نہیں آتا۔ جو احکام اس کی خلاف مرضی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا بیگانہ مزاج اور سچا ہیانہ طبیعت اپنی آزر و گی کو چھپانہ سکتے تھے۔

صاف صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے۔

خانِ عظیم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ تو سخت متعصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقات مذہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی وبا آئی تھی۔ کہ اکثر امرا بگدھلے ڈاڑھیں منڈوا ڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو ڈھونڈ کر پتال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی تھی جس کا مہرغ مخصوص ہے ع

بگدھا ریشما برباد وادہ مفسدے چھٹنے

انہی دونوں میں وہ بگدھلے سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت بھی چرچے رہتے تھے۔ اُس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی سنہ ۱۱۰۱ سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اُس نے بھی لشکر شروع کی۔ وہاں علماء و فضلاء کے خاکے اڑجاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ انہوں نے بہت زورِ طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی مثنوی یا حدیث حکیم سنائی کے شعر سند میں پڑھے ہوں گے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگدھا بنجا تو اچھلے بی سے دل میں بھرتے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور ہر بر کو آگے دھر لیا۔ اگرچہ تعزیر عام ہے دین اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا لاش انہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی ملہم باتوں میں طے ہو گیا *

اس کے علاوہ بادشاہ نے امین باندھا تھا۔ کہ امرائے سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودت دینے کو، ضرر ہونا چاہئے۔ خانِ عظیم کے نام فرمان طلب گیا۔ قیدی لاڈلے تھے۔ متواتر فرمان گئے۔ نہ آنے اکبر کے احکام۔ ابو الفضل کی انشا پر وازی۔ رنگ رنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشا پر وازی کا ایک جادو نہ چلا۔ ان کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اس کے باب میں تعزیریں اور تحریریں جو چکی تھیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر ایشم ریش نما گرائی میکن کہ اس پر عمل درآمد نہ دارنہ۔ جام کی لڑائی پر قرار پایا تھا۔ کہ منت مالو یہ ہم فتح ہو جائیگی تو ڈاڑھی رگاہ اکبری میں چڑھاؤں گا۔ جب ہم فتح ہوئی۔ تو ادھر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرض کی، اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر دربار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات مالی دیکھی تھے۔ دربار سے اکثر احکام اور بھی کچھ اُس کے خلاف مقصد کچھ خلافت طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی۔ یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سید حاسپاہی حسان صاف آزدگی اور نہایت آشنائی ظاہر کرتا تھا۔ ان میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض امرا کے عرض سے بھی معلوم ہوا کہ اُس ہائیکے ملے

مضمم ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور پوچھا ماں نے برابر جھٹھوٹ لکھے۔ کہ خبردار خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا مگر وہ کب سننے والا تھا۔ جو کرنا تھا۔ ذہن آگڑوڑا ۴

ملا صاحب نے مرزا کو کہنے کے چچ کو جانے کا حال لکھ کر اکبری بردباری کے اشاروں سے محجب بدناما عکس دلوں پہ ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی خیال تھا۔ کہ وہ غریب اعتقاد امیر فقط جوش و ہنداری سے ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت دراز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گذریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا۔ جہاں آڈیو جوں کی سی حدیں تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی مثلاً یہ کہ فرماؤں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں تلخ خاں کی مہر کیوں ہوتی ہے اور جو کام میں کرتا تھا وہ تلخ خاں اور نوڈرمل کیوں کرتے ہیں چنانچہ ابوالفضل کے دفتر دوم میں ایک بڑا طولانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خان اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول ڈیڑھ بلکہ دو صفحے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و اشراق سے غنیمتیں پھیلائی ہیں بعد اسکے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اس کا ترجمہ کرتا ہوں اور جس قدر کہ ممکن ہے۔ مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مراسلہ مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ کے ایملے لکھا ہے اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں جن سے بلاری اور دُجونی کے دود اور شہرت پٹکتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اسکے لکھنے سے پہلے سرگزشت واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین مس الدین احمد نے نامہ والا مشہورہ (متمائے لڑکے نے مٹا کر خط) عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام نور عنایت مطوفت میں تھے۔ یلبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلوتوں میں تمہارے اخلاص قلبی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہی اندیش عرف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے۔ کہ وہ تنگ حوصلہ بشر مندرہ ہو چکا تھا۔ ہمیشہ تمہارے عشقیہ دماغ کے دنوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ ظاہر ہوتی تھی خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاص دولت کی (میری) رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمت الہی کے منظور نظر ہو کر خدشات لائقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا تنو مظفر وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا انہوں۔ کہ حضرت کیسے تمہارے شستاق ہوئے ہیں۔ دن رات تمہاری یاد میں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہوگا۔ کہ اپنے سامنے نہیں مہمستہای خسروانہ سے مالا مال کریں ۴

جو کچھ تم نے والدہ مقدسہ اور فرزند ان معزز بڑے کو لکھا تھا۔ اس سے ایسا شوق آستان بوسی ظاہر ہوتا تھا۔

لہذا دماغ کے نقطہ کو یکسر اور برہنوں سے بھی تہہ ساقہ کے ذکر میں ہی نظر استمال کہتا ہوں۔ ہر دم ہر تابہ میں اہمیت جو دربار میں آپسے باہر لکھی کو نظر بند ہونے سے اس حرکت ناسا نہ گناہم عشقی دماغ رکھا گیا تھا اور تہہ کا حکم اس پر ہے جس کا علاج مسالہ ہوتے ہے ۴

کراتی نوروزِ عالم افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو شرفِ آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچو گے
 دفعۃً ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم میرا انجامِ خدمت کو ناقص سمجھو کہ اس خیال سے خود جزیرے کو
 چلے گئے۔ کہ اسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خیر خواہ جمہور سے (مجھ سے) پوچھا میں نے
 عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دغدغہ ہو گا۔ خود ملازمت حضور میں آنے
 والے ہیں۔ گئے ہوئے تھے تو اس لئے گئے ہونگے کہ ماکر خرد شد صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔
 خلوصِ عقیدت میں فتور واقع ہو؟ یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب
 کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایتِ روزِ افزوں حضور کی تمہارے باب میں
 جلوہٴ ظہور دے۔ ہی ہے۔ کہ تاہم جو صلہ ناتوان ہیں۔ بیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً گلشنِ دہلی میں ہمارا وکیل پہنچا
 اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی حضور کے دستِ اقدس میں دیا جس تکلم قرۃ العین کی اللہ میں
 نے مضمونِ عرض کیا میں کہ بہت تعجب ہوا۔ کہ تم نے فرمایا دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز
 اب بھی اس طرح لکھا ہے۔ جہاں اس کی مہر ہوتی تھی۔ پتے۔ یہاں مظفرخان راجہ ٹوڈر مل اور اور لوگ
 مہر کرتے تھے۔ یہ غلط تھا۔ تو اس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی گڑھ کرتے ہیں۔ تو اس وقت بازوئے
 سلطنت کے تمہارے حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے۔ کہ گھر کے کام
 آخر کسی سے لینے چاہئیں۔ جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اسی خدمت کا جز ہے۔ عظمِ خاں
 گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اول اور اولیٰ۔ وہ جس طرح امیر الامرا ہے۔ امیر معاد بھی ہو گا۔
 یہ سب اُس کے تابع ہوں گے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا تاگا رہتی۔ خیر خواہان بزمِ مقدس میں نے
 مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کہ جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو
 واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحات مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اس کا ذکر کر دیا۔ جو نذر تم نے بھیجی تھی۔ وہ
 خیالِ شہنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے لکھا تھا۔ اُس کی بھی مؤید ہوتی ہے

پھر طبیعی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمتِ اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقاتِ انسان کی
 تفصیلِ تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلیچ خاں کا شکوہ یہ ہے۔ تم اور طبقہ سے وہ اور گروہ سے۔ باوجود اسکے منصب
 حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندگی کی نسبت۔ ساتھ
 اس کے خاص الخصاص۔ بادشاہی تو تمہیں تمہارے لئے تمام۔ بلکہ ہاں زبان گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے
 آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو خدماتِ شائستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں۔ زمانے کے کونے امیر کو
 یہ تہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیبا ہے۔ کہ اُس کا نام اپنے

پدر بزرگوار کے برابر لاکر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کرو۔ ہاں یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں۔ مگر غصہ ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ۔

اگر کتا رکشی سبب مذکور سے بجا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا۔ کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہد سے پر کام کرتے ہیں تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا، اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شہنشاہی پر گزری ہے۔ عزیزین مجلسوں میں کیسے کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلہ کرو۔ تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہ تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اس میں اور اس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے؟

پھر ایک ڈیڑھ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کھوں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان ہوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خودی۔ خوشحالی۔ کامرانی کے سوا کچھ اور نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن ادھر مائل ہو۔ تو اور باتیں کہوں۔ کہ دین و دنیا میں کام آئیں۔ در نہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ دادا جہاں آفریں نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے عمار کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ باید و شاید نہیں۔

اُس نے بھی جواب میں ان کی موچیں پکڑ پکڑ کر خوب ہلانی ہیں۔ ایک پرانے مجموعہ میں سے اُسکی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے۔

ایک عرضداشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اُس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس سطر کے متعلق جو فقرے ہیں۔ ان کا ترجمہ لکھتا ہوں بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بدعاقبتی کے رستے میں بدنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے۔ کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ آیا کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شق القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار یاد باصفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں اس بدنامی سے متم کرتے ہیں۔ بنسبت ان خیر خواہوں کے جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کہ فرودیت رکھتا ہے۔ اور قصد بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پر آنے کی دعا کرے گا۔ امیدوار ہے کہ اس گنہگار کی عاقبتی الحاحا جاتا کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشگی۔ اور وہ آپ کو راہ راست پر لایے گا۔

ان دنوں اُس کے حسن تدبیر اور آبِ شمشیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری عمارتیں پہنچ گئی

تھی اور پندرہ ہندو حکومت میں آگئے تھے۔ جول ہوں بادشاہِ لطیف و محبت کے فرمان کہتے گئے۔ اس کا دم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا بچھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ عاہر کیا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند گنگسار مہا جیوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا اول بندر پور پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین چلہ تھا۔ اور گھر بھی کثیر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے منگھور آیا۔ اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ بندر دیو کو دبانے جاتا ہوں۔ امرائے شاہی کو رخصت کر کے اُن کی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام بندر سے اقرار نامے لے لئے۔ کہ آپ کی بے اجازت سوداگرانِ ملک فیر کو ننگر گاہ دیو میں نہ آنے دیں گے۔ مطلب اس سے یہ تھا۔ کہ پرتگالی قوم پر سدا کو دبانے اور دھمکانے رکے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا۔ کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار کیا کہ وہ سنے مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بنوائے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہاز الہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہاز الہی آدھا دیو بندر میں بھرینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کپتان جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اس کا کہ ۱۰ ہزار محمودی ہوتا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ عام اور بہار اور مر کے ہا اقتدار حاکم تھے۔ انہیں اسی دھوکہ میں رکھا۔ کہ ہم براہِ سمندر بندر بندر سندھ پہنچینگے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربارِ حضور میں جا کر آداب بجالائیں گے۔ ہمیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اِس عرصے میں کنوکن و منزل بنزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سومنات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھا کر متفق کر لیں اور مجھے روکیں ۰

سومنات کے پاس بندر بلاور میں پہنچ کر جہاز الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ انور۔ عبدالرسول عبداللطیف امرتسری قلی۔ عبدالقوی چیمہ بیٹیوں کو اور چیمہ بیٹیوں اور اہل حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی غلاموں کو اس میں بٹھایا ملازم بھی سو سے زائد ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے پینے لے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانوں کے حوالے کر دیا ۰

جس وقت وہ خمیر سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا۔ جس کے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں جب وہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقادوں پر ڈنگے پڑے۔ پلٹنوں اور رسالوں نے سلامی دی۔ ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی۔ عربی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھوں بردی گرمی کے دنوں میں اس کے شریکِ حال۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔

۰ دیکھو! کہاں سے کہاں تک سمندر کا کنارہ قبضے میں آگیا ہے ۰

نغم سے لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ چھوڑ دیا۔ اور معذرت کر کے خطا معاف کروائی۔ بسے دُعا کی درخواست کی۔ اور لمبے لمبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا۔ کہ خانہ خدا کے رُخ پر باہان کھول دو۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی سے

بجائے راستان شد خان اعظم	ولے در زعمت ہنشاہ گچ زنت
چو سپیدم زول تاریخ سالت	بلغنا میسر زاکوکہ بہ حج زنت

ناز پرورد بادشاہ کو عجب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور رنج بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب و غریب فغروں میں زبانی سے ٹپکے۔ اور کہا کہ مرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو میں مضطرب کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ہاتھ ہلاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے عجب کی قدر دہانی اور سرفر کر بیٹھا۔ خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر و خوشی سے پھر آئے۔ میں یہ بود اور نصاریٰ اور غیروں سے بھی اپنیرت کے رستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔ چھو عزیز سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے بیڑھا بھی پھلے۔ تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ اُس کی برائی نہ چاہوں گا۔ بڑا خیال یہ ہے۔ کہ اگر رنج دُوری میں ماں کا کام تمام ہوگا۔ تو اس کا انجام کیا ہوگا۔ کاشش اب بھی کٹے پر پچھتائے اور پھر آئے۔ ابھی غم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز جوئے۔ جی جی میرے پاس آئیں۔ ایک کوزہ پانی کا میرے سر پہ سے دار کر پیا۔ اور کہا۔ الٹی بخوشی تین برگر فتم۔ میں نے حال پوچھا۔ کہا۔ آج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرے قالب میں بیٹھے کو دیکھا تھا۔ اور چچی تو مارے غم کے مرنے کے قریب ہوئی بادشاہ نے بہت دُکھائی اور دلداری کی آٹھٹی آٹھٹی الدین اس کے بڑے بیٹھے نے پچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزاری منصب دیا۔ شادمان کو پانصدی کرویا۔ آباو جاگیریں دیں اور ادھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے نام کر کے بندوبست کر دیا۔

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعویٰ بھرے تھے۔ کہ تم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اُس کا جلال و جاہ لوگوں سے غیر بری بلکہ خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں کہ اُس کی دغا کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وَحْدَ لَا شَرِيكَ لَہِ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ کا دوبار تھا۔ وہاں انہیں کسی نے پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مدد پر بلا لیا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی لیکن اس دغا سے پر ایسے ایسے بہت بیٹھ برس جاتے تھے۔ بشرطیکہ اور وہاں کے خدام و علما خاطر

لے اکبر اے شعی کہا کرتا تھا۔ یں نہ مشور ہو گیا تھا۔ دیکھتا۔ اس میں بھی وہی اشارہ ہے سورج والا۔

میں بھی دل لائے۔ بلکہ بے داعی اور تلخ مزاجی ان کی مصاحب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی خندیں فرقت
 حوڑ دیتیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شہزادے مکہ سے بہت تکلیفیں اٹھائیں۔ غرض صلی خدا کے طہر میں گزارا
 نہ ہو سکا۔ نقلی خدا کا گھر ہم غنیمت نظر آیا۔ باوجود اسکے کہ مغلہ و مدینہ منورہ میں مجھے خرید کر وقت کئے
 کہ حاجی اہل زائر آکر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ ہر سالہ کی بر آورد بنا کر پچاس برس کا مصارف
 وہاں کے شرفا کو دیا۔ اور زحمت ہوئے سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے کہ آپ ہرگز نہ آئیے گئے۔

سن ۱۰۰۰ میں یکایک خبر آئی کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں
 بادشاہ قبول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کیئے۔ بل میں
 بڑی خوشیاں ہوئیں۔ ان سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عہد امتد کو ساتھ لیا۔ بندر ملادول کے رستے
 جو بیسویں دن لاہور میں آن حاضر ہوئے۔ خورم کو کہہ دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لیکر منزل بہ منزل آؤ۔
 حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے
 خوب بیچ کر گھنگھریا جی جی کو میں بلا سیجا۔ بڑسیجا بیجا۔ بیٹے کی خدائی میں جاں لب
 ہو رہی تھی۔ تمہر تاتی سامنے آئی۔ خوشی کے ماسے زار زار روتی تھی۔ وہ اس بقراری سے دوڑ کر پیش کو دیکھنے
 والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے دعا کی
 کہ دعا قبول کرانی ہوگی۔ پینہ زاری منصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ گجرات پنجاب بہار
 جہاں پاجو جاگیر لو انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی منصب اور جاگیریں عطا ہوں گی۔

شمس الدین بہاری	عبد اللہ ۴۰۰ صدی	اب انہیں میں خوب نصیحت ہو گئی تھی اتنے ہی خاص
خورم بہت صدی	عبد اللطیف ۲۰۰ صدی	مردوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے حضور میں سجدہ
انور شش صدی	مفضل علی صد و پنجاہی	ادا کیا۔ ڈاڑھی درگاہ میں بڑھائی۔ اور جو جو لازم
شاہان پانصدی	عبد القوی صد و پنجاہی	خوش اعتداسی کے تھے سب بجائے پھر تو بہت

اور ہم باقی میں پیش تھے۔ حاجی پور۔ غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علامی سے تعلیم پانے لگے۔
 خاقانی نے کیا خوب کہا ہے: ہے

دین تعلیم شد عمر و مہوز ابجد ہی خوانم	ندام کے سبق آموز خواہم شد بدو انش
---------------------------------------	-----------------------------------

۱۰۰۰ میں ایسے بڑے اور چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے۔ چند روز بعد پھر اڈک
 (پہلے گشتی) اور پھر پھر تو زوک (پہلے بہاری) ہی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا داؤد بیچ قطار کا داڑھے تھا۔ گرد
 ہائیل سے لیکر امیر تہوڑ تک سلسلہ چٹائیہ کا دوڑ تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن تھا۔ پہلے گور

فرزین عطا نے مناصب جاگیر اور مہات ملک واری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و اہتبار بڑھائی تھی یہ اس وقت کی صنعت گر کی عمدہ نمونہ تھا جسے تاریخی کتابوں میں قاضی احمد کا نام صنعت کہہ کر ذکر کیا ہے میں نے کئی فرمانوں میں لکھی ہے۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔

لطیفہ شاہجہان بادشاہ نے ایو طالب حکیم اپنے ملک الشعرا کو نہر واری کی خدمت عطا کرنی چاہی اس نے فوراً یہ شعر پڑھا۔

ہجرت تو دارم چہ حاجت بہ ہجرم	مراجہ واری بہ از ہجر واری	
------------------------------	---------------------------	--

حکم ہوا کہ سلطنت کے حکم احکام سپرد ہوتے ہیں و درون سردیوں بیٹھا کریں دیوان بخش مستوفی تمام اہل عمل ان کی ہدایات کے موجب کام کیا کریں۔

سن ۱۰۰۰ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیر کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے مورچوں پر جالتے تھے۔ اڑنا کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کے رخ توڑنے میں ابوالفضل کے ساتھ عقل لاتے تھے حملے کے دن انہوں نے اعلان کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا۔

سن ۱۰۰۰ میں دیہی جی جی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کھنڈے سے نکلے پھرتی تھی۔ بادشاہ نے بہت غم کیا چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چارہ برد کی صفائی کی کہ آئین چنگیزی متا۔ خان اعظم اور ننگے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ حکم دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور نہیں۔ مگر اتنے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ڈالروں کی صفائی لگی گئی تھیں۔

سن ۱۰۰۰ میں ہفت ہزار میٹھس ہزار سوار کا منصب عطا ہوا اور خسرو ولد جہانگیر سے ان کی بیٹی منسوب ہوئی سامان ساہن کہ ایک شاہانہ سوار سی تھی۔ اس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہیے کہ جہاں آرائش کے ہزاروں سامان گراں ہوتے تھے۔ وہاں ایک لاکھ ڈیڑھ نقد تھا۔ امرے و بار ساہن لیکر لگے گھر گئے ماسی۔ سن ۱۰۰۰ میں شمس الدین خاں انکے بیٹے کو دو ہزار سی منصب لیکر گجرات بھجوا دیا۔

سن ۱۰۰۰ میں شاہانہ ماجد اللہ کو ہزاری منصب عطا ہوئے۔ نوران و دوسے بڑا تھا مگر بڑا ہی شرابی تھا اس لئے منبر میں سے پیچھے پڑا تھا۔ اب ذرا ہوش میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے بچوں کے لئے بہانہ ہی چاہیے تھا۔ وہ بھی ہزاری ہو گیا۔

سن ۱۰۰۰ میں نوحہ کا سیاہ سیاہ چادر اوڑھ کر سامنے آیا۔ اکبر ماریا ہوا اور اس کی حالت نا امید کی کے آثار دکھائے۔ تو انہوں نے اور مان سگھ نے بعض رازداروں کی معرفت اس کا مافی الضمیر دریافت کیا کہ حکم ہو تو خسرو کی ولیعہد سی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہیں عشق

رکتا تھا۔ یا یہ کہو کہ اُس دُوا ندیش۔ معاملہ فہم۔ تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا کہ اس وقت نبیؐ بنیادِ دُوال کر یہ عمارت اُٹھانی برف کے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ انکے ارادے تازگی اور حکم دیکر مان سنگھ اسی وقت بجلا (اپنی جاگیر) کو روانہ ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس اس طرح ہندو بہت کرے۔ آثار میں ہے کہ جہانگیر اکبر کے لشکر سے شہر میں ایک محضو مسکان میں جا بیٹھا تھا چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دولت خواہ چاہنے والے شیخ اُسے اپنے گھر لے گئے۔

خانِ اعظم نے جب سنا کہ رحمان سنگھ جاتے ہیں جسرو کو بھی ساتھ لے جاتے ہیں۔ تو اُسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر صبح دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں مگر کیا کروں نذرانوں اور اجناس خانوں کے لئے بغیر چارہ نہیں اور باربر وار سچے نہیں رہے کہ۔ بل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں سنبھل سکتا۔ یا میرا خانِ اعظم قطعے میں رہ گئے تازگی کا انتقال ہوا اور جس بادشاہ کو کبھی دولہا بنا کر جشن کے تخت پر بٹھاتے تھے۔ کبھی تو اسی میں بیٹھ کر میدانِ جنگ میں لاتے تھے۔ اُس کے جنازے کو کندھا دیا۔

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امرانے حاضر دربار ہو کر مبارکباد کی نذریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمالِ رحمت سے خانِ اعظم کی عظمت بڑھائی اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ۔ میرے پاس ہی رہو غالباً اُس سے یہ مطلب ہو گا۔ کہ وہاں سے دُور ہو گا۔ تو بغاوت کے سامان ہتیا کرنے کو میدانِ فرار پائیگا۔ آخر خسرو باغی ہوا اور جہانگیر کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اس کے لڑکے کا کیا خوصد تھا۔ یہ جُرات اسے خانِ اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے جب اُس کی مہم سے فارغ ہوا تو یہ عتابِ خطاب میں آئے۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ خانِ اعظم کو خسرو کی باوجودت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا کہ اپنے رازداروں کو کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے۔ کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دیدیں۔ مجھے مرنے کا افسوس نہ ہو گا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خیر سُن لوں۔

غرض اب یہ نوبت ہوئی کہ دربار میں جلتے تھے۔ تو کپڑوں کے نیچے کھن بہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھئے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا۔ کہ گفتگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زبان اُسکے قابو میں نہ تھی جو سُنہ میں آتا تھا مصافحہ نہ بیٹھا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا۔ اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کو دشمن کر دیا تھا چنانچہ اسی جوشِ غضب کے دنوں میں جہانگیر نے امر لے خاص کو پھیر لیا۔ خلوت میں لے گاڑا ملا میں ہے۔ کہ ایک شب میرا ملا سے سخت کلامی کی۔ بلا شامنے اُٹھ کر شور و کلام کیا۔ لیرا ملا سے کہا کہ کشتن اور وقت

نیواہم جاہن خاں نے حکم اور کلاش دفعہ نیست سپاہیم شہر ہے دارم۔ بکلو مہنم۔ اگر دو جتہ نہ کند مت مہا بہر نہ دہ

لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلسہ مشورہ میں ٹالا۔ جب گفتگو میں۔ ہونے لگیں۔ تو امیر الماہر نے کہا کہ اس کو فنا کر دینے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہابت خاں بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ سر و سہی رکھتا ہوں۔ مگر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو دو ٹکڑے نہ کر دے تو میرے دونوں ہاتھ قلم۔ خان جہاں (غالبا خان اعظم کا غیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا) نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہان خانہ زاد کی نظر گڑا۔ جہاں دیکھا حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خان اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں۔ مشکل یہ ہے کہ ظاہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ مگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں وہی مظلوم مشہور ہو گا۔ جہاں گیر اس پر ذرا دھیما ہوا۔ اتنے میں سلیم سلطان میگم پر دسے کے پیچھے سے پکار کر بولیں۔ حضور! محل کی بیگمات اس کی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور! میں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھایا کہ خطا معاف ہو گئی۔ خان اعظم نے افسوس تک بھی نہ نکھائی تھی۔ بادشاہ نے خامدہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں) دیں۔ اور رخصت کیا۔ یہ آگ تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز بعد۔ خواجہ ابوالحسن تربیتی نے خاص اس کے ہاتھ لٹکا لیا کہ خطا مدت سے نگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اس کا حال جس طرح جہاں گیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میرا یقین کہتا تھا۔ کہ خسرو اس کا واما وہ ہے۔ اور وہ داخلت میرا دشمن ہے۔ اس کے سبب سے میری ذات سے خان اعظم کے دل میں ضرور نفاق ہے۔ اب اس ایک خط سے معلوم ہوا۔ کہ خجست طبعی کو اس نے کسی وقت بھی جتانے نہیں دیا۔ بلکہ میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ محل یہ ہے کہ ایک موقع پر اس نے ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدھی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا۔ چہ جائیکہ حضرت عرش آیشانی جیسے بادشاہ اور صاحب قدروان کے حق میں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تحریر برہان پور میں۔ ابراہم علی خاں کے دفتر خزاہ میں سے ہاتھ آئی۔ اسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ مگر بعض خیالات کہ اور اس کی ماں کے دود کا ملاحظہ نہ ہوتا۔ تو بجا ہوتا کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرنا بہر حال بلایا۔ اور اٹکے ہاتھ میں وہ نوشتہ دیکر کہا کہ سب کے سامنے ہر آواز بلند پڑے۔ مجھے گمان تھا کہ اُسے دیکھ کر اس کی جان نکل جائیگی۔ انتہائے بے شرمی اور بے حیائی ہے۔ کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ کہ اس کا لکھا ہی نہیں کسی اور کا لکھا تھا۔ بڑھوایا ہے۔ وہ پڑھ رہا ہے۔ حاضران مجلس ہشت آئین۔ بند ہسے اکبری و جہاںگیر ہی جس نے وہ تحریر دیکھی اور مٹی لخت نظر میں سدا حضرت۔ ہر بیگم بخت شغافت میں ناگو کہ محل جمع شدہ اند۔ اور حضرت آند بہتر والا ہے۔ آئندہ

کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کیے اور اپنے اعتقاد ناقص میں ان کے لئے کچھ جیسے ہی قرار دے سکتے ہیں۔ ولید بنگلہ گار نے کہ تجھ کو اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے اٹھا کر اس رتبہٴ اعلیٰ تک پہنچایا کہ اس منصب پر پہنچے (جس پر ہم جنس اور ہم تہہ لوگ رشک کرتے ہیں) بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفان دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں سزاخوڑوں اور بد نصیبوں میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ سرشتِ مہلی اور پیدائشِ طبعی کو کیا کرے۔ جب تیرے طبیعت نے آپ نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا اُس سے میں وگڑا۔ اور جو منصب تھا۔ پھر اُس پر سرفراز کیا۔ گمان تھا کہ تیرا نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہو گا۔ اب جو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مرتبی اور خدائے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو تبھی تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے سوا لے کیا۔ یہ باتیں سن کر چپ رو گیا۔ ایسی رو سیاہی کے جواب میں کہ کیا جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اسی عضو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے لہانوں کی رعایت کر کے درگزر کی۔ (مؤرخ کہتے ہیں کہ نظر بند بھی ہے)

علاقہٴ جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا (خانِ اعظم کا نواسہ) پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند اختر نام رکھا۔ خانِ اعظم کو خبرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ وہ حاضر دربار ہے۔ جہاں گھر قلی خاں اُس کا بڑا بیٹا جا کر ملک کا کاروبار کرے۔

سن ۱۰۸۰ جلوس میں اُسے داد بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا تابع کیا۔ اسی سن میں اعلیٰ علیہ السلام دکن پہنچے۔ اور ہم بگڑ گئے۔ معلوم ہوا کہ سبب اس خرابی کا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خانِ خاناں کی تھی جس لئے خانِ اعظم کو چند امرا اور منصبداروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار سوار و ہزار آدمی۔ کل بارہ ہزار تیس لاکھ روپیہ خرچ خزانہ کئی حلقے اقلیوں کے ساتھ کئے۔ خلعتِ فاخرہ۔ کمر نشیہ مرتبہ۔ گورنر اور فیصل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سن میں خورم پسر خانِ اعظم کو جو ناگدھ کی حکومت دیکر بھیجا تھا۔ اُسے کابل خاں خطاب بلائے۔

سن ۱۰۸۱ میں خانِ اعظم کے بیٹے کو شاہانِ خاں خطاب کیا۔ ایک ہزار اسی ہفت صدی دولت پانہ سوار کے ساتھ طلسم رحمت ہوا۔

خانِ اعظم کا ستارہ جو ابھی نعمت کے گھر سے نکلا۔ اسی سن میں پھر رحمت کھا کر اٹا گیا۔ وہ بزبان پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہلیں اٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اودھے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔ بڑھے سپہ سالار کو بیاوری اور دلاوری کا جوش آیا۔ عرض کی۔ جھنڈ کر یا د جو گا۔ دربار گھر بار میں جب ہم رانا کا

ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کرتا تھا۔ آرزو ہے کہ یہ ہم ہو۔ اور فدوی جاں نثار ہو۔ بندگان حضور پر یہ
 بھی روشن ہے۔ کہ یہ ہم وہ ہے جس میں فدوی مارا گیا جائے۔ تو شہید راہ خدا ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو
 غازی ہونے میں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور ملک بدو تو پٹانے نقد خزانے
 وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی سرانجام ہو گیا یہ روانہ ہوئے۔ اونے پور کے کوہستان میں جا کر ہم شروع ہوئی
 وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشان اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرائیگا کھلتا اس عقدے کا دشوا ہے
 جہانگیر اٹھے۔ یہاں تک کہ دائرہ ہجیر میں جا اترے۔ شاہنشاہ خود (شاہجہان) کو دو ہزار سوار خوش اسب
 امرائے کنبہ عمل اور بہت سے سامان ضروری دیکر آگے روانہ کیا۔ یہ سب ہاں پہنچا اور کاروبار جاری کیا:
 آزاد کلیہ قاعدہ ہے کہ باپ کے باندہیر جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زور۔ بلکہ شہد
 گئے جلتے ہیں۔ چہ جائیکہ دادا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خان اعظم۔ ان کی اور شاہنشاہوں کی لئے نے
 مطلقاً نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ اور شاہنشاہ کی عرضیاں آئیں۔ اور خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور
 امرائے لشکر کی تحریروں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی اور بد و ماغریع

گواہ عاشق صادق در آستین باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خان، اعظم کی طرف سے ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو یہی بڑی بات نہ
 تھی بہت ہوتا۔ تو بلا کر ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا چٹھوڑاں کا وہ زرتہ تھا۔ کہ خسرو کے خسر تھے اور وہ جرم بغاوت
 میں خود معتوب تھا چنانچہ شاہنشاہ خود نے صاف لکھا۔ کہ خان اعظم اسی رعایت سے ہم کو بریاد کیا جاتا ہے۔ اسکا یہاں
 رہا کسی طرح مناسب میں مست الست بادشاہ نے فوراً بہت خاں کو روانہ کیا اور حکم دیا کہ خان اعظم کو اپنے ساتھ لیکر آؤ۔ وہ
 گیا۔ اور خان کو بعد اشد اس کے بیٹے سمیت حاضر دیا گیا۔ نصف خاں کے سپرد ہوئے کہ قلعہ گوالیار میں قیدیوں
 کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ہاں ہنوں کی منت و زاری سے اجازت ہو گئی تھی۔ حضور میں
 آیا کرے۔ اب اسے بھی حکم ہوا کہ دستور آنا جانا بند:

اشد لشکر خورہ کو شکر ہی دیتا ہے۔ نصف خاں نے حضور میں عرض کی کہ خان اعظم قید خانہ میں مجھ پر عمل پڑھتا
 ہے۔ ترک حیوانات۔ خلوت عورتوں سے علیحدگی وغیرہ وغیرہ عمل مذکور کے لئے شرط ہے۔ وہ لمبے خود حاصل
 ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام خانہ داری کے لوازمات اور آسائش کے سامان وہیں بھیج دو۔ اور دسترخوان پر بھی
 سب طرح کے کھانے۔ امیرانہ نعمتیں۔ یہاں تک کہ مرغ مرغابی۔ تیر کے کباب لگانے لگے۔ خان اعظم کہتا تھا۔ کہ
 مجھے عمل کا سامان گمان بھی نہ تھا۔ خدا جانے ادھر ہی ادھر یہ معاملہ کیونکر ہو گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد خسرو توجیٹ گئے۔ خسرو اسی طرح قید ہے۔ مگر ربانی کے وقت اقرار نامہ لکھوایا کہ

سب سے پہلے بات نہ کر دیکھا۔ بادشاہ جہد روپ گائیں سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے، اسکی تعمیر ازاد و حکماں سائیں سن کر مضطرب ہوتے تھے۔ بلکہ اُس کی فرمائش کو مانگتے نہ تھے۔ خان اعظم اُن کے پاس گئے اور بڑے مجبورانگہار کے ساتھ التجا کی چپنا چپنا ایک دن جو بھاگیے گائیں کے پاس گئے تو اُس نے علو و علو و صوفیانہ تقریروں میں مطلب ادا کیا۔ اُس کا اثر پورا ہوا۔ اگر حکم دیا۔ کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہو کر سے۔ افسوس یہ کہ اخیر عمر میں مرتے مرتے خان اعظم نے ایک بیٹی کے زنا پے کا داغ اٹھایا۔ یعنی سلسلہ میں خسرو مر گیا۔ شاہجہان مہم دکن پر رخصت ہوا تھا۔ وہ اگر باپ سے اس بد نصیب بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر بھاگیے نے اُسے کہا میں دیکھتا ہوں خسرو ہمیشہ آزرہ اور مکدر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شگفتہ نہیں ہوتا۔ اُسے تم اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا کہ وہ سنہ در دو تو لیج اٹھا اور مر گیا۔ بعض تو سخی یہ بھی کہتے ہیں۔ لبت کو اٹھا۔ چھا سو یاد۔ صبح و کھیو تو فریش پر مقبول پڑا ہے۔

سلسلہ جیلوس اٹھارہویں داؤز بخش خسرو کے بیٹے کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ انہیں بھی ساتھ نصرت کیا؟
 سلسلہ جلوس اٹھارہویں میں بزم راجی اور خوش مزاجی نفاق و اتفاق کے جھکڑے تمام ہوئے۔ بیماریاں باقی زندگی کے ساتھ ہیں۔ مر گئے کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد گجرات میں خان اعظم نے دنیا سے انتقال کیا۔ جنازہ کو دلی لڑ لائے سلطان مشائخ کے ہمایہ میں آگہ خل سنے تھے۔ انکے پہلوں میں بیٹے کو لٹا کر ان زمین کے سپرد کر دیا۔

خان اعظم کی ہمت، شجاعت، سخاوت، لیاقت کی تعریفوں میں تمام تاریخوں اور تذکرہوں کی ایک بن ہے۔ میں آوں اس باب میں جہاں گیارہ بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ تو زوک میں کہتے ہیں میرے اور میرے والد بزرگوار نے اسکی دل کے دو کا خیال کر کے اُسے سب اُمر سے بڑھا دیا تھا۔ اور اُس سے اور اسکی اولاد کی حرقت عجب عجیب باتوں کی پرورش کرتے تھے۔ علم، بیرونی تاریخ میں اُسے کامل یادداشت تھی۔ تحریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ شعلیق خوب لکھتا تھا۔ ملاً باقر ولد ظامیر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بال اتفاق ہے۔ کہ ارباب استمداد اسکے قطعے کو اساتذہ مشہور کی تحریر سے کم دہم نہ دیتے تھے۔ مدعا نویسی میں بڑی دستگاہ لکھتا تھا۔ مگر عربی سے عاری تھا۔ لطیفہ گوئی میں بے مثل تھا۔

شعر بھی اچھا لکھتا تھا۔ یہ راجی اُس کے واردات حال ہے۔

عشق آہو راجیوں برد مند م کرد	وارستہ ز صحبت خرد مند م کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم	تاسلسہ زلف کے بند م کرد

جو کہ حالات بیان ہوئے۔ جہنے والا اُس سے نتیجے نکال سکتا ہے۔ مگر ماثر الامر وغیرہ تاریخوں سے صاف ثابت ثابت ہے۔ کہ اُس کی خود پسندی۔ خود رانی۔ بلند نظری بلکہ اُردوں کی بداندیشی حد سے گندی ہوئی تھی۔ اور اکبر کی دلدار ہی اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو جانتا تھا کہ بیٹھا

تھا کسی انسان یا تمام یا اجمام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زبان زد معنی کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں آخر اقرار نامر لیا گیا۔ کہ جب تک تم سے بات نہ ہو چھین تم نہ بولو نہ لطفیظہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں قلی (ان کے بیٹے) سے کہا کہ خناسن پدرے شومی ہاُس نے کہا۔ عد ہر گزر زبان ۶

سلاطین چغتائیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم یا دشاہی لیکر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا تو وہ اُس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت وہ اولے پیام کرتا تھا وہ کھڑے ہو کر بوجب قواعد مقررہ کے کورنش و تسلیم جلالا تھا خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی تو زیادہ تر شکرانے کرتا تھا۔ بہت سی دعائیں دیتا تھا اور جو میر کرتے تھے انہیں تحائف نقد و جنس ساتھ کر کے رخصت کرتا تھا ۶

جب جہانگیر نے اُن کی خطا معاف کی اور پنج ہزاری منصب پر بحال کرنے لگا تو ہار میں بلایا شاہجہان سے کہا کہ بابا (شاہجہان کو بابا۔ یاد ہا با خورم کہا کرتا تھا) مجھے یاد ہے کہ تمہارے دادا نے جب انہیں دو ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا کہ جا کر منصب کی مبارکباد دو جب وہ پہنچے۔ تو یہ خام میں تھے وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے تھے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آ کر بیٹھے اور انہیں سامنے بلایا مبارکباد دی بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا (یہ آداب و کورنش ہوا) اور کہا تو یہ کہہ اب اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ اُن کا خیال بھی نہ کیا اور رخصت کر دیا۔ بابا مجھے شرم آتی ہے کہ بجالی منصب پر مرزا کو کہ کھڑے ہو کر تسلیم جلالا نے خیر تم اُس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب جلالا ۶

استعداد علمی تحصیل علی اُن کی عالمانہ تھی لیکن دربار واری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی بہرہات ایک لطیفہ تھی غلامی کے فصیح انشا پر دادا اور جلالا مطلب نگار تھے نہ باجہ بی تحصیل نہ کی تھی مگر کہا کرتے تھے۔ دعویٰ واہر ہم ۶

لطیفہ۔ اُن کا قول تھا کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ اور اسی بنا پر کاروائی کی موت سوچنے لگتا ہوں جب وہ کہتا ہے۔ نواب صاحب آپ خلاف نہ کہیں میں سچ کہتا ہوں تب مجھے شب بہ پہلا ہوتا ہے جب وہ کہتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے کہ جو تالے ۶

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے اور مزے کی باتیں کرتے تھے ۶
لطیفہ۔ فرمایا کرتے تھے کہ امیر کے لئے چار بیبیاں چاہئیں مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی خا سامانی کے لئے خراسانی بیچ کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکانی۔ اُسے ہر وقت مارتے دھاڑتے رہیں کہ اور بیبیاں ڈرتی رہیں ۶

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھ کر لکھے کہ وہ ان کی دوح سے شرمناک ہے لیکن تاریخ کا کام بہرہات کا لکھا ۶

اس لئے آثار الامرا کے درق کو اپنی برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ خبیث و نفاق سخت مزاجی و بدکلامی میں سرآمد عمدتھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکار میں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی ان کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دسے دیا ورنہ اتنا مارتا کہ مر جاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بیچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔

کوئی برس زگرڑتا تھا۔ کہ ان کے غصے کا اُسترا ایک دو دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ رائے درگا داس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقع پر اور منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت لی، نواب اس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جانتے اس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے، وہاں بعد راند ہو ایمان کیا سمجھ گئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا۔

نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔

ان کی طبیعت میں زمانہ سازی ذرا نہ تھی۔ نورجہاں کی وہ اوج موج رہی اور اسکی بنت و اعتماد و اور آصف جہ کے دربار میں بھی ایک عالم کی جمع تھی۔ مگر سب سے زگتے۔ بلکہ نورجہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برخللاف خانماناں کے، وہ ضرورت کے وقت رائے گوردھن اعتماد اللہ کے دیوان کے گھر پر بھی جا موجود ہوتے تھے۔

خان اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے۔

سب سے بڑا حسن الدین جہانگیر تلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا۔

شاد ماں خان جوئے

شاد ماں

اکبر کے عہد میں جو ناگدھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کیساتھ تھا۔ جہانگیری عہد میں

خورم

کامل خاں خطاب پایا۔ رانائے اودے پور کی مہم میں شاہجاں کیساتھ تھا۔

مرزا عبداللہ

جہانگیر نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کوکو گوالیڈ کے قلعے میں قید

ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے۔

مرزا انور

زین خاں کوکو کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے۔

خان اعظم کے حالات اتنا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک جاہلی مزاج مسلمان خواہ ترا سپاہی یا ضدی میرزا وہ

تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اُسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے وصح کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ بعض

اُس خاندان کے لوگوں میں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں اسلک خاں اور خان کلاں کہلاتے تھے۔ اکبر نے کمال خاں گلگڑ کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بندوں نے سرشوری کر کے اُسے نکال دیا ہے۔ تم فرج لیکر جاؤ۔ اور اُس کا حق و نوا دو۔ چند امیر صاحب فرج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جاکر پہاڑوں کو ہلا ڈالا۔ آدم خاں گلگڑ کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو بھاگ گیا۔ اور پکڑا آیا مگر دو نو اپنی موت سے مر گئے۔ اہل شاہی نے ملک کمال خاں کو سپرد کر دیا اور آگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب آگے تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامی لینے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔

خان مرصوف نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امر۔ فضلا۔ شعر وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہوئے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پر میرا قصیدہ پڑھا جائے۔ تو بڑی بہد ہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل، آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں۔ خان کلاں کیسا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا

بجھو اللہ کہ دیگر آدم مستحق لگہ کر دہ

لوگ تو انہیں پیسے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدیاں ہوئیں کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبدالملک خاں ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خانم و گیارہ آدم بجا آئید۔ کہ نامردان، دیگر ہم در رکاب شما بوند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک فنقہ اُڑا اور ہنسی کے ہارے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں۔ وادار دست ایر مردک ناقابل کہ بہ شفتت مر ضائع ساخت

عبدالملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا سچ آپ کہا تھا اور مہر دربار کی گینے پر کھنڈا کر اپنے ننہیں سوا کیا تھا

عبدالرحمنوں بر ملک افزوں کنی پس الفت لاسے در و اندرون کنی

ملا شیری شاعر بندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام دور خے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے

اگر گنوار بیاید مقابل تو گریز
کہ صاحبی و مقابل نے شوی بہ گنوار

حسین خاں ٹکرہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں مگر اپنے اسلام اور دینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے سیدھے سادھے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا اعلق ہے جہاں سکاڈ کر آتے ہیں بڑی محبت سے لکھتے ہیں آخر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہادر افغان اول میر غلام خان غلامناں کا نوکر ہوا اور اسی وقت سے ہمایوں کے ساتھ تھا۔ جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کا محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شہادت ہر ہر کے میں اسے بے جگر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہتی ہندی قاسم خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اور اس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی۔

یہ اکبر کے عہد میں بھی با اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبری لشکر نے دہلتے دہلتے جانندھر کے پہاڑوں میں گھسیڑ دیا۔ اور پھر بھی پھینچا نہ چھوڑا۔ تو سکندر قلعہ مان کوٹ میں بیٹھ گیا۔ امرار دوز لڑنے سے اور جوہر دھکتے تھے اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ رستم ہوتا تو او دیتا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو تمام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ وہ تلواریں ماریں۔ کہ اوہر سے اکبر اور اوہر سے سکندر دلوں دیکھتے تھے اور عیش عیش کرتے تھے اور روز بروز بادشاہ درخیز علاقے اس کی جاگیر میں دیتے تھے ان حملوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں سرخرو ہو کر دُنیا سے گیا۔ بادشاہ جب شہر سے میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اُسے صوبہ پنجاب عنایت کیا۔

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈاڑھی والا مرد معقول ان کے دربار میں آیا۔ یہ حالتے اسلام نظم کو کھٹے ہوئے۔ مزاج پُرسی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہند ہے۔ اُس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک نگین کرپے کا ٹکڑا لکھو یا کریں لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے یہاں کے لوگوں نے ٹکرہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پونڈ کو ٹاکی کہتے ہیں اُس وقت اسے ٹکڑی کہتے تھے۔

۹۶۶ھ میں اندری سے آگہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ تو میں لے کر رخصت ہو کر گئے۔ مقام سومپور پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھارے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے۔ کہ رلے سرجن رانا قلعے میں گھس گیا یہ اُسے دبار ہاتھ کہ خانخاناں کے ساتھ زینے نے دغا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جھتے جاتے تھے۔ ان کی اُن کی پہلے سے لاگیں چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل شکست

ہو گیا۔ اور ہم کو ناتمام چھوڑ کر گوالیا میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خانخاناں نے آگرہ سے خط لکھا اور بلا بھیجا جسے وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سزاس کے دامن گرفتہ کھنڈے تھے پچیس ان میں سے پینچناری تھے۔ باقی کا شمار تم بھجو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خانخاناں کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم ہ

جب گنگا چور کے میدان میں خانخاناں کا انکھ خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب خوب جہر بکھائے۔ چار دلاور سزاس میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی میں خان مذکور تھا۔ ایک نغم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ مجال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ ہمدی قاسم خاں اور اس کا بیٹا دربار میں با اعتبار تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر و فطرت خوب واقف تھا اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بد نیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چہنسا پنچ حسین خاں کو اس کے سالے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضروریہ غرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی ہدی سے محفوظ رہے۔ جب چلتا ہوا تو غنڈہ میں بجالانے لگا۔ چند روز کے بعد تپائی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے ہ

۹۶۴ء میں ہمدی قاسم خاں حج کو چلے۔ حسین خاں اس کے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی۔ حسن اعتقاد سے پہنچانے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا پھرے ہوئے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ شہزادگان تیموری لے آؤہرے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر نعل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لے لوٹتا ماتا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے۔ مقرب خاں ایک کئی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نہ بچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ پہنچی۔ ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل ہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ اور مقرب خاں کا باپ اور بھائی ہنڈیہ میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج لے ہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور بڑے کامر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا۔ تم کس کس بھروسے پر لڑتے ہو۔ ہنڈیہ کے ٹھیکے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دیکر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ ایک خد بہادری کی بات کا پورا تھا۔ ہرگز نہ مانا اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باجی کو سلام کرنا پڑے گا۔ اس نے ہمت کہا کہ میری فاقہ اختیار کر دو۔ یہ ان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اگر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں جب دربار میں آیا۔ خان ذہان کی تم درپیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے بازار گرم تھے۔ ہمت عنایت کی۔ قلعہ ہندی کی مصیبت کمال غم میں ہر حال کر دیا تھا۔ ۹۶۴ء میں چھری منسک شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔

مگر سخاوت کی بدانتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی درستی میں مصروف تھا کہ اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اس کی تیسری دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر مہرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھا۔ ملاحظہ کیا جاتا ہے کہ اس نے اول لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ سترا سے قلعہ بندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور مجلس اور پریشان حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قبائلی گنگے ہرا دل کیا۔ ملاحظہ کیا جاتا ہے کہ یہیں میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں بھیر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے۔ جو ملاحظہ کرنے کا۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب یرم خانی اُمت تھے۔ حسین خاں کی خدمت سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا کہ منافقان حسد پیشہ نے خواہ مخواہ ایسے باغی کر دیا ہے۔ اس لئے دیکھا کہ اس مہم میں شامل ہو اور دوست کے منہ پر بے تقصیر تلوار کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی کسی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

یہ مہم الملک کی جہاز ہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کو وہ بھی خاص یرم خاں کا پالا ہوا۔ ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملاحظہ کیا جاتا ہے کہ یہاں کتنے بہت بہادر اس مہم کے میں موجود تھے۔ مگر مہم الملک کی بد مزاجی اور لالہ نوڈرل کے روکے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سرد میدان خواری نہ ہوتی۔

۱۹۹۷ء میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ ہمدی قاسم خاں ان کا خسر ج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ ہمدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اس لئے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آہ ہذا فراق بینی و بینک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جاڑے۔ باوجودیکہ ہمدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل نہان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جانے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اسے پتیلی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کرینگے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائینگے۔

کسین سن لیا تھا۔ کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے متد اور شوالے ہٹتے ہیں۔ کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چٹے ہوتے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کوہ میں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے سموتی بیچ کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دیئے۔ اور متوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے۔ حسین خاں بڑھتا ہوا ہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھائی پیر محمد شہید ہوا تھا۔

اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر نفا تمہ پڑھی۔ قبریں سمار پڑی تھیں ان کا چوترا ہاندھا۔ راکے بڑھا۔ ڈور تک نکل گیا۔ مقام جزاں پر جا پہنچا اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں اجمیر دارالخلافہ ان کا دودن کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان ابریشم مشک اور تمام عجائب و نفاثت لائٹ تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقادہ کی دکت لوگوں کے فعل اور غورڈوں کے ہنہانے سے برف پڑنے لگتی ہے۔ چنانچہ یہی آفت برسی شروع ہوئی۔ گھاس کے پتے تک نیا ب ہو گئے۔ رسد کارستہ ہی تھلا بھوک کے مارے لوگوں کے حواس جلتے رہے۔ حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ بدستور قائم تھا۔ اس لے لوگوں کے دل بہت بڑھانے۔ جواہرات اور خزانوں کے لالچ دینے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کمائیاں سنائیں۔ مگر سپاہیوں نے ہار چکے تھے کسی لے قدم نہ اٹھایا۔ اور اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر زبردستی سمیٹ لائے۔ پھرتے پھرتے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف سے امدت لائے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر بوسلے شروع کئے۔ ان تیروں پر زہریلی بڈیوں کی پیکان چڑھی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سونا شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ مینے بعد زہر کی تاثیر سے وہ مر چکے۔

حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولہ کا علاقہ جاگیر ہے کہ دامن کو ہے۔ میں ان سے انتقام لے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اس نے سب کئی دفعہ پہاڑ کے دامن کو بھلا دیا۔ مگر اندر نہ جا سکا۔ اور اپنے پڑاے پڑاے سپاہی جو پہلی دفعہ بچا کر لایا تھا۔ انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلایا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا کہ بن لڑے مر گئے۔

سنہ ۹۹۷ میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود بیٹھا کر کے گیا تھا۔ میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو۔ رستم و اسفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا اور اکبر شہزادہ کی دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اسی وقت بلوایا اور شہنشاہ خاصہ کہ جسے کاٹ اور گھاٹ کی خوبی سے اور جو ہر دشمن کشی سے ہلاکی خطاب دیا تھا۔ انعام فرمائی۔

ابراہیم حسین مرزا لوتما مار تا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گھرات میں ہے اور میدان خالی ہے شاید کچھ بات بن جائے حسین خاں کی جاگیر اس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ پتیالی اور بادوں کے سرکش دبانے آئے ہوتے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ محمود الملک اور راج بھائوں قلع پور میں وکیل مطلق تھے۔ دفعہ ان کا خد حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم دو و جگہ شکست کھا کر دلی کی طرف ہیں پہنچا ہے اور یہ پائے تخت کا مقام ہے کہ خالی پڑا ہے۔ اس فرزند کو چاہیے۔ کہ جلد اپنے تئیں وہاں

پہناتے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خطہ دیکھتے ہی اُٹھ کھڑے ہوتے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجہ اولیر جو ابتدائی جموں اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہزنی اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے لپٹے لپٹے ہاتھ بہادروں کو شامخ کڑھچکا ہے۔ اس وقت فوراً ہی کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ہاتھی۔ حسین خاں اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا۔ کہ یکا یک بندوق کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی راجہ اولیر نے جنگل کے گوشوں کو ساتھ لیا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و تفتنگ کے مندر پر دھر لیا ہوا

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران میں دو لگنی اور گھونٹے کی زمین پر جا کر نشان دیا۔ اسے ضعف آ گیا۔ چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادر نے لے سنبھالا۔ ملا عبد القادر بھی ساتھ تھے لکھتے ہیں۔ کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جاننا دوزہ کا ضعف۔ میں نے باگ پکڑ کر چاہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکہ کھولی۔ خلاف عادت میں بائیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھنجھلا کر کہا کہ باگ پکڑنے کا کیا موقع ہے۔ بس اتر پڑو۔ اُسے وہیں چھوڑ کر۔ ب اتر پڑے۔ این مسلمان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مائے گئے۔ کہ وہم بھی ان کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس قبیل جماعت کے حال پر خدا نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکروں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت رہی۔ جنگل میں دست و دشمن خٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہنچاتے تھے۔ اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقبل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ بر خلاف فیر کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا۔ تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر کلاتر کیا۔ بعض بیچاروں نے بے آبی سے جان لی۔ اچھے یار تھے کہ ابھی شہادت کو پہنچے ہ

بڑھاس مرزا حسین خاں فتح پا کر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنا کہ حسین مرزا نواحی لکھنؤ میں سنبھل سے ہا کو س رہے۔ سنتے ہی پاکی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا مرزا بانس بریلی کو کھڑا گیا۔ اور وہ بیخار کر کے دہراد مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے۔ قسمت کا پاسا کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر چل گیا۔ حق یہ ہے کہ اُس کی دھاک کام کر گئی ہ

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ آدھی رات تھی۔ نقارے کی آواز پہنچی۔ پڑانے پلٹے سردار انہو لشکر لئے موجود

تھے جانا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب تلکے کے دروازے بند کر کے بٹھیر رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر تلکے کے بیچے کھٹے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مذکور آیا ہے۔ اس وقت ظالم جمع ہوئی تو پیشوا نے کونکے۔ دوسرے دن سب مرا کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی۔ کہ گنگا کے کنارے پر اہار کے قلعے میں اور امرامی لشکر لائے بیٹھے ہیں۔ ان کے ساتھ حمل کر لینا چاہیے۔ اور جو صلح ہو سو عمل میں آئے۔ حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کہ یہ دُور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آن پہنچا۔ تمہارے پاس اضعاغ مضاعف لشکر اور میں نہیں سردار پڑالے سپاہی اور سنبھل کے قلعے میں ہیں۔ اذھر وہ قلعہ اہار والے سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار لیکر چوہے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب وہ بالوں کا موقع ہے یا تو تم گنگا پار اتر جاؤ۔ اہار والے پڑلے بہاؤں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ اتر سکے۔ اور میں بیچے سے آتا ہوں۔ جو کرے سو خدا۔ یا میں بھٹ پٹ پار اتر جاتا ہوں۔ تم بیچے سے دباؤ۔ کہ شہنشاہی دولت خواہی کا حق نہیں ہے۔ اس پر ان میں سے ایک ارضی نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لیکر بھاگا بھاگ ہار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب نکلے تو بہت طاقت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیمت ولایت کے بیج میں آن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحاسی کا یہ عالم ہے۔ گویا لشکر میں فرگوش آگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں نو دلی کی حفاظت کا حکم تھا۔ ہم وہاں سے ریتے نئے یہاں تک سے آئے۔ خواہ خواہ مقابلہ کیا خدا رہے۔ خدا جلنے انجام کیا ہو۔

ادھر مرزا امرامہ کو لوٹتا ہوا چو مالہ کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اولامہور کا رستہ پکڑا۔ حسین خاں امرامہ پر دولت خواہی ثابت کر کے ان سے جدا ہوا۔ اور گڑھ مکتیسر پر اس طرح چھبٹ کر آیا کہ حریت دست گریبان ہو جائے۔ امرامہ سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک سبحان قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ بیچے اہار والے امیروں کے بھی خط آئے کہ ذرا ہمارا انتظار کرنا کہ وہ سے گیارہ اچھے ہیں۔ مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہر میں کولوٹنا مازتا چلا جانا تھا۔ پانچ فوج انبالہ میں فحش و نصیحت بندگان بیکناہ کے عمیال کی حد سے گزر گئی۔ غرض حسین خاں بیچے چھپے دبانے چلا آتا تھا۔ اور اسکے بیچے بیچے امراتھے۔ سرزمین میں آکر سب نے حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوار اسکے رفاقت میں سے زیادہ نہ تھے۔ نو دیانہ میں خیر بلانی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شہیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔

حسین قلی خاں بیچم خاں کا بھانجا۔ کاکنڈہ کو گھیرے پڑا تھا اس نے مرزا کی آمد مدہنستے ہی پہاڑیوں سے صلح کا ڈھنگ لایا۔ انہوں نے منظور کیا۔ بہت سے نقد خنس جن میں پانچ من سو نانا تھا۔ بھل ہا میں لیا۔ اور وعدہ لرایا کہ سکہ خطبہ بادشاہی ہماری رہیگا۔ چند نامی سردار اس کے ساتھ تھے۔ جن میں اجیر برہمی شامل تھے۔

سب کو لیکر سیل کی طرح پہاڑ سے اُترا۔ حسین خاں نشتے ہی نزل پ گیا۔ اور قہر کھانی کہ جسے حسین قہمیٰ سے نہ جا ملوں یعنی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزاروں جہان ناقلوں کی عقلوں پر شرف یعنی ہے۔ اسے اُڑنے لے جاتی تھی۔ جسنی دال علاقہ شیر کدھ میں پہنچ کر تین داؤ جوہنی وال سے کہ ترے مزار سیدہ فہیر تھے ملاقات کی کھانا آیا تو اُنہوں نے عذر بیان کیا۔ اُنہوں نے کہا۔ آرزو دن دل دو نشان جہل است و کنارہ مبین سہل اس خوش اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھایا جا

فاضل برداؤنی بھی اس غیار میں ساتھ تھے کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل رسد کا سامان بیخ کے ہاں سے ملا۔ پہلا سہرے سے تیسرے دن وہاں پہنچا اور حضرت کی حضور ہی میں وہ کچھ کھول سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہا تھا کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی جواروب کشی کیا کروں۔ مگر حکم ہوا کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہئے۔ رخصت ہو کر بجال خراب و دل پریشان کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا چلتے وقت ناہا سے بے اختیار دل سے بھگے

دل یہ اُمید صدمائے کور تو برد	ناہاگرد دریں کوہ کہ فرخاد نہ مرد
-------------------------------	----------------------------------

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہتے فیض پہنچائے اور ایسی ایسی باتیں کہیں کہ اب تک دل مزے لینا ہے

میروم سونے وطن دُور دل بے اختیار	الذ دارم کہ پنداری بہ عزت میروم
----------------------------------	---------------------------------

حسین علی خاں مرزا سے پھری کٹاری ہوا چاہنا تھا۔ حسین خاں اس کے دیکھے تھا۔ ظنہ یک منزل رہا تھا حسین قلیجاں کو خط لکھا کہ چار سو کو س غیار مارکہ یہاں تک آیا ہوں۔ اگر فرستج میں محکم کو بھی خبر کیا کہ وہ اور ایک دن لڑائی میں دیکر دوزخ آتا رخصت سے دُور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر جہرم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سنتے ہی ظاہر خوش باشد کہا۔ اور گدڑے کو ایک فہمی اور کر گیا۔ اُسی دن مارا مار کھینے کے میدان میں جہاں سے فشان ہم کو سر رہتا ہے۔ تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ تنکا رو گیا تھا فوج کچھ کھنک کی تیاری میں تھی۔ جھنڈے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا مرزا کا پھر تاج بھائی پریش دستہ کی کہ حسین فوج کی فوج پران پڑا۔ زمین کی انہواری سے گھوڑا اٹھو کر کجا کر ترا جوان لڑا کجا پڑ گیا۔ مرزا اتنے میں تنکا سے چھپے اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہی نہ تو کیا لیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فوج کے دو سے دن حسین خاں پہنچے حسین علی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غیر متجانس لڑ گیا ہے نہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پڑا لینے۔ کام ابھی ناقص ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کو رط غیار کے آ یا

سوں شکر نے وہاں بڑی بڑی مہفتیں اٹھائیں۔ سب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ حالاً نوبت یارانِ دیگھوست حسین خاں نے اس امید پر کہ شاید اس کی بھی نوبت آجائے اور ڈنٹ پانسو کوس کی یلغار کا جھل جائے، اس سے رخصت ہو کر چلا۔ ٹھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور غارہ سمیت لاس پھیر دیا۔ اور آپ مرزا، چادر کے پیچھے چلا۔ جہاں بایں افسر تھے ہیں۔ وہاں مرزا بد نصیب چڑھل کے ڈاکوؤں نے قبضہ مارا۔ ایک بیرس کی گدھی میں ایسا لگا کہ منہ میں نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا۔ تو اس نے پیس بدل لاس تھی ساتھ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مارے گئے۔ مرزانے دو تین قدیمی غلاموں کے ساتھ فقیرانہ لباس کیا اور شیخ کو کر یا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مُرشدِ کامل تھے۔ ظاہر میں حکمِ کامرہم دکھایا اندر سعید خاں حاکمِ مٹان کو خبر دی۔ اس نے بھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لیگا حسین خاں اور حرا دھر میر رہے تھے۔ گرفتاری کی خبر سننے ہی مٹان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے۔ اس نے کہا کہ مرزا سے بھی ہو۔ حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر نسیم بھالاولاؤں کو شہنشاہی کے اخلاص کے خوف ہے اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں کہہ گا کہ اس راہ زن کو دیکھو۔ جب ستواس کے محاصرے میں اس نے امان دیکر چھوڑا تو کس کس طرح کی نسیم کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پرواہ بھی نہیں کرتا۔ مرزانے یہ بے تکلفا ذبات سن کر کہا کہ کیسے بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ منگورہ جب گیا تو تسلیم بجا لایا۔ مرزا افسوس کر کے کہتا ہے کہ میں سرکشی اور جھگ کا خیال نہ تھا۔ جب جان پر ہی گئی تو سرے کے ملک بھائی نے میں نکل آئے یہاں بھی نہ چھوڑا۔ قسمت میں تو رذلت سمیٹی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جنس تھا۔ تجھ ہی کو کچھ فائدہ ہوتا۔ حسین قلیخان کو دین و مذہب سے بگاڑ ہے۔ اس نے شکست کھانے کا افسوس ہے۔

حسین خاں وہاں سے کانت گولہ بینی اپنی جاگیر پر گئے وہاں سے ادھر تو حسین خاں اور حسین قلیخان دربار میں پہنچے۔ مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں مانجھے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب کسی کے منہ پر گورے کی۔ کسی پر سود کی۔ کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال سب چہرہ اول و سینگوں سمیت چڑھائیں اور عیب مسخران کے ساتھ دربار میں حاضر کیا۔ تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تھوڑے سا آدمی تھے۔ کہ دھولے کے ہار تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے حسین قلیخان کو پناہ دیکر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میران کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا آخر میرم خاں کا بھانجا تھا جب غسل حال لوائی کا بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدوں کے با۔ میں حضور سے قتل کا گناہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑنے کے اکر نے بھی کچھ نہ کہا اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلیخان کو اس کی ایک تھی کی پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا۔

۱۹۱۲ء میں جبکہ پرنس پر حملہ تھی۔ اور ابراہیم کو دل سے اس دم میں انجام تھا۔ منعم خاں خانخاں کی سپاہی تھی۔ بھون پور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ چشمہ جا کر معرکہ جنگ دیکھے اور ہر ایک جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب سال بیان کیا حسین خاں کا حال بھیجا تو اس نے کہا کہ گو یک خاں اس کا بھائی تو حق امدت بجالاتا ہے۔ مگر حسین خاں کمانت گولہ سے اودھ میں آکر تو مٹا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ سزا کہ جب کچھ عرصہ بعد دودھ کھتے ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی نیپالی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا معلوم ہوا کہ مقرر نہیں ہے۔ اور شہنشاہ خاں کو حکم ہے کہ کتاب دولتخانہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قدیم نگوار کو نہایت بیخ ہوا۔ ہاتھی اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تناسب لیا دیا کچھ جالیوں گروٹھے کے بنادوں کو دیا کچھ درسا اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور کفن سکے میں دل فقیر ہو گیا کہ اسی نے مجھے لو کر رکھا تھا۔ وہی میرا قدر دان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں اس کی قبر پر چھا تیرا دیکر دھکا جب یہ بیخوض میں پہنچی تو وہاں ہوئے شاہ خاصہ عنایت ہوئی اور تکرش خاص کا تیرا پروا ہی کے لئے کیا۔ کمانت گوز اور نیپالی کی ایک کر ڈر میں لاکھ دام کی جاگہ سونی تھی۔ حکم دیا کہ دستور سابق مقرر ہے۔ اور کروٹنی مداخلت نہ کئے۔ جب سواراغ و مملہ حاضر کر گیا تو بابر تیرا خواہ کے لائق پائیگا۔ وہ کمانت مسخرا۔ اسوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت نفع ادا کر کے جا کر رہتا ہے۔

۱۹۱۲ء میں تاہل بدادونی لکھتے ہیں۔ حسین خاں کرسیا ہی پیشہ بہادروں میں سے تھا اس کے ساتھ معتبر علاقے کے ساتھ میرا ابد عظیم و قدیم تھا۔ اور مالصا لند محبت تھی۔ دلخ و متحد کی خدمت سپاسی کی گزین لڑنے والی اور لڑتوں کو خاک میں ملائے والی ہے۔ آخروہ بھی نہ کر سکا چنانچہ طاہری دیوانگی اور بلہنی فرزند کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ فیضان خاص کی جماعت جڑو فوان آتش اور سیلاب سے یا سے منہ توڑنے والی نہ تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیروں کو خراب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کہ شمالی کاٹ کر کیا جس کا مدت العمرے عاشق تھا سولے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس کوچ دل میں نقرئی اور طلائی مندروں کا شوق تھا کہ وہاں میں عالم نہ ساتا تھا

بسننت پور ایک نہایت بند اور مشہور جگہ ہے یہ تو وہاں پہنچا۔ یہاں ہرزیندا۔ وکر ڈوی اس کے سامنے چہرے کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور سپہی عرصہاں حضور میں بھی نہیں حضرت شہنشاہی نے بعض امراء سے دریافت کیا۔ زمانے کی وفاداری کو دیکھ کر جو لوگ قرابت قریبی دیکھتے

تھے۔ انہوں نے کلہر جنی سے پہلو بھایا اور کہا تو اور جو کچھ بولے بڑے ہی بولے بن
 غرض یہاں تو اپنے یہ بیگانگی خراج کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پور جاگیر اور بے قاعدہ
 محاصرہ ڈالا۔ بہت سے کارآمد فوجی کام آئے اور عود شہانہ کے نیچے کاری زخم کھایا تاچا بوزگاہ اور اس
 طاہر اور کشتی سوار دہانے لنگھا کے رستے لڑھکتے سر میں پہنچا کہ قبیلانی جا کر اہل و عیال میں ہے اور علاج کئے
 تاخرا الامرا میں لکھا ہے۔ کہ وہ عہد خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی بڈھا خدمت گزار اور میرا بار ہے
 اس کے ذریعے سے مخا معاف کر اڑو لگا۔ صادق محمد خاں پھرتی کر کے جا پہنچا اور قصبہ بارہ پور پر جا کھڑا۔ جو کچھ
 تمہیں ہے یہ ملا صاحب ان کے ٹھک لال دوست کی تحریر ہے۔ اب فضل اکبر نامے میں لکھتے ہیں کہ حسین
 ملک دوست پھرتے تھے۔ بادشاہ سن کر دو بارہ ناراض ہوئے اور بیک سوار کے سادات بارہ پور سادات
 امر وہ کی محبت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب سنی سے ہوش میں آیا کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا تھا۔ بہر حال
 ہراسی کچھ رستے پر آیا۔ جو ابو باش ساتھ تھے۔ وہ فوج بادشاہی کی خبر سنتے ہی جھال گئے۔ خان نے ارادہ کیا کہ
 بگاڑ تم خاں خان خاں اپنے قہر میں دوست کئے۔ اور اسکی معرفت درگاہ میں توجہ کئے۔ لڑھکتے کھنڈی کے
 گھاٹ سے سوار سو کر چلا تھا۔ کہ بارہ پور کے مقام پر گرفتار ہوا ہے

صادق محمد خاں ایک امیر تھا کہ فتح ہند سے بلکہ جنگ قندھار سے نزاکت مزاج اور تعصب مذہب کے
 حسب سبب میں خاں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا۔ مہر جب بادشاہ کے حکم کے اس کے ہاں لاکر آنا اور شیخ
 ہنسا طیب بھی فوجی رستے سے لے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خزانہ ہے حکیم میں الملک کہ بھیجا۔ مجھے
 اُسے پہلا سا نیند تھا۔ ساتھ ہی رخصت لیکر میں آیا۔ ملاقات کی۔ ایام گرامی حسرت اور قدیمی محبتیں اور انداز
 کی باتیں یاد آئیں۔ آنکھوں کے سامنے آگئیں۔ آنسو بھرتے اور دیر تک باتیں کچھ کچھ کہتے رہے

ہر جامن واو جملہ ہم باز رہ سیدیم	از ہم بد اندیش لب خویش گزیدیم
سینہ واسلہ گوش و لب از راہ دل تو شیم	بسیار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

نتے میں بادشاہی جرت پٹی بدنے آئے۔ باشت بھر سلاخی بلی گئی دور سے کر پٹے تھے۔ کہ ہمیں تم کہنا
 ہے وہ مزاج میں کدوش کی طرح بیٹے جانا تھا تیوری پر لانا تھا۔ بے تکلف مسکراتا تھا اور باتیں کئے جلتا تھا

از ہم دست در دوان و ہم در ہم دست	از ہم دست در دوان و ہم در ہم دست
----------------------------------	----------------------------------

انوس کہ دیدار قیامتی اور رخصت ہمیں تھی جب ہم پتھر پہنچے تو تین مایوں بعد سنا کہ اول سہاں ہم پتھر انتقال ہو گیا۔
 جس سخی نے عالم عالم خزانے مستحویں کو بخش لئے اس کے پاس سچوڑے تھا کہ ذوق کفن میں لگیں غبار بر زمین
 نقشبندی کوئی بزرگ اس زمانے میں ٹبے پیش ہوئے انہوں نے ذری عورت احترام سے کفن فرمایا میں بیچا پاہ

در خاک چکو نہ خفستہ بتوانم دید | آرزاکم مرا ز خاک برداشته بود |

وہاں سے چٹالی میں لاکر اُس گنج الہی کو زیر خاک کیا کہ وہیں اُس کے رشتہ دار دفن تھے۔ کچھ عرصے کے بعد چٹالی سے تاریخ کھالی ۱۳۵۹ء میں فاضل بدلاؤنی لکھتے ہیں۔ کہ جس دن اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عبدل اس دن بھکرتے ہوئے تھے۔ میرا نہیں بھخت کھنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ زار زار روتے اور کہا کہ کوئی دنیا میں ایسے تو اس طرح ہے جیسے حسین خاں سے

انعام مہنت آکم کہ زیر چرخ کہود | زہر چ رنگ نعلتقی پذیر و آزا دست |

اتفاق یہ کہ میر مرحوم سے بھی وہی طاقات یادگار رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یار چلے گئے دیکھتے پھر تمہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات منہ سے نکلی تھی کہ وہی ہوا ہے

آدریں گلہ گو سفندے بہت | نہ شنید اجل ز قصتانی ! |

فاضل مذکور نے اس سدا رفخان کی وینداری۔ سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں بھی کی ہیں کہ ان وہ منوں کے ساتھ اگر میر نیرتو صاحبوں کے کیوں کم نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ جانتے ہیں جن دنوں اللہ پور میں حاکم قتل تھے تو تھکے لوگوں کے ساتھ دنیا کی نعمتیں مرحوم تھیں محروم جو کہ روتی کھاتے تھے فقط اس خیال سے کہ آنحضرت نے یہ ہونے کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پلنگ اندازہ چھوٹوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرتؐ اس طرح آرام نہیں فرمایا میں کیونکر ان آراموں سے اٹھتا ہوں۔ ہزاروں مسجدوں و مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی ہے کہ علماء و سادات و مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے اسلئے سفر میں چار پائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں روکروڑوں کی جاگیر گروٹھ بنے میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا سخن آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خود مقام میں سپاہی رہ جاتا تھا۔ بزرگ غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اس میں یہ مصرع بھی تھا اور وہی صحیح تھا

خان مجلس عظام با سامان

قسم کھائی تھی کہ رو پر جمع نہ کرو دنگا۔ کہتا تھا۔ جو رو پر میرے پاس آئے جب تک صحیح نہیں کر لیتا۔ پہلو میں ہیر سا کھٹکنا ہے۔ رو پر ملاتے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چھپیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لیجاتے تھے نذرانہ دیکھی تھی۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی ان آزاد ہے شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ گروٹھ تھے۔ وہ ایک دن کفایت شعاری کے فریاد اور رو پر کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے کے لئے ہو کر جواب دیا میر میر صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے حضرت اُمید توبہ تھی۔ کہ اگر ہم پرچوں ہوا غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں

فاصل مذکور کہتے ہیں۔ کہ وہ قومی بہکل قدوقامت کی شان و شوکت بڑا دیدار و جوان تھا۔ میں معتزہ میدان میں اُس کے ساتھ نہیں ہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلو انوں کے نام افسانوں میں دیکھی جاتی ہے۔ شاید ان میں ہو تو ہو۔ جب لڑائی کے ہتھیار سنا تھا تو دعا کرتا تھا اہلی یا شہادت یا فتح۔ بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے۔ جو اب یاد کیا کہ عزیزان گزشتہ کے دیکھنے کی نسا محذومان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور روزی زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضدار نظر آتا ہے۔

بھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس لڑائی غنم ترقی گھوڑے سوداگر لڑنے میں قنط اٹنا کہہ کر کہ خودانی و خدا قیمت ہو گئی اور ایک ہی جلسے میں سب بانٹ گئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے اسے بانٹنا تمام غنم کیا۔ میری پہلی ملاقات آگرہ میں ہوئی۔ پانسو روپے اور ایک پائی گھوڑا اور اسی وقت لیا تھا مجھے دیا مہ

شاہ ہر روز مہند پڑے سخن جہد لطفت کرد	شاہ ہر روز دید و دید و دشن گفتہ و یہچہ ندا داد
--------------------------------------	--

کیا کہتے تھے
مہر کرد را ہر چہ بہت میگویند

جب ما تو ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ قرض نکلا۔ چونکہ قرض خواہوں کی نیکی اور نیک معاملہ کرتا رہا تھا سب اُٹے۔ خوشی خوشی تسک بھلائے اور حضرت کی دعا میں دیکھ چلے گئے جس طرح اوروں کے وارثوں سے بھگڑے ہوتے ہیں اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا ہے۔

مجھ سے ان کی تعریف کا حق کرنا ہو سکتا ہے۔ مگر اس لئے کہ نوجوانی عمر کی۔ بہار کا موسم ہوتا ہے۔ وہ اس کی خدمت میں گزرا اور اس کے انقعات کی بدولت میری حالت نے بہت ترقی پرورش پائی۔ کہ شہر نمان اور انگشت نمانے جہانیاں ہوا۔ اسی کی تقریب یہ توفیق پائی کہ بندگان خدا کو علم و آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں اس لئے اپنے دفتر میں بعض صفت اسکے کہے کہ ہزاروں سے ایک اور بہت ہی سے تھوڑے سے ہزاروں ہے اس وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور خوشی کی سرگردانی کا موسم ہے۔ اسی طرح کے خیالات کئی صفتیں سیارے کہتے ہیں۔ کہ ہم نے آپس میں عہد قدیم کو اتحکام دیا تھا۔ خدا سے امید ہے کہ میرا اس کا حشر بھی ساتھ ہی ہو۔ وَمَا نَىٰ الْكَلْبَ عَلَى اللَّهِ لَيَجْعَلَنَّ - اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں ہے۔

ابوالفضل نے انہیں تین ہزاری کی قہرست میں لکھا ہے۔ اُن کا بیٹا یوسف خان جہانگیر کے برابر ہیں۔ میری نسا۔ اُس نے مراد عزیز کو کہہ کے ساتھ دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ شہہ جہانگیر میں شاہزادوں پر ویزکی مدد پر گیا تھا۔ یوسف خان کا بیٹا عورت خان تھا وہ شاہجہان کی سلطنت میں ہی خدمت ادا کرتا تھا۔

مہیش داس راجہ بیربر

اِن کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو کا نام۔ لیکن جب اُن کی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھٹا تھے۔ علم و فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھٹا کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتابی بالائے طاق رہی۔ آج تک ایسا شلوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پنڈتوں کی سبھا میں فخر کی آواز سے پڑھا جائے ایک دُہرائے سنا کر دو ستوں میں دُہرا جا جائے۔ بیافت کو دیکھو تو ڈوڈرل کجا اور یہ کجا۔ مہمات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس پر یہ عالم ہے۔ کہ سارے اکبری نورتین میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قیمت سے لگا نہیں کھاتا ہے۔

بعض مورخ لکھتے ہیں کہ اصلی نام مہیش داس تھا اور قوم برہمن اکثر لکھتے ہیں۔ کہ بھٹا تھے۔ برہمنیہ تخلص کرنے تھے۔ ملاحظاً صاحب بھٹا کے ساتھ برہمن نام لکھتے ہیں۔ کاپلی وطن تھا۔ اول رام چندر بھٹ کی سرکار میں نوکرتھے جس طرح اور بھٹا شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

ابندائے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قیمت کی بات تھی۔ خدا جانے کیا بات بادشاہ کو بھگائی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔

بیچک فریب اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی علیجاہ امیر اور سیل الغدر سروا ان کے بڑے کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق اُنہیں ہے۔ وہ نہایت تھوڑا نظر آتا ہے۔ وہ (ذرا دیکھنا۔ ملاحظاً صاحب اُن کا حال کس طرح لکھتے ہیں ہندوستان میں منگو کو جسے حسین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی جملہ یہ ہے۔ کہ بادشاہ کو دیکھنے سے برہمنوں بھاٹوں اور قسام طوائف ہنود کی طرف میلان خاطر اور التفات خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھٹا منگتا برہمن داس نام کاپلی کا بیٹے والا کہ ہنود کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا شرمنا۔ اور سانا تھا۔ اُس نے ملازمت میں آکر تقریب و ہم زبان کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جاں شدم

اول کب رلے (کری کبت کہنے والا۔ کب رائے۔ کبت کہنے والوں کا راجہ گیالکاشتر) پھر راجہ بیربر خطاب ہوا۔

بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگریہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیربر بنا کر ملک مذکور ان کے نام کر دیا جسین قلی خاں کو فرمان بھیجا کہ کانگریہ پر قبضہ کر کے راجہ بیربر کی جاگیر کر دو صلحت اس میں یہی ہوگی۔ کہ سندوں کا مستند مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان ہے۔ حسین قلی خاں نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور ترچخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشائی اور پھارت کی چڑھائی کے سامان ساتھ لے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے گھیاٹوں میں اترا اور چڑھائی پر چڑھا۔ اس کے بیان میں ترخوں کے قلم لشکر سے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لڑائی کہیں رائی سے کانگریہ پر پانچواں۔ آزاد۔ ایسی محنت اور جانکاهی کے مقاموں میں راجہ جی کیا کرتے ہوں گے؟ چلائے اور بل بچاتے ہونگے۔ سترابن کے گھوڑے دوڑانے پھرنے ہونگے قلیوں اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہونگے۔ اور منہ منہ میں کام نکالتے ہونگے۔ کانگریہ کا محاصرہ تری سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا مندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاوے کے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بہت بدنام ہوئے چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی ہو کر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین فیغان نے صلح کرنے کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگریہ نے بھی غنیمت سمجھا۔ اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ بیربر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی۔ اپنی دکھتالے لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ البتہ گھڑات احمد آباد کی طرف مارا مارا کھج کو تیار تھا اسے سلام کیا اور اسپیس دینے لشکر میں شامل ہو گئے۔

آواخر سن ۹۹ھ میں راجہ بیربر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر ان کے گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو شمار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا اور نیکو کار کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دربار اور اہل خلوت نے ان پر تعاضے شروع کئے ہوں۔ کہ سب امر حضور کی ضیافت کرنے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ

اور لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کھاتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ نوشاہی، جاہ و جلال سے گھر بجاتے تھے۔ جس کی ادنیٰ بات یہ کہ سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ ہاندھتے تھے۔ نخل و زریفت و کھواباہ میں پانڈاز بچھا تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سولے چاندی کے پیڑوں پر ساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موٹی طبق کے طبق بچھا کر کرتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جنہیں لعل جواہر، شالیں، نخل ہائے زریفت، لہ گران ہمانہ، نڈیاں، حسین، غلام، صاحب جان، ہاتھی، گھوڑے، کمان، تک، تفصیل، بکھوں، خلاصہ یہ کہ جو کھاتے تھے سونٹاتے تھے۔ راجہ ہیر بر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا، قلدہی ان کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمے دلے نہ تھے۔ کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھل پھری تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطاءئے شامہ۔ بقائے شامہ۔

ہر چہ زیشاں میر سد آخر بدیشاں میر سد

ہیر بر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رہے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ مہر و حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور ہمارا چارمراہ خزانہ لاکھوں روپے کے نغے بیچتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت ذہین اور دانائے تھے۔ کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصبِ سفارت سے کچھ اپنے چنگلوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر کھل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۱۹۰۹ء میں بادشاہ نے رلے لون کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرم سونٹے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منتر مارا۔ کہ سب سوچ بچار بھلا دینے۔ ہنستے جیسے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے۔

۱۹۱۱ء میں زمین خاں کو کہہ کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔ ہیر عبد اس کا بیٹا آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اسے بھی باتوں میں بھالایا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ

اسی سنہ میں راجہ ہیر بر پر بڑی کل بل ملی۔ اکبر بگڑ چھین کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدر سے بیہوش ہو گئے۔ یا سحران سے دم چڑا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سر سہلایا۔ اور اٹھا کر گھر بھیجا۔

اسی سنہ میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا۔ ول چاچر ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا کہ یکایک ہاتھیوں پر

دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے دل چاہچران کے پیچھے بھاگا جاتا تھا۔ کہ بیر بر سامنے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر ان پر پھینٹا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے اوسان بھی نہ رہے۔ بدن کے لڈھڑے عجب عالم ہوا اور ابنوہ علاقہ میں غلی اٹھا۔ اگر گھوڑا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی لوگرتے پڑتے۔ لاپنتے کا پنتے بھاگ گئے۔ باقی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر متم کیا۔ واہ رے اکبر تیرا اقبال!

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اُس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ شمال میں سلسلہ ہندوکش مغرب میں کوہ سیلمان کا زنجیرہ۔ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریائے سندھ تک پہنچی ہوئی ہیں یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور دلاور افغان بڑوڑائی کہلاتے ہیں ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندوکش کی برفانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا دادیال ہیں اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ہتے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت۔ زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں یہ وادیاں یا تو دروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اپنے اپنے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار مہوتا ہے۔ مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اترائی کے مشاق ہیں۔ رستے جانتے ہیں۔ جھٹ ایک ادی سے دوسری وادی میں جا نکلتے ہیں۔ کہ جہاں واقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں لگواتا پھرے ۷

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور راہزنی کو اپنا جو ہر قومی سمجھتے ہیں لیکن ایک حکمتی شخص نے بہری کا پردہ تان کر اپنا نام پیر و شنائی رکھا اور خیلہائے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کہ ہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنارانگ سے لیکر پشاور اور کابل تک رستہ مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم فرجیوں سے کہ دوڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور ہتے تو اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے اور پھر مار کر فرج کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ء میں اکبر نے چاہا کہ ان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کو پورا بندوبست کئے۔ زین جہاں کو کلاتاش کو چند امر کے ساتھ فرجیوں سے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کوہ کشائی اور رسد کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ہاتھ ڈالا ۷

میرے دوستو! یہ کہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے اُدھر کے سفر کئے ہیں وہی دہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو پیسے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دُور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہاگے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اُٹھتا چلا آتا ہے۔ جو جس آگے بڑھتے چلے ہاؤ۔ چھوٹے چھوٹے نیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں ان کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تو ان سے اُونچی اُونچی پہاڑیاں شروع ہوتی ہیں۔ ایک قطار کو لاگھا۔ تھوڑی دُور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں۔ (وَرہ) ان کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اتر گئے۔ چڑھائی اور اترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دو نو طرف گھرے گھرے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ہنکا اور گیا۔ پھر تخت الٹے سے دسے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا۔ کہیں کو س دو کو س جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے میں جا بجا دائیں بائیں دسے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور ان دروں کے اندر کو سوں تک برابر خنق خدا پڑی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کو سوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ غرض سر بالا (چڑھائی) سر شیب (اترائی) اکر کوہ اچڑھائی کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو پہلو راہ ہو (گربان کوہ) پہاڑ میں ٹنگاں ہو) تنگی کوہ (دو پہاڑ کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزی کوہ (پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو) دامن کوہ (پہاڑ کے آٹا کا میدان) ان الفاظ کے معنی وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آسکتے ۛ

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اترتے ہیں۔ زمین پر کہیں ہمیں ہمیں اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کہ پل یا کشتی بغیر پار اترنا مشکل ہے اور جو کچھ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے۔ اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے۔ کہ پایاب گزرنے ممکن نہیں۔ گھوڑا جنت کسے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں اور دامن کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔ دُونوں اور اُونٹوں کی لپٹم کے کتل۔ مندے۔ شطرنجیاں اور ٹاٹ بٹتے ہیں ان کی چھوٹی چھوٹی قبوٹیاں کھڑی کریتے ہیں۔ دامن کوہ میں کوٹھے کوٹھڑیاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے سیب

یہی ناشپاتی اور انگور ان کے قدتی باغ ہیں۔ وہی کھاتے ہیں اور نئے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن حملہ کرتا ہے۔ تو سامنے ہر کہ مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر نثار رہ جاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز پہنچی۔ ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دو دو تین تین وقت کا کھانا کچھ روٹیاں بچھرائے گھر سے باندھے۔ ہتھیار لگائے اور ان موجود ہوئے۔ جب وہ ٹڈی دل سامنے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں۔ دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں اور جب خیال آتا ہے۔ کہ کتنے اور کیسے پہاڑ چمٹے کر کے یہاں تک آئے ہیں۔ بیچھے تو وہ رہے۔ اور آگے یہ بلا۔ ہر زمین کے ذرا آسمان کے۔ اُس وقت خدا یاد آتا ہے ۛ

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب ہوا کرتے ہیں۔ تو توپوں پر ان پڑتے ہیں۔ لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے تم نہیں سکتے۔ جب بتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ وہیں کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ ان کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازو ان ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوا تو ہاتھ مارا۔ ذرا کھچا لیا۔ جیسے بھڑکے ڈنک مارا۔ بلکہ پھرتے کا ناہ ۛ

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جاننے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑوں کے نیچے جا کر اور چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے گولیاں اور تیر برسالتے ہیں۔ ورنہ پتھر۔ اور حقیقت تو یہ ہے۔ کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کے آگے بڑھے ہیں ان کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جیسا کہ میں آنا بندھا ہے۔ لڑ رہے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اور کھانا باندھا اے کچھ اور ستے ان شامل نئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور کھلی مسافت زیادہ ہوتی اتنا ہی گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رسد بند۔ گویا سب کام بند ۛ

زیرین نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلانی۔ اور بادشاہ کو لکھا کہ لشکر اقبال کے بٹھے کو کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے بڑھے سردار چادریں گلے میں لے کر غمناک نصیر کیلئے حاضر

ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات قابلِ اضمیال ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکرِ محرمت ہونا چاہیے۔ اس وقت بیربر کا چماڑ عمر کے مرادوں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ دفعتاً گرداب میں ڈوبا۔ دربار میں امر تجویزِ طبع تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہیے۔ جو ایسے کڈھب رستوں میں لٹیکر کو لے جائے اور پیچیدہ صورتوں کو جو وہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابو الفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتے نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُسکے چٹکلوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن خدا جانے کسی جو قنچی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ مهم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ ہر چند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا تو پیمانہ بھی ساتھ چاہیے۔ اندازِ محبت خیال کرو کہ جب نصرت ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا۔ جس دن روانہ ہوا۔ شکار سے پھرتے ہوئے خود اس کے خیموں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج وانی اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغانوں نے نو طرف پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دُور سے کھڑے نکل مچاتے رہے۔ مگر اور امر ازور دے کر بڑھے۔ پہاڑ کے جنگلی بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی بھاری چڑھیں کھا کر سٹی اور چونکہ دن کم رہ گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُلٹے پھر آئیں۔

بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ سحرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد حکیم ابو الفتح کو بھی فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہِ ملکنڈ کی گھاٹی سے نکل کر زین خاں کے لشکر میں جا ملنا۔ زین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی نہادہ تھا۔ اُس کے باپ دادا اسی خاک سے اٹھے تھے۔ اور اسی خاک میں تلواریں مارتے اور کھلتے دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملکِ بجز میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلا دی۔ ایسے دھاوے کئے۔ کہ پہاڑ میں بھونچال اُٹھ گیا۔ دیواروں اور افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ اور ایسا جنگ کیا کہ انکے ملک اور سرارتنا میں گھے ہیں اُلٹا ل کر لئے کہ اطاعت کیلئے حاضر ہوئے ہیں۔

زین خاں اب ولایتِ سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹڈیوں کی طرح اُمتد کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برسائے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا مگر مقدمہ کی فوج نے بہت کی کڈھالیں منہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہوا تنگی سے

نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسرایا۔ غرض کہ جس طرح ہر افوج اوپر چڑھ گئی۔ اور افغان جھاگ کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زین خاں اوپر جا کر پھیلا۔ چکدرہ میں چھاؤنی ڈال کر گرد مور پے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بچوں بیچ مقام ہے۔ اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کرا کر کا پہاڑ اور بلنیر کا علاقہ رہ گیا باقی سب ضلع قبضہ میں آ گیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیر بر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زین خاں کی پہلے سے چٹک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوصلہ سپہ سالاری کو کام میں لایا۔ استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر بلا۔ صفائی اور گرجوشی سے باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھیرارہ بارڈاریوں کو ان پر ن پوش پہاڑوں سے اتارا اور آپ وہیں آ کر رہا۔ رات اسی جگہ گذاری کہ پٹھان پیچھے نہ آن پڑیں حکیم فوج لے کر پہلے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر سب شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر دلی کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رہے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹا ہے۔ بہت شہسائمتیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو پنچا دی ہمارے ساتھ ہے۔ بندگان دولت کو چاہیئے تھا۔ کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی ہے۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیر بر تو پنچا دی اُس کے حوالے کر دیتے اور سب اسکے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زین خاں نے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے گئے۔ البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی اور راجہ نے گالیوں تک نوبت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفرین ہے۔ کہ بھرتی آگ کو دیا اور صلاحیت صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن نینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ روز بروز عداوت اور لفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا۔ کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں۔

زین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود بچپن سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیت سکتے ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا ولاوت تھا۔ نہ کہ ایسے کدھبے لڑوں کا اور

پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا۔ مگر دُور دُور سے۔ اور یہ ظاہر ہے۔ کہ کہنے اور بتنے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اسے یہ بھی خیال تھا کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں۔ وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں۔ بیروبر جس دن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے جنگوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے۔ حکیم کی ہمارے ہی اور کو کہ کی کوہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو بڑا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اس کے دو سبب سے اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے۔ نہ مرد شمشیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعوے تھا کہ ہم اُس جگہ پہنچ سکتے ہیں جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ ہمیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے کہ ٹھیری ٹھیری لائی صلاح تو دے دیں۔ زین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے ہم کو بگاڑ دیا ہ

زین خاں کی رلنے یہ تھی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ چکدرہ کی پھاڑنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں سے ایک بھی اس بات پر راضی نہ ہوئے انہوں نے کہا حضور کا حکم ہے کہ انہیں لوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تخیل اور قبضہ مد نظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر مارتے دھاڑتے ادھر سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے مکل کہ حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں زین خاں لے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے حیف بیگیا۔ کہ نصفت چھوڑ دیں۔ اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کہو کہ جس رستے آئے ہر اسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بچتے ہو جائے ۛ

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک ٹہنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ زاد چھوئے۔ ناچار زین خاں بھی اور اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے اور دن بھر میں پانچ کو اس پہاڑ کا ٹاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ ہنگ ہنگ گھائیاں اور بڑا پہاڑ سلنے ہے۔ اور تیز چڑھانی ہے۔ بار بار درمی۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گزرنا ہے۔ اس لئے آدھ کو اس پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سوئے سے سوار ہوں کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پامال کرتے ہوئے سب سے جائیں اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام امر کو چھٹیاں بٹ گئیں ۛ

نور کے تڑکے دیتے لکھنے جنبش کی۔ ہراول کی فوج نے ایک شیلے پر چڑھ کر نشان کا پھر ریا دکھایا تھا کہ انخان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر چپے۔ دائیں بائیں سے هجوم کیا۔ خیر پٹاؤں میں لایسا

ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں مارنے ہڑتاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقررہ پر پہنچے تو ہراول اور اس کے ساتھ جو مجھے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی ۵
 نعمت کی گردش دیکھو! بیربر کو کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے ہتھیاروں کا ڈر ہے۔
 چار کوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پرز اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ
 دن بہتیرا ہے۔ چار کوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب ہاں پہنچ کر نچینت ہو جائیں گے۔ آگے میدان آجائیگا
 پھر کچھ پرداہ نہیں۔ اور امر آپ ہی آرہینگے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے آکرہ اور سیکری کا
 رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ پادشاہی سواری
 کے ساتھ ڈولہ۔ پاکلیوں۔ تمام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور شیخون کا موقع
 کیا ہے۔ اور شیخون ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے نہ بھانوں
 کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چار کوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جنگی لشکر آگے بڑھے چلے ۵

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکہ لکھنوں کہ تمہارے دستور میں تمہو کو کینچوں
 یہ عالم ہے کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی بشکل حل سکیں۔ رستہ
 ایسا کہ پتھروں کی اُتار چڑھاؤ پر ایک کیرسی پڑی ہے۔ اُسی کو سڑک سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کے دل ہے۔
 اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر۔ کہیں دو طرف کھڈ ہیں
 کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ادھر ادھر ہو۔ لڑکا اور گایا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی
 ہوتی ہے۔ ایک بھائی لڑکا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر
 جو سنبھالنے کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی
 معلوم ہوئی جس کی چوٹیاں آسمان سے باتیں کرتی ہیں۔ خیال آتا ہے۔ کہ اس سے گزر جائیں گے۔
 تو مشکل آسان ہو جائیگی۔ دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دو دروازے چوٹیاں
 دکھائی دیں۔ اُتر کر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھاتی پر غم کا
 پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ الٹی کیونکہ یہ کوہِ علم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب
 ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر
 میدان میں چلے جائینگے۔ مگر ان سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک رُوہ میں گھسنا
 پڑا۔ چشموں کی چادریں گسے کی آوازیں گنے لگیں۔ آدھ کوس کوس بھر کے بعد پھر وہی اندھیرا مشرق مغرب
 ملک کا پتہ نہیں یہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو ۵

غرض بیربر تو اسی بھلاوے میں آگے بڑھ گئے کہ ہمت کر کے نکل جاویں گے۔ تو آج ہی سبک خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آدیں گے۔ مگر یہ آنا دربار یا عید گاہ سے گھر آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ اُتر پڑے تھے۔ اور کچھ خمیے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیربر کی سواری ملی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا یا رائے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں اور بھل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خمیے گرا دیئے۔ کچھ پیٹھے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے ہندوستان کے پہننے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات اور دن کی مار۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے تنگ ہو رہی ہے تھی۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے اُن میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تماشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی اُنہیں میں ملے چلے آتے تھے۔ اور وائیں بائیں پاؤں پر لاگے ہوئے تھے۔ اُنہوں نے جہل چل دیگی۔ لوٹنا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و ہراس درست رکھتے۔ یا بیربر کو خدا توفیق دیتا کہ وہیں بالکل دک کر کھڑا ہو جاتا تو اُن لشیروں کو مار لینا اور ہٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ بیکل ہی آئیں گے۔ جو مراٹھوں اور مراٹھوں کی تم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں چلے یا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلاطم میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کدھب گھاسیاں تنگ۔ بڑا حال ہوا۔ زین خاں بجا رہا خوب خوب اُڑا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لڑائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل پھجس اُونٹ لدے پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے اور جو اُن کے ہاتھ آئے پھوٹ کر لے گئے۔ غرض لڑتے مارتے مارتے چھہ کوس آئے۔

دوسرے دن زین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرحم سہی کریں۔ اور ٹھیکر کر ذرا دم لیں۔ آپ راجہ بیربر کے ڈیرے گیا۔ اور اُمر کو جمع کر کے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر سندھوستانی ہی تھے ملک اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے یہی ہوئی کہ نکل چلو۔ اُس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور شیلے بیڈھب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان و لیرہر کہ پہاڑوں پر اُمنڈ آئے ہیں کھڑی چارہ پانی دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے ہاتھوں کو ایسی گوشالی دیں۔ کہ اُن کے بگڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور صلاح نہ ہو تو اُن کے بجائی بندھیال بل مویشی ہی چارے قبض میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے اور اطاعت کئے

غرض تختہ پھیل گیا۔ قیدی اُن کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلے گئے۔ یہ صلاح بھی پسند ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں اور لکھ منگائیں۔ اُدھر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔ سم اُدھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی وال خور جنہوں نے گھر کی ماما پختہ لیاں کھائیں پہاڑ ان سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھیری۔ مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور مٹھر چکر توری پھیلے اڑاؤ پڑے۔

غرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں نینچے ڈیرے اُکھیرا رواں ہوئے بہرینگاہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ انہی پر گرا کرتے ہیں اس لئے زین خان آپ چند اول ہوا۔ منزل سے اُٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سامنے پہاڑوں پر سے اُمنڈے آتے ہیں۔ کھنڈوں۔ گھاٹیوں اور پاریچوں میں پھپھے بیٹھے ہیں۔ دقت نہ نکل کھڑے ہوتے ہیں ہندوستانی جنھیں مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں جہاں گھاٹی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا۔ پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سلجھلنے اور اٹھانے کا نوکیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ زین خاں بچارا جا بجا دوڑتا تھا۔ اور سپہ کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گذر جائیں پڑے۔

جب شام ہوئی تو افغانوں کی سمت بڑھی۔ اِدھر ان کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گئے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہرین ایک کمرام چھگیا پہاڑتہ و بالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سوار بھی برابر مل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا! افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اوپر نیچے سے گولی تیر پھیر بسانے شروع کئے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اہلی اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گرنا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زین خاں نے مارے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہ انخلا میں جان قربان کرے۔ ایک سردار آیا۔ اور باگ کپڑ کر اُس انبرہ میں سے نکالا۔ گھاٹیوں میں اتنے آدمی گھوڑے۔ ہاتھی پڑے تھے۔ کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار دشواری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کے کہیں جا پڑے بعضے سلامت پہنچے بعض قید ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح بڑی جان کنڈن سے منزل پر پہنچے۔ مگر افسوس یہ کہ راجہ بیر کاپتہ نہ لگا۔ اور وہ کہا ہزار اول آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی شکستِ فاحش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت

میں کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خان اور حکیم ابوالفتح نے کمال بد حالی کے ساتھ ہنگ میں آکر دم لیا۔ چھانوں کو اتنی ٹوٹ ہاتھ آئی کہ سات پشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سُننے سے خصوصاً راجہ پیر بر کے مرنے سے کہ مصاحبان بزم و اُنس اور مہمانِ اہلِ تقدس میں سے تھا۔ خاطرِ قدسی پر اس قدر بارِ غم ہوا کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دوراتِ دن بھولی نہ رو نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مرہم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگانِ عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر منوج ہوئے زین خان اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش رہی مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی۔ مگر صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں۔ کہ اس کا دلچ کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور گن گن شوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے انکی خطامعات ہو گئی۔ اور چونکہ میر بھی مصحاب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو ثابت تھا) اسلئے چند روزِ نغمہ مرود اور کورنش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ تھا بلکہ اُس سے بھی بڑھ گئے کسی امیر کے مرنے کا ایسا دلچ نہیں کیا۔ جیسا پیر بر کا کیا (کہتے تھے) افسوس اُس کی لاش کو گھائی میں سے نکال دے۔ اُسے آگ تول جاتی پھر آپ سی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ نیزِ اعظم کی روحنی اُس کے پاک کرنے کی کوفی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اُسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ پیر بر آٹھ پیر بادشاہ کے دل کا بھلا وا ہے۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا جتاؤ مقرر اور دیکھا تو رنگارنگ کی خیر لائے گئے۔ کوئی ماتری آتا اور کہتا کہ میں اللہی سے آتا ہوں۔ جو گیوں کے ایک غول میں پیر بر چلا جانا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سلیمانوں کے ساتھ بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی سبقتی ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علاقہ دنیا سے الگ تھا اور عزت والا تھا۔ تعجب کیا ہے جسکست کی شرمندگی سے بغیر ہو کہ کل گیا ہو درباری امت ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر حاشیے چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روزِ ٹٹی ہوائی اڑتی تھی۔ آخر بیان تک ہو کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا گڑھ بھیجا کہ پیر بر کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر یقین ایسا نشہ ہوا کہ جا بجا چر جا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کابجر اس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تل طنے میں خط و نقل پھانے اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے حضور سے فوراً کروڑی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس امت

نے ایک غریب مسافر کو حماقت سے باظرافت پیر بربر بنا کر رکھ چھوڑا تھا۔ جب فرمان پہنچا اور خشتی کیا تو سمجھا کہ دربار میں سخت ندامت ہوگی۔ بلکہ ڈکری کا خطر ہے اُس نے حجام کو تزییح دیا اور بے گناہ مسافر کو مُفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قضا نے سعادت پابوس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماقم پُرسی ہوئی۔ پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں کہ وڑی اور اور نوکر وہاں کے اس جرم میں طلب ہوئے کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید ہے۔ شیخہ سُمرائیں آئے ہزاروں روپیہ جربانہ بھرے۔ آخر چھٹ گئے۔ واہ مزیکا بھی مسخر اپن لا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مُفت مناب میں ڈالنا اگرچہ پیر بربر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی۔ کہ ہزاروں اور لاکھوں کے جاہر برس بلکہ ہینوں میں عطا ہو جاتے **صاحب السیف** و **قلم** خطاب میں داخل تھا۔ مرسلوں اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر لکھتا تھا۔ ان کے مرتبی خبر خود امراے عالیشان کو لکھ لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خان خانان کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اکبر اُسے ایسا محرم راز سمجھتا تھا۔ کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے۔ کہ آرام کے وقت محرم سرا کے اندر بھی بلا لیتے تھے۔ اور حتیٰ پوچھ پوچھ تو ان کے چنگلوں اور چپلوں کا وہی وقت تھا کہ خلوة خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا۔

پیر بربرین الہی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چار گانہ از ہنر ہا میں سب سے آگے درجے جاتے تھے۔ ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ بیگماریہ برکتے ہیں کہ **طعون**۔ **کافر اور سگے دین** وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں یہ ضرور ہے کہ پیر بربرجی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جچا پتے تھے سو کہ جاتے تھے۔ مسلمان امیروں کو یہ بات ناگوار ہوتی ہوگی۔ چنانچہ شہباز خاں کبکوہ چار ہزاری منصبدار جو اکثر مہموں میں سپہ سالار بھی ہوا۔ (شہر اللہ نام تھا لاہوری تھے) اُس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا بُرا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے تکلف ہو گئی۔ اور خود پیر بربر کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ پیر بربری بادشاہ کو عقائد ہنود کی طرف زیادہ تر کھینچتا ہے۔

صفحہ ۷۷ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے پھرتے تھے اور بڑی احتیاط تھی۔ کہ امرا میں سے کوئی وہاں نہ جائے ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی کہ پیر بربرجی کا دامن بھی وہاں سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں یہ کوڑہ گھام پُر اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی۔ کجاٹا

پھوٹ گیا ہے۔ یہ سنکر بہت گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جگی سہر کر نکل جاؤں گا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دوجوئی اور خاطر داری کے دربان لکھے اور بلا لیا:

بیربر کے مرنے پر اکبر کی اس قدر سبقتیاری اور یادگاری دیکھ کر لوگ تعجب محض ہیں۔ کہ ایسے عالم فاضل تجربہ کار بہادر سردار و لادار کان دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مئے تھے یہ کیا سبب کہ بیربر کے برادر کسی کے مر نیکی رنج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب مبین ظاہر ہے کہ ہر ایک میر اپنے کام اور کرتب کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے مناسب خاص موقع ہوتا تھا مثلاً علما و فضلا کا جلسہ سو علمی تحقیقاتیں ہوں شعر و شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ۔ فیضی ابو الفضل۔ شاہ فتح اللہ حکیم ابو الفتح۔ حکیم تمام یاد آئیگے۔ بیربر ایسے تھے کہ کچھ جانیں خواہ نہ نہ جانیں سمجھیں نہ سمجھیں غل و معطلات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعزہ انہوں کے زیر مشق بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی کیا ہندو کیا مسلمان۔ زیر تحقیقات تھے اُس نے اس معاملے میں وہ تیر پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابو الفضل وغیرہ دین الہی البر شہی کے خلیفہ تھے جب منقولات کا یہ حال ہو تو معنولات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں تو جس کا چاہیں خاکہ اڑائیں اور چسے

چاہیں مسخر بنائیں

مکلی انتظام اور دفتر کے بند و بست ہوں تو راج ٹوڈرل اور علمائے مذکور یاد آئیگے۔ بیربر اگرچہ ان کاغذوں کے کیرے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب قسم تھے۔ کچھ تیزی لکھ کچھ مسخران سے وہاں بھی مقفل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی جمع فریج سے سب میزان مستونے ملا دیتے تھے۔ اور جب موعہ دیتے تو مناسب وقت کوئی ڈبرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلدستہ بھی تیار کر کے مجلس حاضر کرتے تھے وہاں مہمانت ملی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ تو پھالے اڑاتے تھے سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی امر میں سے بھینس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی من کر سب و دشکارے وقت بھی آگے آگے سوجاتے۔ اور باتوں کے فون مچ سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چھتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے تفریح کی صحبت ناچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی غلو تیں ہوں تو راج اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کہو۔ باتوں کا گرم مصالح کہو۔ جو کچھ بجا ہے پھر خیال کرو کہ ہر دم ان کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا ہے

بڑا اندرس یہ ہے۔ کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار

چھوڑی سینکرت کے اشلوک تو درکنار۔ بھاٹ کا ایک ڈوہرا بھی لیا نہیں جسے دلونکی اُننگ کسی موقع پر بول اٹھائے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ متھرا کے چوبول و مندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں۔ جب صفت کی رچوبوں سے سپٹ پھلا کر حدیث لیتے جاتے ہیں سپٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں ڈیکاریں لیتے ہیں اور کہتے ہیں لہو پر برجی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ اگلی جون میں بربر راج تھے۔ اور اکیہ اُن کے داس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کہ وہیں لے لے کر گھڑیوں تھر نہیں کرتے رہتے ہیں تھے تب سے مینوں بگڑ پڑانے پڑانے خشیوں کو بھی یہ لطیفے تالیخ وانی اور علم مہس کا سرمایہ ہوتے ہیں +

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی تو خانہ احوال میں چند رنگین اور نکلین چھکے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے۔ جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا نطفہ ہو۔ پُرانی پُرانی سیاضیں بڑی تلاش سے پیدائیں اور جہاں لطائف بریل کا نام سنا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق میرے ہاتھ سے پھین لیا +

ایک پہلی ان کی مدت سے یاد ہے وہ سب لکھی جاتی ہے۔ باتوں کا صراف اس سے بھی اُن کی لیاقت اور مناسبت کا کھوٹا کھرا پکھینگا +

مال پوا

مٹی میں غرق سوا میں مٹھا + بن سلین وہ بیلا ہے + کہیں بریل سنیں اکبر + یہ بھی ایک پہلا ہے
 آڑو سے کوچھو تو سید انشا کے مال پوے اس سے کہیں مزے کے ہیں بغزل کے تین شعر یاد ہیں +
 یہ اب حسن پر اپنے ٹھنڈے تھے ہیں | کہ اپنے ہمیش محل ہی میں نہ کرتے ہیں | اٹھلا کے مال پوے ترزاتے تھوڑے جگہ
 گرد جی چلیوں کو اپنے بھند کرتے ہیں | شراب ان کو کہیں مت پلائیو ات | کہ وہ نو مست ہو جس کو بھند کرتے ہیں

اُن کے ایک بیٹے کا نام ہرم لڑے تھا۔ دربار واری اور راجاؤں کی نزاکت وغیرہ میں زمانہ بوشاہی بجالاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر و بار رہتا تھا۔ شاہ میں استعفا دیا۔ اور کہا کہ مہابلی اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت خوش ہو کر عرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں ترقی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سبب اُس کی ترقی مناسب دیکھی تھی۔ غرض یہاں سے رخصت ہو کر گیا اور الہ آباد میں ولیعہد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں۔ کہ تند غوی اور خود کامی سے فضل و کرم ہے اور تماشاً و طلب کو بڑھائے جانا ہے پیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا اور اوہر کا خیال باندھا۔ وہ بات بھی نہ بڑی۔ خدیو عالم نے رخصت ڈنکار اس کے مرض کا علاج کیا۔

راجہ برجی کی تصویر دیکھ کر تعجب آتا ہے کہ ایسا بعد آدمی سنا زیکر لڑا نایاب کو کرتا تھا۔ جسکی تیزی فہم کی سب متخ تعریف کرتے ہیں

مخدوم الملک عبداللہ سلطانپوری

فرد انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے مقام سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے عربیت اور فتنہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں یگانہ تھے سائرا اللہ میں ہے۔ کہ مولانا عبدالقدوس سرسندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر اُن کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور مہربان آیت اور حدیث کا حکم کھینچی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت سہتا تھا۔ زیادہ تر اُن کا لحاظ رکھنا تھا۔ سہاویں عمونہ علماء کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ عمران کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام شیرشاہ نے بنایا تھا۔ اُس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے جب علماء یوں نہا ہو کر ایران کی طرف گیا۔ تو اُن کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیرشاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے راجہ پورن مل رامین اور چندیری کاراجا اپنی کے عہد و پیمان کے اقتدار پر حاضر دربار ہوا۔ اور آتے ہی شیرشاہ کی دولت و وصولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علانی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔ اُنہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علانی مظلوم انہی کے فتووں کی اسناد لیکر بہشت میں پہنچے۔ اسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاسور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انبوه سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی اور دور دور تک خاص و عام ان کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت احتیاجی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا عقد لفتح صورت تک خاموش نہ ہوگا۔ جن نزل ملا عبداللہ سلطانپوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ سخی و کوشش کی کرامت اللہ کے اتہصال پر پانڈگی اور اکثروں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گواہیار سے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر ٹھوکیا۔ وہ ایک دو خادم کو لیکر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فخر نے بے تعلق کے طلب کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مرید ذکر کے وقت یاد آؤ یاد آؤ کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ سننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ باوجود

کہتے ہوئے اس تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر ان سے مواظظ اور نصائح بلند اور صاف بلند اور صاف اور حقائق اور جہد بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا۔ اور انہیں عزت و رخصت کر دیا۔
 ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سا رخنہ پاتے ہیں ٹھوٹا ہوتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فخر میں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گرویدہ ہوئے انہوں نے بعض مجلسوں میں حجرات کے زمستانی میوے منگا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علما جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے آدروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کثیر چلے گئے سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کرنے کو بفرش تنگ آیا تو جرتیاں سیدھی کر کے ان کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب اری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باؤں کا اثر ہے اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں مصاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا کہ مخدوم تشریف لائے۔ دوڑے دیکھ کر بولا سچ میدا بند کہ ایں کرمی آید؟ ایک مصاحب نے عرض کی بفرمانید سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ راج پسرورد چہار سیراز سندوستان رفتندیکے ماندہ۔ مصاحب نے پوچھا۔ اں کیست کہا۔ ایں ملا کہ می آید میرت خان تے کہا تقریب نکا ہد اشتن ارجن من مفتن چسیت؟ سلیم شاہ نے کہا۔ جوڑاں کرو۔ بہترے ازونمی یا جبہ اور جب ملا عبداللہ پیچھے۔ تو ان کو تخت پر بٹھایا۔ ایک تیساع مروارید۔ کہ اسی وقت پیش میں گذری تھی وہ دی۔ کہ ۲۰ ہزار کی تھی۔

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو چاہوں کے طرفداری کے فتنے تھے اُسے فقط ہر گمانی نہ سمجھنا کیونکہ جب چاہوں فتنیابی کے نشان گاڑنا ہوا کابل میں انہیں تو لاہور میں بھی خبر شو ہوئی چاہی راجپان دونوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اس کی آمد و رفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ لکھا۔ مگر اس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک مچی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے یہ معنی تھے۔ کہ میدان صاف ہے، مرنے پر چھاؤ۔ اور گھوڑے کو بھی کرو۔ آزاد میں سوچتا ہوں کہ اپنے حریفوں کے شان و شکوہ اور شاہانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کہتا ہوگا، جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ جب باکابل لوگ نار سائی اور بے قدری کے گوشوں میں بڑ جاتے ہیں۔ اور کہ قدر لوگ نخت اور نصیب کی یاوری سے اوج کمال پر پہنچتے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر نخت چڑیں لگتی ہیں اس حالت میں کبھی تو وہ

اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے تقدتی اقبال کو دودھ کا ابال کہ کر جی خوش کر لیتے ہیں کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی بادشاہوں کی خدمت کو مندرجہ بالا کہ کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دیکھتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بند اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے اور جاہ و جلال کے فغروں کو بہت ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا برا مقام ہے اور اہل دنیا ہرے لوگ ہیں یہ ظاہر پرست حکومت کے بندے اور دولت کی امت ہیں۔ اور مشکل یہ ہے۔ کہ انہی لوگوں میں گزارہ کرنا ہے۔ انکے طہ طریق ظاہری پر شیخ مبارک کا علاج صمد نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو ذلتیں اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدای دکانی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موبو مصیبتوں کے زخم۔ اور میری تکلیفوں کے داغ راحت و آرام کے پھول نہیں بن جاتے ۛ

جب ہمالیوں نے پھر اگر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی نامہ النخاص تھے۔ اور مختار گل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب نخواست آئی۔ جب اکبر نے یمنوں پر فوج کشی کی تو سکند خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دلکا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سنکر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ سکندر انہی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پرزری اور مالدار ہی بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ پنچوڑنے کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پلڑ کر شنبے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا زمین میں گاڑ دیا۔ اور جو گنج قاروں انہوں نے سالہا سال میں وفینہ کیا تھا۔ دم میں پھینچ لیا۔ خانخانان نامہ کو تو ترکہ سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا اسطو تھا۔ اس نے سنا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بلو شاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ عذر تقصیر بجالائے۔ اور انہیں لاکھ بیگمہ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پے سے بھی زیادہ اختیارات کرائے۔ کیونکہ بلو شاہ ان کا ناخبر بہ کار تھا۔ اور ایسے اشخاص کی تالیف قلب و صلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے ان کی معرفت سرانجام پاتے تھے ۛ

آدم خاں لکھڑ پنڈی اور جہلم کے علاقے کا اولوالعزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا۔ خانخانان کی تدابیر سلطنت کا مقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا صیغہ پڑھا۔ اور پگڑی بول بھائی ہوئے۔ جب خانخانان کی اور اکبر کی بگڑی اور انجام کو خانخانان نے حضور میں رجوع کا بیٹھا۔ بھیجا اور اس کے لئے کو یہ اور نعمتوں کے۔ خان خاں کی عفو تقصیرات میں انہی کی شفاعت کام کرتی

بھتی مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اس نے آئین مملکت کا انداز بدلا۔ اور دلداری اور طنناری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے ہڈے بڈھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے حد اعتدال سے بڑھ گئے ہوں گے۔ اس عرصے میں فیضی اور ابو الفضل پرخدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعرا ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے میر منشی ہو کر صاحبت خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو موصییتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو سبھی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تدارک کے ٹکڑے کر کے اکبر کے کان بھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدسنے شروع ہوئے۔

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و مشایخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی مجلس میں شامل ہو کر علوم فہون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک مولانا عبداللہ سلطانی پوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابو الفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بلکہ مشرہ برحق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی مہربان میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض امرائے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی ٹپکتے تھے۔ تو عجیب و غریب نعلیں مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی **وَمَنْ مِّنْكُمْ يَزِدْ إِلَىٰ آذَانِ الْعُزْبِ** یعنی تم میں سے ویل عمر کی طرف دیکھنے والے (چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتویٰ دیا ہے کہ ان دونوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزرن پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں۔ تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی ذلت ہے۔ جہاز کے عمد نامے پر حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں اور یہ بت پرستی ہے پس دو نو طرح ناجائز ہے۔

ایک حیلہ شرعی نکال رکھا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر ہر تمام روپیہ بی بی کو ہبہ کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا۔ کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں اور اس کے علاوہ اکثر حیلے معلوم ہوتے کہ سنی سرسٹیل کے حیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں۔ عرض اس طرح کی ردالت خیرا بشت جہالت بکاری دنیا داری و سنگاری کی باتیں کہ شہروں کے مشایخ و فقہر اسے خصوصاً اہل استحقاق سے بے حد و حساب کی

تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یومِ قبلی الشراہ کا راز دلوں پر کھل گیا *
 دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اس کی ذلت اور اہانت اور مذمت پر مشتمل تھیں۔ بیان کرتے تھے
 اور جب پوچھا کہ برنشاہج فرعون شدہ؟ تو جواب دیا کہ نے *
 ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور ع

کہ ایک عنایت قاضی براہِ زرار گواہ

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ ولیزہ لپیٹا تھا۔ اور اعتقادیات میں مباحثے کرتا
 تھا۔ بلکہ ان کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ دکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ سترے بہترے بدحوال
 نے آصف خان میر سنجہ کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اٹھتے ہو۔ اچرا با مادرے
 افقی۔ واہ ملا صاحب!! اس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بیٹینوں کے نوکر نہیں *
 یہ اشارہ اس مشہور لطیفے کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بیٹینگن بہت مزادے فرمایا
 کہ دزیر بیٹینگن بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف و لذت اور طب و حکمت بلکہ نقل حدیث سے بھی
 اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ دزیر بیٹینگن تو بڑی ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے
 زیادہ سچ کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی سچ کرتے ہو یہ
 کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ زاد حضور کا نوکر ہے۔ بیٹینگنوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کلام
 کی تائید کرے گا *

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر کی بگڑ گئی مخدوم الملک
 نے ایک سال لکھا کہ شیخ عبدالباقی نے خضر خاں شروانی کو سفیر صاحب کے براکنے کی اہمیت لگا کر اور میر حبیب کو
 رض کے الزام میں تاج مار ڈالا۔ اور اس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کر رکھا ہے۔ اور اسے
 برا سیر فرمائی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گمراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملاؤں کے
 دو گروہ دورویہ سبطی اور قحطی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا۔
 کہ دونوں گروہ پڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالائے طاق رہے۔ اصل
 اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور ان کی بد اعتقادگی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو بے عقل
 سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات
 پرسند طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر رد و قدح کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیلیں طلب ہوتی تھیں
 اور کچھ کہتے تھے۔ تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے *

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دھمے تھے کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہیں گے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائے گا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عالموں نے محض تیار کر لیا کہ بادشاہ عادل بہت دور وقت اور لمبا عرصہ اور مسائل مختلف میں وہ اپنی صوابدید پر ایک لائے کو دوسری لائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض تو انہیں دونوں تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کس سال ہزرگوں نے جبراً قہراً مہربا کر دیں مگر بہت بڑا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور خود سجد میں رہنا اختیار کیا۔ اور کبر کو کبھی کہتے شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصاریٰ وغیرہ وغیرہ۔

یہاں زمانے کا مزاج آب و ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں ہے؟ یہ کیا لپچر باتیں ہیں۔ آخر ۹۸۰ھ میں جس طرح ہوا دونوں صاحبوں کو مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اور کہہ دیا کہ بے حکم وہاں سے نہ آئیں۔ احمد کہ بکتب میرود و لے برنڈش۔ تاثر الام میں ہے کہ شیخ ابن حجر کی ان دونوں زندہ تھے چونکہ مذہب کی سنگینی میں ہونو صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یکدلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے۔ اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا۔ مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کہے کا دروازہ کھلو کر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی۔

ازا و جناب مخدوم اور شیخ مدوح بلحاظ اعتادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے۔ کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریباً بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی سزا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے۔ وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل۔ قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی ترویج میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قدح کے لئے سنگ چھماق لئے تیار ہیں۔ چنانچہ قاضی نور الدین نے نسخہ صوامر مہرقہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقے ڈالنا جھلا کا کام ہے۔ علما کو چاہئے تھا کہ ان کی حرارت جہالت کو تباہ شیعہ علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے قیمت کی گردش دیکھ کر وہی لوگ دیباستانوں کے کبس کا غڈوں میں لپیٹ کر رکھ گئے۔

جنگ ہندو دولت ہمہ را عذر بند چون ندیدند حقیقت را افسانہ زدند

مآثر الامرا میں ہے۔ کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہمایوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب مخدوم معتبر اور ہوشیاری۔ متانت رائے۔ تجربات امور اور جمع احوال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ مٹھلوں اور مجلسوں میں ہنس مکر اکبر کو کلام بنا تے تھے جو حکومتوں کے مزے یہاں اڑاتے تھے۔ ایسے نہ تھے کہ آسانی سے بھول جاتے۔ تڑپتے تھے اور مجبور وہیں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو نہ ملنے کی زمین اٹھاسی نہ معینہ کی چہاں کے پتھر تھے وہیں بھٹکنے لگے شعر

بطلان کعبہ رستم محرم رستم تداؤند	کہ برون در چہ کردی کردون غانہ آئی
بہ زمین چو سجده کردم ز زمین ندا برآمد	کہ مرا خراب کردی تو بہ سجده ریائی

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پران سے بہت زیادہ خفا تھے۔ اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۱۶۸۷ء میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قرار سے کریم لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور سوال کے مینے میں اجیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالبنی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے اسپس میں لڑ جھگڑ کر اگلوں اور پھیلوں سے بھی بے اعتماد کر دیا تھا۔ اور واپس سے پھرنے کا سبب یہی تھے۔ اس قافلے کے ساتھ ملنے کو خارج کر دیا۔ کہ اذ انقادضا تفاقاً (دونوں کرائی گئے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچالے گئے۔ ہم نے اپنا کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی کہ ہوشیاری قوم و نوا (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) مآثر الامرا میں ہے کہ باوجود اس نسبت اور سستی کی رفاقت کے شیخ و صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ میں مسافرت نہ ہوئے۔ مخالفت قائم رہی +

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سونٹلا بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ اصرار زمان نے ملک مشرق میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر ملنے تک بھی اونچی۔ نکلے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتقام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خیر سننے ہی موقع فیضت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتوؤں کے کار توں سے زور دیکر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبدن بیگ سلیم سلطان بیگم اکبر کی چوبھیلیاں وغیرہ نیکیاں بھی حج سے پھر کر آئی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور کجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیارات کو دیکھ کر بہت فتنے نیکیاں سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات طیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ محانت علی اور مصالح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہنگی سلسل

کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے۔ کہ ملک عدم کی روانگی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۹۹ھ میں بمقام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ ماثر الامرا میں ہے۔ کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دے دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آ گیا جس فساد مملکت کا خاطر دکھا کر انہوں نے شیخ علائی کو مارا تھا۔ اسی مصیبت ملکی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے رو پوش ہوا۔

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے لیے لمبے طول عرض بزرگان مرحوم کی مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز فلکات پڑے بہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھاوے کے یہاں ہیں حقیقت میں دیکھنے اور خزانے ہیں کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے خرینے اور دیکھنے نکلے۔ کہ وہم کی کنجی بھی ان کے فضلوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گور خانے میں سے چند صندوق نکلے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں جینی ہوئی تھیں۔ مردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ ٹھکنے میں سے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں یہ سازی اینٹیں کتا بوں سمیت کہ انہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہیے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیٹے اُس کے چند روز قید ٹھکنے میں ہے۔ اور آخری کی لکھا کہ محتاج ہو گئے وہ فاضل بد اوئی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد اُن کے علم و فضل کی تعریف کی ہے۔ اُس میں لکھا ہے کہ تفریح اللانہیا اور شمال نبوی ان کی عالمانہ تصنیفات ہیں ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ ملائے مرمون ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصب سنی تھے۔ بہت سے بے دین اور رافضی ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ اُن کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم)

فاضل مرمون نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے۔ بعینہ ترجمہ اس کا لکھتا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک کالت کی خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے میں پنجاب سے پھرتا ہوا وہاں پہنچا۔ ابو الفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھا نیسری اور ہم سہ ملکر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں آپ فتح پور سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ روختہ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدیان لایت چو خزانے اور دین کردہ اندام اور یہ شعر اس میں پڑھا شعر

ہمیں بس بود حق نمائی او | اک کر و ند شک در خدائی او |

اور کہا کہ ادا و رخص ہم گذرانیدہ کار را بجائے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ این صلہ را بختور
شیدہ بسوزم۔ میں گوشہ ہائے گمنام سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر
زخمی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے۔

لو ان المرئی اہدی محلة	لصار الناس طرا سجدا له
کفی فی فضل مولیٰ علی	وقوع الشک فیہ انه الله

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے۔ میں نے کہا مشرح دیوان امیر
فرمایا۔ شام دیوان کہ قاضی میر حسین میبذی ہے۔ وہ بھی شہم بہ رخص ہے۔ میں نے کہا کہ خیر یہ اور بحث نکلی
شیخ ابو الفضل اور حاجی سلطان بار بار مندر بہ ہاتھ رکھ کر اشاعے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے
اتنا کہا کہ بعض متحیر لوگوں سے سنا ہے کہ تیسرا دفتر میرزا علی الدین کا نہیں ان کے بیٹے سید میرک شاہ کا ہے
یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو دفتروں سے نہیں ملتی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ جھوٹا
نہیں جواب یا کہ بابائے من در دفتر دوم نیز چیز ہا یافتہ ام۔ کہ دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد وارد
دراں حواشی نوزہتہ ام وغیرہ۔ شیخ ابو الفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے مٹتے تھے۔ کہ چپکے
رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے جملہ حال بیان کیا۔ بارے
صحت خیر و عافیت سے غم نہ ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شک کرو آج بڑی بلا ملی۔ کہ وہ تمہارے
حال سے متعرض نہ ہوتے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابو الفضل کو ابتداء میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں
سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ دروین ازیں نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوف ۱۰۹۰ھ میں فوت ہوئے
اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں
کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کی زمانہ مسعدت کرتا ہے۔ اور جاہ و
جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرنے ہیں۔ انجام کو اسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں
اُس سے بدتر حالت ان پر گزرتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔
بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیا۔ منہاج الدین سیر نبوی میں ان کی تصنیفات کے
تفسیر۔ آثار الامارین منہاج الدین اور ماشیہ مشرح ملا لکھا ہے۔

ان کا بیٹا حاجی عبدالکریم ہاچک بعد لاہور میں آیا۔ اور یہی مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر ۱۰۴۰ھ میں وہ بھی
ہاچک پاس نکھا خاکا قالم ہوریں نوزں کو کچے پاس دفن ہوا۔ کہ وہیں ریلنار کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ مجلی۔ اللہ نور عبدالرحمن
اعلیٰ حضور ہی انکے بیٹے تھے۔ شیخ دایوبی افسوس کر کے کہتے ہیں کہ شیخ مجلی ہاچک بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا۔

شیخ عبد الباقی صدیقی

شیخ عبد الباقی ولد شیخ احمد بن شیخ عبد القدوس اصل وطن انڈری۔ علاقہ گنگو اور خاندان مشائخ میں مامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پہر کامل جس دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے۔ آباؤ اجداد کی محفل حال و قبال میں غنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناچار کبھیا اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر ہمیز نگاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول رہتے تھے۔ اور درس تدریس و غلط و نصیحت میں لشدت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۰ برس تک مسائلِ سلام کی پابندی اور علمائے اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ اس وقت میں مظفر خاں وزیر کل تھا اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدور کر دیا۔

فاضل پڑھائی کہتے ہیں۔ کہ عالمِ عالم اوقاف و انعامات اور وظائف و استحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پتے میں لکھیں۔ اور اس عہد کے تمام کو ایک پتے میں۔ تو بھی یہی جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ تدریج رفتہ رفتہ پتہ اصلی پر آن ٹھیرا۔ اور قضیہ بالعکس ہو گیا۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ مخدوم الملک کا ستارہ خود بت تھا۔ اور شیخ صدیق طلوع پر تھے۔ تعظیم و احترام کا یہ حال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سُننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جنے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چہل حدیث کا سبق لیا کہ شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی احکامِ شرعی کی پابندی میں حصے لگدگئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ اور امامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالم شباب میں جشن سال گرہ کی تقریب پر لباس زعفرانی پہن کر مجلس سے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عرصا کا سر بادشاہ کے جامہ کو لگا۔ مگر انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرم سرا میں چلے آئے اور ماں سے شکایت کی۔ ماں لے کہا۔ تو ہم بوجانے دو۔ یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مغوک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصابا مارا اور وہ فقط شرع کے ادب سے مبرک کے پروا داشت کر گیا۔

طہ و اخلاص میں ہے کہ کپڑوں پر زعفران کے پھینٹے دینے ہوتے تھے۔

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحبِ خاندان عالمِ فاضل متقی پر ہمیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے اُن کے لئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں چنانچہ انہیں دنوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالکِ محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیر دیکھے فرماں پر صدر الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کر لیں تب تک کروڑی اور تحصیلدار اُس کی آمدنی انہیں مجرازدیں۔ یہ بااستحقاق لوگ انتہائے مالکِ مشرقی سے لے کر سرحدِ سندھ تک سب صدکے حضور میں پہنچے جس کا کوئی قومی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربانِ شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا۔ جن کو یہ وسیع میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرسول اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فراتوں و ربانون سائنسوں و رحلالِ خوروں تک بھی بھاری بھاری رشوتیں دیتے تھے۔ اور جیسا کہ تھے وہ گردابِ ناؤ نکال لے جاتے تھے جن بد نصیبوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا۔ وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہت سے نامراد اس بھیڑ اور انہوہ میں لوڈوں کے مارے مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علو شان سے مُنہ پر نہ لاسکے ۶

شیخ جب سند جاہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالیشان امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بد مزاجی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے مبالغوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہدایہ اور عاداتِ کتاؤں کے پڑھانے والوں کو سو بیٹھ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبرہ ضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوامِ گنم۔ دلیل و خوار یہاں تک کہ ہندؤں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے اس طرح علم و عمل کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی ۶

عین دیوان میں دہرے کے بعد جب کسی غور پر مٹیہ کر دھو کرتے تھے۔ تو آپ مستحق کی پھینٹیں تمام سرلوہ منہ پر اور امراے کبار اور مقربانِ ہند۔ تبرکے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروانہ کرتے تھے۔ غرض کے بندے اخلق خدا کی کار سازی کے سبے برداشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے۔ سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ تو ج کچھ لگلا تھا۔ سب گلا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خاندانِ مغلیہ میں اُن کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عہدہ بنی غدر میں آ گیا۔ پھر صدر الصدور ہوا۔ وہ اختیارات تھے ۶

چند ہی روز گزے تھے۔ کہ آفتابِ حنیٰ لگا۔ فیضی اور افضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے ۹۹۹ میں یہ حکامتیں شکایتوں کی سرروں میں بادشاہ کے کان تک نہیں ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر حکم نہراک

جن کی معافی پانسو بجیکے سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مجدد و مملوک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہونے لگا۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اڑنے لگی بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابوالفضل سردار مسائل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دسترخوان پر بادشاہ امر کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے مزعفر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابوالفضل نے اسے زعفران کا پھینٹنا دے کر کہا کہ اگر زعفران بخش یا حرام ہے۔ تو اس کا کھانا کیوں کر حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعراض اور احتساب کیا تھا۔ ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر لوگ جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امرا میں اکبر نے کہا کہ تعداد نکاح کی کہاں تک جائز ہے۔ جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ جو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے کہ بعض کے نزدیک تو تک یہ بیاباں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ یا ابن ابی لیلیٰ کی بی بی رائے ہے۔ کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ ہی ہیں۔ فانکھواما طلبکم مستی وثلاث وربع یعنی تو اور بہنوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ عمران ردایتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے پھوپھا بیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا افسوس نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو بُری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے۔ تو شیخ نے ہم سے لفاق برتا جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھیرا دیکھا۔ تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منظر۔ بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کترنے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا تقارہ بجتا تھا۔ کیونکہ دین منور سے حدیث کا فیض لیکر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام عظیم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا عزیز کو کہنے لگا۔ حدیث الحزم سوء الظن کو بچ بچ جاتا ہے۔ حائے محمد اور زلے مجھ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو حائے محمد اور رائے محمد سے پڑھا دیا ہے۔ جس کو حدیث پر بڑا گھمٹ ہے۔ اسکا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے ابوالفضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مجدد و امیر صدر کا اہوار کہو۔ بڑی قباحت یہ ہوئی۔ کہ دونوں کی آپس میں بڑبڑائی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتوؤں میں لغز و تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر حبیب کا قتل رض کے جرم میں اور نذر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی تعنت ہے اسل تھا۔

عرصے میں میر تقی اعظمی اور میر یعقوب صید خان حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ چرچا ہوا کہ کشمیر میں جو سنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اُس کے عوض میں سنی مفتی مواخذہ میں اگر قید اور قتل ہوتے۔ اس کا باعث میر تقیم تھا۔ شیخ صمد نے اس جرم کے انتقام میں میر تقیم اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا۔ کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خونِ ناپاک ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دو نوجوان لعل القند عالم نے نئے مسلمانوں پر چھوڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ فیضی و ابو الفضل کو اس قسم کے موقعِ غنیمت ہوتے ہوئے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہوں گے اور بادشاہ کو برسرِ جم لاتے ہوں گے اور انہی باتوں سے رض کی تہمت میں اگر مفت کا داغ کھاتے ہوں گے۔ ملاحظہ صاحب کہتے ہیں۔ رہی سہی بات یہاں سے گزری کہ انہی دنوں میں تمہارے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سر شور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے ستوالہ بنالیا اور جب روکا تو اس نے بغیر صاحب کی شان میں بے ادبی کی۔ اور مسلمانوں کی بھی بہت اہانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا وہ نہ آیا۔ نوٹ الکر تک پہنچی۔ چنانچہ میریل اور ابو الفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کے ذمے پر لے آئے۔ ابو الفضل نے کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک اس سے ہوئی۔ علما کے حواری ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے جرم مانا اور تہذیب کا فتویٰ دیا۔ اور باتوں کا بلال کلام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صان حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ کرمال دیتے تھے کہ احکام شریقیہ تہذیب کے معتقد ہیں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں۔ مگر شیخ صمد کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا۔ تو کہا کہ بات وہی ہے کہ جو میں کہ چکا ہوں۔ جو مناسب جاو وہ کر دو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیدیا۔

جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت جلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اس قدر کان بھرے کہ بلو شاہ کو تاب نہ رہی اور جو داہہ مدت سے غلیظ ہو رہا تھا۔ کیسا رنگی چھوٹ ہمارا۔ رات کو انوپ ملاؤ کے دربار میں اگر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فتنہ انگیز اکسانے والوں سے اور نوحہ مغنیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کتا تھا۔ جلا رو و قدح کے جواب و سوال کس نے کئے ہوئے۔ دو۔ اکتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امامِ عظیم کی اولاد کہتے ہیں اور ان کا فتویٰ ہے کہ قمار مطیع اسلام بغیر کی شان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابراء ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں فیصل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جد کی مخالفت کیوں فرمائی؟

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دور سے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بڑھایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے کہ اگر ۹۹ روہتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک نیت موجب رہائی ہو۔ تو مستحق کو چاہیے کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور سند ہے ان الحدود والعنوبات متن بالاشہادات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس سند کی خیر نہ تھی؟ کہ اس پر مہن بچا ہے کو مار ڈالا۔ یہ کیا معاملہ ہے۔ میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ کوئی صلحت ہوگی غربا با وہ صلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو۔ اور غوام میں جرات کا مادہ نہ ہے۔ ساتھ شانے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خیمشوں نے کہا۔ کہ قاضی ایاز تو مالکی ہے۔ اس کی بات حنفی ملکوں میں سن نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر نعتی معتقد سیاست پر نظر کر کے اس کے فتوے پر عمل کرے۔ تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرح موچیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے بچھے منع کر رہے تھے کہ نہ بولو۔ یکبار بگڑ کر فرمایا۔ کیا نام عقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً نسیم بجا لاکر پیچھے ہٹا اپنے ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مباحثہ اور ایسی جرات سے کنارہ کر کے گوشہ اختیار کیا۔ کبھی کبھی دور سے کورنش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کدورت بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پڑانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دربار میں باہل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لئے اگرہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سن لیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو۔ تو ان ملازموں کی منت سے مخلص کیوں نہیں دیتے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر محضرا جہتا و تیار ہوا کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے ۴

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بلے دینی اور بد مذہبی سے بدنام کرنے لگے مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ بُرا وقت دیکھا۔ تو دونو ہمدرد بل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے۔ کہ جبراً مہربی کر دلائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی حج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ سبکیات نے سفارش اور

شہادت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ مدنی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے۔
شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا کہ ٹھکانے لگا دیا۔

یہ بھگتوں کے دریا کے تلامس کا سلوک	کہ کتنا رس تو تجھے گور کے پہنچا تا ہے !
------------------------------------	---

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سا زرنقہ روانہ کیا کہ شرفائے موصوف اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے۔ تو سنی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق ہڈے بیچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آتے ہوں گے۔ تو چھاتی پر سانپ لوت جاتے ہوں گے۔ اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ اکبر اور اس کے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے۔ کہ ادھر روم، اُھر، بخارا تک آواز پہنچتی تھی ۷

۱۶۹۹ء میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میر حاج ساتھ گیا۔ شرفائے مکہ کے نام لکھا اور اُس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ تم نے شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کے ہاتھ زرنقہ اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے تمہیں تھیں۔ کہ بموجب فرہست کے دیدینا وہاں بجز رسدی ہر شخص کو تعظیم ہو۔ اور فرہست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فرہست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب چیزیں ادھر کے ملکوں میں ملیں وہ لے لینا اور اُس مدد کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا۔ پس یہ لکھیں۔ کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سنا گیا ہے۔ کہ بعض بدعمل شرمیوں نے فضائل مآب کمالات کتساب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے تہمت لگائی ہے اور اس کی ایذا و ذہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ فضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اس میں بعض باتیں ملت بحق اور شریعت پاک کے مخالف مزج کی ہیں نعوذ باللہ من شر ما نفعہم۔ اس کی تصنیفات سے کوئی شے۔ کہ خلاف معتقوٰل و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرق تک نہیں پہنچے۔ اور جب سے فضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقوٰی و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سوا نہیں دیکھا گیا۔ ان شرمیوں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو نسیہ کرو اور سزا دو۔ اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پروازوں اور مفسدوں کے ظلم سے چھڑاؤ اور تعجب ان لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطان جنہیں

بے عقل نیتے بھی یقین دکریں۔ وہ سن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھرنے آنے دو وہ

قہمت کی گردش دیکھو۔ کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھرنا مصلحت معلوم ہوا ہے

اے حضرات! خانہ خدا میں پہنچ لئے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا منہ کالا کر چکے۔ تو پھر ناکیا	گر اب کے پھرے بیٹھے وہ کہنے کے سفرے	تو جاؤ پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے
--	-------------------------------------	-----------------------------------

مقا۔ مرزا بیدل نے کیا خوب کہا ہے

رفیق و نا آمدن باید ز آب آموختن	خانہ ویرانی بہ عالم از جناب آموختن
---------------------------------	------------------------------------

مگر روئے طمع سیاہ قہمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھاگے۔ جیسے قیدی کالے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب ہی تھا۔ کہ چند زمینے پہلے یہاں مالک شہرتی میں امرانے لجاؤ تھیں کی تھیں۔ انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم مرزا کا بل سے چڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھا پاتا تھا مگر تھتھے ہونے ذوق و شوق کے کونٹے چر چمک لئے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا جاہلوں کا بیٹا ہے۔ کہ وہ بہت کر لگا۔ کچھ سہ و نیارسی کے زور لگانے کے۔ کہہ کو بیدین کر کے اکھاڑ پینٹیں گے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہوگا۔ یہ پرانی خبریں بھی پھر ہری ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہماری خدائی ہوگی

دنیا فراخ است اسے لپے تو گوشہ نا گوشہ	ہم چون طبع اکشت شرت تو گوشہ ما خوشہ
---------------------------------------	-------------------------------------

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی کلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں سینے بلکہ برس لگے یہاں دونوں کے اندر سب بند و بست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی سنی کھینچ کر لانی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اُس وقت کبایت اتاری کا بندر تھا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سجان لہہ وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کا بل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے۔ کہ لہر آتا ہے یا باغ ہے کہ لہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جاں بحق ہوئے

شہب فراق میں آخر تزیں کے مریئے ہم	بھلا ہوا کہ نہ دیکھی خوب۔ جدائی کی
-----------------------------------	------------------------------------

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں اگر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کہن مرال نے جب دیکھا تو عقل حیران اور منہ ٹھلا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دیا ہے۔ جس میں شایان بن دار کے جلوس تھے۔ اب دوستوں جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں۔ یہ بے بارک کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ پچکے پچکے۔ لے پور و روگار

تیری شان - اسے پروردگار تیری قدرت سے

کبھی کے دن ہیں تم سے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بیدینی اور بد اعتقادی کے باب میں جو جو باتیں ان کی برکت مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں، عرب بھون بلکہ حاشیہ چڑھ کر آئی تھیں، اکبر لگ بھلا پورا تھا۔ جب گفتگو ہوئی تو ادر کھن سال کی پرانی عادتیں خدا جانے کیا کہ دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے شعر

الہی دیکھنے صحبت برار ہو کیوں کر | زباں دراز ہوں میں اور بد زباں مسیحا

نور بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کے (الہی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں۔ جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے۔ جس ہاتھ سے جوتی ان کے سامنے رکھی۔ آج وہی ہاتھ تھا کہ اس عالم کھن سال کے منہ پر زور کا سکا ہو کر پڑا۔ اس وقت اس بیچا سے لے اتنا کما کہ بکار دچرانے زنی +

جب مکہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علما و شرفاء کے لئے ستر ہزار روپیہ بھی دیا تھا۔ نو ذریعہ کو حکم ہوا۔ کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابو الفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچھری تین برس طرح اور کروڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر جانز ہوتے تھے۔ شان الہی، جن مکانوں میں وہ خود دربار کرتے تھے۔ اور امرا اور علما حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جواب دہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابو الفضل کی حالات میں تھے۔ ایک دن سنا کہ رات کو گلا گھونٹ کر مر داؤالا۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور مناہوں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اس مرحوم کا دم بھل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترجم اور مغفرت تو درکنار فرماتے ہیں +

شے اور خذ کر دند و بجن و اصل شد۔ در روز دیگر در میان منار ہا تا نماز دیگر افتادہ بود ان فی ذالک

لعبہ کلان لی الا فضل و شیخ کبھی تاریخ یافتند

گرچہ شیخ کا لنبی گفتند | کا لنبی نیست شیخ ما کبھی ست

یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کذب۔ بھنگ) اور اجتن و اصل شد) کے لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو۔ کہ ذات حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے +

سہ معترضوں نے اقبال نامہ میں صاف لکھ دیا ہے کہ ابو الفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مر داؤالا +

شیخ مبارک اللہ

عرف شیخ مبارک

زندگی میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے۔ جو فنی اور ابو الفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں تاج صاحب اجتہاد تھا۔ اور شیخ اس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر ایسا منحوس لایا تھا۔ کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ٹولٹ اپنی زندگی کے یعنی ۶۳ برس اس مصیبت میں کاٹے کہ خدا تعالیٰ کو بھی نصیب نہ کرے۔ حریت ہمیشہ فوجیں بانڈھ بانڈھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ بہت کا پورا۔ تشریح ہاتھ میں۔ عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبق پڑھاتا تھا یا کتاب کیمتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے ہارتے ہیں۔ کہ ہمارا عقل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت اقبال کے ساتھ اُس جاہ جلال پر نظر کی جاتی ہے تو ایک استنار قابل عبرت معلوم ہوتی ہے ۴

مختلف نوشوں اور کتابوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوتے ہیں بھی جہاں تک ممکن ہو گا۔ چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑو نگا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤ نگا۔ کہ ان باتوں کی کوئی بات ایسی نہیں۔ جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جہتوں اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں۔ جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم پیشہ بھائی یعنی علماء و فضلاء تھے۔ ناچاں لکھتے ہیں کہ لوگوں کو ان کے نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی تمتم کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے۔ بیٹوں کا خط نہیں ہاتھ آیا ۵

خط شیخ مبارک بہت نام ابو الفضل فنی

بابائے سن۔ از فضائے این عمد کہ ہر جو فروش و گندم نمائند و دین را بدینا فروختہ تمتم آں برما بستہ اند از گفتہ حرف آہنا شاید رنجید۔ و از آنکہ از طرف سنجہ بت ما گفتگو دارند۔ دل پر تشریش نباید نمود۔ در ایامہ کہ والد من تغویض و دلچیت حیات نمود۔ من بجد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مرا در سایہ عواطف یکے از سادات

ذو سے الاحترام در کمال عسرت پرورش سے طو۔ ہو در تربیت من از طرف درس علمی و دیگر تادیب کمال سعی بکار سے برو از آنکہ پدرم مرا حسب فرمودہ بزرگے موسم بہ مبارک ساختہ بود۔ روز سے یکے از ہمسایہ ٹائے سید پیشہ آک سید والا نژاد کہ غمخواری و تیار واری ما بیکساں می نمود ما دم را بکلمات درشت رنجانید مرا بعدہ نجابت مطہون نمود۔ والدہ ام گریہ کتاں نزد آں سید والا مقام کہ از نسب و حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ نایش تعدی او نمود۔ آں سید او را زجر و توبیح تمام نمود۔ بحال الحولتہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ما و شما را از فضل بے پایاں خویش در سایہ لطفت و کرم بادشاہ عادل باذل فخر زمین و زمین بدیں رتبہ و پایہ رساندہ کہ فغفلانے عصر نزارہ ہم چہ پیشی حد سے وارند و رشک سے برند۔ اے آخرہ ۛ

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں لوندی بچہ یا غلام بچہ کہتے ہونگے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں حیران تھا۔ اس طول کا سبب کیا ہو گا۔ جب یہ رقمہ نظر سے گذرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں نکل سکتا تھا ۛ

خداوند تھریر ابو الفضل آئین اکبری کے خاتمے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کرنی ایسی ہے۔۔ جیسے کوئی کمال درجہ کا مفلس بزرگوں کی بٹیاں لیکر سوداگری کرے۔ یا ناٹوانی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیر دل کے ہنسر پر آپ محشر کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بچا حاصل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا ہابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چہنچے سے معنی کا بلاغ ہر انہیں ہوتا ہے

چوناواناں نہ در بند پدر باش	پدر بگذار و فرزند ہنسند باش
چو دو از روشنی نبود نشان مسند	چو حاصل زانکہ آتش راست فرزند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ تفر۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں۔ اور اے بلند اور سپت درجوں میں پابند کرتے ہیں۔ ہیشار دل آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے۔ گویا اس لڑی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جو ان میں ظاہری امات یا حقیقت شناسی میں پڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کہہ کر فخر کرنے لگے عام لوگ سے کو آدم صغی اللہ کی اولاد کہتے ہیں۔ چھوٹے لوگ ان قصہ خزانوں کی باتوں پر دل لگا کر اوشیال نہیں کرتے۔ اور قاصد کی دوری دیکھ کر بیچ کی فضولوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چہنچے لیتے ہیں۔ وہ ان کہانیوں کو غراب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کمالوں پر ٹیکہ کر کے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں سے

ابندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی | کانڈریں راہ غلام ابن غلام چیزے نیست |

تمت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ خاندان کے فخر و کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں۔ اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے ہمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کیونکر بخچوں۔ خیر یہی سمجھ لو۔ کہ کچھ ان میں سے علوم بھی میں۔ کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک مین کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسیٰ پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے محبت ہوئی۔ گھر اور گھرانے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور مجموعہ جہاں کو عبرت کے قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قبضہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کیسٹ سے دوسری کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی۔ اپریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیوستان میں ہے۔ شیخ موسیٰ اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے۔ مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا۔ اور بے بدل زندگی کو نعمت بوقلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل و راہ کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیاء کو بھی دیکھیں۔ اور دریائے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے۔ ناگور میں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں) ان سے صحبت و معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایما سے مسافر کے ارادہ کو سکون سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے۔ پہلے کئی پچھے مر گئے تھے۔ ۱۱۰ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے آکر عالم وجود میں ہستی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر ہی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال ہم پہنچایا۔ ۱۲ برس کی عمر میں علم بھی حاصل کرنے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عندئہ ایزدی ان کی قافلہ سارا تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی

تعلیم سے دل کی پیاس آذر زیادہ ہوتی تھی ۴

شیخ عطن ترک نزاد تھے۔ ۱۲ برس کی عمر پائی۔ سکندر لومہ کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا اور شیخ سالار ناگوری سے خدائے ہستی کی آگاہی میں کیں ایران توراں اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے تھے۔

۵ ناگور امیر کے شمال مغرب میں ہے ۴

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں انہیں مبارک لے آئیں۔ لیکن یہ سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ دو گھر چھوڑ دھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سری طبیعت میں مہتمی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبدالمداحرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ ان دنوں نوشہرہ کا حقیقت کی جستجو میں ستیاچی کرتے ہندوستان میں آنکھے تھے۔ ان سے تلاش الہی کا رستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کئے +

فوتی۔ خواجہ احرار نے ۱۲ برس کی عمر ہی بڑی بڑی ستیاچاریاں کیں اور ۲۰ برس تمام سخن کے سکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تعینات و مہذذات میں جہاں درویشی پر سید و درویشی گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احرار ۲۰ جوڑی سن ۳۹۰ھ کو مرقومین فوت ہوئے۔ اہل نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خواجگان مشہور ہے +

اس عرصہ میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت و وبال لاہوئی درمیانے سود کا ٹیخ کیا۔ ارادہ تھا۔ کہ کرۂ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقا شخص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی نہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خورجین کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلا سے ملاقات ہوئی تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروعاً حاصل کیں اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائی درجہ کی احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اسی عرصہ میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گذر ہوا۔ بہت سی کتابیں تصوف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتیری تصنیفیں منطق اور انبیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقایق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض اور شیخ صدر الدین قونوی اور بہت سے اہل حال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے اور محب محب پر دے دل پر سے اُٹنے +

پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گاروئی کی ملازمت حاصل

ہوئی۔ انہوں نے قدر دانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور دنیا کو لیا۔ بہت سامعقولات کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجربہ۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور مصطلحی کی کولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے بستان سرانے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور نیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب و شمسند کو شاہان گجرات کی کشش و کوشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اُس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انہوہ در انہوہ زمانے کے دانشور کو کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدا رسیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے فخرانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سندلی۔ شیخ عمر ٹھٹھوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلہ کبرویہ کا چرخ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں سنا لگے۔ اور خیال اس بات پر جاکر علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شکر کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے۔ اگر وہاں جا کر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر عظیم رحمی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ ظروفوں کے دل حقایق معنوی کی برواشت نہیں رکھتے۔

۶ محرم ۹۵۰ھ کو آگرہ میں آکر اترے کہ قسمت کی چرخانی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاؤ الدین مجذوب طاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو۔ اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریائے جمنہ کے اُس پار کنارہ پر چار باغ کی بستی تھی۔ وہاں میر فیح الدین معنوی چشتی انجومی کے ہمسائے میں اترے۔ اور ایک قریشی گھرانے میں کہ علم و عمل سے آراستہ تھا۔ شادی کی۔ سید موصوف حملہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو عنینت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گرجوشی اور شمشکلی سے رلبط ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملا لیا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس تدریس۔

جب ۹۵۲ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بڑا شغل و مشغول کا یہی تھا کہ باطن کو دھوتے بہتے تھے۔ اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ یعنی نیاز کارساز حقیقی کی طرف

لے پہلے سے چار باغ کہتے تھے۔ پھر بہت بہت ہوا۔ بہرے ہی زیادہ ذکر و افشاں کہلویا۔ اب مباح کھانا ہے لکھ۔ انجوشیز میں واقع ہے ۱۱

کیا۔ اور علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے حال کا پردہ کر لیا تھا کہ ان کی زبان کاٹ ڈالی معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط اولیٰ اخلاص سے نذر لاتا۔ تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے اور محبت کے ہاتھ اس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۹۵۴ھ ۱۵۴۷ء میں ۳۴ برس کی عمر میں فنی اور ۹۵۴ھ ۱۵۴۷ء میں ۴۷ برس کی عمر میں ابو الفضل یہیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے۔ اور داناؤں اور دانوں اور دانوں کا ٹھاٹ ہو گیا۔ بعض حسد کے مانے سازشیں کرنے لگے۔ بعض محبت سے ملے اور رفیق خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک کو نہ اس کا رنج تھا۔ نہ اس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا۔ کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر معزز ہو جائے۔ ہمت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پر سیرگاری اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا۔ تو قدم اٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پانچامہ اچھا کر کے چلتے تھے۔ کہ نہیں نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں بیچا پا جامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھر ڈالتے۔ لالہ کپڑا پہنے دیکھتے تو اترا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس بنے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور دکانداری کی بھیڑ بھار بڑھانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے۔ جو بدکتے انہیں پر چاتے نہ تھے۔

چند عافم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسانی کے دعووں سے سلطنت میں دخل تھے وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری ہمایوں شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے شیخ عبدالباقی مشایخ واجب التحظیم میں سے تھے ان کے کلاموں کی لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس سجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے وظوں سے دلوں کو بوج رکھا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتویٰ لگا کر خاص و عام میں ولولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان نکل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر داری کیا کرتے تھے چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتوؤں پر منحصر تھے جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرس تک پہنچنے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے تھے۔

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریریں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالاً کو بھی سمجھ لو کہ کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں لاتا ہوگا۔ مولوی ملانے دسترخوانوں کی کھیاں ہوتے

ہیں۔ عام صلابیان مسائل اور فادوں میں ملانے محذوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوں گے۔ شیخ مبارک پر وہ بھی دکر کرتا ہوگا اور سچ بھی ہے۔ جس کا علم دلیل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اسے کیا ضرورت ہے۔ کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اُسے اوروں کے سامنے جھکاٹے۔ اور وہ رانے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے۔ اُسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے ۵

جب کسی غریب ملاً یا مشایخ پر محذوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شرح طبیعت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا۔ تو حریف کبھی فتنہ کی بغل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹوٹتے تھے مگر جواب نہ پالتے تھے ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے چنانچہ ابتدا میں ممدویت کی تہمت لگائی۔ اصلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شہیہ شاہ کے عہد میں شیخ علانی ممدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گذرا ہوا تھا۔ اور حدت طبع نے اس کی سحر مانی کو آتش زبانی کے دہے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی مجہش طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں متناظری کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ محذوم الملک ان کے قدیمی رقیب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اس کی حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ بااقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو حریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ شیخ علانی بچا بچے مایے گئے۔ اور شیخ مبارک سخت بدنام ہو گئے ۵

پہلے ہالیوں اور پھر شہیہ شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علما نے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشہ میں بٹھ کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے گتے چپکے چپکے کہتے تھے جب ہالیوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسہ کو رونق دی۔ اس کے ساتھ ایران و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے ان سے علوم کا زیادہ پھر چا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی ہالیوں گیا۔ ہیومن بناوت کی علمی صحبتوں کی رونق جاتی ہی۔ بہت لوگ گھروں میں مٹیہ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر چل گئے۔

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ کہ سب نے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی سنارش پر اکثر اشخاص کی جاں بخشی اور انکسی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے پیچھے نہیں ساتھ ہی غلط پڑا کہ تباہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً اڑناں ہو گئی۔ گھراور گھرانے فنا ہو گئے ویلانی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں ان دنوں ندمرد ۷۰ آدمی تھے لیکن اس بے پروائی سے گزران کرتے تھے کہ کوئی کہتا تھا کیمیا گر ہیں۔ کوئی جانتا تھا جادو گر ہیں۔ بھنے دن فقط سیر بھراناج آتا تھا۔ اسے سنی کی ہاندی میں اُباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابو الفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے۔ کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھاکر نہ خوش ہوتے ہوں گے اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچہ تھاب

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم نقلی و عقلی کی درس و تدریس ایسی چلی۔ کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلب گار ملک ملک سے آنے لگے۔ دیار باری عالموں کو آتش حسد نے پھر بھڑکایا۔ پرانے علم فروٹوں کو اپنی لڑ پڑی اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برستا ہے بہت بُری جگہ ہے۔ جس وقت کہ شیخ عبدالنبی صدر اہل حاسب کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علماء مشایخ کو جاگیروں کے اسناد ان سے ملتے تھے۔ شیخ مہلک دنیا کے صدموں سے لڑتے لڑتے تنگ گیا۔ اس پر عیال کا انہوہ ساتھ سے

توڑا کمر شاخ کو کثرت نے مڑ کی	دنیا میں گرانبار نے اولاد غضب ہے!
-------------------------------	-----------------------------------

گزارہ کا رستہ ڈھونڈنے لگا۔ کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ ان علم نمازید فروش میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ مانگوں کہ میرا حق ہے چنانچہ علم کے لحاظ سے دور نزدیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عریضہ میں لکھا کہ سو بیگمہ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صد خدائی اختیار ہو سکے صدر نشین تھے۔ وہاں فقط عرضی داخل و فتر نہ ہوتی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رضی مہدی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دور سے اور فوراً اٹھا دیا۔ اللہ اللہ پیر کہن سال۔ کوہ کمال دریا نے انش دل پر کیا گزری ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر وہ گیا ہوگا اور آنے پر پچھتا یا ہوگا۔ مگر زمانے نے کہا ہوگا نگھبرانہا! مزاج خود ان معجزوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج کھسار نوجوانوں کی گھڑ دوڑ

میں ڈھائے جائیے اور جلد ڈھائے جائیے ۛ

مدائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پکڑے بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابوالفضل کہتے ہیں بعض بد گوہر مسیہ والد کو شیعہ سمجھ کر بُرا کہنے لگے اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور شے اور ماننا اُڈ شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا۔ کہ ایک سید عراقی (ایران) کا اپنے والا یگانہ زمانہ تھا وہ ایک مسجد میں امام تھا اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبری کی توجہ ہرات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مسئلہ پیش کیا کہ سیر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ جس کی گواہی معتبر نہیں اسکی امامت کیوں کر صحیح ہو سکتی ہے۔ امام کے جانے سے سید کا گذارہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد برادرانہ رکھتا تھا۔ ان سے درد دل بیان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سنا کر اس کی خاطر جمع کی اور ردِ جواب پر دلیری لے کر کھجایا کہ یہ لوگ اُس کے معنی نہیں سمجھتے۔ جو سند لائے ہیں اس میں عراق سے عراق غم مراد نہیں۔ عراق حرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابوحنیفہ) کے وقت میں عراق غم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کتابوں میں فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھئے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرفِ اشراف ہیں۔ وہ حکماء و علماء و سادات ہیں۔ دوسرے اشراف۔ ان سے امرا اور زمیندار وغیرہ مراد ہیں۔ تیسرے اوساط۔ ان سے اہل حرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے ادنے اور پوچ کہ وہ ان سے بھی نیچے ہیں۔ مقدمات میں ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی رعایت کیوں نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گوشالی دیں۔ تو شاہ راہ عدالت سے انحراف ہو۔ یہ سن کر سید خوش ہو گئے اور تحریروں حضور میں گذرانی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آل کی دیا اسلامی کہاں آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ کھلم کھلا بھی ہوئیں۔ شیخ فضل لکھتے ہیں مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ گرد باگردہ خلائق کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے خلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ دشمنی پتیار ہو جاتے ہیں نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو ہمدویت کے ساتھ تشیع کی بھی اہمیت لگ گئی ۛ

اعلا صاحب لکھتے ہیں انہیں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھتا تھا تو ایک فتحی شیخ کا لکھا ہوا لے کر میاں حاتم سنبھلی کے پاس گیا وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام غلام ثانی کہلاتے

تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی طائی اور پارہائی اور فقر و
جہالت و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا بیان کیا۔ کہ شیخ اس زمانہ میں
نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے۔ میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر
کہتے ہیں۔ کہ ہمدویہ طریقہ رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میرے سید محمد کی ولایت اور بزرگی
تو اتنے ہیں۔ مگر ہمدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میرے کلمات میں کسے کلام ہے؟

وہاں میرے سید محمد میل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انہیں لوگ
ہمدویہ کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکیوں کی تاکید اور برائیوں سے بشدت منع کرتے ہیں۔ پھر پوچھا
میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خانخانان کے سامنے شیخ کی عزت
کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انہیں رو
لکھا تھا۔ اس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ اذابِ جہنم پر بھی تھا کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں
شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے برا مانا۔ اور جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ مجھے رافضی کہا ہے۔
میر عدل ہرمون بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کہے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو
نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اس شخص کا کبریٰ مسلم نہیں ہے
اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ ہمدوی ہے۔ یہ بھی نامسلم ہے
غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس تم کے چرچے خاص و عام میں بستے تھے؟

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حریف پر غلبہ دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں
کی جمعیت بڑھانے کے لئے مخالفت مذہب کا الزام اس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس اس
نام سے بہت جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریف کے خراب کرنے کو صفت کا لشکر ہاتھ آجاتا
ہے۔ پس غیب نہیں۔ کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ
رنگے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں ہمدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس لئے ہمدویوں
کی علت لگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں ترکانِ بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اسکے
وقت میں رافضی رافضی کہ کر بدنام کر دیا۔ کہ وار پورا پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ شیخ مبارک
صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی
ہوگی۔ صاف بول اٹھتا ہوگا؟

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہالیوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آگئے تھے۔ مگر تفتیہ

کے پردہ میں ہستے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اہل اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے یہ بھی طبعی امر ہے کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اُسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ و مینائدہ (اس سے مل کر دل خوش ہوتا ہے اور زبان خود بخود اُس کی ہمد ستائی پر حرکت کرتی ہے۔ نکلنے محذوم اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ ان کے حال میں معلوم ہوں گے۔ شیخ مبارک حضور شہجوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں انکا ہمد ستان ہوتا ہوگا ۵

شیخ تیری ضد سے چھوڑوں بن ایماں تو سہی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا ۶

یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور انکی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتے ملتا ہے۔ جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بڑے وقت میں اس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست نصیحتیں رکھتے تھے۔ اور انہیں کس بیدردی سے اس بچاے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالمِ سنت جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کو اصلاً توقع نہ تھی۔ عزت اور ننگ و ناموس کے عزیز نہیں جان عزیز کے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا۔ تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابو الفضل وضعی کے حال میں شیعہ و سنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دو دو تلواروں کی تیز باں کچھ گلاوت پڑائیں۔ لیکن عجیب منجوس ساعت تھی جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۳ سو برس گذرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے۔ مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا ۶

(خلاصہ تحریر۔ ابو الفضل) اہل حد ہر وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑیں آدمی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۹۶۷ھ میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر دانش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزنگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوع خلاق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل حد گھبرائے کہ اگر نمونہ اُن اوصاف کا شاہ جو ہر طلب تک پہنچا اور دلنشین ہو گیا۔ تو ہمارے پرستے اعتباروں کی کب آبرو۔ سبکی اور انجام اسکا کس رسوائی تک پہنچا چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرحد میں اور نئے جوش علم و جوانی کے نشے میں بخیر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اُٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے کچھ تفصیل خود اکبر نامہ کے خانقہ میں لکھی ہے جس عبارت میں اس جاوید بیان نے اٹھو بھری کی ہے۔

۱۱۔ کاغذ میں لانا محال ہے جیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے کوشش تو کرتا ہوں چنانچہ کہتے ہیں ۱۔
 علمائے حسد پیشہ بادشاہی دیہار میں مکرو فریب کی جہنم کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھا
 تھے۔ مگر نیک انشا میں موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اگر کے ابتدائی زمانہ میں راستی پیشہ
 سچے طنسار الگ ہو گئے تھے بشیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقرران درگاہ کا سرگروہ
 عداوت پر مکر باندھ کر تیار جزا مخدوم مراد ہے یا صدر اچھر بزرگوار ایک دوست آہی کے گھر گئے
 تھے اور میں ساتھ تھا۔ کہ وہ مغرور و تکبر فروشن وہاں آیا۔ اور سٹیلے بگمارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں
 عقل کی مستی چرھی ہوئی تھی۔ آتھ کھول کر مدرسہ ہی دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا۔
 اس کی ہیوہہ بگو اس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی نوبت وہاں تک پہنچائی۔ کہ وہ
 شراب کر اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے اجمتاند انتقام کی نگر میں پڑا۔ جو فتنہ
 گر ہار کر بیٹھ ہے۔ انہیں جا کر پھر بھڑکا دیا ۲

والد بزرگوار ان کی دعا بازیوں سے نچنت اور میں علم کے نشوں میں چور۔ دنیا پرست بیدیزوں نے
 عقلمند و غولوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلے جانے۔ چند لالچویوں کے دلوں پر
 شیخوں مار کر اکثر دن کو گوشہ نیستی میں بھیج دیا۔ اور بندوبست کرنے لگے۔ ایک دو زخا بکار۔ دو غلا وغا
 پیدا کیا۔ کہ روہا بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر یک دل
 دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اُسے ایک پٹی پٹھا کر اور بیہوشی کا منتر سکھا کر آدھی رات کو بھیجا۔ وہ شہباز
 نیرنگ ساز اندھیری رات میں منہ بسورتا آنکھوں میں آنسو بنے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور
 طلسمات کے دھکوں سے سنا کر بھائی بیچارے کو گھبرا دیا۔ اسے دفا و فریب کی کیا خبر بہکا وے میں نہ آتا تو
 کیا کرتا۔ کہما یہ کہ بزرگان زمانہ مدت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں۔
 آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوتے ہیں۔ چند عامر بند گواہ ہوتے ہیں۔ اور
 جو طوفان باندھے ہیں۔ ان کے لئے جیلے حوالے تیار کئے ہیں سب جانتے ہیں۔ کہ ان شخصوں کو بارگاہ
 مقدس میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھٹا کر بھینک دیا۔ اور
 کیا کیا تم کہتے ہیں۔ میرا ایک دوست ان کی لاگاہ میں ہے۔ اُس نے اس آدھی رات میں اگر مجھے خبر دی میں
 بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا ہے۔ ملاح یہ ہے۔ کہ کسی کو خبر نہ ہو۔
 شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں سب
 بچنے رہیں۔ بھائی سید حاسا و حائیک ذات اُسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا۔

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے عہدائے ہفت کشتور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بیدینوں کو حسد کی بدستی نے بیچین کیا ہے۔ تو اہلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی ہی ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمنڈ آئیں۔ بال بیکانہ کر سکتے۔ اور دغا کا ایک واژن نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی ہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تو دہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھستے نقد زندگی حملے کرتے ہیں۔

ممت کی گردش نے عقل لے لی تھی غم و غصہ سپرد کر دیا تھا۔ فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرائی اور خوشی کے اُبحار کو سوگاری سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا۔ کہ دنیا کے معاملے اور ہیں۔ اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں پلٹتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جائے۔ میں تو روز بد نہ دیکھوں۔ یہ سن کر باپ کی محبت اُٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جگانے سے میں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پانکلے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پدر بزرگوار چپ نیرنگئے زانہ کا نشانہ دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زانہ کے کاروبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سواناوان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جانیں تو کہاں جائیں۔ جس کا یہ نام لیتے ہیں نہ ماننا۔ جسے میں کتا وہ اعراض کرتے۔ عقل حیران کہ کیا کیجئے (ابو الفضل اس عالم میں کہتے ہیں)۔

دوستان دست کیں بر اور دند	دوستے تمہراں نے یاہیم
یک جہاں آدمی ہے یاہیم	مردے درمیاں نے یاہیم
ہم بدشمن دروں گیریم ازانکہ	یاری از دوستاں نے یاہیم

میں ابھی نوجوان ناخبر بہ کار صبح ولاوت کا منہ نہار۔ خماکی بازار کا دوالیہ۔ معاملات دنیا کے خواب خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پچھتا یا۔ ہکا بکارہ گیا۔ مگر مجبورہ دم لینے کو جگہ بتائی۔ اُس دیرانہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سوا پریشان۔ عجب حالت گذری۔ اور غضب غم و اندوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پہ جھجھلانے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کمی تجربہ کے تم ٹھیک سوچے تھے۔ اب کیا علاج اور فکر کا راستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تولیں۔ میں لہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈلے کو پھر چلو۔ گفتگو آن پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جو ادب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اُتار لو لگا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ میں بھی

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا تجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکاری اور چھل بڑوں کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو۔ اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگل نہیں پائے تھے۔ اور نفع نقصان کا مزہ نہیں اٹھایا تھا۔ مگر خدانے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آئے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آئے۔ تو تمہارا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر ادھر ہی قدم اٹھانے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور رہنوں کے میدان... پہلے جاتے تھے۔ مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ تو گل کی رسی منھی سے نکلی ہوئی۔ یا لوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تلامشی۔ قدم بھی مشکل سے اٹھاتا تھا اور سانس سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے تو روز قیامت۔ ہذا وزن کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے خلوت خانہ میں اتارا۔ غمہائے گوناگوں ذرا الگ ہوتے۔ دو دن نچنت گزریے اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھا کھانا خیر آئی کہ آخر حسد کے جلو تروں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پیمپولے پھوڑے۔ پکے وغولیں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض معروض کر کے بادشاہ کو بھی بد مزہ کیا انہوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سرانجام تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتویٰ دے۔ اور بزرگانِ نامہ قرار دیں وہ کرو۔ انہوں نے جھٹ بادی شاہی چوہداروں کو بلکار کر بھیج دیا۔ کہ کپڑاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم تھا ڈھونڈھ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بد ذات شیطان ساتھ کرنے تھے۔ گھر میں نہ پایا۔ تو جھٹ بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پہرے بٹھانے۔ اور شیخ ابو الخیر چھوٹے بھائی انا سمجھ لڑکے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سن کر خود فرمایا۔ کہ شیخ کی عادت ہے۔ سیر کو بھل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔ ایک درویش گوشہ نشین۔ ریاضت کیش۔ دلنش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں؟ او بیفائدہ آگہناس لئے؟ اس پر کوننا حق لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھائے؟ اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پہرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی نخست رستہ میں تھی اور وہم غالب تھا۔ روز اتنی سستی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے۔

اب کیلئے بد ذات شرمائے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں پھر ہے۔ ان کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ دو تین مہینہ سیاہ بھیجے۔ کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں انہیں ڈر۔ یہ ہڑا تھا۔ کہ مبادا بلاو شاہ کے

الحفاظ سن کر حضور میں آموجد ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے بجائے سے روشن کر دیں۔ اس لئے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ وہ شہت اور وحشت کی ہوائیاں اُڑا کر بھولے بجائے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے ہانے باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہائے دور دراز میں فتح افزا ڈول کھرا ادا خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گذرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اُس کے نوکروں نے بھی فریش مروت کو اُلٹ دیا۔ وہ یوں کی سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت بُرا ہے۔ زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا ہی پکڑا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں کہ دربار والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پھرے گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ میں ہزاروں ہوائیاں اُڑتے تھے۔ اور ابھی ابھی اشرف کمر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اگر اُٹھا۔ تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑوانا ہوتا۔ تو ظاہر داری کو نہ بدلتا۔ اور اس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے۔ کہ تم تلخی و بد خوئی دیکھ کر نکل جائیں اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں *

ہوش و دوا اس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو نکل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ بُرا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان نکالنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفرین کی۔ اور آئندہ کے لئے ستون مشورت قرار دیا۔ خود سالی سے قطع نظر کر کے عہد کیا۔ کہ اب اس کے خلف رائے نہ کریں گے۔ شام ہوئی تو اس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوز غماظ گرا نبار اندوہ و فتنہ خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانہ نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصیدہ نظر آیا۔ اس بھوت نگر اندھیر پورے میں بجلی سی چمکی۔ اور چہرہ نشاط کا رنگ نکھرا۔ (ایک شاگرد کا گھر مصوم ہوا) دل غمخوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سواتنگ اور دن پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر ذرا دم لیا اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہونے۔ گوشہ میں فکر دوڑنے لگے اور عقلیں سوچ میں لے لے لے قدم مارنے لگیں *

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا سہہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سمجائی کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد و جنوش اعتقاد مردوں کا حال چند ہی روز میں بدلتا ہو گیا۔ اب صلاح وقت ہے کہ یہ شہر و مال خانہ عقل اور گزند گاہ کمال ہے۔ یہاں نکل چلیں ان دو ہفتوں در بے استقلال آٹھائیوں سے جلد کنارے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی دفا داری کا قدم ہوا پر ہے

اور پانداری کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو۔ کہیں غلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش حیات اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ مہر و جزا کا اندازہ ٹٹولیں۔ گنجائش ہو تو نیک اندیش الفاضل طرہوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کارنگ و بلو دیکھیں۔ وقت مدد کے اور بخت یاری جسے تو اچھا نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ تک کے لئے گھومنا اور شاخ ہے۔ اسی خوش شہر پر قیام کے قبلے نہیں کیے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو نصرت ہوا ہے اور آبادی کے پاس آتا ہے۔ اسی کے روزنامہ احوال میں کچھ لڑکی سطرین نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں چلو یہ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں۔ مگر اتنا ہے۔ کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا فکاؤ نہیں ۛ

بڑے بھائی جیسے بدل کر اُس کے پاس پہنچے۔ وہ سُن کر بہت خوش ہوا اور ہمارے آنے کو رغبت سمجھی۔ خوف و خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک طلاوروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بد ذات ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات بالیسی کی چادر اوڑھے پڑی تھی۔ کہ وہ دل آگاہ پھر کو آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت ہمیں بدل کر روانہ ہوئے۔ اور سستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اس نے نہایت لطیفانہ اور عجیب خوشی ظاہر کی۔ آسائش نے مزوہ سعادت سنایا۔ دن آرام سے گذرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خفا طریح بیٹھے تھے۔ کہ ایک ایک جو پریشانی پھیل جھونٹی تھی۔ اس سے بھی محنت تر بلا آسمان سے برس پڑی۔ یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی لوگوں نے جن شرا سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا۔ اس بھولے بھالے کو بھی بولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا وقت ایسا دفعۃً اُلٹ دیا۔ کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اس نے تو پیرزانی کے آنے کو ورود مبارک کہا۔ مگر جسیا یہ میں ایک بد ذات فتنہ پرداز تھا۔ اس لئے بہت گھبرایا۔ اور حیرت نے باہل بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے۔ ہر چند عکرو ڈرائے اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لڑائے۔ کوئی جگہ کچھ میں نہ آئی۔ ناچل دل ڈاؤن ڈاؤن ناظر غم آلود۔ اسی امیر کے ڈیروں میں پھر آئے۔ مجھ تو یہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی خیر بلے آس۔ سہ ماہ سے تھوڑی دیر حواس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نکرہوں کا آنکھ پھینا حاف دلیل ہے۔ مگر اس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بد مزگی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی دے سکتا تھا۔ جب اس اوپے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا۔ کہ یہ قباحت

کو نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن سناہت کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسے کے بندے اونکو رکھا اُسے خیمہ اکھاڑ روانہ ہوئے۔ ہم تینوں میدانِ خاک پر بیٹھے رہ گئے۔ عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے کو راہ نہ ٹھہرنے کو جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ چار طرف یا تو دوڑتے آشنا اور دشمنان صدرنگ تھے۔ یا ناوقت کرخت پیشانی یا بدعہد بے وفا دوڑتے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاکِ بیچارگی پر بیٹھے۔ حال بد حال صورت پرانگہ۔ زمانہ ڈرانا۔ غم دانوہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیالات ڈالنا ڈول پھرنے لگے۔

اب اُٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ہلچار چلے۔ بد اندیشوں کی بھڑ میں تیجوں بیج سے ہر کر نکلے۔ حفاظت الہی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اُس خطرگاہ سے باہر آئے۔ اب ہر اہمی و ہمساری کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشناؤں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے ایک باغ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر مہ اوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے۔ اور عجب وقت حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا۔ ادھر بھوتوں کا گزر ہے (اجاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ اتھی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشان دہاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جلتے تھے۔ بلائے ناگمانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے۔ اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی دوڑا دوڑ اور اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے۔ اور ایک ستانے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔ بیٹھ کر ہم خوری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا۔ ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوشش ہوتا تھا۔ اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا۔ اور پرنورانی کے خیالات خدا سے لوگائے سجادہ معرفت پر نمل ہے تھے۔ اور نیرنگے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ رات گئے پھر باغ والا آیا۔ اور شکایت کرنے لگا۔ کہ بھو جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اس شورش گاہ میں آپ کہاں رہا اور مجھے کنارہ کیوں کیا؟ فی الحقیقت یہ بیچارہ جتنا نیک تھا۔ میرے قیاس میں اتنا نہ تھکا تھا۔ ذرا دل شکستہ ہوا میں نے کہا دیکھتے ہو۔ طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا۔ کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہراس سہت و دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا۔ اور کہا اگر میرا کھنڈ لا پسند نہیں تو آؤ جگہ نکالنا ہوتی چھنت ہو کر وہاں میٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا آتے اور جیسا جی چاہتا تھا۔ ویسی ہی خلوت پائی گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک جینے سے زیادہ اس آرامخانہ میں رہے۔ یہاں سے آشنا یان بالانصاف اور دوستان باخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی۔ اور تدبیریں کرنے لگا

ادھر بھائی نے ہمت کی کمر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اودھے مُٹلے میں جو دوست تدبیروں میں دوسوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرہ مائیں۔ ایک دن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا پہلا دورا نہ پیش بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچا زمانہ سنگدل کا پیام لایا کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص نے شیاطین کی افشاہ سازی کا حال سُن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے نقاب منہ سے لٹ بیٹھے تہذیب و سحر تفریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بادشاہی میں بدکار بددماغوں کو فرغیتیں ہیں اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کیسی خدا کی نافرمانی کی ہے۔ بادشاہ نے نیک نبی پر رحم کر کے فرمایا کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے تمہاری مراد ہے؟ خراب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اسکی کج فہمی پُکڑ گئے۔ اور کہا کہ اکابران زمانے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر ننتو سے تیار کئے ہیں مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں جو رہے (صاف ہائے مقام کا نام لے دیا) مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہہ کر مال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی اُٹلا پڑتا ہے اور حد سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیجکے شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یہ شورش سنتے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا۔

ہم نے پھر وہی ہمیں بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی اور (آگرہ کو) چل کھڑے تھے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام ایام محنت میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ کھل گیا تھا۔ کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور دادگر شہر پار سے کیا کیا کہہ رہے۔ اور غیب ان کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پراؤنٹ کس کر دے بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے تھے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات لوگوں کا رستہ۔ چپ چاپ سنڈے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا اب یہ عالم کہ بدگوہر اندھیرا جیو جیوں کا جھوم۔ شہر کا رستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ یارو یار کوئی نہیں اُترے کو جگہ ہمیں زبان فصیح لاکھڑائی جاتی ہے۔ زبان شگافہ نزل بچا رہ گیا لکھ سکے۔ گھبرائے بولائے۔ ایک ڈیرا کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظرت سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ عالم کی نوبتس کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے فتح پور سیکری کر چلیں۔ وہاں فدا نے شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ یہ غوغا ختم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے۔

غرض محقول لوگوں کی طبع سامان کے رات کو رونے ہوئے۔ وہ حاسلوں کے خیالات سے بھی اندھیرے

اور کجاہیوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے۔ چلے جاتے تھے۔ راہبر کی بیوقوفی اور کج روی میں جھکتے جھکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تو نہ پھسلا مگر ایسے ڈرانے ڈھکوسلے سنائے۔ کہ بیان نہیں کر سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا۔ اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ شکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے۔ جب تک بادشاہ نوازش پرائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اجازت نگری میں جاتا رہے۔ مگر بھیجا۔ وہاں کے دارو نہ کو کوئی کاغذ پڑھوا تھا۔ اُس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بٹھا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا۔ کہ یہ گاؤں تو ایک سنگدل بد مغز کا ہے۔ انہوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بیقراری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک نجان سار میر ساتھ تھا۔ بھوتے جھکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آ کر اُترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اس دن کے راہ رستے پیٹ سپیٹ کر تیں کوس یاہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مُردتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑا لو جسلساز کی زمین وہاں ہے اور کبھی کبھی ادھر بھی اُن نکلتا ہے۔ اُدھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نامرادی کا خاکدان۔ فراموشی کی خراب گماہ۔ نااہلی کا بھوت بکر۔ کم ظرفی کا کچھ پورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھرنے لگا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار۔ خود مطلب نے یہ سُتری چھوڑی۔ کہ ہمسایہ میں ایک فتنہ کار بد روزگارا رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سرداتوں کے سفر سے کان گھڑیالوں سے۔ آنکھیں پنجابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور رنج کا پہاڑ چھاتی پر اُن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھیرے۔ دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس یہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

پیر نورانی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شاد دیا نے تھے۔ اُسی وقت اس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی شکستہ روی اور کٹاؤہ پیشانی سے دل خروش ہو گیا۔ امیدوں کے گلہبوں پر کامیابی کی نسیم لہانے لگی۔ اور چہرہ حال پر اور ہی شگفتگی آئی۔ اگرچہ مرید تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے تھے۔ گناہی میں نیک نامی سے جیتتا تھا۔ کم بائگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ لاکھ آئی۔ تہ بہ تہیں سمنے لگیں اور پھر خطوط بازی شروع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔ ہارے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کا اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کاروان اقبال مندیادری کرنے کو بھیج گئے۔ اول تو میل طلب کی میٹھی میٹھی باتوں سے فتنہ ساز۔ جیل پر داز اور کھڑے بد اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے مکالمات اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگل شمعین اقبال نے دُور بینی اور قدر شناسی کی رُو سے جواب دیئے۔ کہ محبت سے لبریز تھے۔ بزرگی اور مردمی کے رستہ سے بلا بھیجا میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہمایوں میں گئے۔ رنگارنگ کی نوازشوں سے رتہ بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں ستانا ہوا۔ بھڑوں کا چھتا چپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تلامذہ تمہم گیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی۔ نیک مردوں کے قانون زمانے نے ہماری کئے۔ (ابو افضل اُس عالم میں کہتے ہیں) ۷

لے شب زکنتی آن ہمہ پر غاش کہ دوش	رازد دل من چن آن کن فاش کہ دوش
دید چو دراد بود دوشینہ شبم	دل لے شیبصل آن چن آن باش کہ دوش

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جسے اگر وہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جاتا تھا۔ کہ عالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ یکبارگی عالم معنی کے مطالعہ نے دل کا گریبان کپڑا۔ اور بہت کا دامن پھیلایا کہ رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ جو بند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابوالآبائی تیرے نام رہی۔ مجھ سے راز کی گھڑی کھولی کہ آج مجھے جانماز پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوار سحری میں خراج قلب اندین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصاحبت آراستہ ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ ظنہور و تزانہ اصلاہ سنستے تھے۔ حال حال جو صورتیوں میں عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ ان بزرگوں نے اس رات اس پر زیادہ پرست کا دل بٹھالیا۔ یہ بھی سب کچھ سننے لگے! بہت بزرگ اس گلزار زمین (دنی) میں پڑے موتے تھے ان کی خاک پر گزر ہوا۔ دل پر نوز کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگزشت کی تفصیل لکھوں۔

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھینگے۔ اور بدگمانی سے گنہگار نہ بنیں گے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویہٴ حجاز سے بارگاہِ قسطنطنیہ میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متوالے حسد کے لڑنے مارے لوگ دیکھ کر بلا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اذہمیل کی زبیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں۔ تو فریفتگی کی مدد سے اس خیال میں غالب ہوا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ اُن کی بند پر وازیاں تو دیکھ لیں۔ اب مُلا صاحب کی بھی دو دو باتیں سن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں *

جن دنوں میر جیش وغیر اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبدالنبی صدر اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علمائے متفق اللفظ والمعنی ہو کر عرض کی کہ شیخ مبارک مدنی بھی ہے۔ اور اہل بدعت (شیعہ) اسی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے کہ بالکل رنج و غم کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے اُس کی مسجد کا نمبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جاوہر جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجا کر کے شفاعت چاہی شیخ نے بعض خلفا کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے۔ گجرات چلے جاؤ۔ انہوں نے نا اُمید ہو کر مرزا عزیز کو کہہ کر سے نوسل نکالا۔ اس نے ان کی مُلائی اور درویشی کی تعریف کی۔ لڑکوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد مستور ہے۔ کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کہتا ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ غرض مخلصی ہو گئی۔ گھرائے اور ویران مسجد کو آباد کیا۔

شیخ مبارک کا نصیب نحوست سے نکاح کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارک کی آئی اور انہیں دیکھ کر مسکرائی۔ یعنی ۱۰۴۰ء میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ ۱۰۹۰ء میں ابو الفضل جاکر میرنشی ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ سترے بہتر سے کہلاتے ہیں پیر نورانی جوانی کا سینہ اُبھار کر اپنی مسجد میں چیل قدمی کرنے لگے *

اب اقبال وادبار کی کشتی دیکھو۔ کہ جہان عقلموں نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر پھپھاڑا۔ اُدھر تو ابو الفضل اور فیضی کی لیاقتیں انہیں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصلحت انہیں وہ دستے دکھاتی تھی۔ کہ اگر بلکہ زمانہ کے دل پر اُن کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ اور شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں جو نے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدر دانی

اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے آکر جمع ہو گئے چار ایوان کا عہدہ تھا نہ علم کا اٹکا ڈاکھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش کرتے تھے اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جو ایذا میں اُن بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سہی تھیں اور انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں گئے رہتے تھے۔ اور حرفیوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے خفا بحث کر لیتے تھے۔ بوڑھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب و بانے لیتی تھی اور بے اہم ہونا بڑھوں کا ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لئے آجاتی تھی جس سے خود گر کر پڑتے تھے۔

اسے شیخ مبارک کی دُور اندیشی کو۔ خواہ علمت کھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علو اقتدار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتلے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے۔ کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سُننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیر نورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگین طبیعت دربار میں بھی خوشبو اور خوش رنگ پھول برسیا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سُن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارکباد پر ضرور آتے تھے۔ اور تہنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔

جب ۹۱۰ھ میں اکبر گجرات فتح کیے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام عمائد اور رؤسا اور شاخ و عملا مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور زلفت زبان کی چینی سے یہ پھول کرتے۔ سب لوگ حضور کو مبارکباد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون پُکار رہے ہیں کہ حضور چاہیے ہمیں مبارکباد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی۔ یعنی حضور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

فیقبال غلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ الیکھوان میں پڑھی جاتی تھی۔ اُس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پڑھتے تھے۔ اس لئے ابو الفضل کو حکم دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضروری ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لہٰذا لڑکوں نے کہا ہو گا کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا دُوبہ ہے۔ وہ ان

مسجدی مٹانوں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ ہاتوں ہاتوں میں کتابیں دل میں اُتار دیتے ہیں۔ شیخ مہدک بکاتے گئے۔ فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے اور صرف ہوائی شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی۔ کہ شیخ باکھلف اصلاً نہ اردو۔ اکبر نے کہا آئے مٹکھلات! اہمہ برشا گلہ شستہ اند چند روز کے بعد جو جم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریبوں پر رکھا۔ کبھی بھی آتے اور حکمت نلسہ تاریخ۔ نقل۔ حکایات غرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کر جاتے ہ

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک نغمہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے۔ تمہیں دکھانے کے لیے چنانچہ شیخ منجہ۔ اور تال سین وغیرہ چند کلاؤں کو لے کر لایا۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تال سین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چہ میترانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ ہانوروں کی طرح کچھ جھانیں جھانیں کرتا ہے۔ اس کے حرکیوں کا چنتا حیرت انگیز ہے۔ کہ شریعت کے زور آور فتوؤں کی فوج سے سب کو دبا لیا کرتے تھے۔ اور چسے چاہتے تھے۔ کافر بنا کر رسوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عالم کے خطر پیدا کے ڈرایا کہتے تھے۔ احکام اسلام کو ہر مسلمان سر آکھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر پڑو اور ناگوار بھی ہوتا ہے خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہارا نہیں سکتے۔ اکبر دل میں وقی ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گزارا کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیلکے۔ جن نون شیخ مدد نے ایک تھرا کے برہمن کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ انہی نون میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب کے حضور میں گئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو دو وقتیں پیش آتی تھیں وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے۔ مسند اختلافی میں بہ منا سبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں۔ حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرت بے اہل سے ہوتا بانڈ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شما آستاد ما باشد و سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چراما از مقتدایں ملایاں خلاص نے سازید۔ آخر سب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز طہری کہ ایک تقریر آتوں اور روایتوں کی اسناد سے کھلی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جانتے ہیں۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علماء مجتہدین کی رائے پر اس کی

ملہ اس سے یہ مطلب ہوگا کہ جو آداب و تعظیم کے الفاظ اور قواعد و باب میں مقدمہ ہو گئے تھے۔ اگر شیخ جہاں لائے تو بادشاہ کو ناگوار نہ لگے۔ اور شیخ جس طرح اپنے جلسہ اصحاب میں بیٹھ کر باتیں کہتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کہتے ہیں۔

رانے کو ترجیح دے سکتی ہے۔ چنانچہ مستودہ اس کا عود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب انہی چند اشخاص سے تھا۔ جو احکام اور مہات سلطنت میں سنگ راہ ہوا کرتے تھے۔ مگر علماء و فضلاء۔ قاضی القضاۃ یعنی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتووں کو نجاتِ مخلوق میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں۔ سب بکوائے گئے۔ کہ اس پر ٹہریں کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدرِ محفل میں بیٹھے تھے۔ حریت ان کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قرآن میں کر کے چلے گئے۔ محضر تذکرہ کی بعینہ نقل یہ ہے:

نقل محضر

مقصود از تشہید این معانی و تمہید این معانی آنکہ چون ہندوستان سنت عن الحدیث ان بمیاس معدلت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و امان و دائرہ عدل و احسان شد۔ طوائف نام از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفا و فضلاء و قاطب آثار کہ لادیان باؤیہ نجات مساکین و مساکین تو اللہ در جہات انداز عرب و عجم رو بدیں دیار نہادہ توطن اختیار نمودند جمہور علمائے محفل کہ جامع فروع و اصول و مادیہ معقول و منقول اند۔ و بدین و دیانت و صیانت القضاۃ دارند۔ بعد از تدبیر وانی و تامل کافی در خواص معانی آیت کریمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم و اما۔ بیش شیخ ان احب الناس الی اللہ یوم القیامۃ۔ امام عادل من یطع الامیر فقد اطاعنی و من یعص الامیر فقد عصانی و غیرینک من الشواہد العقلیہ و الدلائل النظیریہ قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است حضرت سلطان الاسلام کہف لانام امیر المؤمنین علی اللہ علی العالمین ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خدایہ ملکہ بدلا عدل و اعلم و عقل باللہ اند۔ بنا بریں اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلفینہا است بذہن صاحب فکر ثابت خود یک جانب از اختلافات بہت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انظام عالم اختیار نمودہ بر آن جانب حکم قرآنیہ متفق علیہ میشود و اتباع آن بر عموم برایا و کافر عایا لازم و محتم است و ایضا اگر بموجب رائے صواب علمائے خود حکمے را از احکام قرار دہند کہ مخالف نفع نباشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد عمل بر آن نمودن بر ہمہ کس لازم و محتم است و مخالف آن موجب سخط اخروی و خسران دینی و دنیوی است و این مسطرہ صدق و نور حبتہ اللہ وانہما را لاجرائے حقوق الاسلام بحضرت علمائے دین و فقہائے ہمدین تحریر یافت و کان ذالک فی شہر رجب ۹۰۵ھ سنہ و ثمانین و تسعائتہ

فاضل پراڈنی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ علمان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی۔ مگر وہ بار میں
 بلائے گئے۔ اور رومی طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کرنے پڑے۔ عوام الناس میں لاکر بٹھا دیا۔ کسی نے
 تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ اعلم علمائے زمان تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ
 اس امر نسبت کہ من بجان و دل خراہاں از سالہائے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملٹے عہدوم کا
 جو حال ہوا۔ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

مذا صاحب علم کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور
 صلاح و تقویٰ میں انبائے زمان اور خلائق دوران سے ممتاز۔ اس کے حالات عجیب غریب ہیں چنانچہ
 ابتدا میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اس کی مجلس
 وعظ میں کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سرخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اسی وقت
 اتر دیا دیتا تھا۔ ازار ذرا بڑیوں کے پیچھے ہوتی تو اتنی پھر واڈاتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی
 تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گانے کا عاشق ہوا کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا
 ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بٹاتا تھا۔ الفاظ
 کے عہد میں شیخ علانی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا۔ تو اس سلسلہ
 سے لڑی ملادی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے
 تھے تو ان کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سبھ لوگوں کو یا تَحِيَّاتُ الْاَلَمَانِ عَلٰی قَدْرِ عَقْوٰ لِهَيْدِ
 پراس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم دینیہ کا درس کھٹا شعر۔ مٹھا اور آد فنون اور تمام فضائل پر جاوی
 تھا۔ برضات علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرأت میں
 لوگ زبان پر تھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے
 یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و
 حکایات اور واقعات دیکھنے کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کرتا تھا۔ کہ احباب اس کے بلکہ
 اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور
 درس تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر
 شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی کہ جسے امام محمد بن ازی کی
 تفسیر کا ہم پتہ سمجھنا چاہیے۔ اور مطالعہ مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے
 منبع نفاش العلوم اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ اسکے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب لکھے

ہیں۔ کہ ان سے دعوائے مجددی اور نبی صمدی کی بُو آتی ہے اور جو تجدید قہمی وہ تو معلوم ہی ہے (یعنی دین
 آلہی اکبر شاہی) جن لوگوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائیدہ کہ سات سو شعر کا ہے۔
 اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب بن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و ظالفت کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا
 یہاں تک کہ اذی لقصیدت لکھ کر اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود اس کے
 کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حُجُبِ دُنیا اور جاہ و حسنت کی
 نحوست سے فقر کے لباس میں دینِ سلام کے ساتھ کہیں ملا پڑ رکھا۔ اگر وہ میں آغاز جوانی میں لے
 بھی گئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ اَلْفَحْنِ صاحبِ حقِ عظیم ہے۔ مگر بعض امور دُنیا داری
 اور بے دینی کے سبب اور اس لئے کہ مالِ جاہ اور زمانہ سازی اور کر و فریب اور تغیر مذہب و ملت
 میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلاً نہ رہا۔ قَلِّ نَا وَا تَا کَمْر لَعَلِّ هُدًى اَفْزَى ضَلَالًا مَبِينٍ کہے کہ تم
 اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا
 رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے یہیں لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔
 ملا صاحب کی سینہ زوریاں کبھی۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا؛
 اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائینگے؛ کبھی نہیں جبت نہیں نو اُستاد کے حق
 کیونکر مٹ سکتے ہیں اچھا جو معلومات۔ تباہیت اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل
 ہوتی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس
 آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دینگے۔ کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور
 جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دو حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے ؟

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھایا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت
 سے کلمہ بکلمہ گفتگو میں کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً
 سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا یہ حال ہے۔ کہ جہاں نام یاد آجاتا ہے۔ ایکٹ ایکٹ لازم
 لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے طوالت
 بادشاہی میں ہیر بر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تخریفیں ہیں اسی طرح ہمارے ہاں بھی
 ہیں۔ قابلِ اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا بھٹ کہا۔ مگر اُس کی تمت اوڑوں
 کی باتیں اس سے ہزاروں سنگین و زنی ہوتی ہیں۔ انہیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر مال لیتے
 ہیں۔ ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابو افضل خود لکھتے ہیں۔ روایات اقبال (لشکر اکبری) لاہور میں آئے تھے۔ اور صلح ملکی کے سب سے ٹھیکر بنا پڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال ۹۹۵ھ میں نے اتھالی کر ہمیں تشریف لینے۔ صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام اچھوڑ دیئے تھے۔ حال کار و روزنامہ لکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ اور لینے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے۔ کہ مزاج قدسی اعتدال بدنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ و فحشہ سفر واپس کی آکاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کلابایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر امر قدرت کے صاحب حوصد ہونے کا بھروسہ تھا) یہ عالم ہوا کہ خون جگر کے گھونٹ گلے سے اُترنے لگے۔ بڑی بیقراری سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اسی پیشوائے ملک تقدس نے زور معنوی لگایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آکاہی اور عین حضور ہی ۱۰ ذیقعد ۱۰۰۰ھ تھی کہ ریاض تقدس کو ٹھلے چلے گئے۔ ملک شناسانی کا سوج چھپ گیا عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کرخم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی عطارد نے قلم توڑ ڈالا۔

رفت آنکہ فیصدت جہاں بود برونش	در ہائے آسمان معانی کشد دود
بے اویتم و مردہ دل اندا قربانے او	کو آدم قبیلہ یسے دودہ بود

خدا صاحب نے شیخ کمال تاریخ کبھی شیخ فیضی نے مخراکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ۔ مائے موصوف اس واقعہ کی کیفیت اور فرماتے ہیں اسی سال میں، ارذیقعد کو شیخ مبارک دینا دنیا سے گذر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سرور کو منڈا کر ڈاڑھی نوکچھ سے جا ملایا۔ اس پار ضرب کی تاریخ مشرعبیت جدید ہوئی۔

شیخ ابو افضل خود اکبر نامہ کے مستند میں لکھتے ہیں بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس نگرانہ کا مینا کار (بندہ ابو افضل) افضل آباد میں۔ پند گرامی اور ماور بزرگوار کی خواجگاہ پر گیا۔ فرمایا تھا۔ اس لئے دو نو برگزیگان کسی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا۔

۱۰۰۰ھ دیکھو ایں اکبری کا نامہ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ گردن میں ایک چھوڑا تھا۔ ۱۱۰۰ دن میں کام تمام ہو گیا۔

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں مان میں سے چھ بیویوں یہ کہ بھائی دانش آموز۔ سعادت گزین۔ رضا جو۔ نیکو کار عطا کئے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں ؟

(۱) بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہا ہے۔ جس کا شکر یہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے کہ

ماہیکہ از بلندی و پستی سخن بود	از آسماں بلند تر۔ از خاک کمتر
بایں چنین پدر که ز شتم مکارش	در فضل مفتخر ز گرامی برادر
بر بان علم و فضل ابو الفضل کز دمش	دارد زمانہ مغنہ معانی معطرم
صد سالہ رہ میان سن او ست در کمال	در عمر گراز و دوسہ سالے فزون تم
در چشم باغبان نشود ست او بلند	گراز درخت گل گذر و شاخ عرعر

اس کی (یعنی بھائی کی) ولادت ۹۶۰ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکدہ کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیلاب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی اور بینائی کے ترازو اور مرقان نغمہ سرا کا مغزار ہیں۔ وہی اُس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال کی خبر دیں گے۔ خصائل و عادت کی یاد دلائیے۔

(۲) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھا دیکھا اس محراب میں نہ سجے گی۔

(۳) شیخ ابو البرکات۔ اس کی ولادت، ۱۰۶۰ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ شمشیر آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے۔ نیک ذاتی۔ درویش پرستی اور خیر عام میں سب بڑھا ہوا ہے۔

(۴) شیخ ابو انجیر ۲ جمادی الاول ۹۶۰ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور اشرافوں کی خوبیوں اس کی خوشے ستودہ ہے۔ زاد کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے کہ جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے) شیخ ابو الفضل کے رقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب بھانوں میں ان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

کتب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابوالنجیر پر حوالہ دیتے ہیں :

(۵) شیخ ابوالکلام - پیر کی رات ۲۳ شوال ۹۹۷ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدربزرگوں زور باطن سے پکڑ کر درستی کے رست پر لاتے تھے۔ معقول و منقول اسی دانائے رموز نفس و آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکمائے سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شہیر لازی کی شاکردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ بہ امید ہے۔ کہ ساحل مقصود پر کامیاب ہو گا +

(۶) شیخ ابوتواب - ۲۳ ذی الحجہ ۹۹۷ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے۔ لکھ سعادت کی خورجین بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے :

(۷) شیخ ابوالصمد - ۲ ربیع الآخر ۹۹۷ھ کو پیر کو پیدا ہوا { یہ دونوں لڈندی کے پیت تھے۔ لیکن اسات
 (۸) شیخ ابوالشہد پیر غرہ جامی دے کو اسی سن میں پیدا ہوا }
 کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دیا۔ پیت تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدات امید ہے۔ کہ ان کے انفاس گرامی کی برکت سے ۱۰۰ لاکھ خوش نصیبی کے ساتھ ستمناشین ہوں۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فینسی) نے تو بستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پہلے پھولے لڑنہالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت دو جہانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے اور صورت و حنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سربلندی دے :

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیٹیاں بھی شمار میں آتی ہیں :

ان میں سے ایک عقیذہ کے حال میں ملا صاحب ۹۹۷ھ میں فرماتے ہیں ان دونوں میں خداوند نما دکنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم اس کے نکاح میں آتی تھی ولایت گجرات میں نصب گری جاگیر پاکر وہیں دوزخ کے نکالے پہنچا۔ دو مسمری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ غازیخان بدخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور دکن بھیجے گئے۔ خان خانان کا دربار دریائے قدرت تھا۔ دنیا موتی رولتی تھی۔ ان سے تو دو لپٹ کی آشنائی تھی۔ یہ بھی غولے لگالے گئے۔ مگر عین شباب میں محبت آسمی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل چھپا گیا ہے۔ درخواست کرونگا تو منظور نہ ہوگی۔ میں دیوانہ ہوجاتا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے دئی بھیج دیجئے۔ کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخانان نے منتیں کر کے روکا کہ یہ

دیوانی ہزار فرزانگی سے فصل ہے۔ مگر متوی رکھتی چاہیے۔ زمانا۔ دوسرے دن کپڑے پھاڑ کر پھینک دیئے۔ پھر متعتی بدن کو ملی اور کوچہ بازار میں بھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی رخصت حاصل ہو گئی۔ ۳۰ برس کمال زہد اور پرہیزگاری سے وہیں گزار دیئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے۔ مگر سب کے آب فراموشی سے دھو کر تلاوت قرآن مجید اور ذکر الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی باللہ جرن و من سرفراز و ولادہ کابل میں ہوئی تھی۔ اور مزار اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اس وقت زندہ تھے چنانچہ ان سے ہدایت حاصل کی۔ سلسلہ میں انتقال ہوا۔ پاک امن بی بی نے شوہر کے اشارہ سے تمام زر و زیور فقرا و مساکین کو بانٹ کر آلائش دینا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ کے خرچ کے لئے بھجوتی رہی وہ قیسری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیاہی۔ اس کا بیٹا صفد خاں شہسوار جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوتھی۔ لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ علاء الدین حشتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم حشتی کے پوتے تھے۔ اور حسن اخلاق اور خصائل مرصیہ کے سبب سے خاندان کی برکت تھے۔ جہاں نیکر تخت نشین ہوا تو انہیں اسلام خاں خطاب پنجزاری منصب دار بہارا کا صوبہ عنایت ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ بلا ہوا تھا۔ ۳۰ جلوس میں بنگالہ بھی مرمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے عہد میں ملک کو رپہ لاکھوں آدمیوں کے خون بہے تھے۔ پھر بھی پٹھانوں کی کھرچن کنڈوں میں لگی پڑی تھی۔ انہیں عثمان خاں قندولہانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خوزیر لڑائیوں سے اس کا استیصال کیا۔ چنانچہ ۳۰ جلوس میں شش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور ۳۰ میں دنیا سے کوچ کر کے فقہور سبکی میں کہ بزرگوں کا دفن تھا۔ خواب آرام کیا ہ

ان کی سخاوت و دریا دلی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کیلئے ہوتے تھے۔ گراں بہا زیور اور قیمتی کپڑوں کے خوان نوکر لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قسمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھروکہ درشن دیوان عام۔ دیوان خاص وغیرہ مکانات ربار کہ لوازم سلاطین ہیں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اسی طرح لڑاتے تھے۔ باوجودیکہ نہایت متعتی پرہیزگار تھے کسی قسم کا نشہ یا امر ممنوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل بنگالہ کی کچنیاں نوکر تھیں۔ اٹھتی ہزار روپیہ مہینہ جس کا ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط ان کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذرا کھٹک نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی لٹھی اور تبا کے نیچے ویسا ہی کرتا پہننے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سٹے پہلے کئی اور باجھے کی ردنی۔ ساک کی ٹھیا اور سٹھی چاولوں کا خشک آتا تھا لیکن بہت سخاوت میں حاکم کومات کرتے

تھے۔ جب بنگال میں تھے۔ تو ۱۲۰۰ ہاتھی اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دینے ۲۰ ہزار سوار پیاوے فرقہ شیخ زادہ سے لو کر تھے۔ اکرام خاں ہوشنگ بیٹا لاڈلی سیم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیخ خان نور کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اسکے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں مزاج اور ظالم طبع تھا۔ شاہجہان کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دو چہاری کے منصب پر آیا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔ فتح پور سیکری میں ادا کی قبر کے متوالی ہو کر بیٹھ گئے۔

اگر وہیں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے۔ کہ لاڈلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں مگر کتاب کسی پر نہ تھا۔ ایک پر تمبید سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ مرمر کی دیوار تھی۔ سبیل مستامتاح ان کی میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ سہارک۔ فیضی اور ابو الفضل ہمیں دفن ہیں۔ لیکن ابو الفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو جمن کے اُس پار چار باغ یادگار آباد کیا ہے۔ اس شگفت نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوئے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوئے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجددی میر فیض الیہ صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں خیر مردہ بدست زندہ ہے۔ وہاں سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہو گا۔ اب پتہ نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے کیں ہاں عالیشان دروازہ کا کتابہ یہ آواز بلند بچا رہا ہے کہ شیخ مبارک یہاں ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَبِہِ تَقْتٰی

ہذہ الروضۃ للعالمہ الربانی والعارف الصمدانی جامع العلوم شیخ مبارک قدس سرہ قدرہ
بنیانہ بحر العلوم شیخ ابو الفضل سلمہ اللہ تعالیٰ فی ظل دولۃ الملک العادل یطلبہ المجدد والقبال
والکرم جلال الدین والذریا اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ظلال سلطنتہ باہتمام حضرت
ابی البرکات فی سنۃ اربع والف

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی۔ ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذہ
ما شاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کرامات
چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو۔

ابوالفیض فیاضی

۱۷۰۰ء میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔ شیخ مبارک شہر لکھنؤ میں چار باغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال امید میں پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائے گا۔ کامیاب ہو گا۔ اور کامیابی پھیلانیگا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے۔ معصوم بچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی اٹھاتا۔ عداوت اعدائے کائنات کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی اقبال کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فضیلت اور کمالات بھی جو ان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دلچسپ حالات ابوالفیض کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و نقلی جو ایشیا میں مروج تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیاضی کا دل و دماغ فیضانِ قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعراء اپنی شاعری ساتھ لیکر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا۔ لیکن سہمہ دان فاضل تھا بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے کلمتہ کلمتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اس سے رموز سخن کے سرچھپے کھولتا تھا۔ فنِ طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ بندگانِ خدا کو معالجہ سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ ہجرت نہ لیتا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دو ابھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدانے دستگاہِ بڑھائی اور فرصت نے تنگی کی تور فہا کی نظر سے ایک شفاخانہ بنوا دیا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرتِ نمائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفانِ نوح کی طرح گذر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک نڈیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کارنگِ دربار کی حالت کیساتھ بدلتا نظر آیا۔ بدھا فاضل اپنے نئے گھر اور گرمی ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ لٹھے پھوٹے ممبر پر چراغ رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیمِ ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہِ فضل و کمال کا طالب ہے۔ اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں اس کا کمال اپنے بازو سے پرواز کو دیکھتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ مگر آفرین ہے عتیقِ رحمت اور بے نیازِ دل کو کہ امر کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا۔

شیخ فیضی جس کا آئے دن کے صدموں نے تافیر تنگ کر رکھا تھا۔ اب اسکی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی شیخ طبع سے جو پھول جھرتے تھے ان کی ہنسک میدان عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگی۔ شیخ نے بادشاہی لشکر نے چتر پڑ پر علم اٹھائے تھے۔ جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بے قرار کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی جھٹے تھے۔ انہوں نے اس حُسنِ طلب کو طبعی عتاب کے پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور حاکم آگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواڑوں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آگرہ پر غل بچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلہ ستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیں گا۔ اور جیلے حوالے کریگا۔ ڈراوے اور دمکامے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حسد کا ساملا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ڈر کر بھاگ جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اُس نے بے تکلف کہ دیا کہ گھر میں نہیں سپاہی ازبک بے عقل نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی اُن کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانوں کا دل میں دوسو ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا وسوسا سچ کا روپ بدل کر فتنہ برپا کرنے کے اتنے میں فیضی بھی آن پہنچے۔ بیچیا بے شرم شرمندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بلکہ شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو و آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور جس بارگاہ میں تھے۔ اُس کے گرد جانی کا کٹھن تھا انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا اسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہ درون پنجوہ ام | از سر طبع خود مر اجاود | ز انکہ من طوطی شکر خایم | جائے طوطی رون پنجوہ بہ

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول برابر میں

پڑھا اُس کا مطلع یہ ہے۔

سخر نوید رساں قاصد سلیمانی | رسید بچہ سعادت کشادہ پیشانی

تین کم دو سو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فضیلت اور فلسفہ حکمت کے فوائد جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں چنانچہ بادشاہی سواڑوں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

کو جو اضطراب ہوا ہے۔ اس وقت کی پریشانی اور بیزاری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی دیتا ہوں جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے منہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک جھردی ہے۔

سفیئہ دلم از موج خیز طوفانی برم ظنون و شکوک از علوم ایقانی چرا بود مشابہ حسد و فرقتانی شہود کذب زدوعے گران ایمانی ہزار خندہ کفر است برسلمانی	ازاں زماں چہ نویسم کہ بو بے آرام گئے چو دم سراسیمہ کز کدام دلیل چرا بود متخلفت رسوم اسلامی زباں کشیدہ بدارا القضاے عجب ریا اگر حقیقت اسلام در جہاں اینست
--	--

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا۔ اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی وزیں ایسا ہو گیا۔ کہ تمام ہو۔ یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی وہی عالم بن گئے۔ اور یہ عالم ہوا۔ کہ مہات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ اوہ ہر ماٹھ ڈالتا۔ تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے۔

ایک پُرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اس کے دیباچہ سے معلوم ہوا۔ کہ اس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب لکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے۔ تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے نوڈرل۔ فیضی میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین چشتی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام مل کر بیٹھے اور کاغذات دفتر کیلئے قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طرز پر عمل درآمد کریں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو۔

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اس کی استاد سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم۔ مراد۔ و انبال سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر و گماہ آتی میں بجالاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شاہزادوں کی استاد سے اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزار مجرہ و اکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے۔ جو انہیں سکھاؤں۔ میں ان سے آپ آداب اقبال کا سبق لیتا ہوں۔

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئینِ جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریفین کہتے تھے۔ کہ سلطنتِ شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحبِ شریعت ہیں۔ اس واسطے صاحبِ سلطنت کو واجب ہے۔ کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جیسا تک ہمارا فتویٰ ہاتھ میں نہ ہو۔ تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستورِ عمل یہ تھا۔ کہ صاحبِ سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے۔ عینِ مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملکی ہے۔ وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے۔ ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اسکا بجا لانا ہمارا غرض ہے۔ نہ کہ اسکا حکم ہمارے فوجی کا محتاج ہے۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں۔ کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے۔ ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر نیچے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا تھا اور ان کا میدان کیسے پرانے پر زور اور جنگِ آزموہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئینِ جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنہوں نے ایسے حریفوں پر فتحیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے۔ جیسے محفلِ تصویر اس میں بیٹھے کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ سخی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسبِ مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کہ گئے خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے۔ ۱۹۹۷ء میں آگرہ۔ کالپی۔ کالنجر کی تحقیقات معافی کیلئے صدرِ اعلیٰ کی مسند پر بیٹھے۔

سلاطینِ چغتائی میں **ملک الشعرا** کا خطاب سب سے اول غزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اُس نے کسی منصب یا حکومت کی پوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قابض رہا اور یہ کچھ تھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ ۹۹۶ھ میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شگفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آلِ روز کہ فیضِ عام کردند	مارا ملکِ الکلام کردند	مارا بہ تمام در ر بودند
تا کار سخن تمام کردند	از بہر صعودِ فکر ت	آراشش ہفت بام کردند

اکبر اُس کو اور اُس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اُس کی بات بات کو خلعتِ لور و دربار کا سنگار جانتا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی سنجیدگی اور خوبصورتی سے بجا لاتے ہیں کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جانفشانی اور

دلی عرقرری سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور دلداری سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا اور ان کی طرف کن انکھیوں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیربر بھی ٹپے مڑ چڑھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کھربات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منج کیا۔ اور کہا حرف مزید شیخ جبرچیزے میں لید۔ اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ انہیں شیخ جبر (شیخ جی) کہا کرتا تھا۔

اکبر کو آرزو تھی۔ کہ کل ہندوستان میرے زیر تسلیم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد ہوتے تھے۔ چنانچہ ان کے انداز حکومت بھی کچھ اذرتھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اطرح کی اطاعت کو بڑی عزیزتی سمجھتے تھے کہ سکہ خطبہ۔ بجالی برطرنی۔ تبدیلی عطیہ۔ ضبطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ ان کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر کھلم کھلا کہہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کبھی نامہ و سپاہ بھیجتا تھا کبھی انہیں آپس میں لڑا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں برہان الملک فرمانروائے احمد نگر تھا۔ کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر و بار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انھوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجہ علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سفارشی لکھا۔ چنانچہ اس کی یادری سے اپنے ملک پر قابض ہوا۔ مگر جب حکومت حاصل ہوئی۔ تو جو انہیں امید کیا تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ بڑا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی ان کا آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نکالتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شامانہ زور رکھتے تھے۔ اور سکہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس لئے ۹۹۹ھ میں ایک ایک امیر و ناکو ہر ایک کے پاس بھیجا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ برہان الملک کی فرمائش اہل دکن کے نام ہوئی۔ شیخ ابو نعیم کی تجویز سے یہ قرار پایا۔ کہ راجہ علی خاں کے کام سے خارج ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین برہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجہ علی خاں ملک دکن کی کبھی تھا۔ اور امارت موروثی عمر کی دلداری عقل و تدبیر۔ دولت وافر جمعیت سپاہ لے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دی تھی۔ میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں۔ جو اس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں۔ ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا۔ ہی آئین بندے کے ارسطو و اسکندر کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ عربیوں نے مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضور کی کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جلدائی اور شایانہ جراتی پکھتا ہے۔

عرفی ایک رپورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے
میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ کہ کس طرح راجی علی خان کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور
خلعت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا۔ فیضی لکھتے ہیں۔

فدوی نے خیمے اور سراپردے اُس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے بنگانہ درگاہ عالم پناہ کیلئے
شایاں ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا تمام ازلیت
لپیٹ دیا تھا۔ اوپر محل زربان کا شامیانہ لٹا تھا تخت پر شیشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھا تھا
امرائے موجودہ تخت کے گرد باآداب شائستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی آئین مناسک کے
ساتھ سامنے تھے۔ راجی علی خان اپنے ارکین اور وکلانے حکام دکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ
آیا۔ جو کہ بندگان اور دو تھراہی کے لئے لازم ہیں۔ دُور سے پیادہ ہوا۔ جو سراپردہ پہلے درجے میں تھا۔ اس
میں بڑے ادب کے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دور سے تخت
عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور ننگے پاؤں ہوا۔ تھوڑی دور چلا تھا کہ کہا گیا یہاں ٹھہرا جاؤ اور تین تسلیں بجالاد
نہایت آداب تین تسلیں ادا کیں اور وہیں ٹھہرا رہا۔ تب بزدہ نے فرمان مصلے کو دونوں ہاتھوں پہلے کر لئے ذرا
اُگے بلایا اور کہا کہ بنگانہ عالی حضرت ظل الہی نے کمال عنایت اور بزدہ نوازی سے تمہیں دو فرمان بھیجے ہیں۔
ایک یہ ہے۔ اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیں ادا کیں بعد ازاں میں نے کہا
کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا۔ تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے۔ تسلیم بجالایا
اور پہنا۔ اسی طرح تمہارے لئے تسلیم کی۔ جب حضور کے عرف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیں بجالانا تھا۔ پھر اس نے
کہا برسوں ہوئے آندوہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اُس نے کمال شوق سے کہا تھا۔ اس نے میں نے کہا
بیٹھئے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بزدہ نے مناسبت وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے
قیمت سادگی کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا ملاحظہ اوصاف الطاف اور جلال و جلال بندگان حضور کے تھے۔ اُس عرض کی حضرت
کا بزدہ دلخواہ ہوں۔ انہی کا بنایا جاہوں۔ انہی کا نظر یافتہ ہوں حضرت کی خوشی چاہتا ہوں۔ اور عنایت کا امیدوار
ہوں میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بزدہ خاص نکھتے
ہیں اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ تو اتنی تسلیں
بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اُٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے
سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چار پانچ گھڑی بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشبو حاضر
پوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو۔ میں نے کسی بڑے اپنے ہاتھ سے دئے بڑی تسلیوں سے لئے۔

پھر کہا گیا کہ بزرگانِ حضرت کے دوامِ دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی پھر کمالِ قاضی سے لبِ فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا اور تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادہ علیان شاہزادہ کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اس کی باگ ڈور کھٹے میں لپیٹ کر تسلیں کہیں اور رخصت ہوا۔ منہ کے آدمی گن ہے تھے کُل بچیس تسلیں کہیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائیے حضرت کے لئے ہزار بھروسے کروں۔ میں نے اپنی جانِ حضرت پر فدا کر دی ہے۔ فدی نے کہا تمہارے اخلاص و ارادت کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ خاصانِ درگاہ اپنے جوشِ اخلاص کے طالع بھو میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہِ خدا ہی کے واسطے ہے *

ایک برس ۸ مئی ۱۴ دن میں دواؤں سفاروں کا سراجِ تمام کر کے سلسلہ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برہان الملک پر ان کا جادو زچلا۔ بلکہ جو پیشکش کیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علیخان تجربہ کار بڑھے تھے۔ انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریضہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عہد و انکسار کے مضمون ادا کئے۔ یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ نیشہ بھی تسلیم کرنے کے لیے بھیج دیے۔ یہاں اگر بھڑو ہی سمجھتا وہی گرجو میٹال فمی و بار دار میاں شاعری پھول برساتی تھی۔ غورِ تعینت کان سے جو اہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے اگر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اسی عام میں بادشاہ کی تحریک سے غصہ پر پھر باہر ڈالا۔ تفسیر وغیرہ لکھا ہیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر عقل حیران ہوئی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے! آٹھ پہر کے دن رات کے تو یہ کام نہیں *

سلسلہ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی ضیقِ نفسِ رومہ ہنگام کرنے لگا۔ ۸ مئی پہلے دق

ہو کر یہ رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دید کی فلکِ بمن چہ نیرنگی کرو	مُرخِ دلم از نقشِ بد آہنگی کرو
اَل سینه کہ عالی درو می گنجید	تا نیم نشن بر آورم تنگی کرو

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مز بھی کوئی جمع ہو گئے تھے۔ دو دن بالکل چپ رہے۔ شاہِ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آدابِ بجالائے مگر کچھ کہہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہاتھ فہوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی بیچ کھایا۔ اور آستوری کر چلے گئے۔ بادشاہ اسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم صند سے چل دو دن کی رخصت لے لو چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ماضیہ تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالیا ماتم کا شہر اٹھا۔ شعر و سخن نے

نورخونی کی کہ نفعوں کا حصران اور صحتی کا مرصع کلام مرگیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے •

گر ہمد عالم بہم آید بچنگ	بہ نشود یائے یکے مور لنگ	
--------------------------	--------------------------	--

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل گھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب بیٹے بہادر ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں باحتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق رہ جائے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔ عصفور کو ملک الشعراء فیضی اس علم سے گذر گیا چھ بیٹے تک ایسے مرضوں کی شدت اٹھائی کہ ضد ایک دوسرے کی تھے۔ ضیق النفس بہت تھا اور ہاتھ پاؤں کا ورم بخونی تھے۔ نئے طول کھینچا۔ مسلمانوں کے جلانے کو کتوں سے گھملا دیتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جاگنندن کی سختی میں بھی کتے کی آواز بگھلتی تھی۔ ایجاد شرائع اور دین اسلام کے انکار میں بڑا متعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے ستارے میں ایک متقی پرہیزگار صاحب علم سے لائینی۔ بیہودہ کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کہ اُس کے عادات میں داخل تھیں اشداید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے (پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اُس وقت بھی کہتا۔ یا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تاریخ وئے فلسفی و شیعہ و طبی و دہری۔ ایک آؤر ہوئی قاعدہ اتحاد شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی نامزدوں کہی ہیں۔ کہاں تک نکھوں پھر لکھتے ہیں۔ "آؤحی رات تھی اور وہ حالت نوح میں تھا۔ کہ بلو شاہ خود آئے۔ بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا۔ اور کئی دفعہ پکار پکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بیہوش تھا۔ صدائے کچھ نہ تھی دوبارہ پوچھا تو پگڑی زمین پر سے ماری۔ آخر شیخ ابو افضل کو تسلی دیکر چلے گئے۔ ساتھ ہی خبر ہوئی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا مرگیا، اتنا کہ کر بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شعرا کی ذیل میں مبر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر سما عروص قافیہ تاریخ لغت طب خط انشایں اپنا عدیل زمانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں شخص مشہور سے شعر کے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اُس کو عذمی لکھتے ہیں شان نوحانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو بیٹے ہیں رخت زندگی باذکر گھر کے گھر حسرت چہرا لیگیا۔ سخا بہت اور سفلی بن کا موجد۔ غرور محمد اور کینہ کا مختصر۔ نفاق خباثت ربا۔ جب جاہ نمود اور شجاعت کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عدولت کی واوی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اٹھے پچھلے متقدمین متاخرین مشایخ کے باب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سایے علما صلحا و فضلا کے باب میں خفیہ اور ظاہر بات اور دن یہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر چھوٹے نکالیے اور صحابہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا۔ اور فراتش کو حرام جو بدنامی سو

دیباؤں کے پانی سے دھوئی جائیگی۔ اس کے دھوئے کو تفسیر بے نقط عین حالت مستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ کتے ادھر ادھر سے پاہل کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی اکلاد اور گھمنڈ کے ساتھ اصلی قرآن گاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے دستند ۴

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو کتے کی اولاد سنی ان کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سردار بیان فرمائی۔ منہ نوج گیا تھا۔ اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابوالفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی برنٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مستی ملی ہے۔ اس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو ذمت اور من حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا۔ اس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخیں ذمت آمیز لوگوں نے کھالی ہیں۔ ملا صاحب یہاں چھ تاریخیں موذی الفاظ میں لکھ کر پھر اس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جو اسکے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دعوائل دل میں باقی ہو۔ وہ بھی کھال لیجئے جب وہ پچارہ جیتا تھا۔ اس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہ لو ۵

یہ کیا کہا مجھے ابد زباں بہت اچھا	سنالے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا
پھر ملا صاحب کہتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر سب بے حیکت آتھان ہندی خاصی مگر بے نثر اور سراپا بے مزہ۔ وادی شطیحات و فخریات و کفریات میں شور سلیتہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر خدا نہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور شنوی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی بھی ہرئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعر نہیں ملو گی اور مردہ کی کے سب سے کسی نے اس کے کلام کی ہوس نہ کی بخلاف اور ادنیٰ شاعروں کے ۵	
شعر کے کہ بود ز جگتہ سادہ	ماند ہمہ عمر یک سوادہ

اور جب تر یہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی قوتیں تنخواہوں میں خرچ کیں اور لکھوالکھوا کر دست آشنائوں کو دور و نزدیک پیچھے کسی نے بھی دوبارہ نہ دکھا ۵

شعر تو مگر زہر متت ستر است	کز گوشہ خانہ میل بیروں نکند
----------------------------	-----------------------------

یہاں شیخ تغنی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اس کی طرقت وہ محبت و اخلاص اور اس کے مقابلہ میں اس قدر ذمت اور ورستی۔ یہ کیا مروت و وفا کا آئین ہے! خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنوں میں

داخل ہونا۔ اور لاندکروا مو تنکد الا بالتحیر سے غافل ہونا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے! ہم کہیں گے یہ دست
مگر کیا کہنے کہ حق دین اور اس کے عہد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ المحب لله والبغض لله
قاعدہ مقررہ ہے مجھے چالیس برس کامل اس کی مصاحبت میں گزرے۔ مگر وضعیں اس کی جو بدلتی گئیں اور
مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا۔ ان کے سہ پہرے رفتہ رفتہ خصوصاً مرض سورت میں،
سب تعلق جاتا رہا۔ اب اس کا حق کچھ نہ رہا اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم ان سے گئے۔ باوجود
ان سب باتوں کے ہم خدا کی درگاہ میں پہننے والے ہیں جہاں سب کا انشا ہوا جائیگا۔ (الاخلاء یومئذ
لبعضہم لبعض عدو الا الملتصقین) (ملا صاحب فرماتے ہیں) ہاں متروکہ میں سے چار ہزار چھ سو جلدیں نفیس صحیح
کی ہوئی تھیں جنہیں بطریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں کہ اکثر بخط مصنفت یا عہد تصنیف کی تھیں سب سرکار
بادشاہی میں داخل ہو گئیں۔ فرست پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظم۔ طب۔ نجوم۔ موسیقی
اوسط حکمت۔ تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ اور نئے تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور باقی شریعات

ان میں ایک سو ایک جلدیں نادمین کی تھیں باقی کس شمار میں ہیں۔ مرنے سے چند روز پہلے بعض آشناؤں
کے بہت کہنے سے چند بیتیں نعمت اور معراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں

آراؤ۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب دونوں عالم آخرت میں ہیں۔ آپس میں کچھ لیں گے تم اپنی فکر کرو وہاں
نہاے اعمال سے سوال ہوگا۔ یہ نہ پوچھیں گے۔ کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا۔ اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم اس
کو کیسا جانتے تھے اور جہاں گیر کے فلاں کو کر کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو

کیا کہیں گے جو وہ پوچھیگا کیا کیا تم نے	اسے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی
---	---------------------------------------

اتنا تو پھر بھی کہو لگا کہ نادمین ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو
شعر کی نعمت مع کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلندی پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پروازی
اس کے قلم کو بوجہ کرتی ہے۔ نعمت کا مطن ہی دیکھو جو اب ہو سکتا ہے؟

آں مرکز دور بہنت جدول	گرداب سپین و موج اول
-----------------------	----------------------

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں

دیوان خود مرتب کیا اور ویساچہ لکھ کر لگایا تبا شیر الصبح نام رکھا۔ جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو
اس کی خوشخبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۴۰ برس سے زیادہ کی کمائی ہے۔ نو ہزار
بیت کا ہے۔ غزلیں سلیں اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے پیچوں سے بہت بچتے
ہیں۔ اور لطعت زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود

اس کے اہل زبان کے حرف بھرت تاج ہیں۔ طبیعت جوش میں آتی ہے۔ مگر زبان عدل و اعتدال سے نہیں بڑھتی اور اپنی طرف سے ایک نقطہ کا تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز ہے۔ مگر وہ حسن و عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفیس ناطقہ کی حقیقت اور خودی میں۔ خدا شناسی اور شکوہ معانی اور مغزیہ و بلند پروازی کی ہرما میں اڑتے ہیں۔ کفر و الکاحد کے دعووں میں بٹے زور دکھاتے ہیں جس عشق میں نظم ایشیا کے استاد ہیں ان کا نام فقط عادت کے سبب زبان پر آجاتا ہے۔ وہ فاضل کامل ہیں اور زبان عربی کے ماہر کہیں کہیں ایک ایک مصرعہ یا آدھا آدھا مصرعہ عربی کا لنگھاتے ہیں تو عجب مزہ دیتا ہے۔

قصائد میں معتد میں کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہا ہے۔ نہایت برجستہ کہا ہے۔ غزلیں مختصاً ہیں ہزار شمار میں آئی ہیں اکبر کو جو ان کا کلام پسند تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا۔ صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت حاضر لائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور عربی پر عمل کتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور برجستگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور من بجاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر سن کر خوش ہو جاتا تھا۔ اور سالہ در بار اچھل پڑتا تھا۔

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی مہیں فتح کر کے پھر اتر تمام فوج بیچے بیچے۔ سب ہیں کی وردی دہیں کے ہتھیار تھے۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برہما کندھے پر رکھے آگے چلا آتا تھا۔ فوجیوں کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے امام استقبال کو حاضر ہوئے۔ فیضی نے بڑھ کر غزل پڑھی (اکبر ان دنوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) مطلع

نسیم خوش دلی از فتح پور سے آید	کر بادشاہ من از را و دور سے آید
--------------------------------	---------------------------------

۹۹۷ھ میں جب کشمیر کی مہم سے الہینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل منگفتہ ہوئے۔ فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا۔ مطلع

ہزار قافلہ شوق میکند شب گیر	کر بار عیش کشا پید بخند کشمیر
-----------------------------	-------------------------------

عربی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنی آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا جلسہ احباب میں پڑھا گیا ہوگا۔ لٹا لٹا دیا ہوگا۔ سفر کابل میں ڈکڑ کی منزل پر اکبر گھوڑے سے گر پڑا۔ انہوں نے اس قطعہ سے انس پونچھے سے

دوش از آسماں ضمیر مرا	اگرہ خفتہ بر جہیں اکتاوا	حالتے رفت کو تصور آں
-----------------------	--------------------------	----------------------

ہم بروے زحل خبار نشست	ہم در ابروے زہر چین افتاد
شاہ والا جلال الدین افتاد	آسمان بانگ زد کہ غصہ مخور
چہ زیاں نور راز افتابون	نور راجہ ہر ایں چنین افتاد
بر زمیں نور چہل قرین افتاد	گفتم احسنت مکتہ گفتی
بر خور دیار ب از فروغ نظر	ہر کہ را دیدہ دور میں افتاد

عالم اندروز باد آں جوہر	کہ بہ خورشید دلنشین افتاد
-------------------------	---------------------------

میر قریش اپنی توران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ ۳۱۰ سالہ کا جلوس جشن قریب ہے۔ اس کی ملازمت ہو۔ دیوان خانہ الملک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ روشنائی کی مہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی	از مبداء خلافت آغاز متسن ثانی
--------------------------------	-------------------------------

انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کر وٹھا۔ اس میں اکثر ضد اشعار کی ذیل میں لکھتا ہے آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے۔ باغ میں گیا تھا۔ فوارے چھٹ رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ۔
 ۹۹۳ھ میں حضور کا حکم ہوا کہ تختہ نظامی پر سب طبیعتیں آزمائی ہیں۔ تم بھی منکر کی رسائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ :-

مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۳ ہزار بیت کی لکھو۔ موجود ہے۔
خسرو شیریں پر	سیلمان و طعین	۴ ہزار بیت ہوں۔ اسکے متفرق اشعار ملتے ہیں۔
یلبلی جنوں پر	نل دمن	} کہ بدوستان کے پرانے فاصلوں میں سے ہے۔ { ۴ ہزار بیت میں ہو۔ ہر جگہ جتی ہے۔
ہفت پیکر پر	ہفت کشور	
سکندر نامہ پر	اکبر نامہ	۵ ہزار بیت میں ہو۔ اس کا نام و نشان نہیں۔ اتنے ہی شعر دل میں ہو۔ متفرق اشعار ہیں۔

پہلی کتاب اسی دن شروع ہوئی۔ چند حرف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نیرنگی نص کیفیت سخن۔ قلم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ نیز۔ غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا۔ یہ مزہ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاوا بار تھے۔ ہمت ملکی و

مالی کے جرم تھے۔ اس لئے تین لٹے ناقص رہے۔ سلسلہ میں اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے بلا کر پھر غم سے کی نگہیں کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پیسے تل و من تمام کر دو چنانچہ چار مہینے میں کتاب کو مکمل لکھی اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعارے، رنگین تشبیہیں، بلند مضامین، نازک خیالات، فصیح زبان و لفظ کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں، اسے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں۔ جس دن حضور میں لیکھا۔ شگون کے لئے ۵۰ اشرفیاں بھی اس پر رکھیں۔ ادا عاید زبان پر۔ چہرہ رنگ گامیانی سے شگفتہ۔ دل خوشی سے باغ باغ نذر گذرانی۔ نے الحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری رہا میں گئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعریف فرمائش کے رتبے میں پیش ہو۔ صبح مزاد کی بہار اسی کے لہلاتے دل میں دیکھی چاہئے۔ میں نے انشا میں کئی رقعے دیکھے ہیں۔ دو ستور عیب خیزی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں بکر ماجھیت کے زمانہ میں کالیڈاس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اس نے نوکتابیں بغیر افسانہ اس نزاکت و لطافت سے نظم کی ہیں۔ کہ جواب نہیں بکھتیں ان میں سے ایک تل و من کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے علم کی تصویر فارسی میں آتا ہے۔ یہ کتاب ہندستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکورہ کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو شغوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے۔ فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی ہے

ملا صاحب فرماتے ہیں "ان دنوں ملک الشعراء کو حکم فرمایا کہ بیخ گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں تل و من لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور مع چند اشرفیوں کے نذر گزارا نا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور مصدقہ تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان رات کو جو کتابیں منگاتے ہیں۔ ان میں تل و من بھی داخل ہو۔ مطلع کتاب یہ ہے ۵

اے درنگ پورے تو ز آغاز | عنقائے نظر بلند پر ہوا

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی شغوی اس میں سو برس میں سر شریں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو ہے۔ آزاد و نعت کے جرم کی کیفیت ابھی سن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعر کے سلسلہ میں اپنے نشانی ہر کن کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقاد دی و حسن خلاق و عزیزہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصید پر بڑا ناز ہے، وہ یہ ہے

شکر خدا کہ عشق بتا است رہبرم | در ملت بر من و در دین آذر م |

نشانی نے اس پر لکھا ہے ۵

شکر خدا کہ پیر و دین پیغمبرم | حبیب رسول و آل رسول است رہبرم |

نشانی نے علی دین پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب نکور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر اس پر بھی رہ سکے۔ نشانی نے جو خاک اڑایا تھا۔ آپ نے اس میں سے پینتالیس شعر لکھ ہی دیئے۔ مثنوی

چند زنی لاف کہ در ساحری شعلہ نور شجر موسولیت ہر نفسم پرودہ جادو ٹھکیب عالم تسلیم معانی منم ایں منم امروز دریں داوری شمع نہ چرب زبانی مکن طبع تو ہر چند در ہوش زد دگر تو سفتی دگراں سفتہ اند سقط نقش کہ درین خانہ است ساختہ باغے ز نہال کساں لفظ آں کہ چہ رواں پر دست ہر کس از ان دانہ شجر کشید چند پئے نقد کساں سرفتن کیسہ مکن پُر زرد دیگران گر خضری آب حیات تو کو میوہ بجز خستہ نے آوری بر سخن خویش تغافر چراست عمل بہ بیدائشے من مکن من اگر ادبند کشایم دباں حالت من در نگر دوم مزن	سامریم سامریم سامری در سخنم نادرہ روزگار ہر سخنم سحر ملائک فریب جو ہر ہر سلک سخنم انیم شعلہ آتش بزباں آوری شعد سرشتا ز گہر لئی پاک یک سخن تازہ نشد گوش زد خانہ کہ از لطم بیار راستی رنگ سے از خانہ بیگانہ است سبزہ آں باغ ز راغ دگر لیکن خون جگر دیکر است تا ز گل آں نہ ز باران شست چشم بسال دگراں دو فتن شریت بیگانہ فراموش کن ورشکی شاخ نبات تو کو سرود کہ بر چرخ بساید سرش بر من دل خستہ تسخر چراست نے چر طلب سیتہ پراختہ ام لب بکشا نید زباں آوراں سامریم من کہ بزور فسونوں	ہر نفسم معجزہ عیسولیت اہل سخن را منم آموزگار خسرو ملک ہمسہ دانی منم صیر فی نقد سخن را نسیم دعوئے ایجاد معانی مکن لاف زن نیست چو در کیسہ خاک آنچہ تو گفتی دگراں گفتہ اند آب و گلش از دگراں خواستی طبع تو دارد روش باغیاں ہر گل رعناش ز باغ دگر بید کہ بے میوہ سرے بر کشید از خونے پیشانی یاران است جمع مکن نقد سخن پروراں آب ز سر چشمہ خود نوش کن نخل صفت سر فلک میری چاشنی میوہ نباشد برش من اگر از شرم نگویم سخن بچھ صدف پر در و لب بستہ ام طعنہ چو ابلیس با دم مزن بعتے از سحر بر آرم بروں
---	--	---

غنجد در لہرہ و ماہ افکنم کز سختم یافتہ جادو رواج سامریاں در گرو مومے من سکہ این ملک بنام من است ہر کہ با ستاد ارادت برد مضحکہ اہل سخن نظم تست لیک عقیب تو طلامت کراں عیب تو یک یک بزہاں آوردند نے تو بکس یار و نہ کس با تو یار موس و غم خوار بخاری صبیغ	سخن ہاروت بچہ افکنم من کہ بجد و سخنی شہرہ ام بابلیاں در چہ جادوے من از سختم طرز سخن یاد گیر در دو جہاں گنج سعادت برد گر چہ بروے تو نگوید کہے بر تو رسانند کراں تا کراں شعر ترا پیش تو تحسین کنند عیب تو بر تو نشود آشکار تا جو عیب تو نماید کہ چہیت	ایں منم آن ساحر جادو مزاج ہم فلک ہم ہم مہ و ہم زہرام دولت این کار بجام من است عارکن دامن استاد گیر یک سخن از نظم تو نبود درست عیب تو پیش تو بخوید کہے شعر ترا گر بمبیاں آوردند درس تو لعنت و نفرین کنند وہ کہ یکے یار نداری در بیخ واچہ بجیب تو کشاید کہ چہیت
--	--	--

مرکز ادوار ستارہ میں شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ ان کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالت میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر دیر تسلیم ہوتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مرآة القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے۔ پڑھی نہ جاتی تھی۔ ان کے ہمنشینوں اور ہمزبانوں سے کہا۔ وہ ملی کر بیٹھے اور نا امید ہو کر اٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا اور آگاہی اور دانش الہی سے پڑھ کر مطلب مطلب اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب دے کہ داستان داستان نئی سرخنی کے بیچے لکھی۔ جس پریشان نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا گہرا امید ہو گیا تھا وہ قرب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بیٹھے کو زندگی جاوید کا نژدہ سنایا۔ مجھ پر شادمانی اور اس پر حیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھیں تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانہ کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کرینے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے کہ ستارہ میں اسکی ترتیب تمام ہوئی ہے۔

لیلا و توتی۔ حساب کی کتاب سنسکرت میں تھی۔ اُس کے مُز سے ہندوستان کا اُبتنا دھو کر فارس کا گنگو نہ ملا۔ ذرا دیا چاچ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ رہا باعی

اول نشانی بادشاہی گویم	و لکہ زستانیش آلمی گویم	ایں عقدہ معنی بھلم بھلام	دین محبتہ مرستہ بکھاسی گویم
------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------------

ملہ شاعر کے اشعار اس کے نژدہ معنی ہوتے ہیں۔ اس فہرے سے انہیں اپنا جھینھا کہا ہے۔ اور جب پریشان اشعار کو مرتب کر کے کتاب بنادیا تو اسے زندگی جاوید حاصل ہو گئی ہے۔

رسم است کہ چون بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند۔ نخست از مقر بان بارگاہ تو تسل جوئید این جا بیگاد
صدمیت مقرب بارگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خلد اللہ ملکہ و ابقاہ ۵

خواہی کہ چو من را و چٹے بشناسی	نشاختہ راہ راہ کج بشناسی
این سجدہ ناقبول سودت نہ ہد	اکبر بشناس تا خدا بشناسی

مہا بھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نثر درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دو پرپ
(رفن) درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ مزدوری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی و
بھاگوت اور اتھروں بید کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتاب سے ثابت نہیں یہ بھی مشہور ہے کہ
فیضی عالم نوجوانی میں ہنارس پہنچا اور کسی بڑے گنواں نپڈت کی خدمت میں ہنڈ بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا تو رخصت
کی وقت از کھولا اور عرفو تھیر جا ہی اُس نے افسوس کیا۔ مگر اسکی ذہانت اور قنایت سے بڑا خوش تھا۔ اسلئے
عمد لیبیا۔ کہ گاتیری گائستہ اور چاروں بید بھاٹا یا فارسی میں کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتاب سے سراغ نہیں ملتا
اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اُسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب گلدستہ نظم و نثر
کاشیشہ عطر کا مجموعہ تھا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیا چر لکھا تھا (دیکھ حال ابوالفضل)

انشائے فیضی ۱۲۵۰ء میں نور الدین محمد عبداللہ خلف حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لیلیٰ فیاضی
اس کا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضداشتیں ہیں۔ کہ اکثر سفارت کن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں عرضیا
بڑی غور طلب پورٹیں ہیں۔ کہ رموز سلطنت پر مشتمل ہیں۔ انکی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں بڑے بڑے نکتے سکھاتی ہیں
اول عجز و انکسار کے اغزاز۔ اور مجھے اس میں جانے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے
آقا کمال شوق سے آداب تعظیم کے خریدار ہیں تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گراہنا
شے ہے جب قیمت میں فقط چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے اور ہم نے سکین تو ہم سے زیادہ کم عفتل یا
کم نصیب کون ہوگا۔ ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پر داز مسمی
آفریں کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور سنغل اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنا کر سامنے
لاتا ہے۔ خدمت حضور سے جدائی کا رنج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اسکے
ضمین میں یہ بھی کہ ایسی با اعتبار اور با اعزاز خدمت پوری طبع کو کہ عاشق حضور ہے وبال معلوم ہوتی ہے ہر لہجہ
اسکے اہل مطالب پہلی عرضی میں دل رستہ کی حالت اپنی ملکیت میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی روداد۔
حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گزاری۔ ملک کن میں پہنچے تو سرزمین کی
کیفیت۔ ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

کے صنائع۔ علمائے حکم۔ شعراء وغیرہ اہل کمال کے حالات ان کی شاگردی کا سلسلہ کہ کن استادوں تک پہنچتا ہے ہر ایک کی لیاقت و اہلیت۔ اطوار۔ ہر ایک کی اپنی رائے کہ کون پانی لیکر یا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قابل ہے ؟

بعض لنگر گاہیں ہاں سے قریب ہیں معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جلتے ہی سب لٹ پٹے آدمی پھیلا دیئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز اُترا۔ فلاں فلاں اشخاص دم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبد اللہ فلاں ازبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے۔ اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو اپنی قرار دے کہ حضور میں بھیجے گا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں ؟

عرائض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجے تک گفتگو تھا۔ اور یہ کیسی لطافت سے اُسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجے کی نزاکت و لطافت ہوتی تھی جو اُس کے دل کو شکفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہو گا۔ جو کہ مصحفی ملکی اور قانون حکمت سے آگاہ کر گیا۔ وہ کیا ؟ مہکت اور منحوس بھگڑا تشبیح اور تشن کا تم دیکھ چکے کہ علما و امرائے دربار تمام بخاری و سمرقندی تھے۔ اور کیسے زوروں پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسا ضعیف کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھوں گا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق بچہ نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے ؟

ف۔ ان رقعوں میں جہاں شیخ ابو الفضل کا ذکر آیا ہے۔ تو انہیں نواب علی۔ نواب اخوی۔ نواب اخوی علی۔ کہیں اخوی شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں ؟

تفسیر سواطع الالہام۔ سنہ ۱۰۰۰ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کیسا تھ زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ہے ؟ جو کہ کتاب تمام بے نقطہ قریباً یکزار بیت کے دیا چہ ہے۔ اُس میں اپنا۔ باپ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ اولیٰ مطلب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریریں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری صیرفی تخلص نے

زبان عربی میں لکھی۔ میاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ لکھی۔ لاریط لایا بس لانی کتاب سبین نظر ثانی کرنے لگے تو فرخ داس کی تاریخ احرار الثانی لکھی۔ میر حیدر رحمانی ایک فاضل کا شان سے آئے تھے۔ انہوں نے سورہ اخلاص میں سے تاریخ نکالی۔ مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعرا نے انہیں اس ہزار روپے انعام دیئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی۔ مگر نقب التواریخ میں جو بے لفظ سنائی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال کھٹا نے بہت اصلاح کی ہے اور درست کر دی ہے۔ خیر، جو چاہیں فرمائیں۔ فیضی کو اس نعمت الہی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشا میں کئی خط احباب علم کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پھولا نہیں سنا۔ ان فقروں سے خوشی برستی ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دسویں تاریخ ربیع الثانی ۱۰۸۷ھ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں اور تاریخیں کہہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے تم نے خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک لکھی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوری نے قصیدہ لکھا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں غسر کے انتظام کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الحکم کی خبریں بھی دیتا ہے۔

موارد الحکم۔ نصاب و مواظب کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ تفسیر مذکور کلمہ کہ طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی اور لفظوں کی بہتات پیدا ہوگئی تھی۔ کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اس سے وہی آیات و احادیث و کلام حکما کے مضامین ہیں جن کو بے لفظ الفاظ میں ادا کیا ہے۔ موارد الحکم سلک در لکھنؤ تاریخ نام ہے۔

ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک سال غیر منقطع بادشاہ نعل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ کو بھیجتا ہوں۔ مگر بازیچہ اطفال عرب ہے۔ کار نامہ مناوید ادب نہیں۔ آراؤ۔ یہ رسالہ اب نہیں ملتا۔ شیخ حسن کالپی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جبکہ تو مقصد الشعرا ضرور لیتے آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمایا گیا۔ چاہتا ہے کلمہ کے دیباچہ میں پکا نام بھی لکھوں۔ آراؤ۔ تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خلافت تمام بھی ہوا تھا یا نہیں۔

۱۷ لاہور میں ایک خط تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی مجلس میں رہتے تھے۔

۱۸ مولانا کمال الدین خطا شیرازی کے نام انشا و مذکور میں ایک خط ہے۔

۱۹ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں ترمیم لکھتے ہیں۔

ان کی آئینہ نگاری کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے +
 مذہب - فیضی اور ابوالفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح گونگوار ہا۔ تاکہ اسے بدایونی نے جو لکھا
 تم نے دیکھ لیا۔ کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ میں کہتا ہوں۔ کہ اس کی تصنیفات
 کو دیکھو۔ مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے لپکار رہی ہیں۔ کہ موجد کامل تھے۔ تب اس بلی
 نے کیونکر استہوار پایا؟ ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے ہماری او
 شیر شاہ ہنگ کے عہد میں مخدوم اور ان کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھا
 کہ ان کی خود بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کا
 یہ دعویٰ بھی تم نے دیکھ لیا۔ کہ علم فقط علم دین ہے۔ جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں۔ اور جو ہم
 کہتے ہیں۔ وہی درست ہے، اور جو اس میں قیل وقال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابوالفضل نے آپ دیکھ لیا
 تھا۔ اور باپ سے اچھی طرح سن لیا تھا کہ ان کے دلیل و جویاروں کے ہاتھ۔ کس آفت و عذاب میں عمر بسر
 ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پائے تھے
 اور شمشیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیری کم اور ملکہداری کی زیادہ
 ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انھیں یہ بھی یاد تھا۔ کہ جب ہمایوں ایران میں تھا۔ تو شاہ ہمایوں نے ہمدی
 کی غلو توں میں اس نے پوچھا کہ سلطنت کی اس طرح خانہ بادی کا کیا سبب بڑا؟ اس نے کہا بجا
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا۔ رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ
 کہا۔ ابکی دفعہ وہاں جاؤ۔ تو ان سے موافقت کر کے ایسی اپنایت پیدا کرو کہ مخالفت کا نام درمیان
 رہے۔ اکبر یہ بھی جانتا تھا۔ کہ مخدوم و عیزہ علماء ہر و گیک کے چمچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اسکے خاص الخاص
 شیر شاہ ہمایوں کے ہو گئے۔ سلیم شاہ بڑا اسی کے ہو گئے۔ اور لطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے۔ بلکہ خانہ
 خلوتوں میں بیٹھ کر کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو۔ باہر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اس کی
 عظمت اور ندر و نیا میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ ان عاملوں نے بادشاہ اور امرائے
 بادشاہ کو ملک گیریوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک دانی اور گھرائی کے مزے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا
 شکار ہیں۔ وہ سمجھتا تھا۔ کہ بے ان کے فتویٰ کے بادشاہ کو ایک تپا ملائے گا بھی اختیار نہیں ہے چنانچہ
 بیگینا ہوں کو قتل کروادیتے تھے، خاندانوں کو تباہ کروادیتے تھے۔ وہ مٹ مٹ کر دیکھتا تھا۔ اور وہ نہ مار سکتا
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ باہر میرے دادا کو فقط ہولن امر کی نمک حرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم
 کیا اور جو ادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص مکھرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دغا دینے والے ہیں۔ اکبر یہ بھی

دیکھ رہا تھا۔ کہ بہت ایلانی یا شیعوں میرے باپ کے ساتھ تھے۔ اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جان نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انھیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ امرائے ترک انھیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سب علما حسد کے پتے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا کہ کیا کرے اور کس طرح پرانوں زوروں کو توڑے۔ اس نے مشورے میں ایک عالیشان مکان چار ایوان نیا کیا۔ اور عبادت خانہ قرار پایا۔ علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ ان سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کر داتا بنتا۔ اور ان کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا کہ شاید اختلافوں کی کوئی اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ فارغ التحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شامل کرتا تھا کہ اس زلزلے کی آب و ہوائے انھیں پالے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقول ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق رائے لائے ہوں۔ اور مصلحت زمانہ کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں +

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے۔ پھر ملائے بدایونی اور ساتھ ہی ابو الفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تازے تازے علم طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر ملا صاحب کا حال دیکھو۔ کہ سب سے پہلے نیر پران کی بہادری نے فتح پائی۔ مذہبے بڑے عالموں سے زبان بزبان اور نگہ بنگہ معتد بے ہونے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پکے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ مبارک۔ فیضی و ابو الفضل کو محض صدمہ گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ کہ ان کا کچھ قصور نہ تھا۔ اب زلزلے کا مزاج پلنے بوجھوں کا متحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نہ گرتے۔ تو خود بخود گرتے +

ان باپ بیٹوں کو جو ہر بہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ سبھی تامل کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال۔ مصلحت کا مقام ہے۔ اور ناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو بشریہ کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دئے گئے ہیں جہاں جمعیت کثیر اصل اسلام کی تھی۔ اور غیر مذہب کے لوگ جز و صغیر۔ صحرا نشین۔ بے سرو پا خیال کرو۔ وہی احکام ایسے ملکوں میں کیوں کہ جاری کر سکتے ہیں جہاں جمعیت قلیل اصل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا ان لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور مجتہد صاحب ملک اور صاحب شمشیر عز قوم اور غیر مذاہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انھیں لوگوں کو جو۔ اچھا جاری کرتے ہو۔ کہ بہت خوب ہے کہ سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہو گئے +

بلا متعنائے وقت کے بموجب احکام نہ ہوتے تو قرآن میں آیتیں منسوخ کیوں ہوتیں مگر یہ نہ تو
 نوزاد کیوں فرماتا۔ بھو واللہ ما لیشاء ویذبت وھذا ام الكتاب اکبر آخر ملک گیر اور ملک دار
 تجربہ کار بادشاہ تھا۔ وہ اپنے ملک کی مصلحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اسی واسطے جب ان کے کسی فتوے کو
 خلاف مصلحت دیکھتا تھا۔ تو روکتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے لگا جواب چاہتا تھا۔ علمائے مذکور
 پہلے عربی فقہرے۔ اور علمی الفاظ بول کر اسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلاف مصلحت
 گفتگو کرتے تھے۔ تو ابو الفضل وضعی آیت یا حدیث سے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے کبھی
 قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے انھیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر جلتی تھی
 علم دیکھتے رہ جاتے تھے۔

توئے بدلیونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں جس کی بات بیجا سمجھتے ہیں۔ مونچھ پکڑ کر کہنی لیتے ہیں
 قاضی طوائیسی کے فتووں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابو الفضل کی وہ بات ٹھیک
 ہے۔ کہ اگر امام اعظم در زمان مامے بود فقہہ دیگرے نوشت۔ حرر فیوں کا اور بس نہ چلتا تھا۔ ان پر اور
 ان کے باپ پر قدیم سے زبانیں کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انھوں نے بادشاہ کو بد مذہب
 بنا دیا۔ ملا صاحب بھی رشک منصبی سے لبریز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دونوں سے بیزار تھے۔
 مگر ان کے معاملوں میں بھی یہ ہی حرر فیوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ
 باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتویٰ
 پر لی جاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ رتبہ انھیں نہ دیا ہو۔ لیکن اگر کسی مسئلہ میں علمائے وقت سے
 اختلاف کریں۔ تو ایک مجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف ہے۔ جو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔
 اور سو فتن بھی عام تھا۔ مجتہد اگر اپنے استنباط میں خطا کرے۔ تو بھی مستحق ایک تو ابگ ہے۔ نیکہ اسکی تکفیر کی جائے +
 البتہ ان کی تعذیبات کو بھی دیکھنا ضرور ہے۔ شاید ان سے کچھ عقاید کا حال کھلے۔ شیخ مبارک
 کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں۔ لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب مانتے ہیں۔
 فیضی کی تفسیر سواطع الہام اور موارد الکلام موجود ہے۔ کہیں اصل فن کے اصول سے بال
 بھر نہیں سرکا۔ تمام آیات و احادیث اور ہزرگوں کے کلمات و لطیبات کے مضامین ہیں۔
 زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں۔ کہیں مگر نفس مطالب میں جب۔ نہ اب۔ کوئی دم نہیں مار سکتا
 تھا۔ ورد ظاہر ہے کہ وہ بیہی و بد فیضی پر آ جاتے۔ تو جو چاہتے۔ لکھ جاتے انھیں ڈر کس کا تھا +
 ابو الفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے +

دل میں کچھ ہوتا ہے۔ جیسی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو بڑتا ہے۔ وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ یہ خیالات ان پر اس طرح کیوں کر چھائے رہتے تھے؟ ان کی عبادتوں کا یہ عالم ہے کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا نخل میں لٹے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال و مقال سب کا کے خیال پر دفع نہ کرے۔ اگر ان تخریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبادت آرائی اور انشا پر واکھی ہیں تو جی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں اپنی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خدا تھے۔ جن مضامین میں چاہتے۔ اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ و اعلیٰ لیتے۔

بڑا الزام ان پر یہ ہے کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور فتنہ ساری کے رنگ سے رنگ دیا۔ آپ دہریہ تھے۔ لے بھی دہریہ کر دیا میرے دوستو۔ تین سو برس کی بات ہے۔ کیا خبر ہے۔ انہوں نے ائے رنگ دیا۔ یا مطیع فزان لڑ کر اپنے آقا کے مصالح ملکی میں رنگے گئے مگر انہوں ہی نے رکھا۔ تو اس عقل رنگ آمیز کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جو حریف کے فنادے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے ورپے رہتے تھے۔ ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی۔

وہ کہتے ہیں کہ دنیا میں ہزاروں مذہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے۔ کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اڈ سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے۔ اور وہ رب العالمین ہے۔ تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اسے واجب کہ جو درگاہ اکہی سے ملا ہے۔ اسے سنبالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تخلقوا باخلاق اللہ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے سلطنت کی زبان تھے۔ سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کوئی کیوں کر قرار دے سکے۔ علٹے وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے وہ جتنی تھی۔ اگر یہ اس کے روکنے میں سامی ہوئے۔ تو کیا برا کیا ہے

درحیرت کہ دشمنی کفر و دیں چراست	از یک چراغ کعبہ دست خانہ روشن است
---------------------------------	-----------------------------------

رحم عالم ہے۔ کہ اکثر تخریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بے شک ہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو۔ فیضی والو الفضل جو ارسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز سمجھیں۔ لیکن ہے۔ کہ اکبر کو خدا سمجھے ہوں گے۔ خوش طبع رہیں خیال شاعر تھے۔ جہاں اور نہراں

لہینے تھے۔ یہ سبھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہونگے۔ تو آپ قہقہے اڑاتے ہونگے +
 تشیع کا الزام بھی انہیں لگاتے ہیں۔ لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انہیں شیعہ سمجھا۔ وہ غور طلب
 ہیں۔ شیخ مبارک کے حال میں تم سُن چکے۔ اس کے دامن پر یہ داغ لگا یا گیا تھا۔ بیرم خاں کے حال میں
 تم پڑھ چکے۔ کہ ہمایوں سے بھی بخارانی اور مارا لنہری سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ کہہ
 نے باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اور ساری داستانیں سنی تھیں۔ خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔
 تو اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں۔ تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے ہیں۔ کیونکہ جلتے
 ہیں۔ چاروں طرف حرفت ناک لگائے کھڑے ہیں۔ فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے۔ تو اور بھی
 شیعہ دربار میں موجود تھے۔ اس حالت میں کچھ اس سبب کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے
 دکھ اٹھائے تھے۔ اور انہوں نے امرائے دربار سے اور آئندہ کے خطوط میں یہ اور شیعہ شریک تھے۔
 انہوں نے انہیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کیرے اور علم و فن
 کے پتلے اور حکیم ہمام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ وغیرہ علوم و فنون کے دریا کی پھیلیاں تھیں
 جنس کو جنس نے ربط دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہونگے۔ ابو الفضل کے خطوط
 اس کے انشاؤں میں دیکھو۔ فیضی کے خطوط اس کے رفاعات میں پڑھو۔ جو تخریریں ان کے نام میں
 دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مرگئے تو فیضی
 نے ان کے مرغیے کہے اور وہ کہے کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابو الفضل نے اکبر نامے یا مرامسات میں
 جہاں ان کے مرغیے کا ذکر لکھا عبارت کی سطر میں انہوہ ماتم نظر آتا ہے۔ کسی جلسہ میں شیعہ سنی کا مباحثہ
 ہوتا تھا۔ تو ظاہر ہے۔ کہ شیعہ اس زمانہ میں دب دب کر بولتے ہونگے۔ یہ دونو بھائی شیعوں کی تقریر کو
 قوت دیتے تھے۔ اے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کہو۔ خواہ مسافر پر پڑی کہو۔ خواہ دل کا میلان سمجھ
 کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے۔ اور کمزور ہے۔
 ایسا نہ ہو۔ کہ زور آدوں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے کہ شیخ مبارک کا حال
 دیکھو۔ وہ خود اس نہمت میں گرفتار تھے۔ سیکر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے۔ اور فتووں کے
 ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے۔ ان کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے
 اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے۔ خواہ لاندہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں مظہر کا
 ایک شعر قدیم حرم کی زبانی سنا تھا۔ دیوان میں نہیں دیکھا۔ کیا مرے سے حسن اعتقاد ظاہر کرتے ہیں سہ

ہوں تو سنی پر ملی کا صدق دل سے ہوں غلام | خواہ ایرانی کہو۔ تم خواہ نورانی سمجھے |

مذہب کے معاملہ میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے اسباب کو پسند کئے یا نہ کئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو۔ اسلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ سفیر اور نبی کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے جس کے واقعہ کو آج کچھ کم ۳۱ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا کہ سنی بھائی کہتے ہیں۔ جنھوں نے لیا۔ حق لیا شیعوں نے بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق اوروں کا تھا۔ ان کا دھنسا۔ اگر پوچھیں کہ انہوں نے اپنا حق آپ کو کیا نہ لیا جو اب یہی دیکھئے۔ کہ مبر کیا۔ اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے نیلر اس وقت دلو اسکے ہو نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں۔ طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اچھا جب یہ صورت ہے۔ تو آج ۱۶۳۳ برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد فظیلم کھڑا ہو جائے۔ چار آدمی بیٹھے ہوں۔ تو صحبت کا مزہ جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں۔ تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مزعزعا آخرت ہے۔ اس کا وقت کار ہائے مفید سے ہٹ کر جھگڑے میں جا لگھے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند گھلے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے۔ بہت خوب تم ہی حق پر سہی۔ لیکن انہوں نے سکوت اور صبر کیا۔ پس اگر ان کے ہو۔ تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ زبانی بدگوئی اور بد بلائی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے ہلو کر کیا انسانیت ہے کیا تہذیب ہے اور کہاں خلق ہے؟

۱۶۳۳ برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہہ دینی جس سے اس کا دل آزرے بلکہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے۔ میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات تھی۔ خدا طائے کرن کن تو گنل کے جوشش بلع اور کن کن سبوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہہ گئے۔ خیر اب وہ خون خشک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جھنگلوں مٹی ان پر ڈال دی ان جھگڑوں کی بڑیاں اکھیر کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنایت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو۔ اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ بچو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے ہو۔ وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری باستان، اسلام کے اقبال کو ایک صدی پہنچنا تھا۔ سو عیب ہوا۔ فرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو کھڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا۔ آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم ۱۶۳۳ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھئے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمعیت اور سکین فرقہ میں ہزاروں حقداروں کے حق تہراد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ رور و کار جاتے ہیں۔ روڈوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ سائندہ نسلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ میرے شیعوں بھائی اس کا جواب ضرور دیکھئے کہ جوش جمعیت میں مٹی لعون کے لئے حرون بد زبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ محب جوش محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو مصلحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جو بات دکی۔ ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پردی ہے؟
 محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ نہیں ایک شئی بھی لگتی ہے۔ دوسرے کو بھلی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالعکس کیا تم یہ چاہتے ہو۔ کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے۔ وہی سب کو بھائے؟ یہ بتا کیوں کر حل سکے گی۔ ابوالفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے۔ اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تمہارے خلاف تڑپ رہتا ہے یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے۔ تو احسان مند ہو کر یہودی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بیخبر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بیخبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو۔ اور خدا سے پناہ مانگو۔ غصہ کیا اور جھگڑنا کیا؟

میرے بالکمال دوستوں۔ میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں تو اپنا جھٹکا بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیسا ہی بالیاقت حریف ہو۔ اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے ناقص بے خبر بہت ہیں کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا۔ اور آپے سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام؟
 ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گدراگاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا نام ہے۔ بنا بنا یا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور ملنساری کے ساتھ چلو گے۔ بل جل کر چلو گے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام بناتے چلو گے۔ تو ہنسے کھیلتے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر ایسا نہ کرو گے۔ اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدانے دی ہے۔ بد مزہ ہو جائے گی۔

مذہب کے معاملہ میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقے ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت ہے۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو دست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میاں سوی کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ اور ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں ہنسا بولنا ہنسا ہنسا ایک جگہ مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ ایوار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گھبی میں سوار ہوئے۔ باتیں چستیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گرجا رستہ میں آیا۔ وہاں اتر پڑا۔ دوسرا گھبی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ مگر جا چوگا وہ گھبی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجا پر آیا۔ اسے سوار کر لیا۔ گھر پہنچے۔ اس نے اپنی کتاب اپنی میز پر رکھی۔ اس نے اپنی میز پر پھر وہی ہنسا بولنا۔ کاروبار۔ اسکا ذکر بھی نہیں۔ کہ تم کہاں گئے تھے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے۔ جہاں ہم گئے تھے +
 آزاد کہاں تھا۔ اور کہاں آن پڑا کجا ابو الفضل کا حال کجا سنی شیعہ کا جھگڑا۔ لاجحل و لاقویۃ
 الا باللہ ملا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا۔

اصل بات یہ ہے کہ ابو الفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو برابر خدمتیں اور
 عہدے ملے۔ یہ بستی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ پامیانہ عہدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے تنہا سمجھا۔
 اسلئے اختیار نہ کیا۔ اس نے شکرانہ بندگانے کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ ملا
 صاحب نے پرواہ نہ کی۔ مباحثوں کی فتحیابی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہے۔
 شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اوزکچین بلکہ دو پشت جو مکروہات سننے کی مشق ہو رہی
 تھی اسے یہاں بھی کام میں لایا۔ انجام یہ ہوا کہ وہ کہیں کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں
 بھائی خدنگذاری کی برکت سے مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں کفر کرتے پھرتے
 میں بیٹھ کر بڑھویں کھاتے گتے رہتے۔ بس صلی سب ان تحریروں کا دبی رنج ہم سنی اور وہی رشک ہم ملتی تھا۔ کرسیا
 بن کر سفید کاغذ پر لکھتا تھا۔ اور بے اختیار گرتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سبق کے یاد کرنے والے
 تم و ذات کی مسدا پاؤ۔ مشیر شہنشاہ بن جاؤ۔ اور ہم وہی ملانے کے ملانے +

ذرا تصور کر کے دیکھو۔ مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ راجمان سنگھ دیوان لودرمل وغیرہ
 اراکین سلطنت سے مصححت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار
 لگا ہوا ہوگا۔ ان کی وہاں تک سائی بھی بمشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابو الفتح حکیم ہمام میر فتح اللہ
 خیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہونگے۔ وہ تمام رکن دربار انھیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔ اگر ان کے
 ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہونگے۔ تو ان کا کلام وقعت و وقار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہونگے۔
 تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہونگے۔ جس طرح ایک عالی رتبہ خلیفہ
 اپنے مدد سے کے طالب علم کو باتوں باتوں میں مارا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو سلگاتی
 اور ہر وقت فصد کے چراغ میں تہی اکسانی ہو جی جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں۔
 اور یہی سبب ہے۔ کہ انھوں نے دینی کو اکثر حکیم ستم ظریفین کے القاب سے یاد کیا ہے +
 میرے دوستو۔ ان کی بہنوں اور بیٹیوں کی شادیاں امر اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں
 انتہا یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں غیب تھی +

اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اُس کے اُن حالات سے جو اور مصنفوں اور موزخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج، خوش طبع، خندہ جسب شخص ہوگا۔ ہمیشہ ہنستا بولتا رہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہوگی۔ اور فکر و ترو و غم و غصہ کو کم پاس کرنے دیتی ہوگی۔ یہ بات ابو الفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر منتا اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غر سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں اور لکھتے جاتے ہیں ان میں جا بجا لطیفے اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلے پر گفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کہا میں نے یہ کسا شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہواستان تھا۔ آڑا و سچ ہے۔ میں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا۔ کہ بیشک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں مال دیتے تھے۔

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ ستم ظریفی اُس کی روش قدیمی تھی۔ گرسے مجلس اور ہمزبانی کے لئے دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلبگار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل بچھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما این دار دو آن نیز ہم!

شیخ فیضی سخی اور مہال نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ علما۔ شعرا اور اہل کمال کے لئے ہوٹل تھا۔ اپنے بیگانے دست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا۔ جو اہل کمال آتے تھے یہ انہیں اپنے گھر میں آتے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں دلا دیتے تھے باجوہ نیت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی جب آتے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں مہمان رہے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق لطیف طبع شگفتگی مزاج ہر وقت فضل و جمال کے گلدستوں سے ان کا دیوان خانہ سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے۔ کہ گھڑی بھر کی جگہ خواہ مخواہ پہر بھر بیٹھنے کو دل چاہے۔ ملا یعقوب صیرفی کشمیری (جنہوں نے ان کی تفسیر بے نقط پر عربی میں تفریظ لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے

کہتے ہیں۔ نواب فیاضی کے خشفادہ فیض میں وہ پیر کی گرمی میں سستیل پانی کے فرش پر کہ ہولے کشمیر سے
جی سرد ہے۔ جب بیٹھو اور برغاب بیجو اور ان کے نکات شریعیہ اور مقالات لطیفہ سنو تو امید ہے کہ
مجھ اسیر محبت و حرمان کو بھی یاد کرو۔

اے بزم وصل حاضر فاشاں را دست گیر | زاکہ دست حاضران از فاشاں کوتاہ نیست
اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے۔

غزل

بادہ در جوش است رندان منتظر ہر صراحی چہ شہ۔ ہر ساقی خضر اے رفیق از من مشورہ فاعل کہ ہست مطمن شد عند قلت منکسر	ساقیا خذ ما صفا دغ ما کدر بندہ ساقی شوم کز یک قرح عشق در فریاد و مجنون منحصر عشق تو راست پد شیدان زغیر	در خرابات مغال بگذر کہ ہست منکوان عشق را سازد مقرر گردم لبکسف خوشحالم کہ دوست شد از ان مجنون لب لم مشہتر
--	---	---

جام میخو اہی بگو فیضی دلام | ہچو حافظ ایہات فی ادر

ایضاً

ساقی جاں خیز کہ شد صبح عید از چہ کنم بہمدہ منزل بعید چشم تو بس کردہ ز خونریز خلق میکنم از دست تو خود را شہید	صبحک اللہ لصبح جدید جان من و سلسلہ زلف تو غمزہ بفریاد کہ ہل من مزید بر دم تیغ تو قضا کردہ نقش	رقص کنان کعبہ پہلئے من علققت الروح بجہل الوردید اگر تو نداری سرستہ بان من انت حدیذ لک باس شہید
---	--	---

فیضی آزاد اسیر تو شد | استعدک اللہ بعینہ سعید

دیباچہ مرکز ادوار

ز مزر سنخ نفس آتشیں عربہ آموز نکھتائے مست	نخلہ سائے دل آتش نشیں حوصدہ بجنش میگردد دل بدست
--	--

بادہ چکان لب آتش رخاں پنچہ کشاے یدہ بیضائے صبح نکتہ نگار لب لطق از سیاں	آب صبوحی قدح غنجاں مہر کش تھنہ مینائے صبح تاب وہ معنکہ لالہ زار	جوش صراحی طبرزد لبیاں آب وہ خندہ گل پاستاں بگدہ آرائے بتان ہساں
---	---	---

چشم شگفت رگ خشک زباں
 ذکرہ را بر سر کسی نهاد
 عجز بسر چشمہ اور وسفید
 دیدہ رمد سنج و جہاں پر شعلع
 درک یکے مفلس باز آراو
 جان سخن در کف کنش قتیل
 صفہ افلاک و قلم پائے مور
 راہ بہ تیغ اندر و بخواب گیر
 جام نہ بادہ بسر شاہ در
 قافلہ شد بہ چسراغ دلیل
 ہر دو دریں راہ بدست تھی
 شوق بجز باد چہ سنجہ کبیل
 موج سیلاب فروغ سراب
 دست دگر بیاں بخود چوں گم
 بوکہ زخم دست بدمان خویش
 موج سخن جہر تیغ من است
 ساغر من شستہ تراز نو بہار
 اینکہ بد روم بہ سخن آہ یافت
 دور فلک بر خطا تسلیم او
 نشہ او جو ہر بنیش زوایے
 خطبہ شہی خط پیشانی شس
 نامہ کہ مانند شہاں بر سرش
 لطم جہاں نشہ آئین او
 خلق سبکہ دل زگر انباریش
 دادگرو زود رس دیر گیر

دوہ دریں دشت سرفرازاد
 ہر چہ دریں دائرہ پرسی نہاد
 رفت اوصاف گریبان دست
 عقل تمییزت دکان پرستانع
 علم دریں قافلہ بیگانہ الیست
 چوں قلم در رہ حرفش سبیل
 حکمتہ گراں نعل دانش خراب
 دست ہر آتش و کشت آبگیر
 قافلہ باہست نشان بر نشان
 قافلہ یانت بو جان سبیل
 قافلہ رارفت بشرق نشان
 فرق بجز خاک چہ نیوز میل
 بحر سخن تشنہ تخمید تو
 سر زگر بیاں کہ ہر دں چوں گم
 من کہ چمے جوش سحر میں زخم
 بردل دریا گہم روشن ست
 صیحو صبح زنت اطبا دماغ
 بال پر از مدح شہنشاہ یافت
 ساغر آہ ہمت انا پسند
 حکمتہ او جرعہ دانش فرلے
 دست وہ کچہ بے ساحلاں
 آمدہ طفرلے ہوا لاکہ شس
 خسرو خنداں دل فرخندہ چہر
 فتنہ گراں خواب بیداریش
 شاہداد معنی دانش نگار

ریگہ واں قافلہ رازاد
 معرفت ادخاک درش نا امید
 درد کشاں نیز ازو نیم مست
 نطق یکے والدہ گفت راو
 عقل دریں سلسلہ دیوانہ الیست
 جلوہ خورشید سخن روزگور
 قافلہ مستقی و دریا سراب
 غیر زخانہ و باغیباں در
 بادیر در باد یہ محل کشاں
 رنگ نہ پر کردہ روز بہی
 تو سے مغرب شدہ محل کشاں
 شوق تو مستقی و معنی شراب
 ریگہ رواں سبجہ توحید تو
 چاک زدم پردہ سامان خویش
 موجب بچگون نظر میں زخم
 بادہ من ہمتہ تراز روزگار
 شعلہ فگن بر سر مرغان باغ
 جو ہر گل گوہر دہیم او
 بادہ او پر توہ عقل لمبند
 ستر آہی دل رہا نہیں
 نوح نہ گو ہر دریا دلاں
 نقد خرد گو ہر متکین او
 خندہ او عقدہ کشاے سپہر
 شیر دل شیر کشش و شیر گیر
 ساتی او ہمت دریا نشاہ

<p>ہست و منشور جہا نباش دور شہنشاہی عالم ترا با ہمہ نور سحرستان تو عالم پیر از تو بعد شہاب آنچه بروں جیت ز مدہوشیم قص ملانک ز سفیر منست زیں دم روشن کہ زوہ صبح گاہ کلک من از مرغ سحر خیز تر آدم اینک ز شہستان غیب عطسہ گرہ شد بدایخ شراب چشمہ بجادوم نفس تازہ را تا جگر بحر کشم کسخت سخت نور زخورشید برات آورم مکتہ رہ آورد بیوناں دہم راہ سخن را بر سخن بستہ ام بر رخ اندیشہ کند غار پشت از کف این بادہ کہ آمد بخوش فرق معانی بز میں بوسیم</p>	<p>جو ہر تیغ و خط پیشا نباش در ازل از مدح تو بشنید طرف شب نتوان یافت بدوران تو باز دل تنگ بہم بر زدم روح قدس گفت بسر گوئیم چرخ بسے گشت کہ تا بدیشے آئینہ بستند برا کلیسای این سپن تازہ کہ پروردہ ام میکہ در دست و گلستان نجیب مکتے از پرودہ باز آورم اتادل دریا برم آوازہ را گرد ہم دست نوائے بلند از دم خضر آب حیات آورم صد گل متاب بگلکم در دست این چہ طلسم ست کہ من بستہ ام رشتہ کلکم ز نشا ط لعیم آبلہ زد بر لب دریا خروش بر در ہمت بہ تھی مائیکان</p>	<p>لے دو جہا عقل مستم ترا وہ قلم و نہ ورق دہفت حرف عمر ابد بے تو بدو شراب آبلہ چند بر شتر زدم انجمن شوق خمیر منست از پس نہ قرن چو من کو کہے حرف من از صبح دلاویز تر شام و سحر خون جگر خورده ام زیں دم کہر کہ زوم سینہ تاب مغز فلاطون بگداز آورم بر سر ساحل بجز پائے سنت در گلوسے صاعقہ پیچم کند سر جہف را ہنوناں دہم صد در نایاب بسکم در دست خاندہ من جلوہ کنناں بدہ مشت حجرہ آدینت ز جعد نسیم نخر معالی بفلک کشید گنج بہ بخشم ز سخن شائیکان</p>
<p>من جسم دریا دل گرداب جوش</p>	<p>بادہ من مستگر طوفان ہوش</p>	

در بیان ہنگام صبح خیزی از مبدای فیاض فیض دل رنختن

<p>صبح کہ نقد و جہا رنختند شاہد او صبح سفیدہ نقاب شاہ خلوت گل کثرت دست شام ابدیہ گیسوئے او</p>	<p>خلوتے از انجمن ایگنختند سوختہ یک شمع ہزاراں چراغ آمدہ و بر رخ امکان نشست پرودہ ز رخسارہ بر انداختہ</p>	<p>خلوت از انجمن آفتاب خلوتے انداختہ طبع فراغ صبح ازل شعشتہ روئے او آئینہ را برقع روساختہ</p>
---	--	--

<p>یک و ش جملہ کران تا کران ہم نگہ اندر نگہ اف نہ ریز عمرہ نظر گاہ صنم دوستان کف بخت آئینہ مینا غلات مرحلہ در مرحلہ نظارہ زار آئینہ در آئینہ پرواختہ شعلہ بہ پیچیدہ بگلبانگ نے عالم تفصیل باجمال در من بچیں محفل ناکاستہ دل بمن و من بدل اندر سخن و حد حق از وحدت کثرت بری بر قدم صبح شیخوں زدم</p>	<p>حال تعین بہ بنا گوش او ہم مژہ اندر مژہ ہنگامہ خیز ہفت قدح کرد پر از نسیم رو برو شاہد برقع شکاف بازی و صد بنگدہ ہستی در برق رخس آئینہ بگداختہ نغمہ گلوشستہ بخون بہار رفتہ و آئینہ بیک حال در چوں مژباہر سر ہم نختند خلوتی انگختہ در سخن تا در معنی باشارت زدم نعل دریں بادیہ واژوں زدم</p>	<p>زلف تعقید بسر دوش او یک نگہ و غزہ جہاں در جہاں خارچمن ساختہ از رنگ و بو بتکدہ در بستکہ ہندستان چشمے و صد میکدہ مستی درو قافلہ در قافلہ آئینہ بار شیشہ علی بستہ ز دست نگار شیشہ برقص آمدہ بر بجے سے تشنہ نگالوں مژہ اینگختند بادل خود خلوتی آراستہ نعرہ زانل سر بعبادت زدم بے خودی مو تماث گری</p>
---	--	--

سبب نحافت تن و بانہتار سیدن عمر

<p>شبنم گلبرگ تو دقف سراب از نفس خولیش مشوسنگا خانہ میند اے بگرد وجود حیرت من پند زبان من مست</p>	<p>چند زنی پابسا نجام خولیش آئینہ بگذار دریں رنگب ر جامہ مپیر اے کرنگین نیست گرچہ دم سحر بیان من مست</p>	<p>لے شدہ خورشید سر بام خولیش تو شدہ نیلوفر این آفتاب کفہ مبر اے کہ سنگیت نیست بر ورق آکبش این نقش بود</p>
---	--	--

در مقصود کیف آمدن باوجود کشائش دنیا

<p>کام بخت از قدم جہت مجوست رہ ہمہ یک گام و دو صد اہرن خضر دریں بادیہ گم کرد راہ رفتہ ام این راہ پائے قلم نادرہ طفلی بہ لغت نام زد</p>	<p>زورق اندیشہ بہ سال سید گرم رواں چوں نشوم آہ زن گر روم از دست منزلی غمت یست مرا چوں برہ دل قدم بادیہ آتش چو بسینہ پائے</p>	<p>شکد کہ حمازہ بمنزل رسید منزل اول زرہ آرزو دست رہ بہ بانازہ پائے من است نوح فور رفت دریں موج گاہ وہ چو کتم با قلم رہ گرائے</p>
--	--	--

عمر طبعش ز ازل تا ابد برور این کعبہ روحانیان ریختہ از جنت کیمیا از پئے ہنگام کہ شیدم ز جیب گوہر انصاف بر و رونما بشکم این کلک حقیقت سرا	جوش صنم خانہ بالاست این بر بند اکلیل چو نصرا نیان گرددہ بہ یکدست سطرلاب دل بعبتہ از پردہ نشینان غیب از رخ این شاہد شیدا نیان حرف جگر ریش و دباں سینہ جان	فلغل ناقوس میحاست این کاخ تخت از رصد کبریا دست در عقدہ بہ پرویں کسل غمزہ زناں چوں شود ابر و نما تا چہ بہ بیند تماشا نیان فیضی ازین فیض دلت تازہ باد
مغز جوش تو پر آوازہ باد		

شہنوی سلیمان و بلقیس

آہی پردہ تقدیس بکشائے زبانے دہ مرا قدوس گویاں ہمہ ذرات در تقدیس و تمہیل پری در شہر و دل در بند دارم بتان ہند تسبیح گستند نگین دل بدست اہر من داد چنانم از بلندی در دہ آواز ز دوش ہاں گزارم بارتق را یکے الحان داؤدی کنم ساز کنم زیں پردہ مغز خفتہ بیدار اگر گویم تہی شد لہجہ ژرف کہ خواہم آسماں را بند بکشاہ ز شور طبع سحری تازہ آغیخت کہ چہب خشکباہ و شکر شہرست کہ آن نور سے کہ جان آریہ آید سلیمان سخن را تخت بر باد	سلیمان مرا بلقیس بہ نوائے حصار قدس را کنگرہ بنداست مرا لب پر زافسون عز ازل پٹائے ہست من کیں جان من نیست بہر مویم دو صد زنا بستند دل من با بتان آذری چند کہ آید ہد ہد شوقم بہ پرواز وزیں منزل نکو نیلے والا سلیمان را دہم زان عالم آواز گرہ شد ہفت دریا در گلویم ز من باور کہ خواہد کرد این حرف زویگ آرزو سرپوش برداشت ز کو کفارہ بر کاغذ شکر ریخت دگر ز نعم کہ بگزارم مقابل از ان دزن بایں و دلق آمد من آمد یکے تدبیر کردن	دریں بت خانہ ناقوس جویاں بہر کنگرہ چہ سر باد کند است چہ سازم با بتان چونید دارم کہ دیو نفس در فرمان من نیست دریں مشہد بظہرت ہر کہ تن داد سلیمانے گرفتار پری چند نشینم چاہہ کہ صلح بدن را سبکہ و خانہ گیرم راہ بالا بہ بندم از غنوں عشق را تار کشائے نیت مسکن تا گویم بخواہم گنج را از دل بڑوں داد کعب چنداد دل پر جوش برداشت مگر بندستان فردوس گشتت شکاف خانہ اباروزن دل اگر چہ رفت ازین یوان بیداد بافسون ویو را زنجیر کردن
---	---	---

پہ تخت معنی از سرمایہ بستن | ز گنج خود برو پیرایہ بستن | بیانی فیضی کہ داد دل ستائیم
 سلیمان ابر تخت خود نشائیم

مناجات کردن بجناب باری عز اسمہ کمال عجز و زاری

<p>بجان با از و منت پندیریم کہ افتد سپہرا ندر سجودش حلاوت بیز معجون معانی رقم شوی خیال فیلسوفان فنون آموز چشم عشوہ سازان نمک افشان ناسور درونی زلال چشمہ ساز چشم پاکان در آب انداز آب و دوائ صید سخن سنج از ترازوے دل ما عدم گنجبینہ نقد وجودش قضا در کار گامش پیشکارے بنام آدمی کہ دشمن مستجل زباں درکے قدسش بنیوائے کہ کشف این چو استدلال هیچ است کجا آمد زمین اندیشہ ذات بگھر و قطرہ دریا در آغوش حدیث آنجا کہ از نیر و انعمت خموشی را بحیرت پیشرو کرد سخن را چند باشی حمل آری کہ میسر کم زبک شبنم شوم غرق من آن مستم کہ خردم میک جام</p>	<p>سخن را زندگی جا و ذال داد زمین آں کرامت داد جودش صفائح ساز اسطرلاب میش ورق سوز کتاب کج حر و فانی طراوت بخش ریحان جوانی جواہر سائے کحل چشم خونی ہلاہل را طبر زد ساز جاننا در آتش اسکن در اندہ شید بشوقش موبو پیشینہ پوشان جہان نم قطرہ نیساں جودش از ان گنجبینہ در صف نعلش ز عالم نسخت برداشت محمل مزاج آدمیت معتدل ساخت خموشی تیج و قیل و قال بیج است وز دوشد اقیان را سر بدیوار تو جرات ہیں کہ ہمت نیزند جوش برقت خویش را در راہ گم کرد دریں بستان زباں تا بد در کرد سرے نامیدہ فیاض داری از من نادرہ باشد آن قدر فرق مرا نم قطرہ طوفان روح است</p>	<p>بنام آنکہ دل را نقد جان داد کہ گردہ اجل آید نیسیم رسد بند سپہرا آفر میش بلاحت ریز ذوق نکتہ دانی بہار انگینہ باغ زندگانی جنوں آمیز سیر عشق بازان دعا گردان دشنام از زبانہا نشا ط سینہ اند و ہنا کاں بذوقش سوسوای طلس بدشاں سخن زہ عرز بازوے دل ما در ان نطقے کہ گسترہ جلاش قدر از قدرتش صنعت نگارے ز صد نقش عجب کہ آب گل خست سخن با شہر عیش رومتائے از و مشائیاں را در دستم خدار من اندیشہ اش بہیات بہیات خود در جستجویش اشتکلم کرد سپاس اندیشے ما ناسپاسیت اگر فیضی دل مرتاض داری بدست آویز عجز این جا بند پائے اداں منج کہ دریاے قنوتست</p>
--	---	---

نہ زان دریا کسان آتش آہنگام
کشیہ صد ہزاراں چٹبہ جو سے
بریناں باد ہر خواہش گوارا
یکے از صد قدح ناگشتہ سرمست
کہ گنج نید دریا در سببوم
نیم آغزاں آلودہ صوفان
بگھٹا رہ بند و ہمت پست

گذشتند آں ہمہ مردان آزرہ
ولیکن پیمان لب العطش گو سے
بسے پرواز دیدم دیدہ سیر
یکے بینی بہ بولے رفتہ از دست
چو شد سفیض ازلی پچار ساز
جگہ بے آب لب پر موج طوفان
رفیق کاروان کعبہ جویاں

کہ طوفان خشک کند از دم گرم
دریں درگہ نہان و آشکارا
تفاوت ہاست درستان این دیر
ز فیض ابر احسانش چہ گویم
تن خود را ز نم کردم نہازی
معاذ اللہ از اں مشتے تہیدت
بتان حرص را لبیک گویاں

صد شکر کہ این نگار خانہ
ناموس ہزار سپیکر است این
بس رنگ بر نو بہار بستم
از مغز معانی استخوان بند
بانگ تسلیم دریں شب تار
آغشتہ بخول صد ترانہ
حرفش ز غرائش دل نشانی
وین نادرہ سر گذشتہ ریاب
رنگیں چمنے بشعدہ شستہ
زاں ساں کہ در آسمان ستارہ
یک صاعقہ از سحاب عشق است
از شعدہ تراش کردہ ہم برف
اسراف معانیم نظر کن!
سیارہ آسمان نقاب است
داوم بہ شب خیال سد گم
در دامن آسمان دم دست
رد بہ نفس بساط رو باں
از صبح ستارہ و ز من حرف

بجوقت نگار جب ودانہ
ہر نکتہ پر شعہ الیت ہمدوش
کسین شخپہ زخول نگار بستم
پہ پیچیدہ بہ شفلک سخن ہیں
بس معنی خفتہ کردہ بیدار
ہم کردہ جنوں مست ہمشیار
معنے زگد از ترجمانی
گل خندہ آتشیں بہار است
جو نہ کیہ د روزستہ
ایں گل بہ بوستان شمار است
یک شوشہ آفتاب عشق است
افشانہ حصار ذرنا باہ
زین گنج بہ مفسدان خبہ کن
گل کردہ بہار بے حسرت نام
زانو رصد و معانی انجسم
خورشید گوست اندرین کار
کلکم ز نشاط پائے کوباں
ہر صبح دے ز بصیرت راری

بت خانہ ہند را راست این
ہر نقطہ با فکر سے ہم آغوش
گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند
جان تو و قالب کسین ہیں
در باب فسون این فسانہ
ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار
از ہر چہ گذشتہ رو بر ذناب
آبتن گل شزارہ بار است
رخشدہ معانی از عیارہ
از من بہ بہار یادگار است
آنم کہ بسحر کارے ڈرف
در دامن موج و جیب گرداب
ایں دودہ شمع آفتاب است
افروخت چراغ بے دغانم
ہر صبح کہ از سخن شدم مست
من بودم و صبح ہر دو بیدار
میر کینت خردہ کاٹے ٹرف
بر باد صبا ز دم عساری

ہر صبح زفیض بادشاہی
 کلکم دشگامف پر تو انداز
 محل کرد زمین ہمار معنی
 چوں شعلہ بر آتشم سوار
 ہر صبح کہ ساد راہ کردم
 ایں جاچو قدم نہاد پست است
 ہر نکتہ کہ خانہ باب بستش
 کو ہے بہ نہفتہ زیر کاہے
 پر کوہش اگر گنند آہنگ
 در ریگہ واں بر قصد آواز
 پیچیدم ازین دم شیک سیر
 بحر بیت ز آب خود گھر ریو
 آتش بہ دلم شراب وارد
 آتشکدہ دم کم مغال را
 بر معنی ازو چو آب رجوے
 ہر برگ ازو سے بگفتہ
 ستاد گلے ز خویش رستم
 ہر موہنوائے ارغنوننی
 صد سحر فسوں بہ تار بستم
 کو جلوہ دیدہ شیک سیر
 ایں در کہ تو اندیش بہاداد
 فغفور کشد سپہ را چہیں
 چوں پنبہ نہد سحر بگو شتم
 کلک تو نوائے منجھکاہی
 سر شہد فیض جوش در جوش

وز آتش منکر در گرتم
 در واژہ صبح بر رخم باز
 پائے تسلیم از جگر خاند
 در منکر بانشین نظر او
 بر صبح تراز نور بستم
 ہر چند نظر بلند دست است
 نشست سخن بہ منگ رزی
 دارم ز قلم بغیب رہے
 لبہ یہ حقیقت از مجازش
 در باد یہ گر گنند ایں ساز
 ناقوس کلیدہائے عشاق
 لکڑے کہ بود معانی انگیز
 گرداب فلک بزیر موجش
 مستانہ چو سرد ہم فغاں را
 از کلک من ست نیم مایہ
 ہر نقش از دگلیست بر بار
 آیش ز رطوبت داغ ست
 دارم ز کشاکش درونی
 خون ست چسکید از وہلم
 بر طاق نظر کشیدم ایں دیر
 ہر برگ گلے ہزار برگ ست
 چوں جلوہ دہم بستے چنین
 چوں حجرہ ارغنون بصدنانا
 کائے نکتہ سر لائے بزم شاہی
 بیدار نشیں چو وقت خواب ست

گرمی زدے سحر گر فتم
 من بودم ہ باد صبحکاہی
 دست سخن ز دل سے بند
 بستم بہ سخن طراز معنی
 زین پردہ نوک دور بستم
 در آتش خود شناہ کردم
 دیناں بغنون مکنتہ وری
 آورد ولم ز دور دستش
 سفیست بہ خون دل طرازش
 خون ناہر بجوشد از دل سنگ
 برگردم اذین نوادر آفاق
 دنار بر ہمیشان نہ دیر
 بھرے کہ رسید سر بادوش
 خاک از نفسم گلاب دارد
 ایں خط کہ دہم بنور مایہ
 ہر نکتہ درو چو ناب در جوئے
 آں گل کہ در و ہزار باغ ست
 افسردم وروے باغ شستم
 ایں یادہ کہ جو شد از ایام
 کیں نقش بروے کار بستم
 ایں گل کہ بہارے تگر گت
 کا قبیل دو کون رو نما داد
 دارم بہ طرب دلے ہم آواز
 گوید ذن آسمان سرو شتم
 بر خیز کہ صبح بے نقاب ست

تو تشنه بگر به خواب هوش
 عمر لیت بزیر بار رنجیم
 یک جزو ده از محیط راز است
 بنیست جهان بعیش پرست
 فلکم بنوائے ارغنون
 ساوند سبکشاں فسانه
 من بار بدم تو خسرو عمد
 ترکیب مسلم محرابیم ہیں
 تحت تو طراز جاوداں یافت
 من بادۂ مست کار جو ششم
 صد جو شش زخم بگرم خونی
 ایزد بد بادوست کارم
 کز ہند گل عراق برخاست

داری ز دل و دباں ترازو
 ساگو ہر جسد و کاں نسجم
 شاہنشاہ حسد و پردہا
 دور تو شراب آسمان مست
 زمیں بزم کہ عشرت قساقت
 مطرب نہ بزم بر ترانہ
 زمیں غمہ کہ کردہ ام فلک سائے
 دین خدمت جادو انیم ہیں
 ایں نامہ کہ عشق بر زباں برد
 عیبم نبود اگر بجوشم
 از قافشات منم در لائے
 گردادۂ ایزدی شکر م
 پیراستہ ام معانی بگر

بر سنج گھر بزور بازو
 ایں گھر کہ جہراش فراز است
 دریا گھر فلک شکوہا
 من مطرب پرودہ ہائے خونی
 اگر من بروم ترانہ باقی ست
 امر و زبایں نواسے چون شہد
 پیش تو ستادہ ام بیک پائے
 زمیں پرودہ کہ نج آساں یافت
 طغولے ترا با آساں برد
 با ایں تفت آتش درونی
 معذورم اگر گنی عدلے
 صد ببل مست لغزہ گزراست
 در گنجہ طبع و دہے لگر

رین شیش کہ سکہ ام سخن بود | فیضی رقم کلین من بود | انوں کہ شدم بعیش مراض | فیاضیم از محیط فیاض

چو سلطان اجسم زخاور زمیں
 زمستی بر آورد کفت از دہاں
 شہنشاہ براورنگ شاہنمشہ
 زروے اوب ایستادہ پیا
 بکیسو فقیہان عالی مقام
 سطرلاب دانان اختر شناس
 بیک سر ہزیران میدان کہیں
 چو طوطی مشکر ریز و ہلک شکن
 کرنا گیکے قاصد تیز گام
 بصورت چو مردم بمعنی چو دیو
 شہنشاہ را ایں سخن کار کرد

برسم عرب گشت محل نشین
 کشیدند از خط صبحش بہار
 بسرتاج اقبال نعل اللہی
 بہ بیسو وزیران دانش پذیر
 حکایت کنال از حلال و حرام
 بہ کیسو دبیران معجز مستم
 کہ از ہم درانند گا و زمیں
 بہرہ ملکے ملت از و با نسق
 دسانید از خان اعظم پیام
 زیک چند با ہم بر آیینتہ
 برام آوری عزم یغیر کرد

کف انداز شد بخنکے آسمان
 کہ پیوند خود نگلشد از قطار
 سلاطین مسند نشین جا بجا
 تبدبیر بر عقل کل حکمت گیر
 بکیسو حکیمان فطرت اساس
 دقاتق شناسان لوح و قلم
 بیک سوندسیان شیریں سخن
 بروش نخبق در و دلش بحق
 کہ گجراتیا منند پر مکرو دیو
 بسرفتنہ نو بر اینگفتہ
 نختیں طلب کرد تجا زہ را

در آفاق انگلت آوازه را	همسار باناں کر بسته چشت	بویس قزین کرده نسبت درست
کشیدند چون مکشان زنگ را	بر بستند چون نهر در زنگ را	شتر چون فرشته سرشته ز نور
باز آنک زمان رفته بس یاد تو	تو خود به تنظیم کرده دو تا	کر بسته از بهر خدمت و وجا
تکلیف بر سینده نهاده دست		
ز راه ادب باد و ز انوشتم		

اندر بیان تعریف شتر گوید سوار شدن اکبر شاه بر شتر

خدیو مجسم شاه عالی تبار	چو شاه عرب بر شتر شد سوار	شتر زین سواری سر ز فرزند شد
سردار	راش چو شد دست برد	زامم ارادت بدستش سپرد
برون تاخت از آگره گر حرب	چو خورشید کز شرق تازد بغرب	شتر مرکب مرکب انبیاست
سواری بر نسبت مصطفی است	شهنشده سوار نه جازه کرد	ره و رسم پیغمبری تازه کرد
چو گلزار روئے زمین ساختند	گل و خار با هم تدرین ساختند	ز بلبل تا خاشاک آن مرد هوش
شتر نیز چون ابر شد در خودش	نماندند هر دوز خود هر شیار	یکے مت گل شد یکے مست غل
شتر هر زمان شویس ایگنجه	چو دیوانه کف اد دلاں ریخته	بزرگان کز عمرے شتر تازده اند
شتر را ببرت بلکه انده اند	صفات شتر گر بگیرم بر پیش	دفا تر شود صد شتر بار بیش
چو در ویش پوشید بر تن کلیم	ریاضت کن و برد بار و سلیم	ز کف داده سر رشته اختیار
ز باغ جهان گشته قانع بخار	قوی سیکله از قدم تا بفرق	بدین چو ابر و بر فتن چو برق
گمان کردن و تیز رو تر چو تیر	چو تیر دکان در سفر ناگزیر	شتر را همین سر فرازی پسند
کز مقدم شاه شد سر بلند	براشتر چو آمد شتر کامیاب	چو از کوه طالع شود آفتاب

بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش اند	بسعرت تراز فکر ت خولیش اند	شستاباں بره ناقه شاه بود
شستابنده چون ناقه الله بود	بگردش شتر باره اوں یک بیک	چو برگرد کعبه گره ملک
شتر بار آورد شور و شغب	فضله عم گشت پراز عوب	همه کوه کوهانی و صحرا نورد
هم از کوه و صحرا بر آرد و گد	عرق ریخته ز اشتران چمن سطر	چو باران رحمت که ریود زابر
جوس زیر گردن شتر بلای شاه	تو گوئی که در برج قوس است ماه	چو اهل عرب از یمین و یسار

شاہتر چوں شتر مرغ در زیر پر سیر تازیان چوں چکانہ براه شدہ گرم چوں زردہ آفتاب ہمہ از لفر لا تیر سیاب ار زخنگ کہودش فلک تیز تر	یلاں بر شتر تر کش اند کہ پہی وار درصین بادی ہمہ دران زرد ہاے ہلالی رکاب شتا بندہ چوں ابلق روز و شب کہودش ز ابلق بہ ایگہ تر	زاشتر سولان ہزاراں ہزار کتل کردہ اسپان تازی ہمہ چو باراں کہ ریزو ز ابر سیاہ ز اسپان ابلق ہمہ منتخب چو سیاب نگر فتہ یکجا قرار
--	--	--

شہنشاہ شتاباں براہ سفر چو عمر گرامی شتابندہ تر

بیان رسیدن اکبر شاہ در احمد آباد

رساند ہر باب معنی بعض کہ شہ را بحق رتبہ عادلست یلاں چوں شتر با دو اند نہ پر ہمیشہ ست کس بلکہ سنجاب بود ہمہ جنگ جویمان بیداد کوش کہ خود را زحہ ہر یکے بر ہزار	کو گوی شہنشاہ کہ چوں باد بر ارباب کشف کرامت عدیست بمانند از ماندگی جا بجائے ز خیل سپاہی کہ ہمراہ بود ہمہ نیزہ بازان جو شنگان ہمہ یکہ تازان چاہک سولہ	بیک ہفتہ در احمد آباد رفت کہ شاہ ولی را بودے ارض در انجا یلان حیر و آزمائے شتر گشت چوں عنکبوتی شتر ہمہ شیر مردان روز مصان ہمہ سنگ جانان لولا و لوش
---	---	---

ہمہ پاکہا زان تیر اذعیب رسید ہر ناگہ چو مردان خیب

جنگ میان اکبر شاہ با سپاہ گجراتیاں

سپاہش فزوں ترمزور و شخ کند جہاں گرد ہمیں نہ کہ دلیران گجراتیاں سبز رنگ بصحر ہمہ سبزہ والا کاشت نقادند گجراتیاں و مغل ہر دست و ہر ابر اذلالہ شد دران عرصہ از بکہ پیکار شد چو دریا و تاب لٹ جوہر بوش	میاں را بکین بستہ استادہ بود شہنشاہ ز خوش نفس تیز کرد ہمہ باد و آتش بر آیمختند ہر بران شمشیر کین بر فراشت زمین زیر لعل و زرد و صفت مثل بسکہ پر کالہ پر کالہ شد چوں گلگون سے از شیشہ سبز رنگ نونگان دہائے کین در غرو ش	مخالفت پئے جنگ آمادہ بود بیدان آں ہر یکے شخ و شخ یلاں باد پایاں بر آیمختند سراسر در آئینہ ملک زنگ ز گجراتیاں و مغل ہر کہ صفت زمین گشت سر سبز و شکفت گل ز گجراتیاں رعیت خوں با بک دیں پر ز شگفت ز نگار شد
---	--	---

پلے جنگ پد شیدہ جو شن ہم بر آوردہ سرچوں نہنگان آب ہر سو درخشنده ز زین علم چو بالائے خواباں بدل کردہ راہ ز بس رختہ پیکان بہ تہنادرش	نہاں ہجو آنش در آہن ہم سنان رنجینہ خصم چون از ستیز شب قہ را شمع را و عدم خندنگ ایران نادک منگن رواں شد زہر قطرہ در پائے خون چو از چرخ گردندہ تیر لفظ	بجوش دیراں پراقت و تاب قلم وار گردید شنگرف رید سنان دیراں دران قلب گاہ بہ پرواز چوں مرغ مرغ از بدان خندنگ دیراں گذشت از سپر
--	---	---

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی!

فرہ بیچ ترازیج فیضی اولاً روعے ارادت بجانب آں قبلہ مراد کہ ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوندیت آوردہ اولئے سجدات اخلاص میںناید۔ بوصوے روحانی کردل را بچشمہ سار صدق و صفا بردست و از غبار ریو دریا شستن نہائین سالاسان مومعہ ملت کہ چند قطرہ آب ابر دست روعے ریزندہ دل را ہزار کدورت و تیر گئے نفسانی بیامیزند و این را پاکی نام نہند۔ شمایا دعائے دوام عمر و دولت از دنیا بے دل زندہ و باطن بیدار قصد میکنند کہ زندگئے حقیقی ہماست پاکان آلسی بال زندہ اند و فنا را بگرد سرا پروہ عزتس راہ نیست و از دولت ہم دولت و ام آگاہی مراد میدارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگانی و بزرگ دولت و کامرانی پانحضرت حاصل است۔ اگرچہ امثال این عا ہا از مثل این نامرداں از ادب و دور مینماید زیرا کہ برگزیدہ کہ تن و جان اشرفش پرورش یافته نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ بکار سازی او میگردد اند و تقدیر ہیج مقصودے نیست کہ در و امن دولت او نہ بستہ اند۔ بگل با عالم عالمیاں بر دوش ہمت او نماندند بے دعائے مشتہ خاک حمیدست چہ احتیاج دارد تا بندہ بچا و چکنہ کہ منصب بندگی و عاست ہایان ہر ملت سر بر زمین نیاز می ہند و پروردگار ازین سجا بے نیاز است اگر بسند ہا عمر جاودانی بیابند و تمامی عمر در یک سجا بگذرانند حق سجد او بجا آوردہ باشند بندہ و قصیدہ توحید گفتہ ۵

سر بر زمین درت برون و برداشتن	نے بظرافقت درست نے بہ حقیقت وا
-------------------------------	--------------------------------

و در غزلے میگوید ۵

در سجدہ کہ سر بر زقن میشود جبدا	در ملت و فاکنہش نام کردہ اند
یا رب بیل حادثہ طوفان رسیدہ باد	بتحاذ کہ خافقہش نام کردہ اند

زبے شرمند گئے بندہ کہ نام سجدہ بدرگاہ اوئے بزم امانا مید میدارم کہ یک سجدہ بے سر ہم در او اٹختہ
دیا آدم۔ الحاصل بعد از جہاں جہاں نیا ذو عالم عالم لوح و شاعر ضدا داشت مینماید ۵

دلتے کہ بے سعادتگی گریباں گیر بندہ شدہ از در گاہ عالی محمد ساخت ایام برسات بود در راه باران
فراوان شد و گل دلائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ این راہ طے شدہ بواسطہ نفس راست
گردن چار واد اصلاح شکستہ ریخت در شہر ہائے بزرگ دوسہ روز توقف رکاز بود۔ دیگر از
کار و بار حکام و گیر و دار عمال ہماک محمدوسہ کہ در اثنائے راہ بود بمصرانہ و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ
لغارہ کنان گذشت۔ بعضی را مجمل عرضداشت مینماید ۵

بلوچے کہ بفقہ جہاداری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرہند چسپیدہ است و ذوات
کہ از کوہ فرودے آید دزدی و خون کردہ چیزے بے برند۔ بادہم حق نزدکے میدہند۔ در آن حدود
راہروان را ببولیٹ میکشند۔ حافظہ رخنہ باوجود آن جسہ پیرہادست پائے مینزد در حد او امینتے ہست
بذات خود امانت دیوانہ اردو باغمارا باغایت و ککشا ساختہ میوہ باغمانے اوتان و جبر است۔
یک ذر ہمراہ بند و پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ بے گردم تا بداند کہ ہنوز پیر و خون نشدہ ام
خدمت تقصیر نیکم۔ اہل سرہند از دآسودہ در عایا خوش وقت اند و عاتے بندگان حضرت میکندہ

یعقوب بدخشی کہ دری نغانیسر خدمت فوجہاری و عملداری تھا نیسرو پرگنات ہنر و لواجبی میتواند
کرد و متعہد ایمینے راہ میتواند شد۔ جرأت و تردد بواجبی از دست او مے آید ۵

قاسم کہ در سینے پانی پت نویسنده قدیمی سربراہ است از راستی دیوانت از ممتازان آہد بود۔ شائستہ
آن ست کہ بدرگاہ آسمان چاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایائے آنجا گفتہ کہ حکم عالی برود عشر
شدہ امید دارم کہ عمل بران نماید۔ بموجب عدہ کہ با ایشاں کردہ بود عرضداشت مینماید ۵

حکیم عین الملک نقوش دہلی دار و در خدمت وقتہ مقدمہ مقامات پیران دہلی و خدمت فقرا و حسن
سلوک ب مردم تقصیر نیکند۔ و گوجران را ہزن حاضر میباشند و متعہد بندہ اند کہ ذروی نشود پیرش عبد اللہ
جوان رشید است ہموارہ و در خدمت بادشاہی مے باشد۔ استاد یوسف مرد و وعہدہ در دہلی ست
ریش را در طنبو سفید کردہ بود اکنوں۔ لیش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی مرد
گار آمدنی است و مستعد بزود خدمت است نمک ا بجلالی میخورد شالیہ توجہ عالی است ۵

چوں بزار السلطنت فتحید رسید اول باستان بوسی دولتخانہ سرفراز شدہ برائے سلامتی حضرت
دعا کرد از حقیقت شہرچہ نویسد عمارت گلیں ہمہ داخل زمین شد دیوار ہائے سنگین الیشادہ با لشخانہاد

خانہ را بعضے از دور و بعضے از نزدیک نگاہ کرده عبرت گرفت. خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بآستان
نہصد سال اور ایام اور ازادہ بود۔ و بدبہ آملی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند بآستخانہ سائے حکیم ابو الفتح
نیز رسد او ہم بیگانہ آفاق بود ازیں تعریف چہ بالاتر انکوں وجود بر اور گرامیش غنیمت است شاید مجلس شرف
است۔ سکتہ مواضع فخر و پرگناہ آں حد و مثل شیخ ابراہیم مرعے مطہرند۔ شیخ بایزید پسر شیخ احمد در قبلیہ
خود بر استی و درستی ذات و اکثر صفات انسانی نیز ندارد و لائق این خدمت است۔ نیک بد آنحضرت
میدانند وہ اندک کس کار بسیار متواند کرد۔ از نیکہ دیگرے بیاید باو تفاوت بسیار است و خوشان او ہم نظام
میانند و موجب محمودی شهر است و متعدد است و روز در فخر و باہائے سینہ خراش چاہ در مانده بودہ

آنگاہ بدار الخاند اگرہ کہ صد ہزار مصرفہ نقدائے آب ہولے او باور سید۔ دید بغایت محمود و منزنہ
از لطافت کلمتہ عالی کہ حصن حصین و ملت اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزائے جہاں نور داں تواند بود
از دریائے حیران کہ بباد بپائے قلعہ بوسیدہ میگذرد چہ نوسید کہ آبرو تے ہفت اعلیم است

بادوے از آب نگارندہ تر	آب دے از باد گوارندہ تر
------------------------	-------------------------

از روز و یوار شہر شوق مے بار و در ہا چشم انتظار کشادہ و دیوار ہا بظہیم مقام عالی ایستاد
امید کہ مجد باقر قدوم حضرت کامیاب گردد اطوار شاہ فیخاں و سلوک او بغایت پسندیدہ است۔ شہرا
برقاہیت نگاہ میدارد و متفرقا بندہ با اخصاص بادشاہی ست موجود اوریں شہر لازم است۔ از احوال
فقراد مساکین شہر خبر میگید و این دو کس از تر و نظام الدین احمد بسیارے گفتند کہ متمدان مواس را کہ
ما لگداری نئے کردند و قلعہائے مضبوط و جاہائے قدب افشہ تنبیر کرد۔ الحق از اصیلاں حسانہ زاد
کہ در پایتہ سر برد الا ترحمیت یافتہ اند بغایت رشید است سی سال است کہ بخدمات اقدام مینماید روز بروز
کار او در بیش است و در اخصاص و دیانت و کار دانی و بہلا جنگی از مردم ممتاز است لائق آن شدہ کہ
ہموارہ بر در گاہ عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خان حسانان
مرد احدی برابر است۔

چوں بدحوہ پور رسید سرانے دید از سنگ بغایت رفح کہ صادق خاں ساختہ متصل آن عالم گمے
میباشد و باغے و گلشا مشعلہ عمارت دلکش پسرش رشید آنجا بود۔ آن حمورہ و اغب نگاہ داشتہ و ہمراہ
بیسے از بندہ سے خدا فیض مے برند و آسائش مے یابندہ

سیر فادہ گویا برید کردہ شد میر مرتضیٰ نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جو ہر شد از و پیداست پیش از بندہ
یکے در رسیدہ بودند و یکے از احدیاں از او دھ کہ چاہند آودہ بود و بجا گیر جدید بر مجتہتے داشتہ میر مرتضیٰ

مرد کار آمدنی ست و تجربہ کار ست ۵
 در گفتہ نزدیک شناس می باشد و در اطمینت راه آنچہ از دست اے آید بجلے آرد انا کار از اندازہ
 اوست نیز مصطفیٰ با ستمردان نواحی سر بسر هست ۶

تعریف لاییت لوه بہ کد ام قلم تکار و آبہائے روان دید کہ در ہر قدمے ازاں بایستے گذشت از ہمہ
 سرچشمائے دلکش چون لہائے پاکان میجو شید ازین رباعی کہ گفتہ بود سیا و آہ رباعی

زادہ بقلمت و گل تو بڑ مردہ ہنوز	شد با و رواں تو پائے افسردہ ہنوز
اوتابیش آفتاب در سینہ سنگ	صد چشمہ بجوشید تو افسردہ ہنوز

زمینش ہمہ صالح زراعت بعضے ازاں قبیل کہ نیشکر بے آنکہ آب ہند می شود و سیراب بحدے کہ
 در پنج گزی آب برے آید ہزار شکر کہ لبطظنہ مخدوم عالی و مرکب اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک سید
 کہ روح بناتی در قالبیای گل زمین کہ گلشن مراد و گلزار عزتست در آید حق سبحانہ تعالیٰ قدوم ایشان را
 بکل این ممالک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت
 آنحضرت چون قطب ثابت و پائدار دارو ۷

سروچ شہریت کہ حکم بندر دارد و بلندخان خواجہ سردار ویرانی او تقصیر نے کند و غائب کہ خورشید
 شہانخان و منصبداران سائر مردم بقدر تیج ساختہ بودند چ بہائے اورا کندہ فروختہ دور و دیوار ہم
 اگر چہ از پیری دست پائیش میزد و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدیش از ہم بیزد و آنا دلش
 همچنان سنگین است ۸

در سجاد پور خواجہ امین خورشید و ذریعاں برہا یا سلوک خوب کردہ و نقادی دادہ و پرگنہ معمور ساختہ
 و ہمہ چیز خود میرسد کارخانہائے پارچہ بانی ترتیب دادہ کہ چیرہ و فوطہ براتے حضرت مے بانفہ
 و دکان کاروانی و اگر دہ از دست اخیلے خدمت سربراہی مے آید اگر خدمت سروچ بجد او باشد
 شہر معمور میشود قابل توجہ و تعمیر است ۹

رایق و فائق اجین بلکہ تمامی ماوہ محب علی است از دست او کار مے آید ابراہیم قلی پسر اسمعیل خان
 با جمعیت اراجین بود قاضی با بار مے خوب ست۔ با غچ نیشکر مے دارد کہ قابل تعریف است
 در مہج جا بایں لطافت نیشکر خوب نے شود ۱۰

مندہ و دیدہ شد و یاد است عبرت افزا از بدایا یا ب بود شترن و کارواں با اسباب گذشتہ
 اسمعیل قلی خان نظر آقا یور ہاشمی را در حد جا گیر خود نگاہداشتہ سابق ذکر خانہاں بود مرویت لایق

خدمات بادشاہی و قابل ترقیات ست حسین راہ قاصدان باجی علیخان ہمیشہ باکتم بات می آہند چون بجائگیراد و در آمد مردم خوب منزل بمنزل میرسینند و بزم و آداب کہ میباشند بجمعی آوردند کیفیت ملاقات او آن بود کہ معروف داشت۔ آوازہ فرزند مومک جہاں نورد حضرت شاہزادہ عالمیان گوش ہوش اہل دیار ما بار کہوہ است حاجی علیخان ہمیشہ میگوید سعادت این دیار است کہ شاہزادہ عالمیاں سایہ دولت و اقبال بران می گسترند این سایہ بر سر من مستدام باد۔ حقیقت خدمتگاری غیر خواری من حضرت ایشان روز بروز ظاہر خواہ شد و نتائج خدمات قدیم و جدید من بطور خواہد پیوست و موجب سرفرازی من پروردگار عالم پناہ خواہد شد لادرساگی بپیش است کہ با عرضہ داشت مبدک قدم شاہزادہ عالمیان درین دورہ روز روانہ سازد و ہمیز لائق جہتہ و ہمسیرہ بر سانگی میکند کہ بندہ ہمراہ گرفتہ روانہ درگاہ مطعہ شود یکے را کہ از دست برائے شاہزادہ بزرگ ادا م اللہ اقبالہ آنجا بیارد۔ ویکے را کہ دختر سپہر است بحضرت شاہزادہ عالمیان مظلمہ العالی در مالوہ حسب الحکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از روئے التفات در فرمانے کہ بحضرت شاہزادہ اصدا فرمائید اشعار بر قبول این معنی فرمایند بندہ نوازیست مبادا حضرت شاہزادہ فرمایند کہ با حکم نرسیدہ و در فرمان جہاں مطاع قید نہ شدہ ملاحظہ دارد کہ باین تقریب کہ از اختراعات و اہم است توقیف واقع شود واجب بود معروف داشت +

دوروز از رسیدن برمان پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیاں قل بر حکم رفتن بندہ پیش برمان نظام الملک شرف ورود یافت نمیداند کہ بندہ چہ بیطالعی دارد کہ از درگاہ مطعہ دور بروز دور تر میشود روزگار انتقام امام دوام ملازمت کہ درسی سال حاصل بود درین چند روز میخواہد بکشد بغیر از صبر چارہ نیست امیدوار است کہ اگر مطعہ نصیب باشد عنقریب مراجعت نمودہ بآستان بوس عالی کہ متعین سعادت جہادانی است کامیاب گردوس راه ہر جا دریغ شکستہ و مجذوبے شنیدنما و پنهان ملازمت کہ در ہر گاہ التماس دعا برائے حضرت نمود اکثرے ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعاے ماست کار آن حضرت خدا ساخته است بایں وجہ او محتاجیم فی الواقع امروز کلام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد سایہ عدالت آنحضرت بر مفاصل عالم و عالمیاں ابدی باد +

برمان پور و حوالے او اندک جہے سمت بغایت تنگ اکثرے بوستان ہر جا قطع زمینے بوجہ مزروع شدہ از میوہ انجیر خوب میشود و ضریرہ فرنگی ہم لٹاخ و زجرت بہت بہت و سی خوشہ جنبانست کم نیست اقسام کیلہ کہ میتوان خورد و فراوانست خمر پزہ ہندوستانی ہم ہفتہ باشد کہ رسیدہ و ہوائے ایجاد در دے ماہ الہی بہ طورے گرم است کہ روز بجا مکتبی میباشند و شہما بقبا اندک احتیاج میشود۔ آہا خیلے تغیر نگردہ از نزدیک شدن ایام نوروز تصور دور بودن از درگاہ عالی باطن را بے آرامی یابد۔ اما از آنجا کہ پرتو عنایت آل حضرت بر دودان و نزدیکیان چون نور آفتاب عالم تاب یکساں مے تابد۔ فی الجملہ خود را تسلی میدہد و بتفتدیرات ایزدی و

رضائے شاہنشاہی خوش وقت مستحق تعالیٰ آن حضرت را علی الدوام برعاصرو غائب و مقرب و
بعید و غیر و غنی سایہ گستر دارد

یارب سرخیل کامیاباں باستی	فرماں وہ آسماں خیماباں باستی
تا سایہ و آفتاب باشند ہم	در سایہ آفتاب تاباں باستی

۱۲) عرضہ اشقت - مشتے خاک سرگرداں فیضی بیگمخ ذرات و حمد ہزاراں ہزار تسلیم و کجوتقدیم
رسانیدہ بمسامع والائے حاکمان عالی حضرت شاہنشاہی ظل الہی

شاہ جہاں پرورد تسلیم بخش	تخت فرازیدہ و ہمیشہ بخش	طلعت او آئینہ ذات حق
فکرت او بخت اثبات حق	قوت کونین بسا زونے لو	گنج دوعالم بتر از صفیہ لو
ادچو بجم و جام نظر بر کفش	ادچو سلیمان خسرد و بخش	ہر چہ نہ از فکر بہ نزدش فنون
ہر چہ نہ از عقل بہ نزدش جوں	شیر حکما سے کہ بہ بخت جوان	کردہ شکا کے دل بچاہوں
شیر دل و شیر کش و شیر گیر	تیز زو و زود رس و دیر گیر	از درق غیب سبق یافتہ
رتہ ہمہ می حق یافتہ		

کہا علی

شاہے کہ لوانے و بخش دور زدند	در ان بخش ترانہ سوز زدند
آن شب کہ فروغ اد جہاں را بگرفت	انجم بہ نظر ارہ عطسہ نور زدند

کہا علی

شاہے کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوضعت او اعمال است محال
ہر چند کہ ام او جلال است جلال	ذاتش ہمہ منظر محب ال است جمال

ذہ وار خاک کردار معروض میدارد۔ ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت
صیبری کشان خلوت خانہ نوزد ہنگام جوش و خروش زمزمہ سازان جلوہ گاہ حضور است سے نماید
سحر باچوں از خواب دکہ در محرومی فشی کہ بحالت بھراں عارض شود و مرگ ناگمانی برابر میلند اسراسیمہ بر مخیر
بہ سفیہ سحری کہ ہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت سے کشاید بقصور آنکہ این آن سفیدہ صبح دولت
و بیاغن سعادت است کہ آن حضرت در انتظار ظهور آں بادیدہ و دل بیدار بدولت می نشیند بعد
بعد ازاں کہ خطوط شماعی نیز عالم تاب از مشرق بمشرق می پیوندد و از ہر خط مثل نور بدیہ می کشد و
پنیا سرور بدل می سازد کہ این ہمہ سرشتہ نور است کہ باں حضرت رابطہ صوری و معنوی دارد چون طلوع

آن نور عظم و نیز اکبر تمام و کمال میشود دیده را بآن فدا لافزار آب و دل را بآن روح الارواح تاب میدهد و دوام بقا و بقاء لغنائے آنحضرت را بهزادان دعا و نیاز میخواهد این ذره راست در باب صبح صادق

در یاب که صبح عیش رو بنمود است	خورشید در نور بدل بکشود است
بگر بنفشه دم که پیشانی چرخ	در سجده خورشید غبار آلود است

مر بابی

بگر بر سفید تازه نه گمشدن ازو	گلهینان را شگوف در دامن او
نے نے گریے ز لشکر خورشید است	گریے که شود چشم جمال روشن ازو

مر بابی

هر صبح دل فیض طلب می باید	در یوره نور از دل شب می باید
ای ذره چرا بے سرو پا می گری	در حضرت خورشید ادب می باید

مر بابی

شد صبح جهان روشنی از سر بگذشت	زمینہ سپهر زیب دیگر بگرفت
خورشید کراں تا بکراں نور افکند	سر تا سر عالم همه در زر بگرفت

دیگر از احوال روز و شب چه نویسد که باد یوار با همراز و باد را هم آواز هست و شادمانی منعم در آن میداند
 که خطمانے خدمت الهی و اخوی از پایه سر بر خلافت میرسد مشعل بر صحت مزاج اقدس که چون طبیعت بسیار
 با عدل سرشته اند و حرم سعادت جاودانی بر لوح پیشانی بنگار ازلی نوشته و آنکه در دار سلطنت بر تخت
 عز و جلال که مرکز دولت و اقبال است نشسته استخام عالم و عالمیان به قوانین عقل کامل و اسالیب عدل شامل
 میفرمایند و مژده فتح و نوید نصرت از اطراف و اکنان ممالک محروسه میرسد - ازین بشارت هائے ربانی بجهائے شکر
 پر و در گار تقدیم میرساند و این نیم نفس باقی مانده را به همین مژده هائے دلاویز وابسته میداند و چون حالات این
 حدود و موبوسے بر ضمیر انور که آئینه گیتی نمائے عقل کل میدانند روشن است - بر جاهل کتفای نماید بران نظام الملک
 از خاک برداشتهائے آنحضرت و پرورده نعمت آن دولت خانه خود را میداند - چهار ماه کامل هست که بر سر جایگر
 عادل خاں رفته از آنجنگ بمسافت بمسافت و پنج کر و پنه نشسته و بر کنار آب نملوازه که آبست بزرگ و
 سرحدیست میان جاگیر هر دو قلعه گلین ساخته و عادل خاں هنوز در قلعه بیجا پور نشسته و لشکر خود را با شانه زاده هزار
 سوار مستاد و هر روز جمعی از طرفین برآمده جنگ میکنند و از جانبین جماعته کشته میشود و درین ایام باقر را که عمری
 برهان نظام الملک میشود در ریجا پور بفلاکت می بود و عادل خاں اول و بدو شمشیر خود کرده گفت که تو

بحکومت یرسی و ازین معنی فی الجمله نگرانی راه یافته و داعی ملیناں دو کس اعتمادی خود را پیش نموده احتمال دارد که درین ماه گرگ آشتی فراریابد اما هنوز اتمے پیدا نیست وقتے کہ از احمد نگر میرفت مبالغه معظم کرده شد و بطاقتی با نموده شد بجز تمام گفت که پیشکش تیار میشود با آنکه نمیرا رفته بود دومرتبه پیش او رسید و چندانکہ در حوصله گنجد نصیحت ہائے روشن (کہ در حیات و انش و قانون معاملہ پسند نماید) مذہبونی کرده شد گفت ہنوز پیشکش تیار نشده بے اختیار در شہر پر شورش کہ از فتنہ سازاں و او باشاں لہالب است تکیہ بر اقبال آن حضرت کردہ ثبوت نمود ہمیشہ خطہ می نویسد کہ شمارا معاملہ ہاں درگاہ است ملاحظہ نمایند کہ ما و این ہمہ حال ملک بضر اشراف گراں آید جواب میدہد کہ درین روزے رسیدہ با پیشکش ہائے لایق شمالا بدرگاہ عالم پناہ رواں سے سازم چون تربیت کردہ و نظر یافته حضرت است میدو اداست کہ ہمیشہ بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید و سلوک مقبول درگاہ حضرت شود تا ما قبت او بخیر باشد ہم چیز بر آن حضرت ظاہر است و ہمہ فائق احوال نیز ضمیر اقدس پر تو خواہد انداخت۔ احمد نگر را احمد بنا کردہ کہ پدر نظام الملک بھاریست کہ جد این برہان است باین طریق برہان بن احمد و احمد قلعہ ساختہ از شہر چار پنج تیر پر تباب دور است و حاکم آنجامی نشینند و اطراف قلعہ میدان است و شہر طلالی آباد شدہ و حصارے ندارد و از احمد نگر دو کہ دہی چشمہ ایست کہ آب را بطریق کاریز بہ شہر آورده و تقسیم کردہ در بعضے خانائے بزرگاں جدول پوشیدہ از آن آب رسیدہ و چون کھماست کہ پرمیشود و باقی مرقم بہ تمام و کمال شورا بہائے چاہ میخورند و مولانا عبدالرحمن جامی از بولہجی ہائے عالم گفتہ اندس

استلزم مات بود زہر و قتیستی است	سروایہ نہایت بود آب و کرم بہامت
---------------------------------	---------------------------------

در ایام جنوں مرتفعے بیرون شہر صلابت خاں بنا مش ہائے ساختہ فرج بخش نام سرد بسیار دارد و عمارتے است در میان حوض بندہ آن را ندیدہ و ہوائے این حدود چندانے گرم نیست در عین سرطان کہ تیر ماہ الہی است شہا احتیاج بلجان میشود از میوہ ہائے خربزہ خود اصلا نیست۔ چیزے درخت بزمزہ میشود کہ مردم این ہا میگفتند خربزہ است بندہ باور نکرده از میوہ با انجیر این جا بر نیست و انگور خمرے و دیگر اقسام ہم میشود اما خرداوش۔ انناس از اطراف بسید می آزند

امرت پھل و کیلہ فردان است انہ این جا بد نیست گل سرخ بغایت کم با جود کمی کم بوم چند بگچ گھمائے ہندوستان بسیار است و رخت صندل در باغہا نشان میدہند و رخت فلفل بسیار است چند وخت انہ این جا است کہ در دود و دوت بر میدہد و از عرقہ زرگراں خوب و پارچہ باقال ہے بدل اند۔ از ہمہ چیز دکن پارچہ است کہ میتہا گفت کاغذ و پارچہ خوب در دو جائے سازند و سے با فندی کے در پتن و دگی در دولت آباد۔ بیش ازین چند سال دو بار این جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت زندہ نمازہ و تاسہ روزی کشتند

مردم خوب از فضل و تقار و غیر آن کہ درین مدت جمع شدہ بودند بقتل رسیدند و خانہ سلمے آنها را بغارت بردند و یکبند دیگر بعد از آمدن برہان الملک تالنج عظیم بر سر غریبان شد و ہر کہ بر سر اسباب خود می ایستاد می کشتند و زخمی میکردند برادران شیخ منور این جا غارت زدہ و زخمی هستند و از شرم بخانہ خون نمی تواند رفت و شیخ منور این جا امیدوار غایت است و سوداگران افغان لاسپوری تالنج زدہ بسیاری گردند و بعضی مردم و ملازمان عصمت قباب سلیمہ سلطان بیگم نیز غارت یافتہ هستند اسبابے کہ بدست این طور اوباشان افتادہ باشد چگونہ باز بدست می آید بیخانندہ می گردند و سرگردانند *

دیگر ابراہیم عادل خاں حاکم بجا پور بسیت و دو سالہ است و برادر زاوہ علی علی خان خالی از جوہر سواد نیست لداوت غائبانہ بحضرت دارد چون دلاور حبشی تربیت کردہ اوستن دارد و این دلاور را بد کردہ اند حال پیش نظام الملک بہت و محمد قلی قطب الملک تشیع دارد *

مسمورہ ساختہ و عمارت پرداختہ بجاگ نگر نام بنام بجاگ متی کہ فاحشہ کہند و مسمورہ قدیم ادست حالہ دلا دکن از انچہ درجاگیر این دو سہ کس مقرر است وچہ از انچہ را ہما دارند و سلوک اینہا بایک دیگر مبصر اند با وجود چندین موانع ملاحظہ کردہ شد اگر دسے چند دیگر مہلت باشد بجنور اشرف بفضیل عرضہ داشت خواهد نمود و این ولایت را ذہل مالک محمود می شمارد و یک مرتبہ طظہ قدوم اشرف و آوازہ مرکب عالی این حدود رسیدہ این غزل بطریق حسب حال روئے نمود چون از دل اخلاص منزل بخواست امید بہ وقوع انہماذ غزل

مگر از موبکہ اقبال اکبر شاہ می آید
کہ شد در بوستان و شمع در چراگاہ می آید
کہ در گوشہ صدائے کوس اکبر شاہ می آید
کہ بال افشاں ہمائے پتھر ظل امتہ می آید
نشایط دوستان بر دشمنان جاگاہ می آید
بشارت دہ کہ بر اہنج شریا ماہ می آید
دھند لنگر بیاید آنچہ از یک آہ می آید
کہ از دست دعاگو بیان دولت خواہ می آید
کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ می آید
عیادت نیک میخیزد نفس کو تاہ می آید

نسیم صبح مشک افشاں زگرد راہ می آید
شبستان سعادت را ز نقل سے لبالب کن
مخنی جملہائے ازخون ہوا قتل بردورن
بہ ہمد سلیمہ دولت جہاں گو باد شاہی کن
اگر غم و غم شادی غیرد جائے آن دارد
بنجم بر سعادتمائے روز افزوں کو اکبہ
بر بہت فتح عالم کن کہ در میدان سہرا یل
دعا را می برمت تا آسمان بروستہ این باشد
و دم صبح سعادت میدہد فاعل مشو فیضی
نموشی را بلند آوازہ کن این جا کہ ادھیر

حضرتا بر ہزدگی غیر و آہنگی دما ح نہ انچہاں سرا سید دارد کہ سر و سلمان سخن آوازے و برگ و مغلٹے

اندیشہ پیاسے ماندہ باشد دلیل این معنی است کہ از لسان الغیب وارد شدہ

کے شعر تراغیث و خاطر کہ حزنیں ہاشملہ | یک کلمتہ ازین معنی گفتیم وہیں باشد

گاہ گاہے درد ولی و حسب حالی ہے اختیار بیروں می تراود گاہ ہر حسب حالت گاہ در یکدہیت و ہمت
درج میاید باقی بطفیل گنفتہ می میشود چنانچہ روشن غزل است کہ ہر بیتے از حالتے خبر میدہد و آنکہ تمام غزل یکدہیت و
واقع میشود نادرے اقدیک مرتبہ عرضہ داشت بدرگاہ می فرستد و این غزل در حسب حال آن بجھے نمودہ

فرستادہ ام گل بدست گیا ہے	ز بہر کلمہ گوشہ کج کلابے
نفس ریزہ لبستہ بر بال شوقے	جگر پارہ ماند بر برگ آہے
گرو دادہ دل در کفن تیرہ شامے	گرہ کرہ دم بادم صبح گاہے
مژہ بند بر موبک شہر یارے	نظر بلذ بر جلوہ شاہ راہے
بایں نیم آہے کہ تالنب بجنبد	تسل دہ آرزو گاہے گاہے
ہزاراں ہم آورد روبا کہ گویم	کہ بر نیم چال کس نیار و سپاہے
چرا میزند مشلہ سر تا بہ پایم	اگر موی جویم نزار دگت ہے
زخوں تاب شکران چہ بیرون تلام	چہ گہما کہ سہ روز شب گیا ہے
چہ پرسی کہ در خاک غمخیز گیسٹ معنی	بہشتاد و میدے ز فراک شاپے

یک مرتبہ بعضے ہمراہاں بہ طریق خالی شدن شعر و گریز از گریزی مردم و خل فتنہ و فساد بیدلی
کردند و بندہ نصیحت گرانہما بجوم و میگفتم کہ یازاں مرا بہ فتراک اقبال ابد قرین بندید و این را حصار
الہی بہ شمارید و غم مخورید درین باب این غزل روئے نمودہ - غزل

باز یلان طریقت سفرے در پیش است	وہ نوردان بلا خاطرے در پیش است	پانڈ نہاودہ ویرن ہلویہ قافلہ سوز
ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سرے در پیش است	کس نمی گویدم از منزل اول خبرے	صد بیابان بگشت و گمرے در پیش است
ہمراہاں ہر نہ لوید نہا شید از من	کہ دعائی محرم را شے در پیش است	مانڈ آیم کہ ناویدہ قدم بگناریم
شکر کن قافلہ را سہرے در پیش است	عاقبت ناھیدہ ماشو و آئینہ بخت	کوکب طالع مارا نظرے در پیش است

لے صبا ہر سراقان گل مژدہ بریز	کہ شب تیرہ مارا محرمے در پیش است
فیضی ار قافلہ کعبہ روان نیست بڑوں	این قدر بہت کہ از ما قافلے در پیش است

آخر الامر بعضے ہمراہان تاب ہمراہی نیادندہ و کتہ اندیشی نمودہ رفتند بہ تقریب آئنا گنفتہ شد
حسب حال است کہ نوشتہ می شود

زہم رہاں بیکہ نام کہ کو تھی کوند	بمیر قافلہ عشق سے رہی کر دند	ہزار باد یہ زیں نامو رخاں آباد
کہ محل دلم ازار خود تھی کوند	گذاشتن چہ منے راند از موت بوند	براہ عقل ز رفتند و ابھی کر دند
بگردناله مشکبگیر بخت میان گروم	کہ در سماع نشستند نغمگی کر دند	بیار ساقی ازل سماع راہ گروم راں
بدہ بگوئے آنا لکہ غم ہی کر دند	نوید بخت بہ فیضی سماں کہ اہل طلب	جملہ گرم بیاباں مشہد ہی کر دند

دیگر در ایام طراوت بہار و لطافت اردی بہشت کہ نسیم آں از دل دودے بیخبت و ہوائے آں بیکر آتش سے بخت دو بیت گفتہ شدہ بود در میان ایں غزل است کہ در زمین غزل میر شاہی واقع شدہ است

ما سادہ لوح دیر و خط سرنوشت ما	عکس است از کتیر طاق گنشت ما	در راہ ما دلیر تگاپو مکن کہ بہت
بالعراں کبان مرا سرنوشت ما	اے کبک سمت تہمتہ بر بارغ ماہر	گل غنچہ میکند دم اردی بہشت ما
معلوم شد کہ حاصل ازین بہار بیت	روزے کہ برق فند زود گرد گشت ما	تعظیم حال در کوشاں داشت بہ نظر
پیرمخال کہ بر سر خم ماند گشت ما	فیضی بہ بین ناصیہ ما کہ عشق کرد	موجودیت رقم سرنوشت ما

و در ہمیں ایام بیکبار فوارہ میجو مشید ایں غزل حسب حال روئے نمود

میکشد شعلہ سرمے از دل صد پارہ ما	جو شش آتش بود امروز بغوارہ ما
ہر کسے روز ازل تختہ تعلیم گرفت	عشق مشاطگی آموخت ز نظارہ ما
ایچ دانی دل ما خورد چہرا بشکستند	آسمان آئینہ ساخت ز ستارہ ما
روئی عہد بہ بینید کہ بر بستر خون	فتنے بارو از آئین ستارہ ما
خون پا کلاں بود امروز دیر شہر کہ بہت	جرعہ شروہ فشاں بر لب خونخوارہ ما
دیدہ او بجزار جگر انباشتہ باد	ہر کہ گوید خبرے از دل آوارہ ما
فیضی از نقد جہاں گریجو تھی دستا نیم	کیمیاسا برد رنگ ز رخسارہ ما

ترتیب میر حسن دہلوی در دولت آباد است غالباً ہمراہ سلطان علاؤ الدین آمدہ ایں جامع مستعار را باخبر رسانید بخاطر رسید کہ دیوان او کوٹوہ یک غزل تبرکاتینما تتبع نمودہ شود اتفاقاً ایں غزل آمد

ہاں زونے بلبلان عشق تو یاد میدہد	ہر کہ بہ عشق نیست خوش عمر بلو میدہد
----------------------------------	-------------------------------------

شکستہ بستہ گفتہ شد از اتفاقات حسنہ لکہ نام حضرت ش ہزاوہ علیاں قافیہ بود و بنام ایشان مزین ساختہ فرستادہ و ایں معنی را عادل بر فتح و نصرت نمود بعضی اشعار نیز میرساند

صبح کہ ترک مست من کشیدہ کشاد میدہد	عقل بجاک میدہد صبر بہ باد میدہد
ہم مژدہ اش سیزہ را دشتہ بدست میدہد	ہم گلش زمانہ را عسدرہ باد میدہد

<p>آه که برد ماغ دل میزندم نسیم خول جلوه کاروان مانیست بناق و جرس بسکیم و شکسته دل تشنه ابر و همه فیضی نامراد من از غم دهر غم محوز تاج مستان و تلج بخش باد که در سپه کشتی</p>	<p>چو بسا غری که آن ترک نژاد میدهد شوق تو راه می برد درد تو زاد میدهد گردن خورند خون من کیست که داد میدهد زانکه مراد اهل دل شاه مراد میدهد باغ غبار موکبش تاج قباد میدهد</p>
---	--

الحاصل در بر آئے و در بر شانه آن حضرت ملحوظ و مشهودند و مناقب و معالی آن حضرت همراہ در نظر است و حالات و کمالات در پیش دیدہ جلوه گوہ در نظم و نثر حضرت و این حالت دریں غزل درج نموده شد

<p>دل رخنہ کردہ و جگر خویش سفتہ ام تا کر و صد نظارہ ز راہ تو رفتہ ام شب بگذراندم کہ بر آتش نغفتمہ ام تا بگری کہ درد تو در دل نہفتمہ ام کاندہ خزان بچہ تو گلگل شکفتمہ ام تا خود حدیث گفتہ و از خود شنفتمہ ام اسرار عشق آنچه تو ان گفت گفتہ ام</p>	<p>ہر نظم گوہری کہ بیداد تو گفتہ ام از دیدہ صد نگاہ فسار ہم نمودہ ام بیداری ستارہ گواہ است کز فراق بر بستہ ام شکان دل از پارہ جگر دارم ہزار پارہ دلے و ہر صرت است چوں جلوه تو در دل و در دیدہ من است فیضی گمان مبر کہ غم دل بگفتہ ماند</p>
--	--

دیگر امثال شمش جہاز از ہر روز دیارے شدہ بود خواجہ معنائی بہری کہ عمدہ تجار است بار نقاشے است
 اسپ عراقی داشتہ تا سہ جہاز بکوبہ رفت و قاعدہ فرنگیان است کہ چہار اسپ را بکوبہ می برند و اسپان را
 آنچه خواہش میکنند گیند و باقی را میگزاردند و بسہ جہاز در ارومی بہشت ماہ الہی در بند چہیل کہ داخل
 جاگیر نظام الملک است رسیدہ این مردم گفتہ اند کہ بست و چہار روز در دریا بودیم بعضی سو دگران بعضی
 از لباساں را کہ از صر صر حوادث و فتن عراق و فارس قرار نمودہ بجزیمت آستان پوس آن حضرت بمان ملک
 خروسہ رسیدہ اند کلانتر اینہا حسن قلی افشار است جہان بہادر است در زمان ظہما سب حکومت بعضی از
 نوسے اینہاں کردہ و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است کہ در ایام حکومت بعضی بخل نوانست آنجا قرار
 بہر بدن دادہ و این دو کس باکہ باج خود آندند و در چہیل حکم زاد راہ میکنند بہ بندہ ظہما فرستادہ است
 طلب داشتہ بودند بندہ یک جواب بہر دو نوشتہ بود خط اینہا بجنس و نقل خط خود ارسال داشتہ بنظر
 اقدس خواہ گذشتہ - دیگر از اہل جہاز حمزہ حسن بیگ است کہ خویش خان خانان است غریبتہ
 دادہ دیگر حاجی ابراہیم کا بدار سابق شاہ ظہما سب بود عنایت بیگ اورا می فرستاد و فلاسے نہر ہم میدند

چندے از اہل ہماز تا احمد مکر رسیده اند احوال عراق و فارس و روم و آل حدود بطورے کہ معلوم شد خلاصہ
 آل بصرہ میرساند۔ شاہ عباس بہ نسبت سادگی رسید و عین شغل جوانی اوست زانچہ طالع دو برادر لاکہ
 ابو طالب میزاد و طحاسب میرزا نام دارند محبوب عرض داشتند ارسال داشته نجان درگاہ احوال و احکام از
 آغاز و انجام عرض خواهند نمود شاہ عباس بہ کنگ اندازی و چنگان بازی و نیز بازی و کار شغف تمام دارد و بیاز
 شاهین نائل است پارسل دومرتبہ در نیزہ بازی از مسپ افتاد یک مرتبہ در اسنہان یک مرتبہ در شیراز و
 در ہر مرتبہ بزائونے او آسیب عظیم رسیدہ اما بخیر گذشت آثار شجاعت و جلالت و خیرت از پستانی احوال
 او و فرزند با وجود مستی جوانی و شایہی کہ برش رہائے اکثر جوانان است جو ہر رشد و عقل لذمی آید ہنوز بہ نفس
 خود بہ مہابت سلطنت پرداختہ و کار و بار ملک و مال بہ جملہ دخل گذارند۔ فرزند خلیل مطلق العنان صاحب
 دائمی اوست۔ و حاتم بیگ اردبادی کہ از ولایت و کفایت بہرہ تمام دارد وزیر حکومت است۔ نزدیک
 رسیدہ کہ شاہ ہم از خواب گران غفلت بیدار شود و از مستی این بادہ ریا ہشیدہ گردد۔ و ازین کہ اکثر ولایت
 خراسان از بے پروائی و پریشانی رائی از دست رفتہ بغایت متاثر است و در استخلاص آن اہتمام دارد پار
 سال سخاوت کہ بر سر خراسان لشکری چوں قریب ہری رسید طاعون پیدا شد۔ بعضے را در تہ بخل و بعضے را در بیخ رہن
 کہ مضرع اعصاب رسیدہ اند بشو مقدار نخود یا زیادہ یا کم برمی آید و از ہم میگذرند شاہ ہم تب کرد و فتح عزیمت
 نمود و بجانب قزوین شتافتہ و فرزند خاں با بعضے امرائے خراسان و بعضے شہر را گرفتہ در حوالے مستہد رسید
 و چندین ہزار از بک را در آن میال کشت۔ سپہر عبد اللہ خان از براہ یلغار کردہ و بر سر اد رفت و او بموجب
 قرار داد کہ بشاہ کردہ بود برگشتہ بہ قزوین آمد مردم کار داں میگفتند کہ سپہر عبد اللہ خان با پنج شش ہزار کس
 کہ درین یلغار رسیدہ بودند اگر فرزند خاں می ایستاد کار از ہمیش برودہ بود شاہ را پارسل مغان منج میسکہ دند
 کہ بہ خراسان متوجہ نشود و بہ اسال مے گفتند کہ لشکر بہ کشد فتح از جانب شاہ خواهد بود و بہ ہمیں مضمون
 خطے از خان احمد گیلانی کہ از عالم نجوم بہرہ مندست نیز رسیدہ و دیگر دولتیہ کردہ در میان تبریز و قزوین
 بالست ہزار کس نامردی کردیک مرتبہ شاہ بچتہ دفع اوحصین خاں حکم کردہ با پانزادہ ہزار کس فرستادہ بود
 حصین خاں شکست یافتہ بود احتمال داشت۔ کہ چوں ہراسان متوجہ شود دولتیہ بر سر قزوین بیاید شاہ در
 دم رمضان سال گذشتہ خود بر سر دولتیہ رفت بعضے برادران دولتیہ این صحن را عقیدہ خود شمشیر
 در گردن کردہ پیش شاہ آمد۔ شاہ او را در صندوق کردہ در قزوین آورد و سوخت مردم می گفتند
 کہ دفع او کم از دفع از بک نبود شاہ در ہمہ ایام تہدچی را پیش خان احمد گیلانی فرستادہ بود و بر سر
 پرمایش شدہ بود کہ مارا این ہمہ حوادث رک از قبادا و بیچ اثر یک جہتی ظاہر نشد خان احمد

صنعت نالی کرده پیری و ناتوانی را در میان آورد۔ اظہار کمال خلوص و ارادت نموده و گفته کہ ولایت و ناموس من ہمہ تعلق بشاہ دارد و صبیہ خود را بہ فرزند شاہ کہ صغنی نام دارد و در شہد متولد شدہ و شمس است نامزد سناختہ عرابینہ نوشت شاہ این معنی قبول نموده از قزوین حاکم بیگ را با جمعی از علما بگیلان فرستاد و در شب برات گذشتہ عقد غائبانہ کردہ اند۔ و رفتن و آمدن این مردم بہ چہل روز کشید خان احمد آرزو ابریشم و قماش کار است و دیگر تحفنا قریب بدہ ہزار تومان فرستاد و بروند تا ہم خوب پیش آمد بعد از ان شاہ از قزوین بہ مہمان متوجہ شد در راہ خطی رسید کہ در یزد و جاعہ از یک قریب بصد و پنجاہ کس بہ ہمانہ سوداگری آہہ اند و بہ سپاہی مے مانند بجا کم یزد نوشت کہ آنہا را تا رسیدن من بہ حکمت نگاہ دارد و چون شاہ در یزد آمد آنہا را پرسید و خواست کہ آزار رساند گفتہ اند کہ ماسودا گوانیم اگر شاہ سوداگران را آزار میرسانید سوداگران ولایت شام آنجا بسیار اند شاہ آنہا را گذاشت و آدیزد باصفا آمد و قورچیان را با ہتہام تمام بولایتہا فرستاد و مقرر ساخت کہ در ہمس نوروز حوالے طهران کہ ہمہ لشکر از اطراف جمع باشند و قرارداد کہ امرا و قورچیان کوچ خود را ہمراہ بردند تا بر سر ناموس خود بودہ خیال برگشتن نخود را ندہند و انتظار خیر باد کاہ سلطان کہ بدرگاہ عالم پناہ آہہ بسیار مے برد و توقع داشت کہ فکر لشکر ازین بہا بہ بطلت خراسان تعیین شود ظاہر آنست کہ اگر امرائے اطراف ولایت تہرہ و مخالفت نہ نمودہ باشند بعد از نوروز بر خراسان لشکر کشیدہ باشد و متجان عراق می گفتند کہ شاہ را درین سال خطر مے عظیم و قاطعہ درجہ طالع اورمیہ تا چون بگذرد شاہ را رگ غیرت در جنبش است و دامیہ تردد دارد تا تقدیر بصیت شاہ لشکر مے کہ از ممالک خود طلبیدہ باین تفصیل است •

ذوالفقار خاں برادر خاں حاکم اردبیل و دامغان دہ ہزار کس حسین خاں قجر با جماعتہ قجر دوازده ہزار کس - شاہ قلی سلطان شاطو حاکم ہمدان چہار ہزار کس - چہراغ سلطان حاکم رے چہار ہزار کس فرخ خاں برادر مرتضیٰ خاں ترکان بیخ ہزار کس - محمد قلی سلطان لیسر مرتضیٰ خاں دہ ہزار کس - بنیا خاں حاکم شیراز توابع دہ ہزار کس - حاکم یزد مع توابع پنج ہزار کس - امیر حمزہ خاں و سیما و من خاں مع پیادہ و سوار چہار ہزار کس - ملک سلطان محمد ہشت ہزار کس - ملک سلطان شاطو ہزار کس - احمد سلطان ذوالقدر ہزار کس - فرخ حسین خاں شاطو پنج ہزار کس - لیسر علیخان ہزار کس - یاوگار علی سلطان حاکم خوارزم و نمنان سوار و پیادہ دو ہزار کس - پیادہ و سوار ہمنہا دہ ہزار کس - جماعتہ پیادہ از جمیع شہرہا پانزدہ ہزار کس - تفصیل لشکر قورچی خاصہ غیرہ بہست ہزار کس - نور ہاشمی و غیرہ سوار یازدہ ہزار کس - پیادہ بہست ہزار کس - تفصیل لشکر غلامان شاہ دیو بکشید حاکم قزوین دہ ہزار کس - دیو حسین سہ ہزار کس - دیو ابدال

دو ہزار کس۔ اس لشکر از صد ہزار کس نیادہ است مردم می گشتند اکثر خواہند آمد کہ جنگ نہاہت عظیم است
تا امروز درین صحبت شدہ باشد *

دیگر یکے از عراق مبارک نام در نواسے شہر شہر ستر خروج کردہ و کجا بہ لشکر روم جنگ کردہ ہر محل بہ
ایشان نظر یافتہ و خود را از مجتہان شاہ میگیرد و دم یک ہستی میزند و تحفہ گرامی میفرستد۔ دو سال شدہ و در
بہرہ و بخداد از رگہند او برتر است۔ یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شد۔ بادشاہ او را داخل قورچیا
ساختہ روزے بہ شاہ گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی میکند اگر باور ندارد او اسپے داد کہ بہ نصد تومان خریدہ
و امروز چشم زمانہ مثل او تنگ دوسے ندیدہ از و طلب دارند اگر فرستاد برچہ او میگوید راست است۔ در
ساعت شاہ باو خطے مے نویسد کہ بارجناح سفریم و شنیدہ ایم کہ چنین اسپے دارید خاطر مامل باں شدہ انفرستید
اگر میترشد از سواران کار آمدنی نیز آنچه در وقت گنجد بفرستید کہ درین لیساق با ما باشند چون این خط
بمبارک می رسید در ہماں روز ہماں وقت ہماں مرکب باسی صد اسپ دیگر با سپر خود موخوشش ہزار سوار را
مے سازد و این با پیشی شاہ رسیدند دیگر وہ ہزار عرب از اعراب عامری در نواسے خراسان جمع شدند
و از برائے دین و ذہب قرار بہ جنگ اذکب دادند۔ انتظار شاہ میکشیدند *

دیگر از وقایع پد سال آنکہ شاہ عباس دو برادر خورد خود را کہ ابو طالب مرزا و ہما سپ مرزا نام
داشتند میل کشیدہ و اسخیل مرزا و پسر حمزہ مرزا میل کشیدہ چون بسید خورد سال بود میل بانقن تاب نہ توانست
آورد بہ ہماں عذاب جہاں بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو پسر داد کیے مرزا صعی کہ بر مرض رسید دیگر مرزا
حمید کہ پار سال ولادت یافتہ و سلطان محمد پدرش نابینا مے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس می باشد و بر
اوشیمہ علیحدہ میزنند اندک چیزے باو مقرر شدہ بعسق و فخر مشغول است ہزار ملی و خندہ و رقاصی و
خواندگی بر مزاج او غالب است *

دیگر پیرانہ سال در اردبیل و بانے عظیم شدہ چنانچہ بسیاسے از مردم شہر را گذاشتہ بہ اطراف رفتہ
بودند و این جا کہ ماندہ بودند تمام و کمال مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم افتادہ بود و در خانہا
جمعے بگل بر آوردہ بودند چون بشاہ این خبر رسید قورچی تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم ہملک
نماید *

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چون بختاش خاں کہ حاکم کرماں و یزد بود جمعیتے داشت و بشاہ عباس
سرکش میگرد و یعقوب خاں ذوالقدر کہ حاکم شیراز بود بفرمودہ شاہ عباس بر سر نیزد رفت بختاش بدگشت و
اہباب فرادال بدست او افتاد و ماغ آں تنگ حوصلہ پیدا کردہ و باو بخردی و سودا مے کوتہ اندیشی در سر آورد

تعمیر چنانچه بر مردم خودی گفت که من از شاه طلب حاصل شده ام و به بادشاهی بر سر دوش سیراز میاید خود مرا
 و سرکشی می کرد و نزدیک بتم شیخ سعیدی قلم ساخت و شاه عباس از مهنان مکر را و را طلبیده و اموالے که
 بدست او افتاده بود طلب داشت نه خود رفت نه از اموال چینی که بکار آید فرستاد شاه از مهنان با دوازده
 هزار کس بلیخار کرده بر شیراز رسید و او در قلم اعظم شیراز بنا چهار صد کس مستحسن شده شاه چهار ماه نشست جماعتے کثیر را به
 دور قلم تعیین نموده مجلس عمومی گفت که با قلمد سے تر از یعقوب کو کسے نلایم و دشمنان باور ترسانید و او هم مترجم شده
 پیش مانے تواند رسید این خبر مکرر با و رسید شاه هم معتدل را فرستاد و به عنوان انساند او را از قلم کثیره شاه از تقریباً
 او در گذشت با آنکه روزے خان بیگ که لازم یعقوب خاں بود بر شاه گفت که یعقوب خاں قصد شما دارد و جمعی را
 برین کار موافق ساخته شاه قبول این معنی نمود تا روزے به شمار بر آمدند با جمعی از افراد خاں بیگ بلند در صحن شکار
 شاه گفت که یعقوب خاں در زیر جامه زده پویشیده و بر سر قدر است شاه به تقریب دست برد و شش برساند
 می باید که زده پویشیده است - به بهانه دود سرترک شکار کرده به شهر می آید روز دیگر در دیوان خامی نشینند
 می گوید که یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعی از نوکران او را که هر یک به لقب و خطابے بدنام کرده بود آوردند
 اتفاقاً پیش ازین بچند روز ریسای بازان ریسایها کشیده بودند که ریسای بلزی کند یعقوب خاں را بجای
 خود میگوید که بشنید او را به تخریب آنچه نشانده شاه خود عاصی گرفته بین اومی سید میگوید که شاهی یعقوب خاں
 میرسد ایشان شاه باشند و ما نوکران آنکه شاه ایستاده به آواز بلند میگوید که شاه یعقوب خاں جنی حکم میفرماید که فلاں
 نوکر را در ریسای بکشند همچنان او را می کشند تا آنکه هلاک می شد و همچنین هر یک را به طرزی خاص کشتند آخر وقت
 به یعقوب خاں میرسد او را آویخته در شکنجه کردند و بسیار است تمام لغت معانی ساختند و حکومت فارس بنیاد و خاں
 بدو القدر داده خود با مهنان آمد و قریب دو ماه آنجا بوده بقرون رسید و تمه احوال سابقه معروض شده

دیگر از جمله روم است که سلطان مراد در استنبول است مصرع قدیم که داشته درین ایام طغیان کرده
 چنانکه بعضی اوقات از صباے تعشی می کرد تا آخر روز گاه به نیم روز تا نیم شب سوار می تواند شد در سواری بسیار
 میگرد تا سفر سخی این طرف تبریز و تصرف رزمیده است و کتل شمال مرحدش و قره من استاولو را پار سال به استنبول
 فرستاده سرحد مشخص کردند - و حاکم تبریز خواهر سرانیت جعفر نام به تدبیر و شجاعت در گنج سراوان قزلباغ قلمبسا
 ساخته و استحکام نموده - رومی به بسیاری قزلباشان را معنی ترانداز همسانگی اذیک غالباً سلطان مراد به عبدالله
 خاں نوشته بود که باعث تاخیر و اجمال چیست - اذال طرف شما میاید و ازین طرف ماے آیم - تا قزوین سرحد
 جانین بوده باشد - عبدالله خاں نوشته فرماں خود بقزوین شتی میشود و نزدیک است که گرفته شود -
 می آیم داعی بیخ و شوق ملاقات درج کرده بود رومی را این حرف دور ادکار نانش آمده و بخیب و در

کنگش آل بودند کہ بہ شاہ عباس کمک بر بندہ پسر مرزا حمزہ پیش رو میر است۔ اگرچہ رومیہ اور اطلبیدہ اند کہ ہا
وصیت خواہم کرد تا جیہ است کہ خلاف قانون کنند و در طلبیدنش جیندہ بند خیال کرده اند ۴

دیگر سر آمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد است کہ مشہور بہ تقیالشاہ است بہ دانشمندی او
مروزر ولایت کے نیست از شاگردان میر فتح است وقتے کہ میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان در شیراز کوس
دانشمندی میزدند اونیز یکے از مدرسان مشہور شیراز بودہ بندہ دستت کہ صیت کحالات اومی شنود از میر فتح اللہ
مگر بقرین او شنیدہ و کہے را کہ این جنین شاگردے مانہ باشد دلیل کمال او بر عالمیان ہیں بس ۴

مولانا محمد رضا سے ہمدانی از شیراز میر سردار و ماغ سوختائے مرسد است دو جوہر فضیلت و اہلیت از وہا ہے
میگوید میر تقی الدین محمد آرزوئے آستان ہوس حضرت بسیار داشته زاد راہ بہم ز رسید فرستے دست نیامدہ و گردن درین قاف
می آید اگر فرمان عالیشان بلغے بہ طلب او برود سفر فزای او مست یادگار میر فتح اللہ و فرزند خویش این است بوجہ آنکہ گفتہ اند

اے گل بہ تو خورسندم تو پوی کے داری

امید است کہ بدرگاہ محض رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کونی و الہی مقام اکتساب کحالات انہی آفاقی
است مستغنی گردد ۴

دیگر قاضی زادہ ہدایت کہ ابراہیم نام دارد و بہ پایے دانشمندی شفا درس می گوید و بر شرح اشارت
حاشیہ نوشتہ و ترقیات عظیمش روئے دادہ و در آردوئے شاہ است میں محمد رضا کہ آمدہ قرابت بہ او دارد ۴
دیگر شیخ بہاء الدین اصفہانی است و در حلبک متولد شدہ و بہت سالہ ہمراہ پدر بہ ہرات آمدہ و پیش پدر
خود مولانا عبداللہ بزوی تحصیل نمودہ و در جمیع علوم تجربے دارد و ممتاز است در مہنہاں می باشد ۴

دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و مشرب والا کہ لائٹ مجلس عالی تواند بود چہی بیگ است بشیراز و
قریب تحصیل کردہ و دریں دو ازودہ سال او را ترقیات عظیم رونمودہ دارد و ہمہ جا میگویند و حالہ در شیراز است
اگر ذرہ توجه عالی بجانب او ہم شود بجائے خود است ۴

دیگر در احمدنگر دوش عرفا کی نہاد صافی مشرب اند و در شعر مرتبہ عالی دارند یکے ملک مٹی کہ کبک کہ ملاحظہ
میکند و ہمیشہ مثرے ترے وارد ازوست این رہا می دیک بیت رہا می

در ہر کہ غبارے عکس می تسلوم شو	ہر جا کہ بردے رسی مردم شو
من در تو گم و تو نیز در من گم شو	آمیزش حسن و عشق ستر از لیست

بیت

رفتہ کہ خار از پاکشم گل نہاں شد از نظر	یک سحظہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم شد
--	--------------------------------------

دیگر طلعت ظہوری کہ بغایت دلگین کلام است مکالم اخلاق تمام بجز بیت آستان بس در از دست لیل باعی و دو بیت

گر نام اثر برودعا از مانیست	حاجت که گئے شود روا از مانیست
صبرے کہ زمانیت جہا از مانیست	دروے کہ کشد نیک ۱۹ از مانیست

بیت

سپایان کرد اوغم نامہ پروانے نئے اند	کف خوبی مگر بریال مرغ نامہ بر بریزد
-------------------------------------	-------------------------------------

بیت

شوق صد بار فزوں میکشدم ہر نفسے	این زہر روانیت کسے را بہ کسے
--------------------------------	------------------------------

دیگر از حکایتائے دلگین کہ سب درہ شنیذہ آمنت کہ آذیکے را گرفتہ بودند کہ کلاوہ رسیان خود واپت چون پرسیدند گفت ہا لہ پر سے دارم بہ من جادہ است کہ اگر توانی بخون را زھنی ٹھین کن کہ چون میرم کفن مرا بہ آں بدوزند مولانا ظہوری نقل کردہ کہ رونے در باغ یکے از شرفائے کا مظر جمعے بودہ واقسام مردم بر کنار حوض نشستہ میرا شند بہ تقریبے یکے از اہالی ماورائ النہر گفتہ کہ فردا چہار یار بہ ہمارا گوشہ حوض کوثر نشستہ آب منان خواہند داد محمود صباح نیشاپوری در آں مجمع بود برخواستہ گفتہ نام معقول می گویند حوض کوثر مدور است و سابقین حضرت مرتضیٰ علی و گرجتہ شیخ عطار فرمودہ

ز نادانی دلے پر جمل و پر کمر	گرفتار علی ماندی و بو بگر	گر آں بہتر دین بہتر ترا چہ
چو حلقہ ماندہ بر در ترا چہ	چو یک دم زین تخمیل می زستی	ندانم تا خدا را کسے پرستی

اہل عالم در ہر دولائے یکے از مردم را محبوب و خود ساخته و از خدا غافل شدہ توجہ بآں شخصے دارند و در ولایت دکن اہل دکنیاں داور الملک را سے پرستند و در عوام مشہور بہ دار الملک است یکے از سپاہیان بگرات بودہ وہا بجا کشتہ شدہ در سبت سی جاقبر بنام او ساخته اند و از وحام دارند و دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است سابق در دہلی صومعہ شیخت داشتہ ملکہ کہ حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند سید مذکور دکن آمدہ

ملاحظہ لطیف بر ہری بشوق عربی شگفتہ بودند و در بر ہانپوری بود و عرائف اہل علیخان اوانشا میکرد نقل غریب بفقیر گزارانیدہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز حضرت اللہ نام وار و پیش ازین یکسال در بر ہانپور آمدند خادم از پیش من آمد کہ حضرت اللہ آمدند و دعا می رسانند و می فرمایند کہ کجا فرود می آئیم گفت خوش آمدند و صفا آوردند و رضائے خود فرود آئند روز طاقات بہ ملاحظہ اللطیف گفت کہ میدانید کہ من کیستہم حضرت میر میرا


بروز شہ ریزند و حضرت پیرسید گیسو دراز را حاضر ساختند و بنی بر با حضرت میران عقد بستند ما تخبہ ایشانیم۔ طآ
عبدالمطیف بیگویی کہ من گفتم عجیب است کہ پختہ تشریف نہ بردند گفت آل ولایت برادر ماست معلوم نیست کہ
مردم انجی سلوک لائق بمانند یا نہ مزہ از خواجہ نظام الدین محمد نام این برادر عیسیٰ مکر شنیدہ غالباً بہ گجرات ہم فرست بودہ
دیگر شنیدہ شد کہ تحریر نام حکیم بود نظام الملک بجزی اورا از فرنگ طلبیدہ اعتبار کردہ بود کہ روزے این
حکیم در مجلس او از خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشندان مشہور است از شاگردان خواجہ جلال الدین محمود پرسید کہ اگر
سر دنیا آتش افروزند و مانع نباشد از کہہ و تل آس آتش دیدہ میشود و آنکہ میگویند کہ تحت فلک قمر کوزہ آتش بہست چرا
دیدہ نمی شود با آنکہ مانع نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از جهت بعد مسافت دیدہ میشود حکیم فرنگی نظام الملک
گفت اگر حکم شود قرض کنم کہ این سخن صد رقص در ہاں ساعت شاہ طاہر رسیدہ پرسید سخن میگذرد تقریر کردند
گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہم عنصر بسیط اند و مرئی نے شوند این آتش کہ مرئی سے شود بہجت ترکیب
اوست جزائے ارضی ۹

دریں دیار نام حکیم مصری بسیار است و کار نامہائے علاج او بے شمار الحق باین دانائی و وقیہ رسی و
تخصیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح در مزاج۔ و حدس کامل و تامل تمامی و عقل درست دیانت تمام
درستی کلام و مہربانی عموم و تجربہ بسیار۔ و سمیت دست و پے یعنی خال و شگفتگی طبع و کشادگی پیشانی و مبارکی روضے
امروز طبیعے مثل او نشان نمی دہند حکیم مشہور آفاق بودند۔ یکے حکیم عماد الدین محمود او سمیت کہ در شہد حلت نمودہ
دیگر حکیم محال الدین حسین اورا خان احمد گیلانی از عراق طلبیدہ بود پیش او قانون می خواند پانہ سال سفر کرد
حکیم ابو الفتح کشک گرد شید حکیم عماد الدین محمود بود غریب دریافتہ و رسائی در ہر چیز داشت طبعے یک شرفضائل
او بودہ نادرہ زمان بود بندہ اورا دیدہ بودم۔ ہم الغیب در طالع داشت و در ایام مرض زانچہ طالع ہمیشہ حاضر
میداشت اتفاقاً در ہاں چند روزہ ما گرفتہ بود در برج طالعش و این خطرناک می باشد یک بار در ایام بیماری -
گنگا و ہر گفتم از اوضاع کو اکب معلوم میشود کہ علاجے کہ میکنند نہ علاج این مرض است۔ بہتر ازین در علاج فکر
نکنید اما چوں تضار شیدہ باشد و واجبکن نتیجہ میدہ چنانچہ مولوی معنوی فرمودہ سہ

اروغن بادام خشکی سے نمود	از قضا سر کنگبین صفرا فرد
--------------------------	---------------------------

حکیم ہام استاد ویدہ است و اجازت نامہائے استادان دارد و بہ بندہ نمودہ بود و از عمل وحدس صداقت و
علم و فضل او بسیاری گفتند نوشتہ و الحسین است و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت کیمیایہ و کمال بخش مستعد
آست خود شاہ صاحب استعدادے کہ آئینہ فطرت او بچاک این آستان انجلیایا بدحق سبحانہ آن حضرت را
برائے تکمیل خلقیات دیگر گاہ دار و مستعان ہفت اقلیم آرزو مند آستان بوس اند و سمیت غریب پروری

و دانان نوازی حضرت بہ مغرب و مشرق رسیدہ و اقبال آن حضرت متفاطمیں فرماست :-
 این جاودہ طبیب اند پیش نظام الملک یکے حکیم کاشی و او چہرے بخواندہ و اسے بخود بستہ و بد نیست اینجا
 شاید حکیم مصری می شناختہ باشد و دیگرے حکیم علی گیلانی است و سہلی مائل با دنے سالے شد کہ از شیراز آمدہ و دیگر
 جمعی از ہندیان بھی اندو کہے کہ او اقیانے داشته باشند نیست این حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ شیرازی
 است و بد نیست کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ میشود و بعد حالتے دارد پارسال او را جانی بیگ ٹھہر چہل
 توکل فرستاد از شیراز طلبیدہ بود و الحال در ٹھہر است اگر بخان خانان حکم میشود کہ بدرگاہ فرستد
 سرفرازی اوست و از آنجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد میکنند اگر تقیاد نسا بہ
 را حکم طلب شود بندہ نوازی است ۔

از مردم بلا و طالب علم کہ نے انجکے امتیازے داشته باشد کہے دروکن نیست ملامحمد قاسم از طالبعلمان
 زبوں مرویت میگویند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کردہ اما بچوںے از ایشان ندارد و چند غریب
 مغلوک گدا مشرب از جبل عامل بچھم دکو بلاے ہستند کہ شیخ اند و باقی دکنیاں قدیم بعضے سنی و بعضے شیعہ
 اند و اکثرے از حبشی زاہد باعتبار دارند و بزرگ اند و پدران اینہا کلاں بودند و کہے کہ معتبر باشد خال خال بہت
 عرضداشت - تا بامیں جا رسیدہ بود کہ قاصدان فقیر از جلے کہ نظام الملک است رسیدند آنچه بتازگی دوستے
 نمود آنست کہ باقر عموی نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ یک قصبہ را بنوعتہ و
 تاراج کردہ در بست کردہ شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و حوالے راہ یافتہ ہستے ہمیسگویند
 کہ بشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیرا میرسد کہ حکم آنجا سیدن الملک یا اذیکے است و حاجی علی خانی ہم
 برین است و این ساٹھگی است و بعضے میگویند بملازمت شاہزادہ عالمیان مے رود و نظام الملک
 جمعی کثیر از دنبال فرستادہ و خود ہم در مقام آمدن است کہ بزودی خود را بشہر رساند و ہوا 
 کارش بوجود در تزلزلست ۔

و دیگر دلا در خان جمعی وہ دوازده سال بیجا پور را بنوعے ضبط کرده بود کہ این عادل خان گفتہ او
 آب نمیتوانست خورد و بیرون نھے تو انست آمد او اہل بیجا پور تمام از دست بدبختی او بہ جاں آوردہ بودند
 و خطے را بہ تنگ داشتہ پارسال جمعی کثیر ہجوم کردہ بہ اشارہ عادل خان میخواستند کہ او را بگیرند گر خیتہ این جا آمد
 ہمراہ نظام الملک بود در نیولا عادل خان از آنجا قول و عہد فرستادہ طلبید کہ او امیدوار شدہ فرت در ساعت
 چشم او را کنند و اموال می طلبید و او پسے داشت محمد خان نام کہ عادل خان آرزو میکرد کہ بطرز جاٹھا او
 بر آہش بدوزند و صورت نے یافت او را ہم چشم می کنند از دمہشت قالب تھی کہ دریں دوروز و شتے است

دریں شہر و قلعہ خیزی کہ بہ شرح راست نمے آید۔ ع

نپا سے رفتن ونے جائے امن است مرا

پوں بہ حکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس نصحت دست حضرت بر پشت بندہ رسیدہ بہاں سب مبارک حضرت را حصار خود دانستہ یا توکلے درست و اخلاص کامل دے آزاد و نظرے راست ہر متہ کائے ادب نشستہ است و توجہ باطن را بباد قدسے خود و خداوند خود چوستہ ہوا رہ سائے عدالت و جلالت آن حضرت بر نزدیکال و دوران شاہ در جمیع مواڈات زمانی باد *

آرا و اگرچہ میں نے کتابت کو میرے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اسکے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے *

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادائے مطلب کرتے تھے۔

اور تعظیم کے علاوہ دلاری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے تھے جس کی ہم جو کرنا چاہیں تو فقط اتنا کتنا کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی سہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ ان کے دل اس قدر احسانوں سے لبریز ہو رہے تھے کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھکتے تھے *

(۳) ان خطوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک شگفتہ مزاج خوش باش آدمی ہے خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے *

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو روزِ خدمت سے لیکر منزلِ مقصود تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے مشاہدہ میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے اسی کام کی نیت اور اسی منزل کی سیدہ بندھی اور چلے گئے۔ ایک سید کی رپوٹ بھیج دی کہ کام اس طرح سرانجام ہو گیا اور بس۔ اور سبب اس کے ظاہر ہیں *

(۵) اس عرضی میں اس بھروسے کا بھی ذکر ہے کہ عبد اللہ ذبک نے توران اور شاہ عباس اولی ایران اور تعلقات شاہ روم کے اخبار پر بہت اگت ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہوگا۔ اور وہ فقط سنہ ۱۵۷۱ اور کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے ان کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر ان کا پتہ لگاتا تھا۔ دیکھو فیضی کی ایک انشاجو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ نکتے کھلے۔ ورنہ اور امرا جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو ہونگی۔ افسوس وہ تحریریں ایسی نیست و نابود ہوئیں کہ ہمیں ان تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی *

(۶) ہمیں یاد ہوگا کہ اکبر کا جہادی شوق (جہاد زانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگر گاہوں

اور مسند کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا اور ہر پہلو سے دریائے قوت کو بڑھانا تھا۔ اور یہ خیال فقط شاہانہ شوق نہ تھا۔ بلکہ نظامِ سنت اور ملکی مصلحت پر تھا +

(۷) تم نے دیکھا؟ اثنائے راہ کے شہروں کا گزیر لگتا جاتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لگتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے۔ ان کی پیداوار میں لگتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں درباری بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لئے دستار اور پٹکے بن رہتے ہیں۔ مگر وہی باتیں لگتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علما و فضلا و حکم اور اہل کمال کا حال لگتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے۔ جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے وُصَب کے ہیں یا نہیں اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدر دانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لگتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پانا ہے۔ ظرافت کا گرم مصالحہ بھی چھڑکتا جانا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن کن باتوں کا طلب گار تھا۔ اور اس کا عمدہ کیسا عمدہ تھا +

بہشت آنجا کہ آزارے نباشند کسے رابا کسے کارے نباشند

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہوئے تو ایسی ہی باتوں سے اسے خوش کرتے ہوئے گئے۔

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں کہ فیض و فضل شیعہ تھے یا شیعوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھے ہوئے اور شیعوں اور سنیوں کو جگرتے دیکھتے ہوئے تو ہنستے ہوئے گئے کیونکہ اصل معاملہ کبھی ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے۔ تنگ چشم۔ کم حوصلہ۔ سخن پرورد۔ ضدیوں نے اور بھوکے پلاؤ خودوں نے خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دئے ہیں +

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اس خط سے جو تلامذہ صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تماری رائے یہ ہے ہمارا رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں ملاوت اور کینہہ دردی اور انتقام کے جذبے پر نہ پہنچاتی تھی جمعی ہر محبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اٹھتے تھے۔ خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے +

شیخ عبد القادر بدایونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سرانجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جواہر معانی صفائی بیان کے رتوں میں جگہ گائے اور ان کی کثرت تصانیف اپنی عمدگی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کے ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی عبرتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مہمات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے +

فیاض مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چنتے میں اور اس خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو نیا نطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھنے کے اور جہاں تک ممکن ہوگا میں دکھاتا جاؤں گا کہ وہ امرائے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک جنگی ضرورہ لیتے جاتے ہیں۔ امرائے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے مٹائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گزارا۔ اگرچہ چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ اور یہ مٹائی کے مٹا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی کہ میرا ادب پیش نگاہ رکھیں۔ ادھر دولت اور حکومت کو اتنا داغ کماں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قباحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر فخر ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے افکار میں غلطیاں دیکھاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں کہ اللہ سے تمہارا اعزاز آنکھ بھی نہیں ملانے کہ ہم سلام ہی کریں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسطریں ہم لکھ دیں پڑھ بھی لو گے؟ اور اہل دہلی میں بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علماء کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر تمناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہمدردی دربار داریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت جلوت میں دخل رکھتے ہیں انہیں ان غریبوں کے کاروبار میں ہونے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے ناک بھوں چڑھا دیتے ہیں۔

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے کبھی نالائق کو لاکر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لیکر انہیں آگے بڑھالے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پائے ہیں تو دھونڈ دھونڈ کر خراب کرتے ہیں مغرب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پلتے ہیں۔ اپنے گھگھے ہوئے قلم سے وہ زخم دیتے ہیں کہ قیامت تک نہیں بھرتے۔

ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ اناری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے۔ سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی ہزمت سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ ذمہ دار ہو گا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی اور علم تجسسی وغیرہ ان کے اوصاف، اکبری خلوة دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطائف سے امرائے دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو بجزا کرتے تھے۔ علما و فقرا اور مشائخ تو ان کے اپنے ہی تھے۔ لطف یہ ہے کہ انہیں میں بستے تھے۔ مگر خود ان کی قباحتوں میں آودہ نہ ہوتے تھے۔ دور کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسن نفع خوب نظر آتا تھا۔ اونچی جگہ پر کھڑے دیکھتے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی نہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابو الفضل و فیضی اور خردوم و صدر سے خفا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے کہ طرز تحریر کا بھی ایک ڈھب ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خدا داد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو بھی مسلسل طور پر بیان نہیں کیا۔ لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عمد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار ہیں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحتاً یا بے خبری سے قلم انداز کر دئے۔ ان کی بدولت ہم نے سارے عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ ہاں جو وہ ان باتوں کے جو کم نصیبی انکی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے۔ جس بات کو خود بُرا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ سب بُرا سمجھیں اور اسے عمل میں نہ لائیں جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحات یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا۔ اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر بولے رہنا نہ جانا۔ اس عادت نے مجھ

ناتقابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن بہم پہنچائے تھے +

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا۔ عشق کی حرارت سے دل گدا تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو پڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس نے

بگڑی تھیں کہ ان کی فضیلت نے شیرشاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کے خیالی قدیمی اصول کے بموجب یہ تھا کہ بندہ ہندوؤں کا ملک ہے جم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پانچینگے مصنف مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق الٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھائی۔ اکبر کے ہاں یہی پندہ برس تک قال اللہ اؤ قال الرسول کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب غذا اور روز نور روزہ ہوتے رہے مگر مسائل علمی کے ہجوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتے تھے معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدر دانی سے بچنے گئے پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پکڑ کر ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گردہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیا سا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتبار فی حق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو جی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں تو اور درمیان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق چاڑھتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان اُس سے نکلا ہے۔ خدا نے اسے بل کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے منساری اور اتحاد اور تباط کو اہل سلطنت قرار دینا چاہئے۔

پرانے عالم پرانی باتوں کے شوگر فرتے تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر کھینچنا چاہا۔ انہوں نے گردنیں سخت کیں ناچار یا توڑنا یا بیچ سے ہٹانا واجب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی آہنگ میں تھا۔ بڑھے ملائوں کو اور ان کی بدھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا۔ مگر یہ نہ سمجھا کہ اصل میرے اور بڑھوں کے ایک ہیں۔ اور اب زمانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑو لگا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤ لگا غرض کچھ تو اس سہارے کہ اُس نے پرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی اور کچھ اُس کی طبیعت بھی ایسی ہی واقع ہوئی تھی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی (اس کے خلیفہ اور استاد بھائی) ہی نے خیالات نہ لکھتے تھے بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اسکی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر شریعت کا شکر کئے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے

شہریت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور ان بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا اور کچھ اس کے سال میں معلوم ہوا جیسا کہ یہ دونوں کوئی مشہور عالم یا نامی حارث نہیں جو اس کے شمشیر قلم سے زخمی نہ ہوا ہو +
 تعجب یہ ہے کہ تلا صاحب خود رُوکھے شوکھے عالم تھے۔ مگر طبیعت ایسی سنگفتہ و شاداب لائے تھے۔ جو انشا پر داری کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور شیخت و فقر کے گاتے بجاتے تھے۔ بین پر بھی ہاتھ دوڑاتے تھے شطرنج دو دو طرح کھیلتے تھے جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہرفن مولے لکھے۔ بہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر جہ سے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکلا اور ہر فقرہ لطیف ہے۔ ہزاروں تیراؤں خیر اس کے شگفتہ قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ بہر حال کوئے تکلف لکھنا چلا جاتا ہے اور اس میں جہد صحر چاہتا ہے سوئی جمبو دیتا ہے جہد صحر چاہتا ہے نشتر۔ جہد صحر چاہتا ہے ٹھہری چاقو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ جماٹا جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار زخم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اوپر بھی پھینٹیاں اور نقلیں کمتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اصلی حال کے لکھنے میں دوست دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرنا۔ جن لوگوں کو بُرا لکھتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے تو وہیں صلواتیں سنانے لگتا ہے۔

وہ دیا ہے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسب حکم بادشاہین ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر کو دوست کر چکا تو ۱۹۱۹ء تھے۔ اس وقت اسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آراؤ کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تصدوی تصدوی لکھتے گئے ہیں۔ اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں سب کو سسل کیا ہے۔ اور خاتے کو پہنچا گیا ہے۔ کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اس کے لفظ لفظ سے محبت چمکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے۔ فقر اور علما اور شعرا کے حال جو خاتے میں لگانے ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں کہ بہتوں کی خاک ہی اڑاٹی ہے۔ اور زیادہ تر تصدیق جیکر خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک اور مقام میں درج کیا ہے۔ تلا صاحب خود فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال اکبر کا لکھا ہے۔ وہاں تکے مثلاً سمات بادشاہی اس سے لئے ہیں۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب جو لکھتے ہیں نے محل لکھے ہیں ان کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق تلا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں۔

فاضل مذکور اگرچہ بڑا ذہنی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہوئے کہ بسا اور کے پاس ہے۔

اسے ٹونڈہ بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا۔ اور صوبہ اجمیر سے متعلق رہا۔ ان کی نیپال بیانیہ میں تھی جو آگرہ اور اجمیر کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے عدل اور حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی۔ اے الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۷ رجب الثانی ۹۴۷ھ (۲۱ اگست ۱۵۴۰ء) کو پیدا ہوا۔ ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہنا ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے مٹا دیتے تاکہ میں ہم کے خلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ کوچہ بہستی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ رنگارنگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹنے کی نشانیوں ہیں۔ پھر آپ ہی عذر کرتے ہیں۔ استغفر اللہ مجھ شکستہ خیال کی کیا نیپال ہے کہ امر الہی میں دم مار سکوں۔ دوتا ہوں کہیں ایسی دلیر زبانی سے دین کے معاملے میں گفتا مخفی نہ ہو جائے کہ وبال دوام کا ثمرہ دے چنانچہ پیغمبر صاحب کے اور چند بزرگوں کے قول بھی اسی معنوں کے نقل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھلے اُس سے توبہ ہے سے

اگلے راجہ جمال است کہ گوید بہ کلال	کز ہر چہ سازی و چراے شکنی
------------------------------------	---------------------------

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے کہتے ہیں کہ جنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ہم میں سے کارستہ ہے اور آگرہ سے ننڈو تک کہ مالوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ بیوہ دار درخت سائے کے لئے لگائے تھے۔ کوس کوس بھر پر ایک سہرا۔ ایک مسجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک مؤذن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کمانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان لڑکھا لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس گذرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھا پوس اٹھ بیسوں کا لمبا ہاتھ ہر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑھے۔ چوریا لٹیر سے کی مجال تھی کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصیبت پیدا ہوا کرتا۔ اسی سال شیر شاہ نے حکم دیا تھا۔ [آرا و قلعہ رہتاس کو اس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا کہ گھڑوں کے زبردست صدموں کے لئے سدا رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بانٹا تھا کہلاتا تھا۔ اب ضلع جہلم سے متعلق ہے] *

مقام صاحب نے بسا ورمیں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گزرنا خدا ان امیر نہ تھا۔ مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور دو حیاں نخیال و نو صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علمی اور دینی نعمتوں کی قدر سمجھتے تھے۔ ان کے

والد ملوک شاہ ابن حامد شاہ بھی.... شرفا میں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ بچو سنہ ۹۵۱ھ کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے نانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم کے عہد میں فرید تارن ایک پختہ زاری سردار بجاوٹہ متصل بیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عمدہ دار تھے غرض فاضل مذکور ۹۵۲ھ سے ۹۶۰ھ تک اپنے والد ملوک شاہ کے دامن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر تھی۔ جب سنہ ۹۶۱ھ میں قرآن وغیرہ پڑھنے سے بچرانا نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فاضل بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے اور اہل فخر کی صحبت کو نسبت الہی سمجھتے تھے۔ سید محمد گلی ان کے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور قرآنوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا اس وقت سنہ ۹۶۲ھ میں سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور ۷ اماموں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کھلائے +

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی کہ والد نے سنہ ۹۶۱ھ میں آکر میاں حاتم سنہ ۹۵۱ھ کی خدمت میں حاضر کیا۔ سنہ ۹۶۱ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی (اس سے معلوم ہوا کہ سنہ ۹۴۹ھ میں پیدا ہوئے تھے) ان کی خانقاہ میں وہ کر قصیدہ بردہ یاد کیا۔ و ظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں نیز گائے کے چند سبق پڑھے اور مرید ہونا اسی سلسلہ میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کے بیروٹ بھی کلاہ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگا یا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق شوق میں رہے۔ مگر صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ مدنی افغانی کے حال میں لکھتے ہیں۔ سنہ ۹۶۱ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایوں پر باغیوں سے لڑ کر فتح پائی۔ میری ۱۲ برس کی عمر تھی جبھی میں نے تاریخ لکھی تھی۔ چہ بس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ محتاج جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرمانے لگے کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر فی البدیہہ ہم نے کہہ دیا تھا۔ فتح ہائے آسمانی شد۔ دیکھو تو لکھتے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔ فرمایا قدم کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو۔ میں نے عرض کی ہاں پھر تو پوری ہے +

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا بڑھ گیا تھا بیانہ میں رہتے تھے جب فاضل مذکور نانا کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ جیوں نے سر اٹھایا اور

لھکر اس کا لوٹنا مارتا بسا اور پر کیا۔ یہ اس وقت سبصل میں تھے۔ تمام بسا ورٹ کر برباد ہو گیا خود بچے افسوس لکھنے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دو مہر لڑی برس تھا جو خط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بندگانِ خدا کی بد حالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔

۹۶۶ء میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو تھنڈا کر دیا۔ اور آگرہ میں پہنچے۔ مولانا مرزا سمرقندی سے شرح شمسہ اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں۔ کہ یہ شرح میر سید محمد علی میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلایا۔

قاضی ابو المعالی بخارانی کو جب عبداللہ خاں اذکب نے جلا وطن کیا تو وہ بھی آگرہ میں آئے۔ ان کے جلا وطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں۔ کہ جب علم منطق تدریس میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالحہ ایسا تیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے۔ جب کسی نکتہ اجتہاد کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر لیتے ہیں دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لایحیوان ہے۔ اور حیوان عالم ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جہاں یہی الہی باتیں حد سے گذر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھانا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابو المعالی ملاحظہ فرمادے۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص بد عقیدہ ہو کر وہاں سے نکلے گئے۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرح و تباہیہ کے میں نے بھی قاضی ابو المعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ وہ اس علم میں دریائے بے پایاں تھے۔ نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک تھے۔

آزاد۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور شیخ مبارک کی برکتیں علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی کہ فاضل بدواؤنی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابو الفضل کے ہاں نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں جامع اور ارقی عنقریب شباب میں آگرہ میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ ہر علمی بیگ سلد و ز ایک۔ ہاں نثار خان خانان اور نامی سردار لہنے زمانے کا تھا اس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے ہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔ شیر شاہی سرداروں میں عدلی کا غلام ہاں خاں چنار گدھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اس نے خود التجا کی کہ حضور سے کسی شائستہ اور کارداراں امیر سہاں آئیں تو قلعہ سپہر کردوں بیرم خاں نے ہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملتا تھے۔ اور ملا کے بیٹے تھے

علم کے شوق نے اہازت ندوی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلیں گے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پایسے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

عین برسات تھی۔ سرد و فوں بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں خلل ڈالا اور سفر کے خوف خطر اٹھائے۔ قنوج۔ گھنوتی۔ جون پور۔ بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ جا بجا مشائخ و علمائے مجتہدوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چناریں پہنچے تو جمال خاں نے بڑی نطاب ہر داریوں سے خاطر داریاں کیں۔ مگر دل میں غما معلوم ہوئی۔ ہر علی بیگ نے ہمیں نہیں چھوڑا۔ آپ سیر مکانات کے بہانے سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں بدنامی سے گھبرایا۔ ہم نے کہا ”کچھ مضائقہ نہیں۔ کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈالا ہوگا۔ خیر ہم سمجھا کرے آتے ہیں“ غرض اس پیچ سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ پہلا کے ادرپہنچے۔ بیچے دریا بڑے زور شور سے بہتا ہے۔ کشتی ایک جگہ سے قابو ہو گئی۔ مولانا آخر مالتے۔ بہت گھبرا کر لکھتے ہیں۔ کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور وہاں کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی موجود تھی اچھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی۔ کہ ملاحوں کی کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت دریا کا خداوند ناخدا نہ نہ کرتا۔ تو کشتی امید گرداب بلا میں آ کر کہ وہ اہل سے ٹکرائی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں گئے۔ شیخ محمد غوث گاہی لیا جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دامن میں یاد الہی کے ساتھ گردن کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک ہفتہ داران کا آ موجود ہوا۔ اُس نے ساتھ لے جا کر فارو دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے اور بناس تہی کھا کر زندگی کی وہ

آگرہ میں تھے۔ کہ ۱۱۹۹ھ میں الہا کا انتقال ہو گیا۔ انکی لاش بساوریں لے گئے۔ اور تاریخ لکھی۔

سرو تتر افضل دوراں ملوک شاہ	آں بحر علم معدن احسان و کان فضل
چوں بود در زمانہ جہاں ز فضل از اں	تاریخ سال فوت سے آمد جہاں فضل

۱۱۹۹ھ میں خود ہسوان علاقہ سنھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ محمد دوم اشرف نانا بھی بساوریں مر گئے۔ فیاض جہاں ان کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے ہیں کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ (منطق و فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا داغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دو صدے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گزری۔ دنیا کے فکر جن سے میں کو سوں بھاگتا تھا۔ ایک مرتبہ چاروں طرف سے تین تین کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پروائی دیکھ دیکھ کر کہا کرتے تھے کہ یہ سائے والے اور شہنشاہ

تمہاری مجھ تک ہیں میں نہ ہونگا تو دیکھنے والے دیکھیں گے۔ کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونکر چھوڑ کر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا مام خانہ نظر آتی ہے مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زدہ نہیں دوغم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں اکیلا ہوں۔ ایک سر ہے دو غم کی طاقت کہاں سے لئے ایک سینہ دو بوجھ کیونکر اٹھائے ؟

بشیاں میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ لکھتے ہیں ۹۳۷ھ میں یہاں پہنچ کر حسین خاں سے بے جوانی کے ذوق اور ہمت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف دھکیلا۔ مگر اُس افغان دیندار کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں روک لیا۔ خود دیکھتے ہیں یہ شخص صاحبِ خلاق متواضع درویش سیرت۔ سخی۔ پاکیزہ رذکار پابند سنت جماعت۔ علم پرور فضل دست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا اُس کی صحبت سے جدائی اور نوکری کرنے کو جی نہ چاہا۔ دس برس تک نہی گنام گوشوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا۔ میں اُس کی طاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر میرزا گار اور بہادر افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں کہ بیخبروں تک نہیں تو اصحاب نے اولیا کے اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چنانکہ اس کے حال میں ان کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دست و گریبان ہیں۔ اسلئے اُس کا حال علیحدہ لکھونگا۔ کہ دلچسپ باتیں ہیں۔ اُس نے لاہور افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے لے کر اکبر کے سال ۲۲ جلوس تک بڑی جاں نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ۳ ہزاری تک منصب حاصل کیا غرض دو دیندار متفق الخیال مسلمان ساتھ رہتے تھے اور مزے سے گزارا کرتے تھے ؟

قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو	خوب گزار گی جو لب میٹھیں گے دیوانے دو
------------------------------------	---------------------------------------

حسین خاں کے پاس ۹۳۷ھ سے ۹۹۷ھ تک برس ہے۔ قال اللہ وقال الرسول سے اپنا اور اس کا دل خوش کرتے تھے۔ بے تکلفی کی صحبتوں میں جی بہلاتے تھے۔ علماء و فقرا کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے کاروبار اور وکالت کو حُسنِ لیاقت اور شیرینیِ گفتار سے رسائی دیتے تھے ؟

۹۵۷ھ میں رخصت لیکر بدایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دو لہا بنے۔ شادی کی آرائش۔ ساناں شاہ و سنگا سب بڑھ سطر من ختم کیا ہے۔ مگر عجیب خوبصورتی سے۔ بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے کہ بی بی خوبصورت پائی اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا مزے سے کہتے ہیں۔ اس برس میں اتم تاریخ کی دوسری شادی واقع ہوئی۔ اور موجبِ شرمون وَالْآخِرَةُ حَیْرٌ لَدَّ مَرَّةً الْاُولَى مَبَارَكٌ لَمْ یَسْرِ مَرَجٌ کَیْ گئی سے

چوں مرا از عنایتِ ازلی	از دو ابجہ جاہ چہرے شد
عقل تا۔ بچ کر خدائی را	گفت بے قرین ہرے شد

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اس کے جیتے جی دوسری شادی کی یا بچاری مرگئی تھی۔ اس کا ترافسوس بھی نہ کیا وہ

چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ یہ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ میں اپنی جاگیر پر تھے۔ انکی بدولت چند روز اوور کی سیر کی وہاں کے علماء و فقہاء اہل اُمد سے ملاقاتیں کہ کے بہت سی فیض حاصل کئے ہ

حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاد کر کے دین خدا کی خدمت کریں گے۔ سونے چاندی کے مندر ہیں۔ انہیں لوٹینگے اور خود ترویج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر بدواؤں چلے گئے۔ مگر دو سخت مدے اٹھائے۔ لکھتے ہیں۔ شیخ محمد چھٹے بھائی

کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے اخلاق کلی بلکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا رنجہ میں ہزار

مصیبتوں کی شتر ہے۔ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے۔ کہ اس کو اور نور چشم عبد اللطیف کو زمانے کی نظر لگ گئی۔ پلک ہارتے۔ ہنستا کھینتا بچہ گوڑ سے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر ابھرا پودا تھا۔ اور میں

زمانے کا شہر پار تھا۔ حیف اپنے ہی شہر میں پڑی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاٰجِعُوْنَ۔ تلا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک کیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھ ہے۔ دل پر درد کا ابر چھایا ہوا

تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھو نگا۔ باجوہ اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ تلا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں

جیسا نثر کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

دیں چہ جانماہ بلائست کہ رود او مرا نرسد بیچ کے لیک بفسر یاد مرا ہیں کہ زیں عاملہ عینب چہ غم نام مرا بعد ازیں دل بچہ امید شود شاد مرا سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا وہ کہ یکبار بسالے نہ کند یاد مرا داد خود داد کہ ستانم کہ دہد او مرا	یار بسایں روز چہ روزیت کہ افتاد مرا بیچ کس نیت کہ فریاد من اور از سید ماہ من آخر شب فتن پس پردہ غیب مایہ شادی و امید و دم رفت بجنک گر چہ بنیاد من از صبر قوی بود و لے آں کے را کہ نم یاد بروزے صد بار چرخ ہے داد چہ غمها کہ بر من ادکنوں
--	--

حال دل بیچ ندانم بکہ گویم چہ کہنم
چارہ و رو دل خود ز کہ جویم چہ کہنم

<p>لے فلک ۱۰ کہ دلم خستہ دو دیریاں کردی گوہرے کاں بگم بود ز اغیار نہاں سرو من بردی ازین باغ بزندان کسد یوسفم را یہ کعبہ گرگ سپردی و مرا در گل تیرہ نہادی گل نور شہ من حاصل آن کس کہ از او بود سرو سامن آن برادر کہ درین شہر غریب آمدہ بود</p>	<p>خاطر جرم مرا باز پریشاں کردی آشکارا از نظرم بردی و پناہاں کردی باغ را بر من ماتم زوہ زنداں کردی در غمش مستکف کلبۃ احساں کردی روز من باشب تیرہ ز چہ کیساں کردی بردی اورا و مرا بے سرو ساماں کردی ہاش در دشت بہ پہلوئے غریباں کردی</p>
---	---

وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک
جائے آنست کہ از غصتہ کھم بر سر خاک

<p>آخر اے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشم تاریک مرا روشنی از او سے تو بود بودہ چشم مرا بچو نیگیں در حنا تم دلت از بیچ ممرش د نشد در عالم جان پاک تو دریں مرحلہ بس نیگیں بود بر دل از کار جہاں بیچ نہ بودت بارے بودم از ہمد ترا مونس و ہمدم ہم دم</p>	<p>دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پر ہم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چوں نیگیں عاقبت الامر ز حنا تم رفتی حیث صد حیث کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستنی ازین مرحلہ عنسم رفتی بارے از کار جہاں خوش دل و خورم رفتی در لحد بہر چہ بے مونس و ہمدم رفتی</p>
<p>رفتی و حسرت تو زین دل حیراں نہ رود کیست آن کس کہ نشان تو بین گوید باز تقدہ گل کہ فرور بخت ز آسیب خراں قاصدے کو کہ غم دور و مراروے برے با تو گوید سخنم را بہ زبانی و انگاہ تنگ دل غنیہ صفت گشتم و کس پیدائیت ہست صد بیچ و شکن در دلم از ماتم تو دور رفتی چو نیساں ز دیار تو کسے</p>	<p>غمت از دل زود تاز غمت جاں نہ رود خیر جان رواں گشتہ بہ تن گوید باز کیست القعدہ کہ ما مرغ چمن گوید باز یک بیک پیش تو بردہ حسن گوید باز بہر تسکین ز زبان تو سخن گوید باز کہ تو حرفے من اسے غنیہ دین گوید باز کہ بتوزین دل پر بیچ و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شہ من گوید باز</p>
<p>رؤم و بر سر گور تو قیت سے بچم</p>	<p>تا جو ابے سخنم از تو سلا سے بچم</p>

<p>گویم اسے گوہر نایاب چه حالت ترا تو بخواب اجل بے وقامت بهجاست از جدائی تو احباب سے بد حال اند شده از دوریت اصحاب به نزدیک ملاک بود جانتے تو به محراب و کنون سے نگویم مے خورم خون جگر بے تو مرا ہدس گئے برگشت صد گل سیراب و مید از اشکم</p>	<p>باتن خستہ و بے تاب چه حالت ترا خیز و سر بر کن ازین خواب چه حالت ترا اے جدا مانده زا حباب چه حالت ترا دور از صحبت اصحاب چه حالت ترا مانده خالی ز تو محراب چه حالت ترا کہ دریں خوردن خون تاب چه حالت ترا ذیر گل اے گل سیراب چه حالت ترا</p>
--	--

در چنین منزل عنناک بہ نزدیک تو کیست
مونس روز و انیس شب تار یک تو کیست

<p>اے صنم از رخ خوب تو جدا افتاده تو بصر اے و من مانده دریں شهر غریب بار گل ہم کشیدی و ندانم این بار قد وصل تو ندانستم و این بود جسنما کہ دے جاں بسرو کار تو لیکن چه کنم سال تاریخ تو شد گفت چه سروت افتاده قادر می ناله و سز یاد منے دارد سود</p>	<p>وز فراق تو لب صد گونہ بلا افتاده اللہ اللہ تو کجا من بہ کجا افتاده بر تو صد پشتہ خس و خار چرا افتاده کہ ملاقات تو بار و روز جزا افتاده کہ سرو کار تو با حکم خدا افتاده آن سہی سرو چه ناگاہ ز پا افتاده در دعا کوشش کہ نوبت بدعا افتاده</p>
--	---

از خدا خواہ کہ کارش ہمہ محمود بود
ہم خدا اذو سے وہم او ز تو خوشنود بود

<p>یار ب اندر چمن خلد گزارش باوا در گلستان جنال چون گزرد جلوه کنان در شب تار چه عزم سفر عقبے کرد بر مزارش چه کسے نیست کہ افروز و شمع از سوز کس کہن دہر چه بگرفت کس نہ ہیچ یارے چه نشد ہمدم او بعد از مرگ مردمان قطرہ اشکے کہ فشانند بہر</p>	<p>تصیر فردوس بریں جاسے قرارش باوا خورد غلماں زمینیں ذریسا ریش باوا نور اسلام چراغ مشب تارش باوا پر تو لطف خدا شمع مزارش باوا نوع و سان بہشتی بکنارش باوا دمیدم رحمت حق ہمدم و یارش باوا گرد و آن قطرہ در ناب و نثارش باوا</p>
---	--

تا ابد مسکن اور ذرہ علیستیں باد
ایں دُعا از من و از روح امیں آمیں باد

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے باجے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مزے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طول کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے یہی یہی نعمت نصیب کھے۔ ساتھ ہی ایک در شہدہ بازی حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانگ گئے مگر اس کا لکھنا واجب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد عوٹ کے خاندان پر بھی ایک نشر مانے کا موقع ملتا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں :-

حکایت - شیخ زادگان گوالیار میں سے ایک شخص تھے۔ کہ شیخ محمد عوٹ گوالیار سے قربت بہ رکھتے تھے۔ صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ذمہ داری پر عاشق ہو گئے۔ کیا ذمہ داری ہے

در مغرب زلف عرض دادہ	صدقا فداہ و مشتری را
در چہر زلف کردہ بہناں	دستار سپہر چنبری را
بردامن ہجر و وصل بستہ	بدبختی و نیک افتری را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے پنچن کو پکڑوا کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقرران خاص میں تھا۔ یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے رنڈی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ ہمت کی کف ڈال کر پنچے اور لے ہی اُسے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد عوٹ کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کہ ذمہ داری سمیت دربار میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خاندان سے شیخ زادہ کا گھر بسادیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور آواز لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بگڑ جائے گی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خاندان کو کتاب کہاں تھی چھری مار کر گیا۔ کفن و دفن پر علما میں تکرار ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک کے سپرد کر دو۔ شیخ عبدالنبی صدّ عالی قدر اور آواز علما اور قاضی اُن کے تصدیق کرتے تھے کہ تاپاک ملا۔ آسودہ عشق نہیں آلودہ فسق ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا یا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مزا آتا تھا

۹۹۹ء میں ایک پناہ جوا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقعیت نگار ہونا چاہیے۔ نکتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خونخوار واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں ہاں آیا۔ صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقرہ کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین دار کا مزار سن پور عداۃ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچھ ڈوہ پایا ہے۔ غفلت اور غم و جہل سے اس کی مرثیت ہے۔ سچا جسارت کر بیٹتا ہے۔ اور خدات و عداوت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی مزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدانے تعین کیا کہ تمہاریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے در پے نوزخم۔ سر۔ ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب خم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تہی مغزی کا مشرہ پایا۔ اٹنے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیز گز گئی۔ خدا کرے حاجت بخیر ہو ۶

دہاں سے بانگر منکے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں خم بھر آئے۔ اسی، یوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کرونگا۔ مگر ابھی تک کہ ستر ماہ ہیں پورا نہیں ہوا۔ خدمت سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذَلَمْنَا عَلَى اللَّهِ لِعِزِّهِ لے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر منکے کانت گولہ میں آیا۔ غسل صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چرایا اور نئے سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پداری اور برادری محبت حسرت کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر نمان موصوفے اس شفقت و محبت سے تیمارداری کی کہ خدا اسے جزا سے خیر دے۔ حلوے گزار کھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگایا۔ عالم ہوا گو یا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بساؤں علی عشاؤ جرمیں ہاتھوں میں نئے دوڑتے پھرتے ہیں ایک نشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فردیں دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ ایسا ویساویہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں کچھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچیں میں سنا کرتا تھا۔ تو کہا لی سمجھتا تھا۔ اب یقین آ گیا کہ عالم امکان وسیع ہے اور خدا کی قدرت غالب ہے ۶

اس سال بدآؤں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ گئے دگئے۔ سب کو چھکوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آغ تھی۔ لے جان بڑی پیاری ہے۔ مرد و عورت فصیل پر چڑھے۔ اور باہر کوڑ کوڈ پڑے جو بچ گئے وہ جلے جھنٹے لنگڑے لوٹے رہے۔ اپنی اکھوں سے دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔ شعلے دھردھ کرتے تھے۔ اور ڈور تک واز سناؤ دیتی تھی۔ آگ دھتی۔ خدا کا قہر تھا۔ بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوشمالی دیدی چند روز پہلے ایک مجذوب میان و آب کے علاقے سے آیا تھا۔ میں نے اسے گھر میں آمارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جائیں نے کہا کیوں؟ بلا کہ یہاں خدا کی کا تماشا نظر آئیگا۔ خرابا تھی تھا مجھے یقین نہ آیا ۛ

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ ۹۸۱ء میں ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بھٹا جو گیا۔ اور اس کارزار کچھ نہ کھلا کر بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سادھا سپاہی جو در تیرہ آقائی کے مقام عذر خواہی میں آیا۔ بدآؤں میں ان کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی مگر ملا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک ڈمائی۔ کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی ۛ

تماشا یہ کہ اسی سن میں اکبر کے وادخ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محدود العقل عملا کی یا وہ گریوں سے تنگ ہو کر نصیبہ اور مصلحت سنج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چار ایوان کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علماء و فضلاء جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ مصلحت کی جوانی کی عمر۔ علم کا جوش طبیعت کی اُمتگ ان کے دل میں بھی جوس نے موج ماری ۛ

فیض ہنرمناں است تانما یسند	عود بر آتش نهند مشک بسایسند
----------------------------	-----------------------------

فیضی ابو الفضل و عزیز ہمدرد جو ان کیساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن لڑاتے تھے۔ ان کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بدآؤں سے آگرہ میں گئے۔ آخر ذی الحجہ ۹۸۱ء تھا کہ جمال خان قوری سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔ اور باوجودیکہ پانصدی عہد دار تھا۔ مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے خرافت طبع خدا داد جو ہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے جو کفر تہ بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی تھا اور کھانے کھالے والا تھا۔ ۹۸۱ء میں مر گیا۔ دُنیا میں نیکنام رہا۔ عقیقے میں نیکی ساتھ لے گیا ۛ

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علمی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تم میرے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔

۱۵۹۹ء میں حیدرآباد سے لڑا کہ بھاؤں سے آگرہ میں آیا۔ جمال شاہ قوری اور مرحوم جالینوس حکیم میں الملک کے وسیلے سے ملازمت شاہنشاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس دُاش کا بڑا رواج تھا۔ پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو عمل تاجر کے نقارے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پرکھتے تھے۔ خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا۔ پہلی ہی ملازمت میں فرمایا کہ یہ بھاؤنی فاضل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے زک پئے۔ میں نے اُسے بھی خوب با لزام دیکھے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبدالنبی صد عالی قدر پہلے ہی مخفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب معناتوں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی کہ ایک تہے ساپ نے کاٹا اُس پر کھائی انیم خیر آخر زنتہ رفتہ ان کی کلفت بھی اُلفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس تعجیبی پر ناحق خوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ نفع اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل عمل سے بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر ان کے ساتھ یہ بھی نظروں سے گزرتے ساتھ ہی کہتے ہیں انہی دنوں میں شیخ ابوالفضل غلٹ شیخ مبارک جسکی عقل دافش کا ستارہ چمکا ہا تھا ملازمت میں آیا اور اوزاع و اقام کی عنایتوں سے امتیاز پایا (تھوڑی دُور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کانٹے کے لئے (جس کی جُڑ سے اُنیدہ رہی تھی) انہیں خاطر خواد پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابوالفضل دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا۔ کہ اکبر کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر پھر گئی۔ اسے اُس کی قسمت کا دور کمو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا۔ جو ہمیشہ تیزاب بلکہ بڑھریے الفاظ بن کر ان کے قلم سے چمکتا تھا۔

عرض فاضل مذکور ہر محبت اور ہر جلیے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص ملکیا سفر کیا مقام میں کہیں جُوانہ ہوتے تھے۔ انہیں یہ بھی شامل ہر گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو کہتے ہیں اُسکے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کر دو۔ کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شاہانہ شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور دیکھو! ابھی تک وہ موقع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور تے تک خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے بڑھ رہا ہے چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہ لشکر لیکر منعم خاں کی مدد کو چلا کر پٹنہ پر پہنچاؤں سے لڑا ہا تھا۔ فوج کو آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ مع بیگمات اور شاہزادہ ہائے کامنگار اور امر کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہراں ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں۔ رباعی

شاہنشاہ دادگستر دیں پر دور	جمشید جہاں ستان محمد اکبر
بنشست بروے بھر چوں اسکندر	ہم بھر بفرمان وے آمد ہم بر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے کسی کا نام ہننگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ رنگ کی بدمر قیں لہراتی۔ دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے ترلے۔ بیڑا چلا جاتا تھا۔ طالع اپنی بولی میں گاتے ہاتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ قریب تھا کہ پرندے ہوا میں اور پھدیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے اتر پڑتے تھے۔ اور شکار کیلئے تھے۔ جب چاہتے تھے چل کھلے ہوتے تھے۔ رات کو لنگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں صلی بخشیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب اسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں۔ کہ جو شاہزادہ سامان خشکی کے سفر میں چڑھے ہیں سب کشتیوں پر لے چلے۔ کُل کارخانے مثلاً توپخانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقارخانہ۔ کراکری خانہ (توشہ خانہ) و خواجہ جہاناد۔ بادچی خانہ۔ طویٹے وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوئیں۔ اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ڈول۔ مستی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سند کے ساتھ دو ہتھکنیاں ایک کشتی میں۔ سمن بال اور دو ہتھکنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں بیروں میں ہوتی ہیں وہ سب کشتیوں میں اور انکی پوششوں میں کی تھیں ان میں الگ الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ تقسیم۔ محرابوں اور طاوول کی تراشیں گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زمینوں کے چڑھاؤ آواز۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں اور روشنی کے لئے تابان۔ ہر بات میں نئے نئے ایجاد۔ رومی۔ چینی۔ فرنگی مخموں اور بانٹوں کے پردے اور فرش ہائے بوقلوں۔ ہندوستانی دستکاروں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک فساد عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان ریاضی بساط شطرنج کی طرح برتریب انتظام چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالی شان جیسے جہاز۔

ملا صاحب کہتے ہیں دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ سنگھاسن سنگھاسن کی ۲۲ کمپانیاں جو راجہ بکراجیت کے حال میں ہیں۔ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک روق نمونے کے طہ پر آج ہی پیش کرو۔ برہمن ہاں داں مد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک روق شروع حکایت سے ترجمہ کر کے گزارانا۔ پسند فرمایا تمام بہنئی تو نامہ خود اقرار تاریخی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی حتیٰ چھپو تو ملا صاحب کو تاریخ گوئی میں کمال ہے۔

۱۶۰۰ء تک مجتہدین موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصولی ذریعہ مذہب تھی۔ اور باوشاہ نے بھی ابھی تک اس اثر سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علما سے اس لئے ناراض تھے۔ کہ فقط جو فروعی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صدر اور ان کی اُمت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے۔ کہ زبانی جمع خرچ اور لغامی اور دھوکے کی دلیلوں سے علم کے دعویٰ دار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا لوہا سب پر تیز ہوا کہ آتے ہی ہر ایک کو دبا لیا جو ذرا بے اصول بولتا تھا۔ فوراً کان پکڑ دیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ ہم نے دیکھا ہے۔

۱۶۰۳ء تک حالات اور چار ایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور عالموں کے لطائف و ظرائف خوشی خوشی کھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور لکھوں سے آئندہ برابر بہہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں *

آج ان معرکوں کو ابرس گزرتے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباحثے کر کے لے گیا مقلد سو سے دیدہ تھے لیکن نظر آتا۔ سب کے موت کے نقاب میں منہ چھپانے خاک ہو گئے اور انکی خاک بھی اڑ گئی ہے

زخیل در دوکشاں غیر مانساند کسے یار بادہ کہ ماہم عنینتیم بے!

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان جمہورتوں کو یاد کرتا ہوں لہو روتا ہوں۔ آہیں پھرتا ہوں۔ نالے کرتا ہوں اور مرتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھیرنے وہ جو کچھ تھے عنینت تھے کہ بات کا زنج اسی کیطرت ہوتا تھا۔ اور بات کا زنج انہیں سے تھا۔ اب کوئی بائیس قابل ہی نہیں۔ رہا سگی

افسوس کہ یاراں ہمساز دست شدند	در پائے اجل یگان یگان پست شدند
بودند تنگ مشراب در مجلس سر	یک مخطر زما پیشترک مست شدند

عبارت لائے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور لطفِ گرجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارت نظم و شعر جو تمام زمانہ سے سیر پوش ہے پیچھے حاشیہ پر لکھی ہوئی۔ اور وہ بھی ۱۶۰۳ء کے پس و پیش میں ہو گئی نہ ۱۶۰۹ء میں جیسا کہ انہوں نے دیا جو کتاب میں تحریر کیا ہے *

۱۶۰۹ء میں مرزا سلیمان الی بدیشان اور بھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا مرزا بھی عبادت خانہ (چار ایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں (طا صاحب فرماتے ہیں) صاحب حال شخص تھا۔ اس سے معرفت بلند خیالات سننے گئے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن میں نے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پڑھ لیا۔ الحمد نہ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ محمد کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے

کہا کہ آنحضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مکروہ بھی آیا ہے۔ مرا نے کہا کہ ولایت میں علم و تقویا علمائے تھے؟ (ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھے) میں نے کہا کہ یہ کتاب سے کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے خرو فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی روایت نکال کر دکھا دی۔

گجرات کی ٹوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں خزانوں میں جمع تھیں بادشاہ چار ایوان کے جلسوں میں ملکا کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں انہیں میں ایک انوار المشکوٰۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بہ نسبت اور نسخوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک میں بادشاہ اکثر مسئلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت سننے کی کیا ہے؟

حضور میں امام تھے۔ ہفتے کے دن۔ ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب جیسے طولی کوہ بخرے میں ڈالتے ہیں اسی طرح مجھے ان میں داخل کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا عجیب سخت مزاج عوج تھا۔ لوگوں کو بڑا دق کرتا تھا۔ الحقیقی لاکھنؤ کی لاکھنؤ (خوجہ بھراؤ زن نان زن زن منان)۔

اسی سال میں بیٹی کا منصب دیکھ کر خوجہ بھی عنایت کیا اور پہلی بیٹی فخر میں فرمایا کہ بیٹی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اور ضحید کے لئے کہی تھی میں اور یہ دو جلی تمکیاں ہیں۔ کہ ایک تڑپیں سے نکلی ہیں ابو الفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا۔ اور اس عرق ریزی سے خدمت بجالایا کہ آخر دو وزارتیں منصب اور وزارت کے لئے کو پہنچ گیا جس کی ۱۴ ہزار کی آمدنی ہے) میں نا تجربہ کاری اور سادہ لوحی سے اپنے کمال کو بھی نہ سنبھال سکا۔ سداوت انجمن میں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تمسخر کیا تھا۔ وہ میرے حسب حال ہے۔

مراد اعلیٰ سازی و بیستی	میں بنا دو اور بدیں بیستی
-------------------------	---------------------------

مجھے ان دنوں میں یہی خیال تھا کہ تناہت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کرینگے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیعہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہو ننگا۔

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذار	جاہ دین سن دو دولت اسلام ترا
-------------------------------	------------------------------

افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرنے میں اور روتے ہیں۔ دیکھو تہ صفحہ ۴۷۷)

مٹا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اٹھے۔ مگر افسوس کہ وہ گئے اور بڑی طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر زندگی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرنے تھے کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اٹھاتے تھے۔ اور اُسے غم سمجھتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کے بیٹے کا عمدہ بلا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت و تسلیم کی ایسی کینیک ٹرہ پایا۔ اس کی تائید ان کی تحریر میں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۳۳۰ھ میں میں نے رخصت مانگی نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگمہ زمین دی اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں۔ اُن دنوں میں بیٹے کے عمدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزاری کا ہم پتہ ہے۔ بادشاہی ہمزبانی ہے علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صدگی نامور اہمیت اور زمانہ کی بددستی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرانس میں مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر (جاگیر میں خدمت بھی بجالانی پڑتی تھی) ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی امداد ہوا کہ لگی۔ شیخ عبدالباقی صدر صاف لہرے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے۔ اور مدد میں قدرت الہی کے پرہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ اور اب تو زمانے کا درق ہی الٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں جن کا کچھ نتیجہ نہیں اور عمل پابند ہیں۔ کہ منفعت گلے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے چھٹکارا ہو ۵

یا دغا۔ یا خبر و صل تو۔ یا مرگ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دوسہ کارے برکنہ
-------------------------------------	----------------------------------

رضینا بقضاء اللہ وصبرنا علیٰ بلائ اللہ وشکرنا نعماء اللہ ۵

برہمہ حال شکر باید کرد	کہ مبد دا ازیں بتر گردو
------------------------	-------------------------

حیرتی شاعر پر شاہ طہماسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولیت کے مناسب حال ہے ۵

من ز خاک عرب و حیرتی از ملک عجم	ہر دو کشیتیم با ظہار سخن کام طلب
یا فیتیم از دو کرم پیشہ مراد دل خویش	او ذرا از شاہ عجم۔ من نظر از شاہ عرب

دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے۔ معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور غارتہ سعادت ایمان پر ہو۔ ماعند کمرینفذ و ماعند اللہ باق۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہیگا ۵

امید از کرم اے کارساز مایین است | اگر تا امید سادی امید واران را |
 اب اختلافی مسئلے نکلنے لگے جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر گھٹتیں
 مختلف ہو گئیں (پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاندان کے جو روئیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا۔
 عرض کیا) (دیکھو حال شیخ عبدالنبی صدر صفحہ ۳۲۲)

اسی سال میں لکھتے ہیں شیخ بھاوان کہ ولایت دکن کا ایک برہمن وانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور
 شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ آنحضرتؐ پیدا ہو چکا ہیں
 جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اُس کی بعض عبارتیں ایسی
 مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر
 حاجی ابراہیم سرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا اب ان مسودوں کا نام و نشان بھی
 نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے۔ کہ جب تک ایک فقرہ (جس میں برابر بہت سے لام نام
 آتے ہیں۔ جیسے لا الہ الا اللہ) نہ پڑے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے
 کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مڑے کو یا تو جلاشیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ ۴

۱۷۰۰ء میں بادشاہ مقام اجیر میں تھے۔ کرمان سنگھ ولد بھگوانداس کو درگاہ حضرت معین
 میں لے گئے۔ غلوت کر کے مدد چاہی۔ رخصت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دیکر رانا کیکل کی
 ہم کو کندہ کو نبھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار تہتی سوار بادشاہی خاصہ کیکل
 کو ساتھ گئے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجیر سے تین کوس تک برابر امیروں کے محل پڑے
 لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا
 کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سیدہ حاجی عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر
 شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ انہوں نے اقبال تو کیا مگر
 سید عبدالرسول ایک معتقل برافضول ان کا وکیل تھا۔ اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات
 دُور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب
 سے پہلے میں اس ہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بندگان
 حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ نیت درست چاہیے۔ حضرت شاہنشاہ ہی
 اونچے چہو ترے پر پاؤں لٹکانے مرزا مبارک کی طرف مُنہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے
 میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امامت کا عہدہ ہے۔ وہ کیونکر جاسکتا ہے؟

اُس نے عرض کی کہ غزا کی آرزو ہے۔ مجھے بلا کر پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؛ عرض کی بہت! فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دُعا ہے کہ سیاہ ڈاڑھی کو ہوا خواہی میں سرخ کر دوں۔

کار تو بخاطر است خواہم کردن	یا سرخ کنم رو سے ز تو یا گردن
-----------------------------	-------------------------------

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی جڑ لاؤ گے۔ مرا تھے میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فاقہ پڑھی میں نے چوتھے کے پنجے سے پابوس کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں زیوار خانہ سے بھلا تو پھر بتلایا۔ ایک پ بھر کر اشرفیاں دیں اور کہا خدا حافظ۔ گئیں تو وہ ہفتیسین شیخ عبدالبنی صدق کی رخصت کو گیا۔ ان نون مہربان ہو کر پہلی کلفت کا اُلفت مبادلہ کیا تھا۔ فرمایا منزل کا آنا سامنا ہو تو مجھے بھی دُعا تے خیر سے یاد کرنا کہ بوجہ حدیث صحیح کے قبول دُعا کا وقت ہوتا ہے دیکھنا! بھول نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فاتحہ (دُعا) چاہی۔ اور گھوڑا کس یا ران بیکدل کیساتھ بل روانہ ہوا۔

ہر روز بہ منزلیں دہر شب جاتے۔

یہ سفر اول سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا۔

ان کی انشا پر داڑھی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں نمک کی نوکیں چھوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور راہ بھاگ گیا۔ تو اسرا مشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ راجہ پرشاد ایک بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگھا تھا۔ اس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امر کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا سبب ہے۔ آصف خاں نے میرانام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آتے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امامت کر چکے۔ میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے قضا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے کہ میں جاؤں اور ندگان حضرت کی معیت آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ اقیانیا تین سو سوار ہاتھی کیساتھ گئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ مرنے تک تھانے بٹھانے کے بہانے شکار کھیلنے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ۲۰ کوس ہے۔ میں ماکھو اور ماٹل گڑھ سے ہوتا ہوا آنبر کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا۔ اسی کے پہلو میں اب بے پور آباد ہے۔ رستہ میں بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سنانا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ آنبر سے پانچ کوس پر ہاتھی بھیجیں چنسن گیا۔ غصبت کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھستاجاتا تھا۔ آخر ملنے ہی تھے۔ انداز تھریہ

سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت گھبرائے۔ اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہات سلطنت اور انکے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھائی نہ پیچھے یا پھٹے۔ کہاں بولفضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جہاڑ لے کر آسیر کے گرد پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرے مینڈ برسے۔ ابو فضل زوج لے کر زیر دیوار پہنچا۔ اور سے ڈال کر تمشیر بجھت قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے۔ جب اس کے باب میں زبان ہلانے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے ؟

دہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا اس کا ہی علاج ہے کہ تمہیں مشکوں میں پانی بھر بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ ستے ہلانے انہوں نے بہت سا پانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی ؟

کھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہیں میں پیچھے۔ وہاں کے لوگ پھولے نہ ساتے تھے انکے فخر کا سر آسمان سے جا لگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مانا خدا نانی رتیب کا کلا توڑا اور ہاتھی پھین لیا۔ ٹوڈہ میں سے گزرا ہوا یہاں میں پیدا ہوا تھا بساویں آیا ع و اول امر ہنی مسیح جلدی خراجھا (پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت چمکتی ہے۔ بے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی پیچھے تھوڑی ہے۔ جس خاک پر کھیل کر بٹے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پلے اس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

عرض ہوں توں کر کے فخر و پیچھے (راجہ سلیمان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) ان کے کوکے کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزرا نا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرش و سفرمایا کہ سب پر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پریرشا دے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے۔ کچھ کو کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہ ہوں کے حضور میں کچھ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی ہے؟ عرض کی زہر بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تودہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی ۹۲۰ اشرفی تھیں۔ پھر و پوچھا شیخ عبدالنبی سے مل لے؟ عرض کی گرد راہ سے دربار میں پہنچا ہوں۔ کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دو شاہ نخودی، بڑھیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے طوار کو کہ اسے اڈو رو ہا سے

نصے کا رنانے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرمائش کی تھی۔ میں لے گیا۔ اور پیغام پہنچایا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ نصرت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا۔ کہ صفوں کا آئینا سامنا ہو تو دعا سے یاد کو نہ میں نے کہا کل سہانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبدالنبی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دُنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے چاہیے کہ سب کو جنت ہو جائے۔

برکے را پروردگیتی عاقبت خوشتر بخیریت	حال آں فرزند چوں باشد کہ خصم شاد دست
--------------------------------------	--------------------------------------

لوگ نہ وہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف نماں۔ غازی خاں تہمش کو جریدہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور مان سنگھ باہم لفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم ہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں ہتر خاں علی مراد اڈبک۔ خجری ترک اور ایک دو اور بھی تھے۔ کہ عنایات اور سرفرازی عہدہ سے معزز ہوئے اور یہ مہم ۹۸ھ میں طے ہوئی۔

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا راستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی امور میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی جو لطیف کسی پر سوجھتا تھا۔ لوگ قلم سے ٹپک پڑتا تھا۔

میں اسی سہم میں نصرت لیکر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے ہٹنے نہ دیا تھا۔ صحت پا کر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا۔ کہ راہ پر نظر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھرتا پھرتا دیا پلور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۳۳ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ جمائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنائع و بدائع خرچ ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد امین خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوشش الحافی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا در کی ایک منزل میں اس کا مال چوری گیا تھا۔ اس میں سے عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں ہم پہنچا کر رستے میں ٹھکے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حامل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے۔ لوہے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی۔ تسلیات بھید اور عجبہ شکر گزاری بجا لاکر عرض کی کہ حضور نے اسی دن سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا۔ کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائیگی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا در کے علاقے مزدور جو سن

اور کوئٹہ کھودتے ہیں ان کو کام کرتے ہیں رات کو رتہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال چھرا یا تھا۔ ایک ان میں سے بھرت گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشا اللہ اور اسباب بھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حامل اور اس باہن سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موردی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بلیداروں کے پاس سے نکلا۔ اور فچپور میں سید عبداللہ خاں نے خود آکر پیش کیا ۛ

اسی سن میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا خواجہ دوست ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ نخواہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے احمد ب مکتب فیروز دے برندش ۛ

اسی سن میں ملا صاحب کو پڑا رنج ہوا۔ حسین خاں ٹکریہ مر گئے۔ ان کے ہم دم ہم عقیدہ۔ دوست آقا۔ جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ سن ۹۸۱ھ میں ان سے بھی کسی گوگو معاملہ پر کشک کر الگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا۔ حسین خاں ایک شیر دل سپاہی اور پکے متقی مسلمان تھے۔ ان کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کارنگ الگ دکھاتی ہے۔ اس لئے ان کا حال الگ لکھ کر داخل تمہجات کیا ہے ۛ

سن ۹۸۵ھ میں راجہ مجھولہ کو باس بریلی کے علاقے میں امن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درخواساتوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرائے بربان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالقادر بدایونی کو بھیج دیا جائے۔ تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دیار میں اُسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر مرحمت اور برکت درگاہ کی سرفرازی کا سبب ہوگا۔ ولہم اعلیٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پر حکم سنایا۔ اور حرف بہ حرف ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ہاں ۛ

امور آمد بہ کن و مرسے تو نامہ بہ کہم	این جنین بخت کہ من درم این نو کہ تراست
--------------------------------------	--

اسی برس اجمیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابوتاب کو میر حاج بنایا بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات مشیر از سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا امتناؤ رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبدالنبی صدر سے کہا

دست حسین خاں کا سال تیرہ میں پونجا پئے تھا۔ لیکن غلطی سے ۱۰۴۲ صفحہ پر درج ہو گیا۔ یہ خرد سے اسی جگہ ہے۔ ۱۰۴۲ میں بھی ان کو دربار میں سے انکار پائین میں بٹانے کی بھرت نہیں کرتے۔ ۱۲ محراب

کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے! کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے! کہ اس کی خدمت کرنا ہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ماں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی روگنی لب حسرت کے مارے بوئیاں کا تہا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا ۷

انکرو لطف تو کھائے وقت کار گزشت	نشد وصال تو روزے و روزگار گزشت
---------------------------------	--------------------------------

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لوندی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی اشرفی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی لوگ شاہ بن حامد شاہ ان دنوں یا بادی کا وظیفہ ورد تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالہادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خلیب نے ہر چند کہا۔ نام لکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھاؤ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے ۷

اسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخافتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۸ برس ہوئے۔ ۱۸ ہزار عالم سامنے سے گزر گیا۔ اسی محرومی میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قزاق ہے نہ راہ فرار ہے نہ باعاجی

دستے نہ کہ با قسب در آویزم من	صبرے نہ کہ از عشق بہ پریزم من
دستے نہ کہ با قسب در آویزم من	پاسے نہ کہ از میانہ بگریزم من

بادشاہ ۱۰۰۰ میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آہنی کشتی سے اتر کر کشتی خاک کی پر سوار ہوئے۔ سائڈنیوں کی ڈاک بھجادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا تود کا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی کہ ٹوڈہ کی منزل میں پہنچے۔ (ملا صاحب لکھتے ہیں) میں بہادر سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث نذر گزرائی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی اور اللہ

کہ غیر ماضی اور وعدہ غلافی کا ذکر ہی نہ آیا (مستطاب سے پہلے کی تصنیف ہوگی) ان کا قلم بھی آزاد کی طرح نچھلا نہ رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ رع

تصنیف جمع کن غار کلمے رونے شو سپدا

اب تک یہ حال تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدروانی اور پردوش کے خیال کر کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش ہفتا دہی اور جہاں نشاری کے خیالات کو وسعت دیکر مزار طرح کی امیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا۔ کہ دونو اپنی اپنی جگہ اگر رک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریف نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ وینداری فقط بہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل و فیضی ان کے ہم درس و ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اسی طرح اعلیٰ مراتب جہاد و جلال میں اُسے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی ٹھوٹ گیا تھا۔ اور بہت قاصر ہو گئی تھی۔ حتیٰ پلو چھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے۔ جس میں جو ہر شناس بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کتنا ہوں۔ کہ ملا صاحب نے انہیں بڑے اور بدناما موقع پر ترتیب دیکر دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے امور کو ایسے مقاموں پر بچایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے اکبر اور اکثر علماء و امرا خصوصاً فضل و فیضی کے حق میں بے دینی اور بدینتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابو الفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا لگہ ہے۔ اول یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال لکھئے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت جمل ہے۔ تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پڑانے زمانے کی باتیں ہیں۔ مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہوگا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا۔ کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ

کوئی اونے پیشہ ور نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نفعات اللسن وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا۔ کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کیا گناہ۔ مگر کون مانتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کدھڑ زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لا مذہبی کے صحرا میں سیر کروں۔ میں نے کہا۔ کہ نکاح کی قید اٹھا دو۔ تو خوب ہوس

برداشت غل مشرع بست سید انڈی	از گردن زمانہ حلقے ذکرہ اسلام
-----------------------------	-------------------------------

بسنے لگے۔ چونکہ ان دونوں میں اور مطالب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فزار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور اکھر بندہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں رباعی

دل در تنگ و پونشد نموشد کہ نشد	جز در تو فرو نشد نموشد کہ نشد
گفتی کہ بر بزم ار نکوشد کدارت	دید کی کہ کونشد نموشد کہ نشد

کچھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل ہوں نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر مہرا سراضی ہوں

بیایا تنکلف بد یکسو نہسیم	نہ از تو قیام و نہ از ما سلام
---------------------------	-------------------------------

کبھی کبھی دور ہا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں

کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشرب ہا
--

دیکھنے آگے قیمت میں کیا ہے

دیدم کہ دیدن نعت از دور خوشتر است	صحبت گواشتم ز تماشا شایاں شدم
-----------------------------------	-------------------------------

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کی ترتیب سال وار سنک تحریر میں لانا ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار ہے۔ اسی کے بھروسے پر ان معاملات کے لکھنے میں دلیری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے۔ احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے و کفی باللہ شہدین کہ اس لکھنے میں دروین اور ملت مرحومہ اسلام کی دلموزی کے ہوا اور کچھ غرض نہیں ہے اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں

مشہور میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محمدی الدین نام عنایت

ملے آزا۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو اور ذوق طبع کا خیال کرو۔ کیا ارمان دل میں بھرے ہوں گے۔ جو یہ نظر زبان سے نکلا۔ اور ان کے سلو حصد کو دیکھو۔ کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر ٹال دیتے ہیں

فرمایا بسا اور میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے *
 انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نسبت
 ناپود بکھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجمیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے
 بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگہ مدد معاش کہ وقت عزیز کے بر باد کر نیوالی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا۔

بدرگاہ حکام و درگاہ و بیگہ روی تا کنی بیگہ مہینہ حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگانی تھی؛ عرض کی۔ ہاں۔ بشرط
 خدمت فرمایا۔ پوچھو کچھ صنعت تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بدوشی جھٹ بول اٹھے ضعف طالع
 ابوالفضل نے بھی زور دیا۔ مقررہوں میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں
 نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تخفیف میں آگئی تھی۔ شہباز خاں بختی نے عرض کی خدمت
 میں تو یہ ہمیشہ ہی رہتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں
 چاہتا تو آدمی زمین رہی۔ میں نے فوراً تسلیم کی (یہ گستاخانہ حرکت) نہایت ناگوار گزری اور
 منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالبنی صدر ابھی نکالے
 نہ گئے تھے۔ لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو۔ کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا شیخ
 نے مولانا الرداد امر وہ کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے۔ کہ خرچ بھی رکھتا ہے
 حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات اٹھ سو بیگہ تو ضرور چاہیے۔ مقرران دربار نے یہ عرض بھی
 مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضور کی خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر پھنس گیا

میرغ زیرک چوں بلام افتد محل باید شش

اور یہ ساری ناراضی اسی بات پر تھی۔ کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ
 قبول کر لی اور میں بھی بگھٹتا رہا اور یہی کوتاہ رہا

شادوم کہ بیک سوارم ندارم پیادہ ام | تاریخ زقید شاہم و از ش ہزار ام

یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں۔ کہتے
 ہیں۔ منطری نام ایک لوندی تھی۔ کہ جس میں ظور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس
 کے عشق نے ایسی آذادی اور دارستگی طبعیت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا اور میں پڑا رہا
 ملہ دیکھو تمہ سچہ ۱۱۰۰ ہ سے آفرین ہے یعنی ابوالفضل کی ہمت و مردت کو کبھی جسے وقت میں ان کے لئے لکھ
 خیر سے نہو کے۔ حق یہ ہے کہ جب ایسے تھے۔ تب ایسے رتے کو پہنچے تھے *

اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ ۱۶۹۹ء میں برس دن کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابو الفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیونکر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو دو معاشیوں میں ہیں۔ بات تل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؛ دونوں کی قیمت پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوتی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی گویا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ دلسوزی اور الفت طبعی سے (کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھو ادیا اور سچ لکھو یا تھا۔ کیونکہ خلد کے ساتھ معادل آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اُس سے طبع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ تھرا جہاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کی رقم ہے اور احتیاطاً شرط ہے۔ اور مجھے اُس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جا دوں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کہا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو گل خدانے اپنا کام کیا ہے

تو بخدا تے خود اندازہ کار خوش دل باش	کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند
--------------------------------------	---------------------------------

اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوئے میں یہ شعر کہا
 دتوں پڑھتا رہا اور روتا رہا

آئینہ ماروئے ترا عکس پذیر است	اگر تو نہ نہائی گنہ از جانب مایست
-------------------------------	-----------------------------------

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۱۷ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار دوتا ہوں۔ کاش جمعی دیوانہ ہو جاتا۔ ننگے سر ننگے پاؤں نکل جاتا۔ اور جہاں سے چھٹ جاتا ہے

خوش آنکہ دید روئے ترا و سپر جہاں	اگر نشد کہ ہجر کرام و دو حال چسبیت
----------------------------------	------------------------------------

وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں اور شکر کروں تو عشر عشر میری نہ ادا ہو۔ ۱۷۹۹ء میں حکم ہوا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ بھری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہان اسلام کا درج ہو۔ حقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی ناسخ ہو۔ اس کا نام تاریخ العنی ہو۔ سنوں میں بھلنے ہجرت کے لفظ جلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس دن کا حال، شخصوں کے سپرد ہو۔ چنانچہ سال اول قتیب خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو۔ امی طرح حکیم حکیم حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرمدی

کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا مرزا نظام الدین احمد اور فقیر (فاضل بدایونی) دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح ۷ آدمی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۲۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں بحال پڑھا جاتا تھا اس میں خلیفہ معانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں۔ جس میں شیعوں اور سنہیوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شریفیہ میں کی فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چیونٹے دہاں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر سجدہ مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ آصف خاں ثالث یعنی مرزا جھڑنے بہت بد مددی کی۔ البتہ شیخ ابو الفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک تو یہ ہیں کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا۔ سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الاحباب اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے منگوا کر لغت خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا خدا کی عنایت کہ ان بیجا گرفتوں سے مخلصی ہوئی چھتیسویں سال سے ملا احمد شہنشاہی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو یہ حکم حکیم ابو الفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد تعصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا ولاد برلاس اس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر سترہ تک آصف خاں نے لکھا۔ سترہ میں پھر مجھے حکم ہوا۔ کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سنوں کے پس دیش کو درست کرو۔ اول دم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے۔

اسی برس کے وقائع میں سے مباحثات کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے۔ رنگ رنگ کے قصے۔ نصیحتیں۔ مصلحتیں۔ اخلاق۔ آداب معاش۔ معرفت۔ اعتقاد۔ بیان ہندو طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ۱۶ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور لکھنے کتے ہیں کہ ۸ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہوئے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔

۱۷ دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک نہیں مرتد ہیں سو یہی اُن کا آئینہ بھی داغ تھپے پاک نظر آئے۔ مگر افسوس انوں نے ملا احمد مظلوم کے باب میں جو غرضتیں کی بجاست اچھالی ہے لاجعل لاقوة۔ تم تمہو ملے مزم کے سر نہیں اٹھاتا اور مجھے قانون تہذیب اجازت نہیں دیتا کہ دامن درق کو اس کی نخل سے نہیں کروں۔ میں شبیہ بھائیوں کی بد زبانی پر خون جگر کھاتا تھا۔ اس سختی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا۔

اور مسلمانوں سے چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ کر کے کہتے ہیں) اس حکم کا سبب یہ تھا۔ کہ انہیں
 ذول میں شاہنامہ با تصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر حمزہ کا قصہ بھی ۱۴ جلدوں میں با تصویر مرتب
 ہو کر ۱۵ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابوسلم اور جارح اسحکایات وغیرہ کو بھی
 مکرر سننا اور لکھوایا۔ خیال آتا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت
 میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس نے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ
 دانیان عابد و متراض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کو دین کا
 اور عقاید اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کیوں
 نہ ترجمہ کریں۔ کہ عجیب ہیں اور نئی باتیں ہیں۔ دین اور دنیا کی سعادت ہے۔ اور دولت
 و حمت ہے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال و اولاد کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے
 غلبے میں یہی لکھا۔ عرض اس کام کیلئے خود پابندی اختیار کی اور پندتوں کو جمع کیا
 کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ اس کے معنی فقیر خاں کو سمجھاتے ہے۔
 وہ فارسی میں لکھتا گیا۔ تیسری رات فقیر ملا صاحب کو بلا کر فرمایا۔ کہ فقیر خاں کے ساتھ شامل
 ہو کر لکھا کرو۔ تین چار بیٹے تک ۱۸ میں سے دو پر (فن) میں نے لکھے۔ اس پر ساتے وقت
 کیا کیا اعتراض نہ کئے۔ حرام خورد اور شلغم خورد کیا تھا؟ وہ یہی اشارے تھے۔ گویا میرا حضرت ان
 کتابوں میں یہ تھا۔ سچ ہے حمت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملا شیرازی اور فقیر خاں
 نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان خان شیرازی نے تہا تمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا۔ کہ نظم و نثر
 لکھو۔ وہ بھی دو (پر) فن سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔ اور جو جو
 فرد گزشتہ پہلی دفعہ رہ گئی تھیں انہیں طابق انعل بالانعل درست کیا۔ ۳۰ جز لکھی۔ پچ لکھے
 ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ نگاہ کی بھی تاکید تھی کہ رہ نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک
 سبب سے بھکر کو نکالا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے۔ اکثر ترجمہ بتانے والے کوروں اور پانڈوں
 کے پاس پہنچے۔ جو باقی ہیں انہیں خدا نجات دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزہ نامہ
 رکھا۔ اور دوبارہ با تصویر لکھو کر امرا کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کروائیں۔ شیخ ابو انخل
 نے دو جز کا خطبہ بھی لکھ کر لگایا۔

۴۔ بختاورد خاں نے مرآة العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کو خدمت مذکور کے صلہ

میں ۵۰۰ اشرفی اور دس ہزار سنگہ سیاہ انعام ہوئے۔

۹۹۲ء میں لکھتے ہیں۔ فقیر کو حکم دیا کہ لامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ مہابھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک اضافہ ہے کہ راجپندر اودھ کا راجہ تھا۔ اُس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الہی کا ظہور کچھ کر بلو جا کرتے ہیں۔ مجمل حال اس کا یہ ہے۔ کہ اُس کی رانی سیتا کو ایک وہ سرا دیو عاشق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ راجپندر اپنے بھائی لچھمن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ بیشمار لشکر بندروں اور رچیوں کا جمع کیا۔ کہ کھاسب دہم کو اس کے شہر کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا بنا دھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں۔ کہ وہ پھانڈ کر اچھل گئے۔ بعض اپنے پاؤں سے پل اترے۔ ایسی بعید النعل باتیں بہت ہیں۔ کہ عقل بان کہتی ہے نہ ناہ۔ بہر تقدیر راجپندر سمندر سوار پل سے اترتا۔ ایک ہفتہ گھمسان کی لڑائی لڑے۔ داؤن کو بیٹوں پلو توں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا۔ اور لنکا اس کے بھائی کو دیکر پھرا۔ ہندوں کا عقیدہ ہے۔ کہ راجپندر ۱۰ ہزار برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے۔ کہ عالم قیوم ہے کوئی زمانہ نوع بشر سے خالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر گئے۔ اور آدم خیر البشر کو (جسے سات ہزار برس ہوئے) مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال محض۔ جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ۔ یا اس زمانے کا ہوگا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیبہ میں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک سلال خور کو لائے اور کہتے تھے۔ کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت کے شرم کے مارے گونگٹ نکالے ہوئے ہے بولتی نہیں۔ حکما اس امر کی تائید میں دلیلیں پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے بہت پیش آئے ہیں *

۹۹۳ء شروع ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جائے۔ آئین ہندی تو آئین میں داخل ہو گئی تھی۔ سارا کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے۔ زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سب سے لئے۔ فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ ذرا بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بگیہ زمین کے سب سے نام کا ہزاری ہے حضرت یوسف ولی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۴۰ روپے لے گیا اور قبول کا درجہ پایا۔ ع

خدمت پسند نیست دگر خدمتے بیمار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خانماں کی بہار اقبال نوروز منار ہی تھی۔ خود ۹۹۳ء میں لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں مرزا نظام الدین احمد

نے گجرات سے دیکھے لکھا کہ خانخانان نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا الہ داد امرتسر کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤں گا۔ جب خانخانان پہنچیں۔ تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر اُن سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لیکر ساتھ چلے آؤ اور اس دلالت کی بھی سیر کرو۔ کہ جب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائے گا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں مترجم بیٹھے ہیں۔ جب خان خانان یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ محبت پرست شخصیت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جو ارادہ میں نے نجات کا سرمایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رکھا لے بھی نہ گذر گئی۔

سچ ہے۔ وَمَا نَشَأُونَ اِلَّا اِنْ يَشَاءَ اللّٰهُ جُوْهُمُ چلتے ہیں نہیں ہوتا خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے +
افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشنا دنیا سے چلنے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الہ داد امرتسر نے سینے پر داغ کھایا۔ اس کی حرارت جگر تک پہنچی حکیم حسن کا مسہل ہوا۔ اور دو دن میں دوا صلحتی ہوئے۔ ع

مرگ نوش است شربت باوا

خوب یاد تھا۔ اللہ رحمت کرے

لے دل ترا کہ گفت بد نیا قرار گیر	ابن جان نازنین را اندر حصار گیر
بلگر کہ تا تو آدہ چند کس برنت	آخر کیے ز رفتن شاں اعدت بار گیر

۱۹۹۲ء میں لکھتے ہیں دامائن کا ترجمہ کر کے مات کے جلسے میں پیش کی غلطی اس شعر پر تھا

ما قصہ نوشتم بہ سلطان کمرساند جاں سوختہ کر دیم بہ جانان کد رساند

ہمت پسند آیا پوچھا کے جُز ہونے؟ عرض کی مسودہ ۷۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲۰ ہونے فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرماں کے حکم سے لکھی ہے۔ سادہ بہ کراہت لکھی۔ ڈرتا ہوں کہ اس کا پھل پھکارنے سے سادہ توبہ کہ توبہ یاں نہیں دگہ تو اب دتاب میں قبول ہو +

لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں ایک دن مترجموں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا کہ بافضل یہ شاہل پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور خرچ بھی عنایت ہوگا۔ اور شاہ فتح اللہ عضدالدولہ سے فرمایا کہ حلاق بساورد دست تمہاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوتی ہے وہ بھی تمہیں صاف۔ پھر میرا نام لیکر کہا کہ یہ جوان بلاؤنی ہے۔ ہم نے اس کی مدد معاش سوچ سمجھ کر

بساور سے ہلاؤں میں کر دی۔ جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لیکر بساور پہنچا۔ وہاں سے ہلاؤں آیا۔ ارادہ تھا۔ کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ھ میں اس نے ہلا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا۔

ایم طول کہ کارم نکونشد بد شد	شود شود نشود گو مشوچہ خواہد شد
علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع محقول و منقول تھے۔ انہوں نے حسب الملک کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ ۹۹۹ھ میں فرمائش کی۔ کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزارانی اور اخیر میں لکھا۔	
در عرض یک دو ماہ بتقریب حکم شاہ	این نامہ شد چون خط پری پیکر اسیاہ

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آزاد۔ انوسس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی اور وہ سنسکرت میں ہے۔

ایک دن حکیم ہام نے نجم البلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہو گی۔ بڑی تعریف سے پیش کی۔ اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فائدہ غریب ہیں۔ ملا احمد ٹھٹھہ۔ قائم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے ججز تقسیم کر کے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پرانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس ججز آئے۔ ایک مہینہ میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گزرا اور اس حسن خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی۔

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو رحمت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی۔ مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ کہ بڑے تامل سے ۵ ماہ کی جہلات ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مرگئی ہے۔ عیال کی تنگیوں و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکرر کہا۔ سجدہ کبوتن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ بخیلیگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں۔

عرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی۔ کہ نجات الرشید اس کا تاریخی نام ہے۔ اس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ بھوٹنے

مجھے ایک فہرست گناہان صغیرہ و کبیرہ کی دی۔ اور کہا کہ یہ بہت محل ہے تفصیل اور با دلیل نہیں۔ تم سے اس طرح لکھ دو کہ نہ بہت طولانی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ یہ مضمون کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتاب مذکور میں ان مسائل کی تفصیل ہے جو ان دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں اختلافی شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال بھی مفصل ہے۔ اُسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ کہ ناواقف انہیں بھی مہدویت پر مائل نہ سمجھتے ہیں۔ مگر بات یہ ہے۔ کہ میر سید محمد جو پوری جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انکے داماد شیخ ابو الفضل گجراتی سے ملامت صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و شغل ہی ان سے حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شریعی کے پابند تھے۔ اور یہ ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے ان کی باتوں کو سچا جہی طرح بیان کیا ہے۔

اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں ۹۹۹ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی وہیں لایا۔ معالجہ کرتا رہا۔ مرزا پیر لاہور چلے آئے۔ میں گھر آیا۔ نامہ خود افزا (سٹامپاسن تیبی) کتاب خانے میں سے کھوئی گئی تھی۔ سلیم سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے کئی دفعہ یاد کیا۔ سر چند دوستوں کے قاصد بھی بدایوں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آنا نہ ہوا حکم دیا کہ مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا سے مذکور کو خدا غرق رحمت کسے غنا ہاتھ یاد فرمادیں گی شیخ ابو الفضل نے مکرر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو کتنے والا نہیں۔

لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو بدایوں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں تھے بجنبر کی منزل میں حاضر ہوا۔ حکیم ہمام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وصلے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے۔ پوچھا کس تقریب سے۔ عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر بدایوں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی اسی مضمون کی دتی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا فرمایا۔ بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت نہ دی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہتا س پر پڑا تھا۔ میں شرمندہ۔ افسردہ۔ دل مردہ۔ غمگین و مال آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت پر تھے۔ جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عربیہ سفارش میں لکھا۔ انشائے فیضی میں درج ہے۔

عالم پناہا! درینولاد و خویش ملا عبد القادر از بدایوں محضر حال گریاں فرمایاں رسیدہ و نمودند کہ ملا عبد القادر چند گاہ بیمار بود و از موعده کے بدرگاہ داشته متخلف شدہ و اور اسکان بادشاہی یہ شدت تمام بردہ اند تا عاقبتش کجا انجاد و گفتند کہ امتداد بیماری او بعرض اشرف نرسیدہ شکستہ فلزا ملا عبد القادر نے شیخ علانی اور فرقہ مہدوی کا حال جو کچھ ہم پہنچا دیکھو تتر صفحہ ۲۵۲۔

اہمیت تمام دارو و علوم رکھی آنچہ طایبان ہندوستان میخا نند خواندہ۔ پیش وقت ابوی کسب فضیلت کر وہ د
 قریبہ ہی و ہفت سال سے شوکہ بندہ اور اسے دلم و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ۔ انشاء عربی فارسی
 و چینیہ از نجوم ہندی و حساب۔ یادداشت در مہر وادی و وقوف و رنمذ و ولایت و ہندی و خبرے از شطرنج
 کبیر و سفیر دارو و مشق بین بقدر سے کردہ۔ با وجود بہرہ مند بودن ازین مہر و فضائل بہ بے طمعگی فاعلت کم ترود
 نمودن۔ و راستی و درستگی و ادب و نامرادی و شکستگی و گزشتگی و بے تعینگی و ترک اکثر رسوم تقلید و راستی اخلاص
 و عقیدت بدرگاہ بادشاہی مہسوف مست وقتے کہ لشکر پیر کو بخلیہ تعین سے شدہ او التماس نمودہ با مہر جاں
 سپاری فوت و آنجا ترود سے کرد و زنجی ہم شد و بعض رسیدہ انعام یافت۔ اول مرتبہ اور جلال خان قہچی بدرگاہ
 آوردہ بعض صانیہ بود کہ من اطمے برائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت خوش نما ہوا آمد۔ و میر فتح اللہ اندکے از
 احوال او بعض اقدس سانیہ بود و خدمت انوی بر حال او مطلع اند۔ اما مشہور راست رع

بوسے طالع ز خروارے ہنسر بہ

چوں درگاہ راستانست۔ دریں وقت کہ بے طاقتی زور آوردہ۔ بندہ خود را حاضر پایہ سریر والا نہست
 احوال او بعض رسانید۔ اگر دریں وقت بعض نمیر رسانید۔ نو سے از ناراستی و بے حقیقتی بود۔ حق سبحانہ بندہ ہا
 درگاہ را در سایہ فلک پایہ حضرت بادشاہ بر راہ راستی و حق گزارسی و حقیقت شناسی قدم ثابت کرامت
 فرماید و آن حضرت را بر کفل عالم و عالمیان سایہ گستر و شکستہ پرور و عطا پوش و خطا پوش بہ ہزاران
 ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلال و درگاہ داداد۔ بعزت پاکان درگاہ الہی و روشندان بحر فیض
 صبح گاہی۔ آمین۔ آمین۔

یہ عرضہ اگرچہ بر وقت نہ پہنچ سکا۔ اُس وقت ڈاک نہ تھی۔ تار نہ تھا۔ مگر جب لاہور میں آکر حضور
 میں پہنچا گیا تو سفارتی کا انداز بہت پسند آیا۔ شیخ ابو الفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامہ میں نمونے کے
 طور پر داخل کر دو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی لیاقت کا سرٹیفکیٹ بجا۔ یہی سبب ہے کہ اپنی
 تاریخ میں مجسّمہ نقل کر دیا۔

عرض فاضل مذکور شاہ ہزاہہ کے لشکر میں آکر پڑے۔۔ کہتے ہیں کچھ کچھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کویں
 حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکسوں اور بقیاروں کی خوب مشنبتا
 ہے۔ اللہ لنتہ دعا قبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا اور لاہور میں آکر خدا کے
 پھر بادشاہ کو مہراں کیا۔

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی مونی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یاران مشفق و موافق

مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں خانانہ میرا ذکر کیا۔ ہاں سے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک اشرفی نذر گزارانی۔ بڑی الثقات سے پیش آئے۔ سب ندامت ٹر مساری۔ بعد دشواری۔ آسانی سے خدا نے رنج کر دی۔ احمد اللہ علیہ ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علی شیخ ابو الفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ۔ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا۔ کہ آنحضرت پر شتم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیاء اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزارنے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہونے۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ تاریخ الفنی کے تین دفتروں میں سے دو تو احمد رضی علیہ ما علیہ نے اور میرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کاتب لاہوری کے یار اہل ہے۔ اور احمدیوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لیکر پہلے دفتر کا مقابلہ اور صحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرف آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزارنا۔ اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے۔ دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی قہمت سے ڈر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہو۔ اور جگہ جگہ اٹھ کھڑا ہو۔ گیا مرصن کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے کہ آپ دفع کرے گی۔

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیں سمیت کجوریں کھا رہا ہے۔ کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میری تول میں یونہی چڑھی ہیں۔ یہی حال میرے کہ قہمت میں یونہی لکھا ہے۔

اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی ان کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جہنی وال کی قبر پر رکھا۔ امید ہے کہ اور کتابیں جو میرے نذر اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ ان کا کفارہ اور موتس ایام حیات اور شفیع بعد ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں۔

۲۰ سالہ میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے۔ کہ جن لہو و لعب اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا ان سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بدامالی سے مجھے آگاہ کیا۔ ع

آہ گر من چسپیں باہم آہ

نیک نالی کے طور پر استعقامت اُسکی تاریخ کوئی ملک الشعرا فیضی نے عربی میں قطعہ لکھا۔ آخر کا شعر یہ ہے

لقد تلب شیعنی عن الخویہ	و تاریخچہ ۵۔ سابق التوبہ
-------------------------	--------------------------

مرزا نظام الدین خدات بادشاہی میں کلچ خاں جیسے کتہ عمل مراد کے ساتھ لاگ ڈانٹ رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے نہمت سلطنت کو سرانجام کرتا تھا۔ حسن کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور ویانت و مقرریزی کے سبب بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرمانے لگے تھے۔ چنانچہ قلعہ خاں اور آڈر امر کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور دیکھا جہ جُداد ہو سکتے تھے۔ اور دھڑ بھیدیا اور اس کیئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ارادے تھے چاہتے تھے کہ اس کا جو ہر عالی جو قابل نشو و نما ہے۔ صحرائے ظہور میں نکالیں۔ بیجا یک عین ترقی اور اوج کار و باڑیں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو امید نہ تھی۔ تپ محرقہ سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم ہے دفاتے ڈوڑ گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت احباب کو امیدیں تھیں۔ خصوصاً بھتیختر کو کہ بیجاگی دینی اور اخلاص ملی رکھتا تھا۔ جو اغراض دُنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک حسرت بہائے۔ سنگٹا امیدیں سینے پر مارا۔ انجام کو صبر و شکیبائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل صفائی و نعلت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائب مان کر عبرت کُلّی سمجھا۔ اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کرونگا۔ گو شہ گناہی اختیار کیا ہے

مجلس وعظ و گفتن ہوس است	مرگ ہمسایہ و اسطر تو بس است
-------------------------	-----------------------------

دریائے راوی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر سنہ ۱۰۱۱ھ میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اُس کے باغ میں دفن کیا۔ خاص عام میں کم اشخاص ہوں گے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ روئے ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ مآ صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں ہے

برینج آدمی اجل ابنتے کند	سلطان قرینج محاسمانے کند
عام است حکم میرا اجل بر جہانیاں	ایں حکم بر من و تو بہ تنہانے کند

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ہے

رفت مرزا نظام دیں احمد	سوئے عقبے دست وزیرا زنت
جو ہر او ز بسکہ عالی بود	در جوار ملک تعالیٰ نوقت
قادر ہی یافت سال تاریخیش	گوہرے بے بہار و دنیا و نوقت

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال تفصیل ہے۔ اور طبقات اکبری نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی سند سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے مبالغہ و عبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و ہمت کی اصلیت واضح ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں۔ نہ خفا ہیں۔ جو جس کی بات ہے۔ جو ان کی توں درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تھول سے دو دن پہلے دیوان خاص میں۔ بھروسے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بلایا۔ میں اُدپر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا۔ ہم تو شیخ عبدالقادر کو جو ان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے تعصب کی رنگ گردن کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتاب میں؟ کیا لکھا؟ کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہابھارت) ہم نے رات کو نقیب خاں کو گواہ کر دیا۔ اُس نے کہا تقصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ فدوی فقط مترجم تھا۔ جو دانایان ہندی نے بیان کیا ہے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تقصیر کی اور بہت بڑا کیا۔ شیخ نے یہی مطلب عرض کر دیا۔ چپکے چپکے ہو رہے۔

اس اجتراف کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہیے کہ جبل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچون کو پہچانے اور عقل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر زور ہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا جو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جانے کہ ہر کام کی پرسش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا۔ ع

ہر عمل اجر ہے و ہر کردہ جزائے دارد

اسی کو کہا کہ منکر نیکر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تناسخ کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور نقابت کے ساتھ متہم کیا۔

انہ کے ملاست مرثہ ہشکبار من	یکبار ہم نصیحت چشم سیاہ خویش
-----------------------------	------------------------------

آخر میں نے مقربان درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جوا۔ سزا اورا تھے برے کاموں کے قائل ہیں ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو کفنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ تالیق و واج

فرشتے کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں بُرائیوں کا مقابلہ کر کے کئی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں۔ کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں لو گے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے ٹے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر دنیا میں جاؤ۔ وہ ایک طالبِ ناسبِ سالِ اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دوسرے کرتا رہتا ہے۔ اخیر کو سب سے مطلق پاتا ہے۔ اور آواگوں سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا ہے۔

شرفِ آفتاب کے دن صد جہاں سے کہا کہ روضہ منورہ خواجہ اجیر پر کوئی متولی نہیں ہے یا ضلّٰی اُوئی کو کر دیں تو کیسا ہے؟ کہا بہت خوب ہے۔ دو تین بیٹے تک دربار کی خدمت میں بہت دڑتا پھرا کہ ان سرگردوں سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں جواب ہی پر موقوف رہا۔ میرا دل ہی چاہتا تھا کہ خدمت لوں اور فرشتہ غیب کتنا تھا ہے

گردست در کاسے زنی زنجیر در دست زخم	در قہمے غرقتم گم گزنام ہشیاری بری
------------------------------------	-----------------------------------

عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی خدمت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں سے بہت کام ہیں کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادہ الہی اس امر پر نہ آیا خدا جانے اس درباری اور نگہبانی میں کیا مصلحت ہے۔

از در خویش مرا بردر غیر سے بری	باز گوئی کہ چہ را بردر غیر سے گندی
سالہا در طلبِ روئے نکو در بدرم	روئے بنماؤ خلاصم کن ازیں در بدری

انہیں دونوں میں میرے سامنے ایک شیخ ابوالفضل سے کہا۔ کہ اگرچہ ناصب بدایونی اجیر کی خدمت بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر تم ترجمہ کیلئے انہیں اکثر چیزیں دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے۔ اور ہمداری خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ شیخ نے بھی اور آذر امرانے بھی تصدیق کی۔ اسی دن حکم دیا کہ باقی افسانہ ہندی کہ سلطانین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہٹا ہے۔ اور بہت سا باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہے۔ اُسے ترجمہ کر کے پورا کر دو۔ چنانچہ اخیر جلد کہ ساتھ جزو ہیں ۵ جینے میں تمام کردی انہی دونوں میں ایک شب خواجہ خاص میں پایہ تخت کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مختلفہ میں باتیں کرتے رہے۔ پھر فرمایا کہ بحر الاسماء کی پہلی جلد جو سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرانی تھی اُس کی فارسی قدیم غیب متعارف ہے۔ اسے بھی بانوس عبارت میں لکھو۔ اور جو کتا ہیں تم نے لکھی ہیں۔ ان کے مسودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمین بوس کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام شروع کیا (مبارک ہو زمین بوس کی قسم ٹوٹی) بادشاہ نے

بہت عنایت کی۔ ۱۰ ہزار تنگہ مرادی دیئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا۔ انشاء اللہ یہ کتاب جلد اور خوبصورتی کے ساتھ دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اُسے سزاوار ہے۔

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے چلے جاتے ہیں اور یہ افسوس کر رہے ہیں۔ سنا کہ انہیں رو رو کر کہتے ہیں۔ وہ دلی دوست اور چلے گئے۔ شیخ یعقوب کشمیری میر فی مخلص درگاہ سے رخصت لیکر وطن گئے تھے۔ مر گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ سہ

یا راں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند	ماست قدم بردر خمار بماندیم
از کلبہ مقصود نشد غم مدینہ	لا دین و لا دُنیا بیکار بماندیم

۲۷ ذی الحجہ کو حکیم عین الملک کہ راہی علی خاں کے پاس اپنی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہنڈیہ میں آئے (یہ ان کی جاگیر تھی) یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا۔ ان کی اور جلال خاں تورچی کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچے تھے سبحان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھتا ہوں کہ صحبت سے بیزار ہو کر سبکد منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں ہم اسی سیدلی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر بیہودگی میں غر ب باد کر رہے ہیں۔ قطعہ

اے دل چو آگہی کہ فنا در پے بقا ست	ایں آرزوے دور و دراز اپنے چراست
باروز گار عہد تو بستی۔ نہ روزگار	پس ایں نغیر چسیت کہ ایام بیونا ست

مخبر مستاد میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی۔ نہایت درویش نہاد۔ مہربان۔ صاحب اخلاص شخص تھا۔ رباعی

بے حس را اگر گلے میں ستر بودے	ہر دم بر جہاں لذت و نیک بودے
دیں گئے سراسے زندگانی مالا	غوش بودے۔ اگر در مرگ بردر بودے

ایسی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈارھیوں کی بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے۔ کہ اپنے تئیں فاضل اہل سمجھتے تھے۔ کوئی خرقہ پوش خاندانی مشائخ تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے۔ وغیرہ وغیرہ ملا صاحب ان کا خوب خاک اڑاتے ہیں۔ اور ان کی منڈی ڈارھیوں میں خاک ڈال کر کہتے ہیں۔ کہ موت تراش چند تاریخ ہوئی *

اسی سنہ میں۔ اصفہر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال بہت خرابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں۔ کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی دُنیا سے گئے۔ دوسرے ہی دن کمالا صدر رومی۔ دونوں کے گھروں پر اسی وقت بادشاہی پھرے بیٹھ گئے اور مال خانے منتقل ہو گئے۔ ان کے مرنے کے گھنٹے کے چھیڑے کو محتج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں یہ حال تھے ان بعض اجزا کے جن جڑوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر سنہ ۱۰۰۰ مطابق سال چہلم جلوس بہ سبیل اجمال بھر شکستہ دل کے تلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلافت کے بے تکلف عبادت کی لڑی میں پر دیا۔ باوجودیکہ تقصیل کے لحاظ سے دریائے عمال میں سے ایک بُنڈا ہے۔ اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور مستم خلل سے بچا کر لکھا ہے

آلا ماشاء اللہ

مراد ما نصیحت بود گفتیم	حوالت با خدا کردیم و رفتیم
-------------------------	----------------------------

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امرائے عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن میں سے اکثر مرحوم چلے گئے۔ میں نے ان فضولوں کے ذکر سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا۔

من دفائے ز دیدہ ام زکساں	گر تو دیدی دعائے ما برساں
--------------------------	---------------------------

خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۰۰ میں طول کلام کو کوتاہی دیکراتے پر بس کرتا ہوں۔ تاریخ عمل تجزہ سے نکالی۔

شکر بند کہ بہ تمام رسید	منتخب از کرم ربانی
سفال تاریخ ز دل جستم گفت	انتخابے کہ ندارد ثنائی!

انسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۵۶ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پویند خاک ہو گئے۔

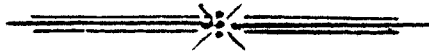
آخر گل اپنی خاک در میکدہ ہوئی	پہنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خمیر تھا
-------------------------------	------------------------------------

ایسے صاحب کمال اور کمال آفریں لوگوں کا مرنا نہایت انسوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے معاصروں کا علم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا انسوس کرتا۔ ان کے مرنے پر انسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر انسوس کرنا ہے۔

خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے کہ باغ انبیا واقع عطا پور نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہو گئے۔ اب شہر سے دُور ایک کھیت

میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ مَلا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ انہی میں مَلا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشگلو کے بعد یہ مقام کبھی مَلا کا باغ بھی کہلا رہا ہوگا۔ عطا پور اور باغ انبیر کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ البتہ جس جگہ میں اُن کے گھر تھے اب بھی لوگوں میں زباں زد ہے۔ اور تفتگی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سید باڑہ میں ہے بگڑیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اولاد کا سلسلہ ایک میٹی پر ختم ہو گیا تھا۔ اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ او دھ میں باقی ہے۔

اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ مَلا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ جہانگیر کے زمانے میں چرچا ہوا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کرو۔ اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو وارث تھے گرفتار آئے۔ انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خردسال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے پچھلے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جو چاہو سزا دو۔ کتب فروشوں سے پچھلے لئے۔ کہ یہ تاریخ ز خریدیں دیکھیں غافی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک نہ مانہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے کہ باوجود اس تشدد کے خاص دار الخلافہ میں کتب فروشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ بدآؤنی ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ۔ شیخ نورالحق دہلوی (ولہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مولف تاریخ زیدتین مورخ جہانگیری عہد میں تاریخ لکھے۔ تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو آشنا نہیں کیا۔



شیخ ابوالفضل

۶ نومبر ۱۹۵۷ء اسلام شاہ کا عہدہ تھا۔ کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لیا۔ باپ نے اپنے اُستاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اُوپر چڑھ گیا۔ اور جاہ و جلال کا تو کیا کہنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کرو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی نوحست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہہ کر گزارا۔ مگر وہ لا علاج صدمے اس کیلئے روز نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب سب طرح صبر اور برداشت کرتے ہیں اور اس سلامت و ہی سے رستہ چلتے ہیں تب تک جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں اُس نے مبارک باپ کے دامن میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اسی کے چراغ سے چراغ جلا کر تندی عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علما باوٹا ہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جن جوں اُن کے جاہرا نہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز مشوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و غروش کر رہا تھا۔ اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حرفوں کی زینا میں کیوں دیر کر رہا ہے؟

ابوالفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اس واقعہ نوٹس کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کہ اُس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھم کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سفید سیاہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گذرتی ہیں۔ البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ دیو طبع انسان صورت پھسلتے ہیں اور دلدل میں پھنس کر رہ جاتے ہیں۔

ابتدائی حالات

برس سو برس کی عمر میں خدا نے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزانہ عقل کا خزانہ اور جواہر معانی کا پہرہ وار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پانچ ناکار میوے کیلئے تعلیمی مطالبے سدا دل مرتعنا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوں بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ والد اپنے صاحب عقل دانش کے منتر بھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک سالہ لکھ کر یاد کرتے تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا۔ مگر کتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور کبھی شبے رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یاوری نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ ہٹلا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلوان تھا مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنسو نکل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملاست کرتا تھا۔ (اسی وقت میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں) جواہل علم کلماتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو جی چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو دیرانوں میں جاتا۔ کوچہ نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈتا اور ان نفس خزا بچیوں سے ہمت کی گدائی کرتا۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک ضیال اُدھر لکھا رہا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ اُسکی ہزبانی اور ہوشیاری نے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اچانک دل اور اکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر تھکتی تو در کا طلسم دیکھو کہ مجھ کو اڑا دید اور کولے آئے (گویا مین۔ مین نہ رہا بالکل بد لگیا)۔ باعنی

ور دیر شدم ما حاضرے آوردند	یعنی ز مشراب ساغرے آوردند
کیفیت او مرا ز خود بے خود کرد	بُوند مراد و یگرے آوردند

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ خاص عطلائے الہی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار ٹٹنے نہ دیا۔ کنشائش طبع کا بڑا سبب ہی باق ہوئی۔ دس برس تک آپ کتارا۔ اُوروں کو سنا تا رہا۔ دن رات کی بی خبری نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ خلوت میں ہوں کہ صحبت میں خوشی ہے یا غم ہے نسبت الہی اور رابطہ علی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دو دو تین تین دن غذا نہ پختی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ولی ہو گئے۔ میر جواب دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیماری کی طبیعت مرض کے مقابلہ میں ہوتی ہے تو کوئی نہ کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے؟

بہت کتابیں کتنے کتنے خط ہر گتیں علوم کے عالی عالی مطالب کہ پُرانے دوتوں میں پڑے پڑے گرس پس گئے تھے۔ صفحہ اول پر روشن چھنے لگے۔ اسی دل لگی نے وہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کی پستی سے عقل کی

بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متعدد میں پر اعتراض سمجھتے تھے۔ لڑکپن پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے۔ میرا دل بھی جھلانا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آنا لگتی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بھنے دوست لکھتے جاتے تھے۔ یکبارگی مظلوم پر خواجہ ابو القاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجو د پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اوڑھ نظر سے دیکھنے لگے۔ اب وشدن کار و زون مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا۔

ابتداء میں جب میں نے پڑھانا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آدھے سے زیادہ صفحے ویک کھا گئی تھی۔ لوگ یاس کہہ نکلتا ہے۔ میں نے ادل گلے مرٹے کٹائے کتر کر بوند لگائے۔ صبح نور و نھار کے وقت بیٹھتا۔ عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ ذرا سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اسی کے بموجب سوادہ کے عبارت جاتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں نون میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ متبادل کیا تو ۳۲ جگہ مترادف لفظوں کا فرق تھا۔ اور تین جگہ قریب سب کچھ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی تھی زیادہ ہوتی تھی اتنی ہی روشنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ میں برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی آہنگ کا زور شور۔ و عموں کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و پیش کا آئینہ جہاں نا ہاتھ میں تھائے جنون کا غل کان میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رکنے کے لئے نور کرنے لگا۔ اُن نون میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد دہا کر چھپاؤ کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ۔

آزاد۔ ابو افضل نے باپ کیساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بٹے بٹے مددے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ اسکی کچھ تفصیل۔ شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ مٹا کی دور مسجد تک شیخ مذکور تو رحمت کے دکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پیر نورانی کو درباروں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر ہونہار جوانوں کو اقبال نے بیٹھے زویا۔ ان کے دلوں میں انہار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھلی ہے۔ چاند سورج اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں۔ نعل و یا قوت آب و تاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۱۹۰۹ء میں شیخ فیضی باریاب حضور ہوئے۔ ۱۹۱۰ء برس کی عمر تھی۔ کہ ابو افضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا۔

ابو افضل دربار اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ طالب نظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کے فقط تلوار سے پھیلاتا مصلحت

دیکھتا تھا۔ بلکہ اہل ملک کیساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا۔ جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل باتوں میں مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک جو خدا پرستی اور قوم پرستی۔ وہ تنگ خیال متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تھے۔ اور ان کی بدتمیزی جو باپ دادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اُس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پر مذہبی علماء اور پُرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیلی ہوتی۔ تو ذرا سی بات پر چمک اٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک و دربار شاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالی شان بنا کر مہراپوران نام رکھا۔ اور علماء اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دے کر رات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاید مصلحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مہاشوں اور منافروں سے اور آپس کے رکھ رکھاؤ سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی مسئلہ کا حل ہی نہ نکلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹٹرتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کے چھان کو ٹٹرتا تھا۔ مگر اصلیت کا پتہ لگانہ چکیتا تھا۔ حق ہوتا تھا اور راجا تھا۔ اس عمر میں ملا صاحب پنے۔ انہوں نے جوانی کے جوش۔ ناموری اور ترقی کے شوق میں اکثروں کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھائے جس سے معدوم ہونا کتنے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چٹہ سے ملا صاحب نے سیر لہ پائی تھی۔ وہ اُسی کی مچھلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچ لیا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موردی خونخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا۔ ہمت کی خوشمتوں کو ریتا دکھیتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلویا۔ غرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

سولہ افسواں سال جاوے تھا کہ اس نگار نامہ کے نقشبند ابو افضل مبارک نے درگاہ مقدس میں سر ہو جا کر تہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تیز حاصل ہوئی۔ صورت معنی کے بانے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۱۵ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا دروازہ کھول دیا۔ اور دربار مکتب میں بارہلی۔ مگر بخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیر بھیر پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غر کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فزق کو بے تیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور غریب وطن ہو کر رہئے۔ و اما یان ظاہر میں کا اختلاف اور تقدیر ہی صورت پرستوں کا رواج تھا یہی حرکت

کوچہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چُپ ہوا نہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صولتے جنون میں نہ جانے دیتی تھیں مگر پریشانی خاطر کا پورا علاج بھی دہوتا تھا۔ کبھی خطہ خٹاکے اداؤں کیطرت لکھینچتا۔ کبھی کہ لبنان کے متنازوں کیطرت لکھتا۔ کبھی تبت کے لامر لوگوں کیلئے ترذبتا۔ کبھی لکھتا کہ پادربین پرتجمل کی ناقص کا دم بھروں کبھی یہ کہ موبدان فارس اور زنداستا کے رموز دانوں میں بھیکو آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیانوں اور دیوانوں دنو سے جی بزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ ۛ

اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ مگر جہاں ذکر آ گیا ہے۔ نئے ہی رنگ سے طلسماباندھا ہے۔ آزاد اُس سے زیادہ متحیر ہے۔ نہ سب کو لکھ سکتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے ۛ

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ فیصی نے یاورمی کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل کا تذکرہ ہوا۔ اُدھر سے طلبہ تھی۔ مگر میرا دل نہ چاہتا تھا۔ برادران گرامی اور دوستان خیر اندیش ہمزان ہو گئے کہ بادشاہ صورت و محنتی کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہیے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی زنجیر توڑنے ڈالتا تھا۔ خصلتے ہادی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سبھا یا کہ اور مہنگ نشین اقبال را کبر کے کلمات حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین دنیا کا بیج البرہین اور صورت و معنی کا مشرق الوار ہے۔ جو عقیدے دل میں پٹے ہیں وہیں جا کر کھلیں گے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دُنیا کی بدولت سے گنجینہ دار معنی کا میرا ہاتھ خالی تھا۔ ایۃ الکرسی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ آگرہ میں آئے ہوئے تھے۔ کورنش کی سعادت حاصل کی۔ اوراق مذکور نے تہیدستی کا عندوا کیا۔ وہ حشرن قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اکسیر ملازمت کے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذات قدسی کی محبت نے دل کو دبوچ لیا۔ بنگالہ کی ہم درپیش تھی۔ اشغال سلطنت کے سبب گنم گوشہ نشین کے حال پر توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے۔ میں رہ گیا ۛ

ہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سوز و فوج کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب پندرہ فوج کر کے پھرے اور اجمیر گئے تو معلوم ہوا۔ کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشان فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لیکر گیا۔ بھائی کے پاس اترا دو مہرے دلی مسجد جامع میں کہ شاہ ہند شاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دور سے کورنش کر کے نور سیمٹا۔ شہر یار جو ہر شناس نے خود نظر دور ہیں سے دیکھ کر بلبلا یا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پتہ بھی دُور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے ملے اس پتہ کو ہال اور اسکے جاؤں کا ناز دیکھ کر کوئی نکتہ لطافت اور نزاکت سے خالی د تھا۔ پہلی دفعہ جو پتے تخت میں ملازمت بہرئی تو آج الکرسی کی تفسیر مذکور تھی۔ اس پر نکتہ دکھا کہ آیا الکرسی خند بھات کیلئے پڑھا کرتے ہیں۔ حضور رم پر چہے ہیں۔ خند ابلی شامل حال ہے۔ فتح پور میں پتہ فتح کی تفسیر نذدی۔ اس میں یہ لکھا تھا۔ کہ فتح مہارک ہو۔ اور یہ ترجمات مشرقی کا دیا چاہے ۛ

یاوری کی ہے تو دورا۔ اور آستان جلال پر پیشانی رکھدی۔ اس بن اور دنیا کے مجوس نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سورہ فتح کی تفسیر میں اے مرتب کر لی تھی۔ نذر گزرائی۔ بزم اقدس کے خواصوں سے میرے وہ وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری طبیعت اچاٹ تھی اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کندیں پڑ گئیں۔ مرحمت پر مرحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کر دیا۔ اور مدارج تربیت پایہ سپاہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی کھنچی ہاتھ آگئی۔

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادب خدمت اور اطاعت فرمان اور علم و لیت اور ظرافت باحانت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا۔ کہ ہر وقت روئے سخن انہیں دونوں بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صد کے گھر میں ماتم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر دبا سکتے تھے تو حکومت دربار کے زور سے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور چند ہی روز میں اسکے نوجوان لڑکے مقدمات دربار اور مہمات سلطنت میں شامل ہونے لگے۔

ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت رکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا منے سے بیان کرتے ہیں۔ اجیر سے پھر کر ۹۸۲ھ میں بمقام فتح پور تھے۔ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت حسنا دے کر کہا کہ تم ایوان پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں لکھی جائے گی۔ انہیں نوں شیخ ابوالفضل شیخ مہدک ناگوری کا سپوت بیٹا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غلغلہ ڈال دیا ہے۔ اور صبا جیوں کے عقیدوں کا چراغ روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قول عرب کے کہ من تخالف تصرف۔ جس نے مخالفت کی اسی کا تفرق ہو گیا۔ اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کر با ندھی ہے غرض درگاہ میں اگر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیۃ لکھنوی نذر گزرائی اور تفسیر اکبری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے دقائق اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان ذمہ من صفت کے کانٹے کے لئے جس کی مجھ سے مراد ہے اس کو خاطر خواہ پایا۔

پھر شیخ مبارک و اس کے بیٹوں پر چودھواں حارصیتیں مخدوم اور صد کے ہاتھوں گذری تھیں ان سے چند سطریں سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر ان کا دوردور ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور زمانہ سازی اور بے دینا تھی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چٹھیاں کھائیں۔ اور ناروا کو شمشیں کی تھیں انہیں بُری طرح رسوا کیا۔ ان پر لے گنڈوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام بندگان خدا۔ مشائخ و علماء۔ عابد و صلحا۔ یتیم و وضعفا سبک و خلیفے اور مدد معاش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبان حال و مقال سے کہا کرتا تھا۔ رباعی

یار بوجس نیاں ویلے بفرست	فرعون صفت چو پیشہ پیلے بفرست
فرعون و شاں دست بر آورد دستند	موسے و عصا و رود نیلے بفرست
جب اس طریقے پر فدا اٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اس کی زبان پر تھی۔ رباعی	
آتش بدو دست خویش در فرخمن خویش	چراں خود زده ام چه نام اد دشمن خویش
کس دشمن من نیست منم دشمن خویش	لے ولے من دست من دامن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سند میں پیش کرتے۔ تو نکلتے کہ فلا نے حلوائی۔ فلا نے موی۔ فلا نے چرم گے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام مشائخ و علماء کا انکار اسے مبرا رکھ ہوا آزاد۔ یہ رشکان پر ملا صاحب جنی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے بڑے اور صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابوالفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملا سے موصوف کو مہیسی کا منصب عطا کیا۔ اور فرخ کو روپے بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابوالفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی۔ بجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے ملا کے ملا ہی ہے (ذرا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مہیبت کا روناروتے ہیں)۔

ابوالفضل انشا پر دازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا کہ اس کا داغ بہ نسبت ہاتھوں کے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر لیگا۔ اس لئے دارالانشا کی خدمت اسے سپرد کی۔ اور قنات سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عرق ریزی سے سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ پریٹ میں درو ہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح سے متشخص ہوتا تھا۔ چھینسی پر مہم لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخ میں شامل ہوتی تھی۔ ابوالفضل نے اب نائی کے کوچے سے گھوڑا دوڑا کر امرائے منصب داران کے میدان میں بھنڈا گاڑا۔

۱۹۹۳ء کے جشن میں کھتے ہیں۔ کہ فلاں فلاں املئے منصبدار کو اس اس خدمت کے صلہ میں یہ یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شکر فدا کر کیئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا امید ہے کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں ۛ

۱۹۹۴ء میں بادشاہ کیساتھ لاہور میں تھے۔ انکی والد کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا۔ تعلق کی کیفیت اس سے معلوم کر لو کہ بیقرار ہوتے تھے۔ اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے۔ کہ عمری نے اپنے موقع پر کہا تھا۔ شعر

خوں کہ از ہر توشہ شیر و بہ طفلی خوروم	باز آن خوں شد و از دیدہ بڑوں سے آید
---------------------------------------	-------------------------------------

خود کھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا مصور (میں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور عہدائے گوناگون میں ڈوب گیا۔ خبر پچی کہ بالئے خاندان خالقون و دمان عصمت کی ماں مہراندوز جہان ناپا نندار سے عالم علوی کو چلی گئی ۛ

چوں مادر من بزر خاک است	گرفاک بسر کھم چہ باک است	داغ کہ بدیں شغب سزائی
ز اینجا کہ تو رفتہ نیائی	لیکن چہ کنم کہ ناشیکیم	خود را بہ ہسانے سزیم

شہر یار عظیمین فواز نے اگر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور لبان گوہر بار پر یہ لفظ گزرے۔ اگر سب اہل جہان پانڈاری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کا روال سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھیر گیا۔ تو خیال کرو۔ کہ بے مبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار دلا دین سے دل ہوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اس میں مصروف ہو گیا ۛ

۱۹۹۵ء میں خود کھتے ہیں۔ آج فرزند عبدالرحمن کے گھر میں روشن ستاروں نے روشنی بڑھائی۔ نشا و نگون کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند (اکبر) نے پشتون نام رکھا۔ امید ہے۔ کہ فرضی و فیروزی بڑھائے اور شایستگی عمر دواز سے پیوند پائے ۛ

اسی سن میں کھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خود سال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز و انکسار بحالائے۔ اور کہا کہو الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ روز تھڑی ریشم کر پڑھا دیا کہ وہ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا ۛ

سنہ ۱۹۹۶ء میں کھتے ہیں کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدمتگداری اپنی زبان سے اس کا شکر یاد کرے۔ اور حضور کی جوہر شناسی نزدیک دور آشکارا ہو ۛ

۱۹۹۷ء میں ہفتی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجڑائے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے جگر کے ٹکڑے اس بد حالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔ ۱۹۹۸ء میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے چنانچہ آئینِ کبریٰ میں جن منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے۔

ابو افضل بڑے سُتے اور سینے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے۔ کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اس کی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملکِ روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگائے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرایہ میں اس ضمن کو اکبر کے سامنے ظاہر کیا۔ کہ اُسے ناگوار گذرا۔ چُغل خروں کی باتیں کس نے سُنی ہیں۔ کتنا کہ کیا کیا موتی پر پونے ہوں گے شاید یہ لہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔ اور تقلید کی تباہتیں۔ اور دینیات کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد مفتراد رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور سے کتنا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحبِ شریعت اور صاحبِ ملت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام داخل نہیں کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے دربار میں رستہ نکالتا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں بُرا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے۔ کہ جہاں گینے یہ ماجرا باپ کے گوش گزار کیا تھا۔ ابو افضل بڑے ادا شناس تھے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ بلنا جلتا ترک کر کے اپنے بیجانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجی کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس نشانی میں بہت پیغام سُنئے آخر خود لکھتے ہیں۔ کہ میں آگاہہ دل کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا۔ کہ بادشاہ دور بین کو کم فہمی کی حسرت کیا لگاتا ہے نا فہمی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزوئیں پوری کرتی ہیں کیا خیال آگیا کہ اُلٹا چلنے لگاؤ اور بے وقت داد بیدا کرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقشِ مشاکرہ دکھا دیا اور میں گئے۔ اور عواطف گونا گوں کے غموں سے سبکدوش کر دیا۔

مسئلہ میں لکھتے ہیں کہ کشمیر کو جاتے ہوئے رجوڑی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کورنش سے محروم ہو کر عتاب کی ادب گاہ میں رکھا (کہ تہیجے جٹ کر ڈیرہ کر دو) اس داگری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا اور شاہزادہ کی اطہار شرمساری سے خطا محاف ہوئی۔

یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا صاحبِ مشورہ کار۔ صاحبِ اعتبار۔ میرنشی۔ وقائع نگار۔ و منبع تواریخ

صاحب دیوان بلکہ اس کی زبان - نہیں نہیں - اس کی عقل کی کئی یا یہ کہو کہ سکند کے سامنے ارسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں۔ کہ وہ ان زبانوں کی لیاقت کھتا تھا یا نہیں تو غیب سے آواز آئیگی۔ کہ اس کا تہان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کے طرز بیان - اور امر کے کاروبار پر امتلا اور اعلیٰ جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں - کہنے والے ضرور کہتے ہو گئے۔ اور بے خراب بھی سمجھتے ہو گئے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ عین معرکوں کے نازک قوتوں پر کام کا سر انجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کے معلوم ہوتا۔ کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ - لیکن ہمیں بھی شک نہیں کہ جت پہاڑ منو اس کے سر پر آن پڑا تو اسے انتہائے مردانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک نئے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے بوجھ اٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔ میں مختصر طور پر اس کی کاروانی کے چند نمونے دکھاتا ہوں +

۱۳۳۰ء میں اس کی ترنی کے اندازوں نے چال بدلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس مہم کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر باہر لایا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں لے کر ساتھ لے گئے تھے۔ شاہزادہ آخر فوجوں لڑا کا تھا۔ ایسے کئی سالوں کا وہاں اس کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دو برخلاف ہو کر بجائے مدد کے اس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب زیادہ محبت یہ تھی۔ کہ شاہزادہ کو شرب کی لت پڑ گئی تھی۔ اس نے بالکل بد حال کر دیا تھا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار اتر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متروہ ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ ہوا۔ کہ ابو الفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کرے +

اکبر اقبال کا لشکر لے کر پانچ برس سے پنجاب میں پھرنا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی۔ نتیجے اسکے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں حسبِ فتنہ و مہم ہون گئیں۔ عبداللہ خان اُذبک کے رخصنے بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شہنشاہ میں غلط بیانی کی بدامنی سے راہی ملک بچا ہوا۔ اس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروثی پر قبضہ کرنے کیلئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال سے اسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دو نو بیٹوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شہزادی کیابی لڑکا بدست ہو رہا تھا۔ وانیال کی بیٹی

اک وہ الہ آباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اُس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکلا کہ اسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فارغ ہو کر قرآن کی تم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو ابوالفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے لئے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا اقرار سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے۔ جو اُس نے شاہزادہ دانیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابوالفضل ہاشم مراد اولیٰ حضرت غلام اللہی درشب مشرف آفتاب در غلخانہ بزبان مبارک خود فرمودند کہ ابوالفضل من مطالعہ کردہ چینیں یافتہ ام کہ بہتم دکن یا توروی یا من والا ہیج صورت انجام کار صورت پذیر نیست نخواہد شد۔ ہر گاہ توروی یقین است کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون نخواہد بود تا تو باشی بدگرے مصلحت نخواہد کرد۔ و سخن ہر کرتا کہ مصلحت اندیش بے شعور ہیولا نخواہد گوش کرد۔ مناسبت و انت کہ تباہیخ غرہ ماہ پیشخانہ کبھی۔ در ہشتم ماہ راہی شوی۔ بند بجز اقدس سائید کہ گو سفند بکار قرمانی مے آید یا بکار بریانی دیگر چیز است خرباست ہر گاہ کہ قبلہ چینیں مبصر مانید مراد میں چہ عذر است۔

غرض نتائج میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر محمد دکن کے امرا اُس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شہزادہ کو روانہ کرو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہ برج کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو۔ مرزا کو بھی علم و تقاضا دیکر ماہ کو رخصت لیا۔ کہ اسکی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب کہ ہیں بلائیں بھٹ جا پہنچے۔ شیخ برطان پورم کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانروائے خاندیں اسیر کے قلعہ سے اتر کر چار کوس لینے آیا۔ کمال ادا بت قرآن و صلعت لیکر سجدہ عجز بجا لایا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ سکے۔ اور سوار ہو کر برطان پور جا اترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سی تلخ غماشیں اثر باتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس لے آسان سی بات کے لئے مشکل جیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو دو ہزار فوج دیکر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ غیبت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت سی تحائف پیش کئے۔ ابوالفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اسکے ہوش اڑ گئے۔ وہ آسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے۔ جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھلتے بجاتھا کہ اس کے چچا خداوند خاں سے ان کی بہن بیباہی ہوئی تھی۔ اور راجہ علی خاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورا نیا ز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں دکن کی مہم میں خان خاناں کی رفاقت میں موجود تھا۔ اور کمال مراد انکی کے ساتھ سرسیدان مارا گیا۔

خود ابوفضل لکھتے ہیں کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا بیچ مارا کہ ان کی دسبازیوں سے پڑانے پڑانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر فہمی سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیبہ مددگار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخراہوں نے ملامت کی جالی لٹکا کر مجھ سے کہا کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی اُمید میں آنکھیں کھولے ہی رہے۔ کہ میں شاہزادہ لی چھاؤنی سے ۳۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان نیز رفتار مرزا یوسف خان غیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خلوطا لیکر پہنچے۔ کہ شجب بیماری نے گھیر لیا ہے۔ چھڑے یہاں پہنچو۔ شاید حکم کے اولی بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ اولے تباہی سے بچ جائیں مگر چر بزدگان درگاہ کی طرف سے دل کھلایا ہوا تھا۔ اور ہر اہی بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطاں کے دوسو سے سمجھا۔ اور پھرتی کو تیز کیا۔ سارا فکر یہی تھا کہ زندگی دلی نعمت کے کام میں کھپاؤں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کار گزار سے دیکھاؤں۔ دیول گاؤں سے اور تیز ہو گیا۔ شام ہو تے جا پہنچا اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گذر چکا تھا۔ گرداگرد۔ انہو درانہو آدمی آوارہ۔ برنٹاؤں کو یہ خیال کہ شاہزادہ کو شاہ پورے کو پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل جو ہے ہیں شجب بلوہ جو رہا ہے۔ غنیمت پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اس گلہ ستر (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا کچھ لوگ بدینتی سے کچھ اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد آئی ہے اس شورش میں دل نہ ہارا۔ جو کچھ کرنا چاہیے تھا۔ اس کے سر انجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورات سمیت شامپور بھیج دیا۔ اور اس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پرانی چھاؤنی سے نکل کر قندھار پہنچنے کے لئے۔ جتنی نمائش ہوئی۔ اتنی سخت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی ان پہنچی۔ یہ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو ٹھٹھے چلتے تھے۔ اور ضلع سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان نہ ہرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے ٹپے تک یہی خیال تھا کہ پھر چلیں منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے حجرات سے نکل آنے کی اور اس ملک کے قندھار و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں۔ میری رجوع خاص درگاہ آئی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند تھی مجھے بڑی لگتی تھی۔ بہت سے بدینت جدا ہو گئے۔ میں نے کارساز حقیقی کی طرف الٹا کایخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح و کفن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شکر گزار کر ہی رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر ننگا ہانوں کو فمائش کے خطوط لکھے۔ ننگدستوں کے ہاتھ روکے۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے کے قابل تھا اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر کیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے۔ پھر آئے اور کاروبار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رستہ خراب اور عرصہ دور کا۔ خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کارپرداز ملک کا تھا۔ نا امیدی نے فوج کو تتر بتر کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے کم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ آسکا البتہ اور اکثر مضامات علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیجا یا اگر یہ نہ جانپختا اور شاہزادہ مر جاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں لسوئی ہوتی۔ اور ایسی شکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک سنبھلتا) درگاہ والا کے دمازدوں نے میرے عرائض نہ سنائے اور ایسی سرگدشت کو (شاہزادہ کا مرنا) ہدیشا لی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ والی میں عرض کر رہا تھا۔ اور گیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی رسپاہ کا سزا تمام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت امکان کی طاقت کا باہر سے مجھ ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے۔ بہت

انہوں نے اپنے ام خیرہ درکار اور	کہ گفت آفرینے سزا دار اور
---------------------------------	---------------------------

دربار کے طعن و تعریف کرنے والوں کو خاموش اور پختا دے نے دلوچ لیا۔ بداندیش طوفان باند تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے۔ کارساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سزا کر دیا۔ اور ان کو نہایت غارت جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام تمات میں مصروف ہوا۔ سندر اس کو فوج دیکر تلمت کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جا کر قلعہ آرا کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ بھگڑ میں قلعہ ہاتھ آ گیا ہ

سوئید بیگ اور میرا بیٹا اوبخانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اُسے بھی ہم دکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہد پیمانہ سے یہ خاطر جمع ہو جائے۔ کہ ہمارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کونجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سزا تمام ہو گیا۔ کچھ ہمیشی اور دکنی مفسد اوہر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فردند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے انکی سرکوبی کروانہ گیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہر رخ کو بہت بلایا۔

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جانے کیا کیا خیال کر کے دیکھتے مجھے مرزا سے یاد تھی۔ کہ فرمان نہ پہنچتا۔ تو جی وقت پٹے پر بے قرار ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کہنے والوں کے کہنے میں آہ گئے۔ جب مرزا نے کتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور آخر بادشاہ نے حسین مرزا کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہوئے۔ خیراب لشکر فیر ذری میں آکر شامل ہو گئے۔ میں استقمال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ پارسا گوہر کے کنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہ نہ عمل سردار سلطان مراد کی ہمراہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا اور مرشد میں پرگنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر گلی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کی ہیں اور عزیز و فرہاد ۵ ہزار سوار جہتی دکنی اور ۶۰ مسرت ہاتھی لیکر آئے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیشدستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کے ٹھہر گیا۔ لیکن کمی فوج کے سبب لڑتا۔ بھرتا ہٹا اور نلغہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست نینے کی خبر آگئی۔ اس نے اوہر بھی خط بھیجا تھا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مسرت کی انجن جہانی کرسی کی اصلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اسی عالم میں میں جریدہ روانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار مرزا شاہ ہرج کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلا یا۔ کہ آپ کنارہ گنگے جاؤ اور سپاہ میٹھو کہیں آپ کہیں بیٹھا جا بجا چکیاں جاتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے اور پیچھے سے خاطر جمع ہے۔ مرزا ان شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف حناں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں جریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اُسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوجوں کو میٹھ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت رست کر کے آگے بڑھا۔ گنگ کو دوری چڑھاؤ پر تھا۔ قسمت و فضا آتے گیا۔ اور فوج پایاب گذر گئی۔ جو غنیمت کی فوج دریا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ ہرا دل کی جھپٹ میں آگئی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ درگاہ آملی میں شکدانے بجالایا۔ اور شاہدیا نوں کے جلسے کئے دریا کے کنارہ۔ چھاننی ڈالی اور اس ملک میں عب بھیج گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امرائے موجودہ سے مہم وکن نہیں سنبھلتی۔ تو شاہزادہ وانیال کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خاننشاہان کو التایق کا منصب دیا۔

(ابو افضل لکھتے ہیں) اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجیر دیکر رانا کی مہم سپرد کی شہر یار کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادشاہ خوار ہنہنہنہ ہے۔ نیک بد کی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی سفارش سے کورنش کی دولت پائی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چوٹھا۔ اور خدمت کر دینگا۔ بادشاہ آپالوہ میں آکر نکار کھیلنے لگے کہ

سب طرف زور ہے۔ خانخانان کو دانیال کی رفاقت کیلئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خانخانان وہاں پہنچے ابو الفضل رہا اور گاہ جو میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں تلخ تبار فتح کیا۔

اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبدالحق میر عدل کو نصائح سے گرا بنا کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اس کے پوتے (بہادر) کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی بندگی اختیار کی۔ آہنگ خاں بہت فتنہ انگیز جیشیوں کو لئے۔ بچے کو بادشاہ ماننا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم ہرنے بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دکنیوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے بھی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختر سے درگاہ آہی کیساتھ وابستہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں۔ میں نے اپنے ذمے لے۔ دربار توں سے کیا فائدہ اور آئندہ کو زستہ بد۔ اس نے ہوا خواہ سمجھ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آہنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی کنجیاں سپرد کروں گی۔ مگر اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں ہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔ جب چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دلخ دینے سے کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دیر تک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد نہ بھگئی۔ آہنگ خاں کی بد اندیشی بھڑک اٹھی۔ شمشیر الملک کو (کہ حکومت برائے اس کے خاندان میں تھی) قید خانہ سے نکال کر فوج لے اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برابر کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال اسباب اور اہل و عیال ہیں۔ یہ لوگ گھبراہٹ اور لشکر میں تفرق پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج دیکر اُدھر صبح چکا تھا۔ مگر یہ بے پروانی کے خواب شیریں میں ہے۔ وہ ولایت برار میں داخل ہوا۔ اور کھسلی بچا دی۔ بہت پاسپانوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اکثر مجھ کے بارے اہل و عیال کی غمخواری کو اٹھ دوڑے میں نے اُدھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور چاند بی بی کی بات کا کھونا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے سسٹک احمد بخو کارخ کیا کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے بڑا اُدھی کہ شمشیر الملک مریا یوسف خاں بھی چونک کر دوڑے۔ کئی سزاردوں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک جگہ جالیایا عجیب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک ٹاکیا۔ اور فتح کا شادیا نہ بجا۔

مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور ان کا لشکر دینے لگے کہ کنارہ منگے پٹن پر تھا۔ جوشاہزادے کے

احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرقریزی نزدیک ددر کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں اہ نوردی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ جب برہن پور پہنچا تو مہار خان قلعہ آسیر سے نہ اترا شاہزادے نے چاہا کہ اس بدنامی کی گردن مسل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فوج کشی میں بہت اور آگے بڑھا چاہتا تھا اُسے بتلایا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی اُدھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غنیم جو دل میں تمھارا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شیخون مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑائے۔ اور اچھی دھکاپیل کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فتوحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آجنگ خاں نے خوشامد اور عاجزی شروع کی ۰

چالش گہیاں خدیو بکشائیش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں اور ابو الفضل نے بھی لکھا ہو گا۔ کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہیں گے بنا بنایا موجود ہے۔ شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتانی سے نہیں ہے۔ اس معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شاہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کیریا اپنے بیٹے کو چند خواصوں کیساتھ حضور میں بھیج کر عمدہ پیشکش گزارنے۔ لیکن باوجود آمد و رفت مرا اور متواتر فتوحات کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابو الفضل کو فرمان پہنچا۔ کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے سپرد کر کے برہانپور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہرا ہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا ثمرہ سنا کر ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کر مشورت کرنی ہے ۰

یہ برہانپور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہرا ہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر پلٹ گیا۔ اور بیہودہ سا جواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں شین نوردی کی دھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں۔ نغمہ پرواز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان چاندنی رات کی بہارتھی۔ بچوں کوں بھرا چین و نوکے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ پر آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہیے کہ اس وقت یہ شعر پڑھا

افرخندہ شبے باید و خوش جنتا بے	تا با تو حکایت کنم از ہر بابے
--------------------------------	-------------------------------

شیخ شکرے میں بڑی زیر تکلمی طرح چپکے ہے۔ خان اعظم شیخ فرید بخش بیگی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگیر

اسیہ کو گھیرا اور پورے بھادو و جند تلمیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیمت کی زیادتی سے دُور زنی کر کے تین کوس پر خیمہ کئے۔ مگر کچھ جند نظر آغا بیا خان اعظم مراد میں، اشخاص نے رنج دیا اور حضور مکدر ہوئے۔ جب شیخ حضور میں گئے۔ اور حقیقت سنائی تو کہ ورت فغ ہو گئی۔ ابو افضل کو اسی دن ۴ ہزاری منصباً رصوبہ خاندنیں کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے داناؤں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بندگان اسی کی ہمت سے حضور ہی وقت میں سرکشوں کی گردنیں خوب مسلیں۔ اکثریوں نے فرمانبرداری کے پیش کئے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زمینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے ۷

ابو افضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی سائی پیدا کی تھی۔ کہ اس کی تدبیروں اور تحریروں کی کمندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندنیں کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصباً سر بلند کیا۔ صفحہ خاں راجہ علیخان کا پوتہ اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب طلب گروہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کی ملک میں اچھی تاثیر ہوگی (ابو افضل کے انجسام کو جگمگ سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو مہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود کہتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس زہال دولت کو راتے اوسے پور کی گوشالی کیلئے بھیجا تھا۔ اُسے آرام طلبی اور باہو خوار اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجیر میں گذاری۔ پھر اودے پور کو اٹھ دوڑا۔ اُدھر سے رانے آکر بل چل چادی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر اُدھر بھیجا۔ رانا پھر پہاڑوں میں کھس گیا۔ اور پھرتی جوئی فوج پر شیخوں لایا۔ بادشاہی سزا رٹے کر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرے یہ خدمت شائستگی سے سر انجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاب کا ارادہ کیا کہ وہاں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ وقتاً افغانان رنگا لکی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اُدھر کا رتہ دکھایا مہم کو ناتمام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ آگرہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر جتنا اُترا۔ مریم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزدہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے مارے آپتے پیچھے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے اُنکے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ ڈیریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ یابوس جو کہ چلی آئیں اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا۔ وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اسل بھی زیادہ باتیں بنائیں

اور کھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طویلاً سنایا کہ میں بے گناہ مہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہوتا ہوں +

اس عرصہ میں ابو الفضل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کمیں کم میں پورے ظاہر ہوتے تھے ایک موقع پر اپنے پیارے شہزادہ کے حال میں لکھتے ہیں +

لعل باغ میں آکر آرام لیا۔ اُس گلشن کی چمن پرانی راقم کے سپرد تھی۔ میں دیر تک عجز و نیاز سے شکرانے کرتا رہا۔ سعادتوں کے دروازے کھلے۔ بیت

ترا گھر میرا منزل گاہ ہو ایسے کہا طالع خدا جانے کدھر کا چاند آج لے ماہر و نکلا

فتح السیر

آسیر پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے۔ مضبوطی اور بلندی میں پیشین کر گاہ کوہ میں شمال کو قلعہ مالی ہے جو اُس نادر قلعہ میں جائے۔ اس میں ہو کر جانے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے۔ اس کی تھوڑی سی تعمیریری یوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ گردہ نام۔ اس کے پاس کی پہاڑی سپاچن کہلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کونڈیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں۔ منڈیاں ڈور۔ تخت سے سب بیدل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے اس پاس کے بہت لوگوں کو پھسلا لیا تھا +

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورستہ معلوم کیا۔ جہاں سے دفعۃً مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہیں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو اہل محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں دست میں حملہ کرونگا۔ جب نقاد اور کرنا کی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نقارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کہانی سمجھا +

ایک ات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور میتہ برس رہا تھا۔ آپنا صگی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر پایہ سپاچن پہاڑی پر چڑھاتا رہا پچھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اسی چورستہ سے ہو کر مالی کا

لے آسیر کو دیا۔ چورستہ میں اصحابت اور خیمہ اندر تھا۔ بیچار خزانے اسکی بنیاد استوری میں باکر دینا سے اٹھ گیا +

دردانہ جا توڑا۔ بہت سے دلاور قلعہ میں گھس گئے اور زقاسے اور کرنا بجانے شروع کر دیے جس پر مستے ہی خود دوڑا۔ پوچھتی تھی کہ سب جا ہیجے۔ دوسری طرف سے دیوار پر طنا میں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ میں کود پڑا۔ پھر اور بہادر چوٹیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا درق اٹ گیا۔ اس نے قلعہ آسیر کی راہ لی۔ اور مالی قبضہ میں آ گیا۔ اس ناکامی کے سبب سے بہادر خان کی ہمت ٹوٹ گئی۔ اُدھر خبر آئی کہ دانیال اور خانانان نے احمد نگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ قلعہ میں بیماری چل گئی اور غلظت کے ذخیرے ایسے بڑھ گئے کہ انسان تو درکنار حیوان تک مندر نہ ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قال ہوتی رہی۔ آخر گھبرا کر قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۱۶۹۰ء غیرت مرادانہ سلطان بہادر شجراتی کے غلاموں میں سے ایک پر تم بٹھا تھا کہ سلطان کی تباہی کے بعد وہ ماہوں کے آغاز سلطنت میں یہاں آن ٹھہرا تھا۔ قلعہ کی گنجیاں اسی کے سپرد تھیں۔ اب اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پاسانی کے برج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اس نے سپرنگی قلعہ کی خبر مستے ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اس کے بیٹوں کی ہمت دیکھو کہ سن کر بولے۔ اب اس دولت کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بھیاٹی ہے۔ یہ کہہ کر انہیں بکالی۔ ناسک والوں نے پناہ مانگی تھی مگر امرا کی بے پردائیوں سے زور پکڑتے پکڑتے بچھڑ گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خانانان کو احمد نگر اور انہیں عہد صلحت اور خائے کا گھوڑا۔ اور علم و تقارہ سے سر بلند کر کے ادھر روانہ کیا +

ادھر تو اقبال اکبری ملک گیری اور کشور کشائی میں طلسم کاری کر رہا تھا۔ ادھر خیر اندیشوں کی عرضیاں اور مریم مکانی کا ہراسہ کیا۔ کہ جہانگیر کھلم کھلا باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اسی طرح چھوڑے۔ اور امرا کو خستہ بنیں سپرد کر کے ادھر روانہ ہوا +

ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا۔ کہ احمد نگر کی طرف جا کر خانانان کے ساتھ خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاوروں کو سبٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور رگڑوں کی گردن ٹوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانے جو جیل پر دانہ خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں نے یعنی خانانان کے طرفداروں نے بادشاہ کی رائے پھیر دی۔ یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خانانان کی طرف داری حد سے گزر گئی۔ کہ مجھے یہاں سے بلا لیا۔ عبدالرحمن کو مہم سپرد کر کے تعین حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خان خانان انہیں کبھی صلح و مشورے میں نہ لکھتے تھے۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو کسی کسی کی سرکوبی کو کبھی کسی دکنی سردار کی فہمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ تھے۔ مگر ان کی طبیعت میں یہ بات داخل تھی کہ احکام بادشاہی کو ہر طرح بجالاتے تھے۔ گویا ان کی اصل رائے یہی ہے۔ ان کا دل حمل کا پھاڑ تھا۔ اور حوصلہ دنیائے

ذکار۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے۔
آزاد۔ زلال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت دہر ہے۔ مرد دیندار کو بھی دہریہ کہہ دیتی ہے
دیکھو جی دو دوستوں کے مراسلے۔ عاشق و معشوق کے قبائلے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھاپا پر
دونوں کا معاملہ آن پڑا۔ تو ایسے بگڑے کہ سب بھول گئے۔

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود ملامت ہونے کے اکبری دولت میں تڑکتا نہ تڑکتا نہ دجیلہ ہائے
مردانہ سے وہ کام کرتے تھے۔ کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران متی +

اکبر نامہ کے ۳۳۷ جلوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے کہ وہ
یاباقت کا آسگاہ کسی خدمت میں ہو مگر اس کا رعب داب کس مقدار پر تھا +

مجھ را تم شکر فنامہ کو ناسک پر بھیجا۔ رستہ میں شہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ انہوں نے اپنی
خواہش ظاہر کی کہ ہائے حضور میں آجاؤ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجو کی مہم تھی جس کا دیال میرے
سر پر رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا۔ کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا لیکن آپ کا نام سر پر
نہیں فرماتے۔ ایسا اعظم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پڑائی اور ناتواںی کے ہنگام میں کیونکہ
کام ہو سکے، ہائے کچھ کچھ کار سازی کا آپ فرمایا اور گھوڑا اور خلعت جسے کہ ادھر روانہ کیا پہلی منزل میں
اپنے قدم مبارک سے اعزاز بڑھایا یعنی میرے خیمہ میں آئے، خاص مکر کا۔ بندھواؤ نہ مواتی بھی عنایت فرمایا
محمّد خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے۔ کہ سن ۱۰۱۴ھ میں ۲۰ ماتی محرم تھناں اور ۱۰ عمدہ گھوڑے

انعام ہوئے۔ سن ۱۰۱۵ھ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔
اور ۲ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو
انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی ہمیشہ ہی ملتے پستے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو چنیزاری
منصب مرحمت ہوا عرض تخمیناً تین برس کن میں اس طرح برس بھٹے۔ کہ ایک ہاتھ میں شمشیر و ظم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں
کاغذ و ظم تھا۔ رمضان ۱۰۱۶ھ میں میں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہوگی۔ اور اس کا نام تصنیفات کا خاکہ تھا +

اس واسطوں سے یہ بات پائے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ فدوی حضور کی ذات قدسی سے فرض
رکھتا ہے اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جان نثاری
میرا دین و آئین ہے جس کی بات ہوگی بے رُو دعایت عرض کر دوں گا۔ امرا بلا شہزادوں تک سے بھی فرض
نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر یہ نقش پورا ہوا بیٹھا تھا۔ شہزادے خصوصاً
سلیم سے اپنا چٹوڑ بھوکرا راض ہستے تھے۔ اکبر نے ہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری

صورت حال کو درست کر لیا تھا۔ ۱۱۴۷ھ میں سلیم نے پھر سلامت روی کا رستہ چھوڑا اور ایسا بگڑا کر اکبر گھبرا یا یہی خیال تھا کہ ہونہار شہزادہ کو وسیع سلطنت خیال کر کے امراض و سائزش رکھتے ہوئے مان سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان اعظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا کہ تم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کرو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابوالفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے مضامین سے عرضی بھیجی اور لکھا کہ فضل الہی اور اقبال اکبر شاہی کا ساندھی کر گیا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فدوی حاضر خدمت ہوا +

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو ہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سلمان وہیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہی جانتا تھا کہ اگر یہ حضور میں پہنچا تو باپ کی آزر دگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے راجاؤں اور سزادوں سے ساز باز کر کے ایسی تدبیریں کریگا۔ کہ میرا کام برہم ہو جائیگا جب سنا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ مدھکر کا بیٹا راجہ ترے سنگھ دوکو اکٹڈچہ کا بندید سردار تھا۔ ان دنوں میں بہنری کر کے دن کاٹتا تھا اور اس بغاوت میں شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تخت نصیب کیا۔ تو خاطر خواہ رتبہ اور انعام سے سرفراز کر دے گا۔ اس نے دوبار شاہی میں بہت بیعتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑا اپنے علاقہ میں پہنچا۔ جب شیخ اجین میں پہنچا۔ تو خبر اڑ رہی تھی کہ راجہ اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جان شاہ نے شیخ سے کہا۔ کہ ہماری جمیعت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو متبادل شکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ تضا آپ کی تھی۔ شیخ نے بے پروائی سے کہا۔ کہ جیتے ہیں۔ چور کا کیا حوصلہ ہے۔ جو بندگان بادشاہی کا رستہ روکے +

ربیع الاول کی پہلی ۱۱۴۷ھ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اٹھا۔ دو تین آدمی ساتھ باگ ڈالے جنگل کا لطف اٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھانا بائیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے پر اس سے آدھ کوں رہا تھا۔ اور قصبہ انتری ۳ کوں۔ سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گردوغبار اٹھا ہے۔ اور رُخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قیدیوں میں بار برابر تھا۔ اُس نے عرض کی ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمیعت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور

ہمراہیوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارتے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ اترئی دو تین کوس ہے بخوبی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ برائے راباں اور راجہ راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں سے دہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدائی خاں تجھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے وقت پر یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشہ مسجد سے صدر مستر پر بٹھایا میں آج اُنہی کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس مُنہ سے اور کس عزت سے مجھ سپوں میں ہٹھیر سکو مجھا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے۔ اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے۔ تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہ نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گدائی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ اترئی میں جانا اور ان لوگوں کو ساتھ لے کر پھران پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ بیچ ہے۔ قضا آچکی تھی کسی عنوان اضی نہ پڑا یہاں یہ ہمیں ہوس رہی تھیں۔ کہ غنیمت کن پہنچا۔ اور باقی ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے نوا اور کھڑ کر ڈھل پلڈ افغان ساتھ تھے۔ جانبیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے مگر ایک بن چھے کا زخم ایسا لگا۔ کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا۔ تو تلاش کی تلاش ہوئی۔ دیکھا کہ وہ ڈھلا دور جو کبھی اکبری تخت کا پایہ بکڑ کر عرض و معروض کرتا تھا۔ اور کبھی ہنسی پر چہرہ کز عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا۔ ایک دخت کے پیچھے خاک بیکسی پر بیجاں پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے اور ادھر ادھر لاشے پڑے ہیں۔ اسی وقت سر کاٹ لیا اور شہزادے کے پاس بھجوا دیا شہزادے نے پانخانہ میں ڈھلا دیا۔ کہ دنوں وہیں پڑا رہا قسمت میں یونہی لکھا تھا۔ ورنہ شہزادے کی خنکی کیسی ہی سخت ہو کہ دینا کہ خبر دار شیخ کا بال بیکانہ مواد شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کبابی تا تجربہ کار لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے۔

امراٹے اکبری کے دلول کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ کوکلتاش خاں نے تاریخ لکھی مصرع

تبع عجاز نبی اللہ سر باغی برید۔

گیا اُس نے خود خواب میں اس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعلا دست رکھتی ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ملا سے بدایونی اس وقت نہ رہے تھے۔ اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے اور خدا جانے کیا کمال پھول لگا کر مضامین قلب بند کرتے۔
جما گئے جس طرح ہر بات بے پروائی سے کر گزرتا تھا۔ اسی بے پروائی سے اپنی توڑک میں لکھ بھی

لیتا تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کر ام کو منصب ملے ہیں وہاں کتاب ہے۔ بندیلی سلاچوتوں میں سے راجہ نرسنگھ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیکذاتی، سادہ لوحی میں اپنے ہمتیہ لوگوں میں امتیاز تمام رکھتا ہے۔ ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا کہ اخیر کے دنوں میں میرے والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادتی فضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو زبوراً خلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت پر بیچتا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن چھپایا رکھتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں رکن فتنہ انگریزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزر دہتے (یعنی تھا کہ اگر دولت ملازمت حاصل کرے تو اس بچار کو زیادہ اڑائیگا۔ اور میری دولت مواصلت کو روک دینگا۔ اور ایسا کر دینگا کہ مجھے ناچاراً دولت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سربراہ تھا۔ اور ان دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا۔ میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگیز کو روک کر نسیب و نانوہ کر دے۔ تو رعایت نکلی پائینگا۔ چنانچہ توفیق اُس کی رفیق ہوئی جب شیخ اُس کے نواح ولایت میں گزرتا تھا۔ وہ اُن پر آہٹوٹی سی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو تتر بتر کر ڈالا۔ سرالہ آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے عرش آشیانی کی خاطر مبارک بہت آزر دہ ہوئی مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نجات اور بچنے پر ہو کر آستان بوسی گو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کدو تیں صفائی سے بدل گئیں :

ہندوستان کے مؤرخ آخر انہی بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو بیچارے رہتے کہاں ؟

ملا محمد قاسم فتنہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سن میں دکن کے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے۔ رستہ میں رہنروں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا بیجا نہ تھا۔ دیکھو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر جانگیر کے ہاتھوں کیا آفت گزری۔ اور خود زندہ ہوتے۔ تو خدا جانے کیا حال ہوتا :

ڈیلیٹ نام ایک ڈچ سیاح نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطرہ تھا۔ اس نے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے کہ سلیم الہ آباد میں آیا اور سلطنت کا دعویٰ کیا خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرفی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ زر مذکورہ کو مہاجنوں اور اہل معاملہ کے بین دین میں ڈلو کر آگرہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور جلے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا۔ اس نے جواب میں لکھا۔ کہ حضور ماطر جمع رکھیں جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوا۔ اور شہزادہ کو مٹا

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑیگا۔

غرض شیخ نے کاروبار کی دستی کر کے کئی دن بعد دانیال سے اجازت لی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا کہ اسباب چھپے آئے سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرنا کہ اب باپ اور بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہو شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ نرسنگہ دیو موٹیہ امین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ نرد اور گوالیار کے آس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اُس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پنہنزاری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار سہ ہزار پیادے بیکر تین چار کوس پر آن لگا۔ اور جاسوسی کے لئے قراول ادھر ادھر بھیلانے لگے۔ کہ خبر دیتے ہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب گلے بارغ میں پہنچا۔ اور نرد کا ٹوٹا دیکھا۔ تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ بیکریک اگر ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور شیخ اور اُس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی اس لئے سب کے سب کاٹ کر کھیت ہے۔ شیخ کی لاش دیکھی۔ تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک دہخت کے نیچے پڑا تھا۔ سواں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا۔ وہ بہت خوش ہوا۔ فقط :

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آلی تمیور کے موترخ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خد رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خد رائی کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں جو جانفشاں محنتیں اور جان نثار خدمتیں کی تھیں ان پر بھروسہ تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا۔ کہ جان سے مار ڈالے۔ بلکہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اُس شرابی کبابی لڑکے نے کہہ بھی دیا ہوگا تو جو سزا ہوگا وہ مجھ سے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امر ایسا وقت کیے ہیں۔

فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک ٹوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تمیوری مبادوں میں ان کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں کہ ملک منصب بحال رہے کہ پیلے سے سوا عالی مجھے پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چغلیاں کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگوڑا کھانا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھاؤں اور بیس ٹٹ جاؤں۔ انجام ہی ہوگا کہ پکڑ کر شہزادے کے سامنے

لے جائینگے۔ یہ سکندر و افلاطون غصہ کے بھوت بن جائیں تو پری بنا کر شیشہ میں اتار لوں۔ وہ تو نور کے شہزادہ ہے۔ دو منتر ایسے پھونکوں گا۔ کہ اٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا رہے مگر وہی بات کہ تقدیر الہی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور معاملہ کچھ جھلا۔ اور تم بھی ذرا غم نہ کر کے دیکھو۔ کہ وہ بندیلہ بھی دھاڑ مار لٹیرا ہی تھا۔ جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نیت کی ریت کا برتنے والا ہوتا تو اس وحی شانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت نہ لڑائی کا آگاہ پچھپا۔ کچھ معلوم ہی نہ ہوا۔ سینکڑوں بھڑٹے تھے کہ چند کبریوں پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر پھاڑ بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو ستائے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے۔ سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے اور ان میں کوئی امیر دل سے اس کا خیر خواہ نہیں۔ خدا جانتے کیا خیال گزرے اور کدھر کجلی گر پڑے۔ آل تیمور میں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خیر بادشاہ کے سامنے صاف بیدھڑک نہیں کہہ دیتے تھے۔ اس کا ذیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے۔ کہ اس کے آجانے انتقال کیا؟

اکبر اسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس لئے ذکیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھے آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر تیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا۔ جب اس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غناک اور بیقرار ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔ کئی دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا۔ بار بار چھاتی پر ہاتھ مارتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ ہائے شیخو جی بادشاہت یعنی تھی۔ تو مجھے مارنا تھا۔ شیخ کو کیا مانا تھا اس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔

شیخ ما از شدق بے حد چون سمنے ما آمدہ	از استیاق باے بوسی بے سرو یا آمدہ
--------------------------------------	-----------------------------------

۵۲ برس چند میلے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نندن دکھیتی ہے نہ رات جب آ

جائے۔ وہ ہی اس کا وقت ہے۔

ابوالفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گویا رے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبا نہ وضع کی عمارت ہے۔ ابوالفضل نے اپنے باپ اور ماں کی ہڈیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ ان کی وصیت پوری ہو۔ مگر اس کی لاعارف اللش کا

اٹھائینوالاکوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا دہاں ہی خاک کا پیوند ہوا۔ اُس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک انٹری کے لوگ ہر جمجرات کو دہاں ہزاروں چوہاں جلاتے اور چڑھاے چڑھاتے ہیں۔

جلدو آڑاٹکے چلے جاتے ہیں صحرا کی طرف	گور مجنوں پہ کہیں آج چرغاں ہوگا
ہاتھ چومینگے میرے گبر و مسلمان دونو	ایک میں دستِ صنم ایک میں قرآن ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے راباں کو فوج دے کر بھیجا۔ کہ نہ سنگھ دیو کو اُس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبد الرحمن کو فرماں نکھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو۔ اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کرو۔ یہ دو دولت تک جھگڑوں اوڈ پہاڑوں میں اُس کے پیچھے مارے مارے پھرے وہ کہیں نہ ٹھیرا۔ لپٹا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا۔ کہ رہزن ہے۔ وہ کس طرح جم کر لپٹا۔ آخر دونو تھک کر چلے آئے :

افسوس کے قلم اور سیہ بختی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل اور فیضی کے ساتھ دُنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور عبد الرحمن اکلوتا بیٹا تھا۔

سب خالی رہ گئے :

ابوالفضل کے مذہب کا بیان

دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال معلوم ہے۔ ابوالفضل اُس کا رشید بیٹا تھا۔ سچو لو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی۔ ملا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفع پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شاید کہ باتوں باتوں میں تو مجھے حقیقت سے پردہ اٹھ جائے۔ میرے دوستو تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک جنم امردان تھا۔ اور داغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغ علم کیلئے تندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اُس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھانی ہوئی تھی۔ باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات وہی تھی جو اُس کی سمجھ میں آگئی تھی :

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھر سے مگر نصیبوں کے پورے تھے۔ جس کی بدولت شانان وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دکھا ہے تھے۔ ان کے ہاتھ گئی ہیں تر اور مچھلیاں رزق کی کُنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور ائمہ مساجد

گرد بیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اس کا دل خدا نے ایسا بنایا کہ جب اپنی مسجد کے چوترہ برمیٹھا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے ہوتے تو ایسا اگلتا اور چمکتا تھا کہ وہ لطف بارغ میں نعل کو جا مل ہے نہ نعل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امر کی سرکار کی طرف اُس کے شوق کا قدم اٹھنا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جاہرانہ اور فتووں کے زور سے ظلم کتے اور وہ التجا لاتا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر تیار کر دیتا تھا جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے خطرناک الفاظ سے کتے تھے۔ کبھی راہنسی بناتے۔ کبھی مدعی ٹھیراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بجز و سائے زور دیتا تھا۔ وہ سُن کر ہنس دیتا تھا اور کتا تھا کہ یہ ہیں کون؟ اور ہیں کیا؟ اور سمجھنے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دیتے۔

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خطر میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پروا نہ ہوئی۔ اور ان کے اختلافوں کو سنبھلیا کبھی سمجھ کر بنا ہتا رہا۔ ایشیا کے مذاہب متوجہ خصوصاً فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو اور نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرنا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ وق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سندا اور اصلیت کی بنیاد پر کتا تھا۔ کیونکہ قریبوں کے فتووں میں شالانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرف آتا تھا۔

بہاولوں۔ شیرشاہ۔ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذاہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے واجب ہوا کہ اپنایت اور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی کہ علیما مذکور اس لو میں چند کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرور کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی مذہب کے گائیکار ہم پہنچائے یعنی وفضل ہمہ داں عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور خدمت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سرانجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا کہ خدا رب العالمین اور فلائق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان۔ گبر و ترسا اُس کے

نزدیک سب برابر ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات مدنظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے نکتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہوگئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہوگئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ البتہ وہ اور اُن کی امت جو سلطنت اور دولت کو حفظ اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے اُن کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بنا کر دیا اور حق بات وہی ہے۔ کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجالاتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی کو بھی تو عام بڑھا کر کھڑکی دار بگڑھی باندھ لی۔ عبا آتا کہ حامیہ میں لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے کشتکے کے معرکہ میں شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کہتے ہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں ملک فرنگ کے یا صنت کیش دانوں کو پادہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کہ مصلحت وقت کے بموجب تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدل نہیں کر سکتا۔ پاپا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انجیل لائے تیشلیت کی دیلیس پیش کیں اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب مسوی کو رواج دیا۔ پاڈنا نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا ع

اے نامی تو زرد کرتو	شیخ فیضی نے کہا	سجائک لاشریک یاہو
---------------------	-----------------	-------------------

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین و دشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی نظیم کو عبادت عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ و روش اور ان کے مذہب کی اصلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک محکم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اُس کے فوہوں میں سے ایک نور ہے۔

خیران باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب نبدا ہے ان میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے یہ تو اُس کے ذکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا۔ بجالانا واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے معرچائیوں کے بھدرا کیا۔ اہل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و درجبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوں کے ساتھ چلی و امن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ تھے۔

چنانچہ جب انکے مر گئے اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دو دفعہ اکبر نے خود بھدرا کیا اور دیل

یہ تھی۔ کہ عہد قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر جھڑا کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی غلامی اس میں دکھی انہوں نے بھی جھڑا کیا یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت ملی کے لئے انہیں روز فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روٹی کی طرح دھکتے تھے وہ اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائیں گے یا جزئیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا۔ تو یہ سب کچھ کرتے ہوئے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں آکر کہتے ہونگے۔ کہ آج کیا احمق بنا یا ہے۔ دیکھا ایک سفر بھی نہ بھلا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لاعلاج موقع اُن پر پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو محمود الملک وغیرہ کا پیام اور ابوالفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں بیگنوں کے نوکر نہیں +

انشائے ابوالفضل کو دیکھو کہ غانماناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ بھی پوچھا تھا۔ کہ تمہاری اصلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں۔ کہ دین و آئین سے باخبر ہو۔ یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگلوں میں سرگرداں پھرتا ہے۔ شیخ نے اُس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بیٹھنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ اُمید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ فقرہ قلم سے نکلے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے۔ کس خلوص عقیدت سے مضامین عبثیت اور حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں اس طرح تبیین کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی ہوتا۔ تو اُس کے ہاتھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر دوم و سوم کو دیکھیے۔ اُسکی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی۔ آرا و کیا کہے۔

سہ کیونکہ سو داہیں کروں نصف بنا گوش انکا	نہیں ہے اب گھر سے یہ باں پاک ہنوز
--	-----------------------------------

شاہ ابوالعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا تھا۔ ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لاکر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جُتہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا۔ کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔ جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الٰہی نیکیاں را بوسیدنی سرفرازی بخش و بدایاں را بمقتضائے کرم و لئنازی کن +

ذخیرۃ الخواہین میں لکھا ہے کہ رات کو نذر کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاء مند دیتا تھا۔ اور کتنا تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا۔ کہ آہ کیا کروں۔ بار بار کتا تھا اور ٹھنڈے سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک عالی شان عمارت بنائی تھی کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور موجودہ جنتی کی یاد میں مصروف ہے۔ اس پر عبارت مفضلتہ ذیل نقش کی گئی۔ کہ ابراہم فضل نے ترتیب دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے پکتے ہیں ؟

اکھی بہر خانہ کہ مے نگر م جو یاسے تواند۔ و بہر زباں کہ مے شنوم گویاسے تو۔ شعر

کفر و اسلام در رہت پویاں	وحدہ لا شریک لا گویاں
اگر مسجدت بیاد تو نعرہ قدوس میزنند اگر کلیسیاست بشوق تو ناقوس مے جناندرباغی	
اے تیر غمت رادل عشاق نشانہ	طلقے بتو مشغول و تو غائب زمیانہ
کہ مختلف دیہم دگر ساکن مسجد	یعنی کہ ترا مے طلبم خانہ بجانہ
اگر خاصان ترا بکفر و اسلام کارے نیست این ہر دور اور پردہ اسلام تو بارے نہ ؟	
کفر کافر را دین دیندار را	ذرہ در دل عطار را
ایں خانہ بر نیت ایستلاف قلوب موعدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ کشمیر تعمیر یافتہ ؟	
بضمان خدیو تخت و افسر	چراغ آفرینش شاہ اکبر
نظام امتداد ہفت معدن	کمال امتزاج چار عنصر
خانہ خرابے کہ نظر صدق نینداختہ ایں خانہ را خراب سازد باید کہ سخت معبود را بنیاد و چرا اگر نظر بہ دل است باہم ساختنی ست و اگر چشم بر آب و گل است ہمہ بر انداختنی منسوبی	
خداوند اچو داد کار دادی	مدار کار بر نیت نہادی
توئی بر کار گاہ نیت آگاہ	بہ پیش شاہ داری نیت شاہ

بلوگ بین صاحب سمجھتے ہیں۔ کہ عمارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی ؟

ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر کما فوس ہوتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا ایسی کے مذہب و اعتقاد پر ٹوکے بھر بھر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے ہیں تو ایسے ہی شرارے اڑتے ہیں۔ دربار میں دونوں جوان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد اور غلیف کے ساتھ درست نہ ہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابراہم فضل نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کہیں۔ کہ ملا صاحب کا فتویٰ اس کے برخلاف ہو گیا۔ لیکن حق یہی ہے کہ ان کی روز افزوں ترقی۔ و مدیم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے بگڑتے تھے اور تربیت تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بخارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ سقم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حدسیہ تفسیر اکبری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں۔ اس کے باپ کی تصنیف ہے! اچھا یہ ہی ہے تو اُس کے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابوالفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہو گا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابوالفضل نے سنا ہو گا۔ تو کٹی چمچے خون دل میں بڑھ گیا ہو گا۔ ان باپ بیٹوں کے باب میں ملائے موموف کا عجیب حال ہے۔ کسی کی بات ہو۔ کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک نشتر مار دیتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ علما میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصہ احوال یہ ہے۔ کہ فنونِ ریاضی اور طبعی اور اقسامِ حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حنبلہ میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر مہمور ہوا۔ شیخ ابوالفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرس پڑھتے اور اُستاد زمین پر۔ آزاو۔ خیال کرو۔ کجا شیخ حسن۔ کجا اسکا کمالِ فیصلت کہیں کا ذکر۔ کہیں کا فکر۔ ابوالفضل غریب کو ایک اٹھو کر مار گئے۔ فیضی بیچارے کو کبھی ایسے ہی نشتر مانتے جاتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دو نو کو چھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں +

مشخ کی انشا پر دازی [مشخ کی انشا پر دازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمتِ خدا ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خواص صورتی سے ادا کرتا ہے کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہمارے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نمکین کرتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں اعلیٰ مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ ہزار رنگیناں ان پر قربان ہوتی ہیں۔ اُسکے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصور اگر قلم لگائے تو ماتم قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے۔ الفاظ کے قالب میں ڈھال لیتا ہے لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھتا جاتا ہے۔ عبارت کا زور بڑھتا اور چلا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں ٹھکن معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک سطر کی کیفیت لکھو گا۔ اور جہاں تک میری ناقص بیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کرونگا۔

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے۔ وراج بے کمالی کی نسبت سے

لکھتا ہوں۔ نہیں اُس وقت کہ ہفت اعلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوستان میں ولایتوں کے علما اور ارباب کمال کا جگمگنا تھا۔ جب بھی تمام انہو کو چیر کر اور سب کو کُنیاں مار کر لگے نکل ئی۔ اُنکے دست و قلم میں زور تھا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا۔ اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اِس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے +

امین احمد رازی نے اسی مہد میں تذکرہ ہفت اعلیم لکھا ہے۔ اِس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفرین ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا ہے شائستہ مکلف و بخوروی نے بے فائدہ تصنیف مدح گستری۔ امروز عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ با آنکہ ہمارہ در خدمت شامشاہی چوں عرض بگویم قائم است۔ اگر ساعے فرستے مے یابد۔ اتفاقات را تحصیل سخنان فضلا و تحقیق مطالب حکما مصروف میدارد و در انشا بدیدار و چو زاد رکایات بعبارت تازہ در سلک تحریر مے کشد۔ و از سخلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ اجتناب واجب میداند و شاہراہ اِس معنی اکبر نام است و بچنین شعر خواندن رغبت بسیار دارد و بزرکات و وقت قلم نیک مے رسد و اجابتا بنا بر آرزو دین طبع جو اہر نظمے از کان اندیشہ بیرون مے آرد +

تصنیفات ۱۔ عبدونامہ، دفتر اول میں سلسلہ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ باہر کا کچھ زیادہ۔ ہمایوں کا اُس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا ۱۷ برس کا حال۔ اِسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۱۷ برس کا حال یہ کل ۳۰ برس گئے (عام ترتیب میں اِس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے)

دیکھا چہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ بالکمال مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ مصنفانہ تحریر قابل تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو اُن کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال اُن کی نظر سے اِس طرح گذرا ہے کہ انہیں اِس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی +

دفتردوم ۱۷۰ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور ۱۷۳ جلوس سن ۱۱۱۱ھ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عمد اکبر کا حال عنایت اللہ محبت نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی گمر و ج نہیں۔ اسے الفہستین صاحب محو صلح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +

جلد اول جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اِس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

دست و گریبان ہے +
جلد دوم۔ اکبری کا سال سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش۔ نظموں کی شان و شکوہ۔ عبادت زور شوخ پر ہے۔ ادب ہمارے رنگ اڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم اربے عباسی اور انشائے ظاہر وحید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبادت بہت متین سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ پینانٹک کہ اُس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل کہتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض محروم کی ابتدا میں ایک ایک تہیہ چیز سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہاریہ رنگ ہیں۔ کہیں کلیانہ انداز میں ہے۔ اس میں دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تفسیہ ہیں جن میں اکثر رنگینی کم۔ مناسبت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جلوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال ہندویم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی۔ دریں ہنگام سعادت پریلے لشکر
ریات سلطان بہار صیقل گہرات طابع شد چمن را پرند سوری را پرینیاں سخن آئین بستند شمال و مباحض
فاشاک خزان از گلستان روزگار و رفتند۔ اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نیرنگ ساز
برائع نگار۔ و تازگیہائے شگرت دنا درہ کار بہائے نوشگفت افزائے جہانیاں شد ہ

خواست پریدن چمن از چابکی	خواست چکیدن سخن از نازکی
قائد زن یا سخن دگل بہم	قافیہ گو قمری و بلبلس بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چہار شنبہ ششم ذیقعد ہنصد و ہشتاد
قمری زیر عظم فروغ انور عالم۔ پر تو محاذات بہ برج گل انداخت و عالم عصری فروغ ملک رومانی گرفت +
آغاز سال بست دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی۔ شہر یار معدلت دست و ہفت
دیباچہ عبادت نشاء تجرد و تعلق را در نقاب شکار بتقدیم رسانیدہ صوت را بہ معنی مزاج یکتائی سے بخشد
و ظاہر را بایہ باطن میدہد۔ گلابنگ اعتدال ربیعی چہرہ افروز انبساط آمد۔ نشاط را بار بار گاہ فروغ دزد
و ہنگامہ بخشش رونق دیکر پذیرفت۔ شب و شنبہ ہتم ذوالحجہ بعد از ہفت ساعت و دو ذرہ دقیقہ فروغ
افزائے نورستان ایزدی پر تو ضعی کل انداخت۔ مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع انوار حقیقت
در گرفت۔ آسمان جواہر نیسانی بار معانی بزمین فرد ریخت۔ واد بہ تثار قدم نورسیدگان ملک تقدس
ہزاراں نقش و لہریب بیرون فرستاد۔ گیتی خدیو مرا سم سپاس گذاری را آئین تازہ پیش گرفت

و بخشایش را روز بخت پیدا آمد ۵

پہن از نور حکمت شد چون فکر بوعلی سینا	جہاں از نقش قدرت شد چو صورت خانمانی
کشادہ آسماں گونی شکفتہ پوتاں استی	زہیں از ضربی گونی کشادہ آسماں استی

آغاز سال بست و ششم الہی از جلوس شاہنشاہی ۵

فیض روح القدس از عالم برنا برخواست	علم دولت نوروز بصحرا برخواست
چہ زمینے است کہ چرخش بتولا برخواست	چہ ہوا نیست کہ خلدش بہ تجیر زشت

شب پختہ پنجم صفر نہ صد و نو دہالی بعد از سپری شدن شش ساعت و بست دو وقتہ نوروز از جہاں صورت و معنی و بار خداے عالم پہناں و پیدا بہ برج گل نظر ضربی انداخت و عصری عالم را چون روحانی ملک نور آگین گردانید چش شادمانی آرایش تازه یافت۔ صلائے عیش بلند آوازہ شد۔ از انچہ در سر آغاز ایں سال خجستہ تابش ظہور داد۔ نہضت ریات ہمایوں است بصوب دریائے سندھ +

آغاز سال بست و نهم از مہالے جلوس۔ دریں سر آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت اید پیوند رسیدن نو خواستگان دریں بقا جہاں راشادمانی دیگر بخشید۔ و بے برگان آفرینش را تازہ آبے بر روسے کار آمد۔ نظم

شکایتہا ہمیں کردی کہ ہمیں برگ یزد آمد	بیا بر خیز گلشن ہیں کہ ہمیں در گریز آمد
زرعد آسماں بشنو تو آواز دہل یعنی	عروسی دار ایں بتاں کہ بتاں بچہیز کرد

نقشبندان کار آگاہ سلطنت دینر گئے آرایش دولت خانہ والا نگہی بکار بردند۔ و گزیریں پوشے اساس ازیں بر نہادند۔ بست و پنجم اسفندار منور بتاں سر لے۔ کہ چہار کہ ہے فقہور بفرمایش حضرت مریم مکانی سر سبز و شاداب است۔ بزم عشرت پیراستند و بر شے پردگیاں دران روحانی منزلگاہ بار یافتند اشارہ یہ ہے۔ کہ اس سال سلیم کی شادی ہے +

جس طرح ملا صاحب وقت پر رگ نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ انکی بوج سے چند ساعت کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے۔ کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اتارتے تھے۔ اور بیشک صراف جن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب رکھتے تھے۔ لیکن میں حیران ہوں کہ رات دن ابوالفضل فیضی سے خیر و شکر بہتے تھے۔ اور ان کلاموں کو انکی زبانوں سے سنتے تھے۔ اور اپنے کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اسکے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عمدہ تحریر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر گرجیس آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اسکی

تعمیر کی صورت حال سمجھو۔ آپ نے اس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اسے بھی اپنی کتاب میں راج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملاحظہ صاحب اور سب برابر بھی تو نہیں۔ اندھیرے اچلے میں فرق نہ معلوم ہوا؛ بیشک اکبر نامہ کا انداز بھی ہے مضامین کا ہجوم۔ عبارت کا جوش و خروش۔ لفظوں کی دھوم دھام۔ کلمات مترادف کی بہتات۔ ہزار فقہ کے ساتھ اس کی دلیل و برہان کئی کئی کاف بیانیہ جملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کمان کیانی ہے۔ کہ کچھ پتی ہی جلی جاتی ہے۔ انہوں نے اس کی نقل کی ہے خیر وہ تو کتب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگوٹھی پر یا قوت چڑھو یا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں سوا کرنا کیا ضرور تھا۔ (ملاحظہ صاحب کی عبارت) دیریں سال تعمیر خیر نہیں واقع شد وسط پر چند کیے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ فقیر فرمودہ بود کہ دیریں باب بنوید۔ آں را بجنس ایرائے نماید۔ چوں مہندس کارخانہ ابداع۔ آدینتہ بلند قہر یار کا مکار را کہ ہمارا مہمورہ گیتی خصوصاً بتائے مقصودہ ہند است۔ از آغا ز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے بیعت

یحیٰی	دانش	یکے را بریدن دگر کاشتن
-------	------	------------------------

ہر سہ منزلے دہر گل زمینے را کہ ہولے آں معتدل و فضائے آں فسح۔ آیش گوارا۔ و سوادش مسخ
 باشد تعمیر خیشیدہ محل نزول اجلال مواکب اقبال ساز و چہ اختیار را مکن متنزہ و مساکن طیبہ و منازل
 مرقوحہ و میاہ عذب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و احتمائے اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ معرفت
 و طاعت یزدانی ہماں تواند بود۔ از جلد ستہ ضروریہ است خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصالح ملکی نیز
 مثل سیر شکار وغیرہ با آن منظم گردو۔ بنا بریں دواعی دیریں سال نخستہ فال بعد از معاودت از
 سفر ماورہ کہ ادیبائے دولت منصور و عدلے ملک مشہور شدہ بودند پیشید بہت منم الا نعمت اقتضائے
 لئے جہاں آرا چنان افتاد کہ کمر ولی را بیک فرنگے آگرہ واقع شدہ و باعتبار لطافت آب و نطقت
 ہوا برخیلے اکثر بہر جانے و مزیتے تمام داشتہ معسکہ حشم ہایوں دخیم دولت ابد پیوند گردانیدہ از مضامین
 مدخل و معارج شہر قدسی تاثیر فرارغے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سات را گاہے بچوگاں بازی۔ و
 گاہے بدو آئیدن سگان تازی و پیرائیدن جانوران گوناگون مصرف سازند۔ و بنائے آں معمورہ
 بلند اساس۔ ابشگون استحکام مہنائے قصر سلطنت بزوال و تقاول از دیباہ و جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان
 نافذ براں گونہ عراضا دریافت۔ کہ بریا و فغان قرب منظور ان نظر عاطفت ہر کدام از بنائے خود در آں

مکان مرقد عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد نهند و در اندک مدت سواد آں بقعہ لطیف ازہر تو
توجہ حضرت نعل اللہی بحال رخ نوع و وس عالم شد و مگر جس کہ عبارتست از امن آباد نام یافت بہت

لہذا الحمد ہر آں نقش کہ خاطر سے خواست | آمد از غیب پس پردہ اقبال پدید

ملا صاحب نے گول مول غمزے میں لکھا ہے۔ نہیں ٹھکتا کہ فرمائش کرنے والا کون تھا۔ غالباً
آصف خاں یا تلیچ خاں ہونگے۔ امرامیں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ او
یہ بھی عجب نہیں۔ کہ ابو الفضل ہی نے فرمائش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں تو
بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہے گی۔ ع

ہاں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اُس دریاے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیگا۔ اور
پھر کنارہ پر پکھڑے ہو کر دیکھیگا تو معلوم کریگا۔ کہ اُس کے سرخیم پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔
۲۰ کوس پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور۔ یہ اتفاقات وقت کا متعنا ہے۔ نئے
ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا
ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہو گا۔ اور عجب نہیں۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اول سے شروع کر کے
اخیر تک ایک رفتار کر دکھاتا *

دفتر سوم آئین اکبری سنہ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ
ہر ایک کارخانہ کا۔ اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط
و قانون سکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ اُن کے حدود و اربعہ۔ انکی مساحت۔ اس طرح کہ
اول مختصر ہر جگہ کے تاریخی حال پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ۔ وہاں
کے مشہور مقام مشہور دیا۔ نہریں یا نالے اور اُنکے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں
گزرتے ہیں۔ اور کیا فائدہ لیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب ان سے نقصان پہنچے۔
وغیرہ وغیرہ۔ فوج اور انتظام فوج۔ امر کی فہرست اور اُن کے مدارج۔ اقسام ملازمان۔ اسامی اہل
دربار و اہل خدمت فہرست اہل دانش۔ علماء اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقرائے صاحب دل
عام اہل ریاضت تفصیل مزاروں اور مندروں کی اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو
ہندوستان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے
حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے حاصل کئے گئے تھے *

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کی آنکھوں میں چمپنگی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ ادنیٰ ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتممان بندوبست اُسے کئی درجہ زیادہ تحقیقیں اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھ دیتے ہیں لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں اور پس پیش پر برابر نگاہ ڈالتے ہیں اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اُس وقت اس سلسلہ کا سوچنا اور نظام باندھنا اور اس کا پھیلانا اور پھر سر انجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے۔ وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لٹو ٹپکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ محل آیا۔ دریا پایاب ہے۔ جس کا جی چاہے اتر جائے +

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس خاک میں سے ذرے چن چن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک ادنیٰ محنت دیکھ کر سمجھ لو کہ سات تعلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ اُن میں کتا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے سیتا حوں نے آج کل ایک نیا جزیرہ دیکھا ہے جس کا نام چھوٹی ڈنیا (سنگی ڈنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امریکہ مراد ہے۔ جو انہی دنوں کو بلیس نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اڑائی +

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دوباراً انصاف میں مجرم قرار پاؤں۔ اس لئے کم سے کم اتنا لکنا واجب ہے۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقبولی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دود و دین تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صنمیں کا عطر اور درتوں کی روح ہیں۔ فضول اور زاید لفظ ممکن نہیں کہ آنے پائے تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور متین ہے۔ یہ مختلف عبارات آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں +

یہ انداز ابو الفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہو گا۔ جب کہ آتش پرستوں کا مجمع خاندیس کے علاقہ سے تازہ و پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہو گا۔ بیشک اس نے اس امر کا التزام نہیں کیا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آنے پائے۔ لیکن انداز عبارت و سائیر اور ادبیاری و غیرہ پارسی کی کتب قدیمہ سے لیا ہے اور یہ اصلاح اُس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر فرہنگ کی محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے بتاتا ہے۔ پھر یہ بات کتب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اُس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا

آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ پھر کسی کی مجال نہ ہوئی۔ کہ اس انداز میں قسم کو ہاتھ لگا سکے۔ اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور سچ لکتا ہے ۵

عدد داستان بواجب آمد بر فے کار	جیزل شونداگرہ دوسہ حرفے رقم زندگی
--------------------------------	-----------------------------------

ہمکتہ چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے اجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی تصنیفات کو پڑھ کر یہ سمجھتے ہیں کہ ابوالفضل ایشیائی انشا پڑازوں میں سب سے بڑا مالغہ پڑاز مصنف تھا۔ اس نے اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پُرانی بیباقت کو تازہ کیا ہے۔ اُس نے خوش سانی اور یادہ سمرائی کے پردہ میں اکبری خوبیاں دکھائی ہیں اور عیب اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے پڑھنے سے ممدوح اور مداح دونوں سے نفرت ہوتی ہے اور دونوں کی ذات و صفات پر بٹا لگتا ہے۔ البتہ بڑا عالم۔ عاقل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت ہے وہ اس میں ضرورت ہی۔ آزاد لکتا ہے۔ کہ جو کچھ الفاظ و عبارات کے پڑھنے والوں نے کہا یہ بھی ہے لیکن وہ مجبور تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے یہی چلا آتا تھا۔ اس کے ایجادوں نے بہت اصلاح کی ہے اور خرابیوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور رموز سخن کے تائنے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز اور اداؤں کو جاننے اور پہچانتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا ادب پر ایریہ میں کہا۔ کوئی بات اٹھا نہیں رکھی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پر داری کا آئینہ اوپر رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا۔ کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور جن سے نہ لکنا تھا۔ وہ کچھ بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاریخیں موجود ہیں۔ کونسا مؤرخ ہے۔ کہ خوشامد شاہ اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک مکھلال و فادار نوکر تھا۔ اسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبرو بچی۔ اسی کی حفاظت سے سب کی جانیں بچیں۔ اسی کی بدولت اُس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اسی کی قدر دانی نے کزن سلطنت ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں اور انہوں نے بلکہ خود اُس نے صد سال کی عمر پائی۔ خوشامد کیا چیز ہے؟ اُس کا تو دل عبادت کرتا ہوگا۔ اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔ اُس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔ شکر تیرا داکیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا اور خوشامد کی تو تعجب کیا؟ اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اُس کی جگہ پر ہوتے تو اُس سے ہزار درجہ زیادہ کو اس کی ستائے اور ایسا نہ کر سکتے مگر اُن کی وہ قیمت کہاں۔ ناں ہاں ایک بات ہے۔ اُس نے ہندوستان میں بیٹھ کر

ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم اب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو سچے ہٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو میرے دوستو دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کیلئے ہزار طرف سے حکمت عملی اور مصلحتیں کیلتے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ۔ واقعیت اور اصیبت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پر ہنسنے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتے ہے کہے جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خاں غنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ کہ وزیر شاہجہان کا تھا۔ علامہ عبدالحمید لاہوری نے شاہجہان نامہ میں اٹلی ایرین کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے کیا کموں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تہید بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرے بھی مترادف سوائے ہیں مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نورفتار لڑکا چلتا ہے۔ دو قدم چلے کر پڑے۔ اٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اس صورت میں حاصل ہوئی کہ صاحب کمال جلدیں کی جلدیں لکھ کر رستہ بتاتا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کہا۔ اسے دیکھو کہ روارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرواز نہ تھکتی ہے۔ نہ قلم کی ٹوک گھستی ہے +

اب ملاحظہ علیہ کا حال سنو سلطنت چغتائیہ میں شاہجہان کی سلطنت سیف و قلم کے سامانوں اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے ہاکمال اس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عبد سلطنت کا نام لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشا پر داز کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی۔ کوئی پسند نہ آیا۔ ملاحظہ علیہ لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمت تحریر حوالہ ہوئی نظر ہر ہے کہ ابوالفضل کا شاگرد و بٹھا فروت شاہجہان کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا۔ حقوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہتر سے ہو گئے باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں بھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے۔ شاہجہان نامہ کی عبارت آرائی۔ بہار افشانی۔ گلہ زری۔ رنگینی مسلم۔ مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں۔ معتقے فقروں کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجادیشے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +

ملا عبد الحمید نازک خیال بہار بند انشا پر از اچھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چن کر لاتے تھے۔ اور بہاریہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اُس خلاق معانی کا کیا کتنا ہے۔ اس کے خانہ باغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں بلوئی بلبل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر از ہی ہے۔ بیان و مطلب کیلئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تانے اُتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جا بچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپر کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی سدا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا ہے سر ڈھنتا ہے۔ ہم فقروں کا بار بار پڑھتے ہیں اور مرے بیٹے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں، لائق ترمیمیں دیکھنے کے قابل ہیں فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورت باجرا ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ نہ مانا کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقع ہو۔ اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ ۶

مکاتباتِ علامی یعنی انشاے ابو الفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام و تمام ہے۔ اس کے

تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند ہی رکھتا تھا ۶
اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کیلئے لکھے تھے۔ اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امرائے دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کی شکوہ۔ معانی کا انبوه۔ فقروں کی ہستی۔ مضامین کی بلند سی۔ کلام کی صفائی زبان کا زور دریا کا شور ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ملکی مقاصد۔ اُن کے فلسفی دلائل۔ آئندہ نتائج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکائے کھڑا ہے کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبد اللہ خاں اوزبک کا قول زبان پر آتا ہے۔ کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابو الفضل کا قلم ڈراٹے دیتا ہے ۶

دوئم دفتر میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امرا اور اجابے اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں۔ اُن کے مطالب اور ختم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانماناں یا کوکلتاش خان وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اول کی ہوا میں پروانہ کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں مسلسل ہیں پہلے دونوں دفتروں کے باب میں اتنی بات کہتی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں۔ اور پڑھانے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علماء و فضلا شرحیں اور حاشیے لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مگر اس کا بھی آئیگا۔ کہ پڑھنے پڑھانے

پہلے ادھر بارہ۔ ہمایوں اکبر کی تاریخ۔ اُدھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران اور عبداللہ خاں کی تاریخ توران دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور ان کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دہبارا و پہل دہبار کے حالات سے اور ان کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو یہ نہ ہو۔ تو پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا۔ ایک اندھا ہے کہ تمام عجائب خانہ میں پھرا آیا۔ اور کچھ خبر بھی نہیں دقتِ رسوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفین سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گزرے ہیں۔ انہیں کی تصویر ایک نثر کے رنگ میں کھینچ دی جا۔ اس زمانہ میں کوئی لہو یوکانام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُس کے نکتہ یاب فکر کو دیکھو کہ تین سو برس پہلے اُدھر گیا اکثر جگہ نفسِ ناطقہ کے مراتبِ عالی۔ طبیعت کی وارستگی۔ دل کی آزادی جس میں دین دنیاء سے بیزاری۔ باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آباد ہے۔ بے بخر کہتے ہیں۔ کہ دونو بھائی دہرے تھے۔ بد مذہب تھے۔ دناں آکر دیکھیں سبحان اللہ بیجنید بغدادی بول رہے ہیں یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس فقر کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ و حکمت کے ساتھ تصوف اور حکمت اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھا بیگا۔ ورنہ کھانا کھائے جاؤ۔ نوالے چبائے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو تو کچھ نہیں۔

اس میں بعض سفید بیاضوں پر سیلچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے اشعار شعرائے باکمال کے لکھتے تھے کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند آتی تھی۔ وہ لکھ دیتے تھے کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانگ لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں۔ کتابوں پر خاتمے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے ان کے اخیر میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں کھا گیا معلوم ہوتا ہے کہ کیفیت یہیں آج ان کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں بعض کشمیر میں بعض غاندیس میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ نہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔ اور وہ خود کس طرح یہاں بیٹھا ہوگا جب یہ لکھ رہا ہوگا کشمیر اور اُس کے اطراف میں دو دفع میرا گزر ہوا۔ کئی مقاموں پر دونو بھائی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گزرا (امیر حیدر بلگرامی سوانح اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے۔ چوتھا خدا جانے کیا ہوا) ۵
چهار دانش۔ کتاب کلید و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نو شیرواں نے منگائی۔

وہاں مدت تک اسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی جتنا سید کے زمانہ میں بخدا و میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملاحسین اعظم کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکورہ پند و نصائح کے لحاظ سے خاص و عام کیلئے کار آمد ہے۔ یہ ایسی عبارت میں ہوئی چاہئے۔ جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سیلی لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں اگر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کر دو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے۔ کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے ۴

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں۔ کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں۔ حروف بھی نامعرب ہیں۔ ملاحسین اعظم نے کابل و مٹہ کا ترجمہ انوار سیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا۔ کہ اسے نام صاف تنگی فارسی میں لکھو جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں ۵

بالفرض ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فخر و کمال تھا۔ یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت بیزاری ہوتی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرمان بڑا رنوک تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا۔ تمک حرام ہوتا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا۔ تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے نائق میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ چاہیں ۶

رقعات ابوالفضل۔ یہ اس انداز کے خطوط ہیں جو انگریزی ملازموں میں پنج کی (پرائیویٹ) تحریریں کہلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اسکے طبعی حالات۔ دلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئے گا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خان خانان کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے میں نے پڑھا کر شکرگاہا ہوں۔ اور خان خانان بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں آئے ابر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں کے پیار بھرے سینہ سے دودھ بہا ہے باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خانخانان شہزادہ دانیال کے ساتھ ٹمک گیری کر رہا ہے۔ بعض اطراف میں یہ خود لشکر لئے پھرتے ہیں کبھی دونو پاس پاس آجاتے ہیں کبھی دودھ جاڑتے ہیں۔ اور کام دونو کے باہم دست و گریباں ہیں۔ دال سے بعض عرضداشتوں میں ابر کو اور ابر کی ماں اور ابر کے بیٹے۔ اور شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں بھی ہیں۔ ان میں خانخانان کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات میں ان میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھو گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ✦

کشکول۔ فقیر کی نشی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا کھانا گھی میں تہ ہو کہ شوکھا۔ کچھ ساتھ ہو۔ کہ روکھا۔ باسی۔ تازہ میٹھا۔ سلوٹا۔ ترکاری۔ میوہ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو مطلب پسند آتا ہے۔ کسی علم کا ہو کسی فن کا ہو۔ نثر یا نظم اس میں گھنٹا جاتا ہے۔ اسے کشکول کہتے ہیں۔ اکثر عملا کے کشکول شہد ہیں اور ان سے طالب شائق کو سراہا یہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نثر ابو الفضل کے کشکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابوالخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا ✦

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہونگے۔ اسے ابو الفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے ✦

نثر منامہ (ترجمہ مباحثات) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہے ✦

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین نہیں طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور محل کلیل اور شبنم جمال کے اشعار کہیں اتفاقاً خاص سبب سے لائے پڑتے تو عجیبو لائے تھے۔ طبیعت کی اصل پیداواری جو کچھ تھی وہ نفس ناظرہ

کے خیالات، حکمت، معرفت، فلسفہ، پند نصیحت، دنیا کی بے حقیقتی اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تغیر ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم برآشتہ لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور عرق ریزی پر زور نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسرے قدرت کلام اور الفاظ کی مسامتت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی۔

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن یہ نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی میں نے غم کر کے دیکھا ہے جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ بے ضرورت کوئی کام ہو۔ اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موزوں دیکھتا ہے۔ شر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ طبیعت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو مضمون چاہتا تھا۔ نہایت بچیدہ اور جستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا۔ مگر وہی کہ جنسی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ بچیدگی اور حسنگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے ڈھنگ میں چند شعر لکھتا ہے اور نظامی کے محزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مالتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے۔

شکل و شمائل اکبر نامہ کے خاتمہ میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۵ و ۶ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈیل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب اور اعتدال تھا۔ اکثر تندرست رہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے۔ کہی جگہ خانماں کی شکایت میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے۔ اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر ٹپھا ہوگا۔ اور زیبال کیا ہوگا۔ تو ضرور کھل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سن متحمل شخص ہوئے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوچ رہے ہیں ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراوش کرتی ہیں۔

ماشا الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ کبھی عرف ناشائستہ ان کے منہ سے نہ بکھلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی

تتواہ ان کی سرکار میں مجرا نہ لیتے تھے۔ جس کو وہ ذکر رکھتے تھے۔ پھر موقوف نہ کرتے تھے۔ بلکہ مالائق ہوتا۔ تو اس کی خدمتوں کو ادل بدل کرتے رہتے۔ جہت تک رکھ سکتے۔ رہتے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے۔ کہ اگر موقوف ہو کر نکلیگا۔ تو مالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا *

جب آفتاب عمل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصد کرتے۔ گوشواروں کی فہرست کھوا کر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پریشاک نوکروں کو بانٹ دیتے تھے۔ مگر یا نجماہ سامنے جلوا دیتے تھے رضا جانے اس میں کیا صلحت تھی (شیخ کی تین بیبیاں تھیں ۱) ہندوستانی۔ غالباً یہی گھروالی ہوگی جس کے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا ۲) کشمیر کی عجب بیبیاں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود لفظ صبیح کا سامان ہم پہنچایا ہو۔ اگرچہ اس میں تین فاضل اور مصفاہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے مگر انسان ہے ایک وقت لے لے شگفتہ بھی ہوتا ہے ۳) ایرانی۔ اگر میری سائے غلط نہ ہو۔ تو یہ بی بی نقطہ زبان کی درستی اور خاص خاص محاورات۔ واں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پر داری اس کا کام تھا۔ زبان کا جو تھا۔ ہزاروں محاوروں سے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے۔ صاحب زبان سیاق تحریر میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان نہیں گہ میں بانٹھ لیتا ہے۔ پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنی ادنی بات فریگک و مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دونوں بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایہ ادنی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمتگاراں اور کسب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھر لوہا تیس تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے *

دسترخوان کھانے کا محل سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا کہ مختلف لوگوں سے پک کر دسترخوان پر گنتی تھیں۔ عبد الرحمن پاس بٹھیتا تھا۔ اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا۔ خانساں ہی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونوں خیال رکھتے تھے۔ کہ کس کو کبھی میں سے دو تین یا کئی نوالے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا۔ وہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں آب نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اثناء کرتا یعنی کچھو۔ وہ چکھ کر خانساں کو دیتا۔ منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خانساں اس کا تدارک کرتا۔ جب دکن کی مہم پر تھا۔ دسترخوان وسیع اور کھانے ایسے چہرے کھلف اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے نیمے میں دسترخوان چننا جاتا تھا۔ ہزار عمدہ قابیں کھائیں مہارے کے لوازمات کے ہوتی تھیں اور سب امر میں بٹ جاتی تھیں پس

ہی اور بڑا خیمہ ہوتا تھا۔ اس میں کم درجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اور کھانے کھاتے تھے۔ باورچی خانہ ہر وقت گرم رہتا تھا۔ اور کچھڑی کی دیگیں تو ہر وقت چڑھی ہی رہتی تھیں۔ جو بھوکا آتا تھا۔ رزق پاتا تھا۔ اور کھاتا تھا +

پچھیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں۔ کہ ۱۲ شعبان سپر کی رات ۱۹۷۹ء میں لڑکا ہوا۔ باک داوانے پوتے کا نام عبدالرحمن رکھا۔ خود فرماتے ہیں۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے۔ مگر مشرب یونانی رکھتا ہے۔ حضور نے اسے کوکہ یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے۔ داکر ہی نے اس کی شادی سعادت یار خاں کو کہہ کی بیٹی کے ساتھ کی تھی () +

ستائیسواں شکرانہ ہے۔ کہ ۳۴ ذیقعد ۱۹۹۹ء جمعہ کو عبدالرحمن کے ہاں لڑکا ہوا۔ -
گیتی خداوند نے پشتون نام رکھا +

عبدالرحمن

عبدالرحمن نے جو باپ کے ساتھ دکن میں جا بنائیاں کیں کچھ کچھ بیان ہوئیں۔ وہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا جن محروکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی چھپک چلتے تھے۔ وہ چھپٹ کر جاتا تھا اور دلادری اور دانائی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ کر دیتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تاریخ تیرے بڑے ترکش سمجھتے ہیں۔ بلنگانہ وغیرہ کی ہمیں مار کر اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سزاؤں میں شیر خوار کنہ عمل سپاہی تھا کہیں اس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب خوب تلواریں ماریں۔ اور ملک غنبر دکن کے بہادر سردار کو دھماھے مار مار کر اور میدان جما کر شکستیں دیں +
جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے۔ کہ اس نے باپ کے عقدہ کو بیٹے کے حق میں بالکل بھلا دیا۔ دو ہزاری منصب عطا کیا۔ اور افضل خاں خطاب دیا۔ ستہ جلوس میں اسلام خاں اس کے ماموں کی جگہ بہار کا صوبہ دار کیا۔ بلکہ گویکچھ رو بھی جاگیر دیا۔ جب یہ بہار کا حاکم تھا۔ تو صدر مقام پٹنہ تھا۔ ایک جلسہ از فقیر قطب الدین نام ڈھرا آیا۔ اور لوگوں کو بہکایا۔ کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قسمت نے یاوری نہ کی ہم بڑ گئی۔ اب اس حال میں پھرتا ہوں۔ کچھ واقف طلب لوگ لالچ سے کچھ رحم کھا کر اس کے ساتھ ہو گئے۔ اس نے فوراً پٹنہ پر دھاوا کیا۔ دہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبدالرحمن کی طرف سے حاکم تھے انہوں نے اسی بزدلی کی۔ کہ جعلی خسرو قابض ہو گیا اور کل اسباب خزانہ سب ہاتھ آیا۔ رحمن شنتے ہی شیر کی طرح آیا۔ جعلی خسرو مورچے باندھ کر سامنے ہوا۔ دریائے پن پن پر لڑائی ہوئی۔ مگر پیلے ہی

حلقے میں صلی نوح تتر تتر ہو گئی۔ اودھ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ رجن بھی پھپھے ہی پھپھے پہنچے اور پکڑ کر مار ڈالا۔ دو نو بڑے دل سرداروں کو دیا یہیں بھیج دیا۔ جہانگیر سزا کے معاملے میں بڑے دھیسے تھے۔ انہوں نے ان کے سر منڈے گائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور اٹنے لگے۔ گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد رجن ہمایا ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ ششہ جلوس جہانگیری میں باپ کے ابرس بعد گئے۔ پشتون ایک بیٹا چھوٹا۔ پشتون نے جہانگیر کے عہد میں ۳۰ سو سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہ جہان کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور ششہ جلوس تک خدمتیں بجا لاتا رہا ۴

میں نے وعدہ کیا تھا کہ خاتمِ زمانہ غیرہ کے باب میں جو انہوں نے پھول کترے ہیں۔ آخر میں ان کے ترجمے سے ناظرین کا دل تنگفتہ کر ڈکھا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے بادشاہ کو نکھی ہے۔ اس میں العباب آداب طولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امورات انتظامی غلطیوں کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں تم ہے عزت الہی کی۔ اور اس کی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہم باندہ المانبا العباب الہی الذی لایبوت۔ کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لانے اور اس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور عینہ شہزادہ والا گوبر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت انگشت بدنماں ہو گئے۔ ہاتھ لے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سمجھتے ہیں کہ مہم دکن کو امی نے ابھارے ہیں ڈالا ہے اور اسی کے سبب سے رکی ہوئی ہے ۵

قبلہ عرض من۔ فدوی نے کئی دفعہ عرض میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجیب بات ہے۔ کہ فدوی کی عرض بھی عرض بھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس نگاہ کا پلا ہوا ہے اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خندانہ کرے کہ عرض آلودہ کے۔ اور اس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بذامی ہو۔ صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی بگرو ہیں خدا نے ہماری سرشت میں دو روٹی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم نمک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں اگر چہ ظاہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کپٹ کچھ نہیں شہر

انیم مہر کینہ سہر قریب غیر دار د خانہ نورانی | چو خورشید م کہ نور خانہ از مسخ زباں حرام

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں قبلہ من۔ اگرچہ شہزادہ کا مکار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبد الرحیم برہم کے فن مغرب کو کیا کیجئے اور کیا کہنے کے لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کی ذوفنیوں کو نکھتے جائیے پھر دیکھئے تو عشر عشر بھی نہیں نکھا۔ ایک ذات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبیہ نہیں نکھتی۔ مگر دو غا میں یگانہ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ کہے ہر باطن میں گند ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گزرتی کہ اُسے سمجھا ہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا۔ کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ محمد سرگردان بادیہ حیرت کو اس نکلنے گھیرا ہے کہ کیسی پلاک ہے۔ کیسی طراری مکاری ہے۔ کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے لیکن یہ بات ذرا دل میں شکستے ہے۔ کہ ظاہر ایشیت حق میں ہوا و خطا ہوئی۔ جب یہ زمانہ کا مادہ کار اور بلاعماشب روزگار موجود ہے۔ تو عز ازل میں پاپے کو کہ اس کے اطفال دبستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں لعنت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ ع

درہرین مومئے او زبائے دگر است

کوئی نمک کھائے اور اس بد شرتی اور بد طبیعتی سے سلسلہ تیموریہ کی دشمنی دل میں لکھتا ہو۔ تو اس کا کام کیونکہ چلے گا؟ کیونکہ انجام بخیر ہوگا؟ کیونکہ نیکی کا منہ دیکھیں گے قیدء من۔ تمام دن تمام رات غنیمتوں کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں۔ اور بخیر اور بے کھٹکے اُن سے شیر و شکر رہتا ہے۔ شہزادہ والاؤں کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی دنگاہ عالی میں لکھ بیٹھے! اور حضور کو طلال ہو۔ یہ سیمائی اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شرطیہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس نمک میں نہ ہو تو ایک سال میں دکن کی ہم پاک و صاف کہہ دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کا نقش ایسا جم گیا ہے۔ کہ حضور کو بھی اور شہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی ہم اس بخیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لاسلم۔ لاسلم۔ لاسلم۔ کوئی نہ مانے۔ میں نہ مانو گا تم بھی نہ مانو گا ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے کیونکہ جب وہ اس نمک میں نہ ہوگا۔ ہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصے میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ہاتھ آجائیگا اور دکنی اگر سلام کرے گیے۔ مانع الخیر وہی ہے۔ حقا حقا حقا حقا بجزۃ اللہ تعالیٰ و کفی باللہ شہیداً۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تاللہ الغالب لھے الذی لا یوت۔ کہ کئی بار اُس کے آدمیوں کو لڑنا کہہ کے دعا گو کے پاس لائے اور اُس کے نوشتے کہ بالکل اقبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں پچنبہ شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت دانتوں میں اٹھلیں گے کہ رہ گئے اور ہاتھ لٹنے

تھے۔ سب بیچارگی اور ناچاری سے چپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکسار میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور خاموشی کو تباہی جانتے ہیں۔ اعلیٰ ادنیٰ چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو وہی الجھاوے میں ڈالتا ہے۔ اور اسی کے کرتوتوں سے ہم بند ہے۔ شعر

ہرگز زبانش دگر و دل دگر	تیغ بساید زدش بر جگر
-------------------------	----------------------

(ایک اور عرضی میں) قبیلہ ابوالفضل۔ میں تو دیکھتے دیکھتے تھک گیا۔ حضور کے دلنشین نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے۔ کہ حضور اسے معزول نہ فرمائیں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحت کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھر و گے۔ تو آزر دگی اور رنج ہو گا۔

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو بعض باتوں میں ذرا ہیں مہی شریک کر لیا کرے۔ جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے بے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں۔ کہ دنیا شش جہت میں محصور ہے میں بھی شش جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں۔ جہت اول یہ ہے اور دہم یہ ہے تیسری جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ شہزادہ دانیال نے ان شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لاسکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے۔ کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوادو۔ تمہارے آنے سے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور عنقریب دکن فتح ہو جائیگا۔ عنبر سیاہ۔ رُو غوا کر حاضر ہو جائیگا۔ چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے لیکن اصلاً قطعاً متوجہ نہ ہوئے۔ اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی اور کبھی اس دعا گو کو جواب شافی سے سرفراز نہ فرمایا میں نہیں جانتا کہ اسکا باعث کیا ہوگا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہوگی کہ جس خاطر شریف پر ملال ہوا ہوگا۔ خدا گواہ ہے کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے۔ داند جھوٹ بالند جھوٹ۔ تم بالند جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں عرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات یہ ہے کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے فرض گو رُو سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امید دار ہے کہ جو کسی کی بدی کے دپلے ہوگا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے جب ہی ناحق کا سزاوار ہوگا۔ تو حق کو نہ لگیا دو سرے یہ کہ گناہ کیا ہے؟ جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری سوائی کہوں۔ کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندان تیموریہ

کاننگ ناموس کون کھتا ہے اندھا بھی ہو تو اپنی قباحت سمجھ سکتا ہے اور خیمِ دل سے دیکھ سکتا ہے۔ چچا جیشکے صاحبِ نظر۔ میں کو نہیں۔ کچھ ہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ ہم میں اور دُشمنِ اعداؤں میں کیا فرق ہے۔ ع

زکعبہ تا کربلا ہزار فرسنگ است

آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ مولیٰ پر دئے ہونگے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے ان کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے مگر باوجود اسکے خیال کرو کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقشِ نوجوانِ لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہتِ نمن میں لکھتے ہیں کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضرتِ اعلیٰ کو لکھا کہ تبادہ من اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چال چوسی پر فریفتہ نہ ہوں۔ ع

در ہر بن موئے او تباہے دیگر است

عیاری اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حدِ آفرینش سے بہت بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور وہ زبانی ختم ہے اور تکِ حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ سے ملا لگ بھی اس عرضی پر شہد باقیہ لکھتے ہیں کہ دودمانِ تیموریہ کا دشمن ہے اور شہیدِ اُس کی میرا ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے کہ بیرم تکِ حرام نے اس سلسلہِ عالی کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندانِ الاکامد گوارہ تھا۔ اس کے کمر و چیلے نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا۔ خواب ہو گیا۔ کون برہنہ گنواروں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون برہنہ کر کے نچایا۔ کہ من سگ ملکہ۔ من سگ ملکہ کہہ کر ناچا۔ آخر حئی مرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے۔ جہاں اکبر جیسا بادشاہِ عادل نازی ہو۔ وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیوں کر لے سکتا۔ جہاں ایسا شہبازِ شاخِ مار ملک پر حئی وقائم ہو۔ ایک بندر چار دانگ ہندوستان کی حکومت کیوں کر لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستان کا ترہ شیر ڈر وکتا ہو۔ گیدڑ کی کیا طاقت ہے۔ کہ اُس کا جانشین ہو۔

قصہ کو تاہن مختصر۔ ہم دکن میں اُس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں۔ کہ کہنے سے یقین بھی آجائے اور کہنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضورِ یقین فرمائیں۔ کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا لوٹا پٹپٹ ہے ہیں۔ غیرہ وغیرہ۔ آزاد دیکھنا باوجود اس مسانت اور ثقاہت کے نوجوانوں کی دُبُونی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دُنیا میں مطلب نکالنا چاہو۔ تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں +

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے ہیں شہزادہ الاکوہر کی کیا فریاد کروں اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی خرابیاں اٹھیں گی تو ہرگز ہرگز ادھر کا رخ نہ کرتا۔ مگر سندس قضائے ہی مقدر میں نکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی کج وقتا ریوں سے حیران تھا مگر جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پڑانے ناسور پھر بہ نکلے۔ انگوٹھ سے لہو ٹپک پڑا میں کیا کہوں کہ اس نادرا لاءعضا بوالعجب ردرنگار کا شکوہ کروں۔ اس کے ہاتھ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ رخ

باہر کہ بنگرم یہ ہمیں داغ مبتلا است

جادو گر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے چیخ اٹھتا اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادو گری کرتا تھا اس کے ہزار گوسالے ہیں کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سائے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے اور جادو کاریاں کر رہا ہے دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلا یا ہے۔ کہ پیغمبری کا دعویٰ کرے تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفرید کار مانتے ہیں۔ جان اللہ کی مکاری ہے اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے شہزادہ عالیاں۔ ات دن اس کے ہاتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و نغصا کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادریستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور سرز کا ناسٹے ناشائستہ اس سے ہوئے ہیں۔ پنا پنا اس کے خطوط جو عزیز پر گشتہ ردرنگار کو لکھے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں نے کر شہزادے کو دکھائے اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی۔ کچھ نہ ہوا۔ اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشائستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت عزت میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ امید نہ تھی۔ کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کرینگے اور ایسی عجیب بلا سے کراہینگے۔ حیرت در حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ حق علم ہے۔ خلق اللہ کو یہ دہم تھا۔ کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جاگھٹے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابو الفضل شاید ہی بہ کات سعادت قرین سے دور ہو۔ خیر مجھے کیا طاقت تھی۔ کہ ان کے فرمانے میں منسل دوں۔ سر و چشم کہہ کر قبول کیا۔ اور ان کے حکم سے ہم دکن پر چلا آیا۔ مگر کونسی جنتیں

تقیس کہ نہ پہنچیں۔ اور کونسی سختیاں تھیں۔ کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلہ من۔ غوں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے۔ بیس۔ نتا۔ نہ زرد نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے۔ نہ لڑنے کا حوصلہ۔ ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے۔ تو اس کمترین کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدمبوسی میں گزارے کہ ابوالفضل کی سعادت و دو جہان اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائیے۔ اور اللہ مجھے بلوائیے۔ وغیرہ وغیرہ ۛ

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں۔ اس میں لکھتے ہیں عبد الرحیم بد کردار عنبر و سیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی کر رہا ہے۔ خدائے عزوجل حق ہے۔ ناحق کو اس کی درگاہ میں و اج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کا کام نزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقائے ابوالفضل! جہاں تک ہو سکے۔ اسے اپنے رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا ۛ

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کہ نہ تنگ مہم اسی طرح چلی جاتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا عجب و داب اس مہم پر منحصر ہے۔ خدانہ کرے کہ یہ مہم جڑے۔ یہ مہم جڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمائیں۔ اور پھر وہی عبد الرحیم بیرم کار و ناروتے ہیں ۛ

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ ملک کن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں کیا۔ اگر حکم لکھتے ہیں۔ کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ دہاں کے اور معاملے لکھے۔ یہاں انداز پکھاد رہے۔ جو باتیں دہاں کر جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں ۛ

یہ بات بھی عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی جگہ بھیجا ہے اور جہاں ہمیں آپ بانا تھا۔ دہاں تمہیں بھیجا تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے جسے چاہو نکال دو۔ غمنار ہو یہ کیا ہے کہ بار بار عبد الرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے ۛ

تاریخوں سے بھی معلوم ہوا اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونوں بھائی پہلو سبز تھے۔ اہل کمال۔ علما۔ خرفاء و مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بمرقت پیش آتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے دربار شامی میں لے جاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دلی کے بعض

اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش بھی تھی۔ اس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں :

اُس حقائق آگاہ سے آپ سے معنی نہ ہوگا۔ کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکمل عرض اقدس تک پہنچایا۔ کہ ایک جماعت مستحقان بااستحقاق اور خیر خواہان بے بینہ و نفاق اس متبرک گوشہ میں رہتے ہیں اور بہینہ حضور کی دولت و رحمت و عفو کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کر گیا۔ مقبول درگاہ ہوگا۔ حسب الحکم ۱۰ ہزار بیگہ زمین اقتادہ اور مزدور ان کے نام پر بتفصیل لکھ کر نظر اقدس سے گزارا مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگہ پرسو روپیہ سیلوں اور تخم ریزی کے لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی دیاں کے محامد کی خدمت میں پہنچادیں۔ کہ ان کی خاطر جمع ہو۔ انشاء اللہ فرمان وادب اللذعان روپیہ سمیت پہنچا بھیجیں اور ان سے فرمائیں کہ کمترین کی یہ خدمتیں مجرا ہو جس قدر ممکن ہوگا۔ اور وقت گنجائش دیجی اپنی طرف سے بھی خدمت کر گیا۔ اعزہ کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھے گا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل مہمات اہل فضل میں عظمت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت دارین اور دولت کو نین سمجھتا ہے اور اپنا شرف جانتا ہے نیک آدمی دہی ہے جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں۔ نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے بار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاک رو بہ ہوں۔ اور اس گروہ پر کھڑے کی خاک راہ۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ ع و د پائے تو بریزم آنچه دوست من است۔ بلکہ جان میں کلام ہے جان کیا چیز ہے جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے۔ قصہ مختصر کہ جو خدمت اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرمائیں کہ سرانجام کروں گا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے بھجوں گا۔ مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صدر کے معاملے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے عزوب اقبال کے عالم میں جنپور کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش بھی کی۔ انہوں نے اس کے جواب میں خط لکھا۔ آفرین ہے، اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں چکے اور کتے کا دانت بھی پایا تو ان غریب مویشیوں کے پاؤں میں چھو دیا۔ اس کے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ فرج کئے ہیں اور سطح اعزاز و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں کہ وقت بوقت ہے یہ آسمان پر ہیں وہ زمین پر ان کی تحریر کو دیکھتا ہوں تو عرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آنسو بھل پڑے ہونگے :

آول القاب آداب میں دوصفے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے مثلاً صاحب العزّة والعلا
جامع الصدق والصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے اور قلم سے، ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔

مگر یہ خلا کھواتا ہے اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے۔ حاجی الشرع والملة والدین ماحی الکفر والبدعة والبیعی فی العالمین مطلب اس کا یہی ہے کہ ایک وقت تھا۔ کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے ہوئے تھے۔ اور بدعتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس سلاطین جنیس الخواقین اسے پڑھ کر محذوم نے ضرور ٹھنڈا سا سانس بھرا ہوگا۔ اور کما ہوگا۔ کہ ہاں میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب! صاحب فقہ اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خاندانوں سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت قلدوسی منزلت خادم الفقرا نا صرا لخرابا۔ دہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں۔ محذوم الملک عمر شاندہ و عم احسانہ دیکھو خدائی تم تک تو پہنچا دیا ہے اور بندہ سے آپ کیا چاہتے ہیں۔ معمولی تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قبلاء ابو افضل التفات نامہ جو اس مجلس صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اس میں ارشاد ہے کہ جو نبیر کے کہنے والے اور گوشہ نشینوں کے حال سے خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ کی خدمت میں گزارنا ہی پیر بھی ہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور مقبدر کے بموجب جو مجھ سے ہو سکے ان کے باب میں بھلا ہی کہوں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے ہیں میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری قسمت محسوس کی بدمددی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا خلائ مصحف کی قسم ہے جب سے حضرت ظل العلی کی خدمت میں دہرا راہ بندگی ہم پہنچائی ہے اور روشناسی حاصل ہوئی ہے مجھ پر بلکہ مجھ بھی عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں ٹھہرتا اور ان کے مہموں کے سرانجام میں کسی طرح بھی اپنے تئیں معاف نہیں رکھتا۔ ۲۰ ہزار بیگہ قابل الزراعت سے امالی حضرت دہلی کیلئے خدمت کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کیلئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے کل قریب لاکھ بیگہ عزیزان و مجادران کیلئے التماس کر کے لی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر شہر کے فقرا آئے اور حالات اپنے ظاہر کئے۔ حضرت اعلیٰ سے عرض کر کے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ کچھ نقد لے کر نذر کیا۔ خدا علیم ہے کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خادموں کیلئے دوسرے سمجھ کر تفصیل نہ لکھی۔ محذومان جو پورے غرور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھ مخلص کے پاس نہ آئیں اور کمال خود بینی کے سبب مجھ نامراد کی طرف متوجہ نہ ہوں۔ تو میرا اسمیں کیا گناہ ہے پھر بھی جب آپ اس طرح کہتے ہیں تو اپنی جان پر احسان کر کے اور اپنی سعادت جانکواروں کے عزیزوں کے نام فرمان رت لکھے بھیجتا ہے یقین تصور فرمائیں اور پہنچا ہوا سمجھیں اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ ناموں کی تفصیل کو بھیجیں اور

ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی ہم سازی کی جائے۔ خدائے تعالیٰ اس پر گزیدہ انفاس وسپرتی کو مستند رسی پر باتکیں لے کے دبیٹھے روٹے پڑھایا کرو مگر واہ حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے شیخ صدر کے نام بھی ایک خطا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن نون وہ حج کو گئے تھے انہی نون میں بعض ضرورتوں کے سبب سے انہیں خطا لکھا تھا۔ اسکے جواب میں آپ نے بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ ایک خط لکھا اول القاب میں ڈیڑھ صفحہ کا غڈ پر نمک پیتا ہے کہ غریب بڈھے کے زنمیں پر چھپر لکین پھر فرماتے ہیں امید گانا بان دونوں خبر فرحت اثر شنی ہے کہ آنحضرت (آپ) نے طواف عرم باحمت کیلئے عزم جزم فرمایا ہے مبارک ہے اور خوب ہے خدا سب دوستوں کو اس سعادت سے مشرف کئے اور مطلب اصل اور مقصد حقیقی کہ پہنچائے اور آپ کی برکت سے اس آئندہ مند خالص کو بھی اس جہیم عزت قرین اور جرم حوت آئین میں معزز و مشرف کرے ۵

یہ بات کئی دفعہ حضرت پروردگار شکر شد حقیقت تدریجاً لئی شاہنشاہی کی خدمت اشرف اقدس سلاویں میں عرض کی اور رخصت کیلئے اتنا س کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کروں انکی خوشی قضائے الہی کے ساتھ جڑی ہوئی ہے جو کام انکی بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا اور کشائش نہ دیکھا خصوصاً مجھ مینو عاجر طبع کو کہ جان سے اس مرشد حقیقی کو دست ارادہ نہ رکھا ہے اور دل کے ظاہر باطن کو اسی دستگیر روشن ضمیر کے سپر کیا ہے میرا ارادہ انکے ارادے پر موقوف ہے میرا قصد انکے حکم سے ابستہ ہے۔ کیونکہ دلیری کر سکتا ہوں اور ان کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں کیونکہ ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج ابریکہ اُسے بھی فضل تر ہے۔ انکی گل کا طواف سعادت و عبادتی ہے اور مند و کھینا میوہ زندگانی۔ عرض مجھ کو اب کے سال بھی سفر ملتوی رہ گیا اور دوسرے سال پر جا چڑا بیع

تادریا نہ خواستہ کر دیکھا چسپت | اگر رضا قضائے آسمانی کے موافق پائیگا۔ تو طواف کعبہ معظم پر متوجہ ہوگا کہ

یا رب ایں آرزو سے من چہ خوش است	تو بدیں آرزو مرا برساں
---------------------------------	------------------------

اس عزم و نیت میں خدا یار و یاور ہے ۵

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ یہ اسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک جس کے فضل و کمال کو پر رسول ملک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زودوں سے دہاتے ہے اور عین بادشاہوں کے عدتک اُسے کا فراور بدعتی بنا کر کبھی جلا وطنی کے زیر سزا رکھا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک باپ میت اس نے دبار سے بکھلا دیا تھا ۵

خدا کی قدرت دیکھو آج اُس کے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں اور ایسے صاحب تدبیر کہ انہیں خود جس سے کسٹی بیطرح نکال کر پھینک دیا۔ اور وہ اجتہاد بس کے زور سے یہ حضرات میں دنیا کے مالک اور پرنسپل کے نائب بنے بیٹھے تھے۔ اس کا محضر علم و شائخ کی مہر سطح سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھو اور دیکھنا پڑھنا

مومن الدولہ عمدۃ الملک اجمہ ٹوڈر مل

تعجب ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصتہ التواریخ میں بھی ذکر کیا گیا۔ یا جو دیگر ہندو مؤرخ ہے اور ٹوڈر مل کا بھی بڑا آشنا خواں ہے مگر اس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پٹانے پٹانے پنڈتوں اور خاندانی بھائوں سے دریافت کیا تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ملن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہرطنی سے فخر کرتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ لاہوی تھا۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ چوئیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور دہاں اس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ ایسا لگتا ہے سوسائٹی نے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہور علاقہ اودھ کا رہنے والا تھا۔

یوہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور آفلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اس کے صدق دل کی دعائیں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام کر گئیں۔ کہ شاہنشاہ ہند وستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر با تدبیر ہو گیا۔ اول عام فشیول کی طرح کم علم نوکری پیشیہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصدیوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غرور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے تھی۔ مطالعہ کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا چنانچہ علم و لیاقت اور سائنس کے رجوع کا دربار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے سمٹتا ہے اور اس کی طرف ڈھکلتا ہے۔ چونکہ وہ کلیم کو سلیفد اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اس کے قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کی معلومات امورات و فتر اور حالات معاملات میں ایسی ہو گئی تھی کہ امر اور درباری کاردار ہر بات کا پتہ اس سے معلوم کرنے لگے۔ اس نے کاغذات و فتر اور مسلمانہ مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بعض اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اسی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈر مل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اس نے دھوتی پھینک کر

بہتر وہیں لیا اور جامہ اتار چھینے پر مگر کس لی۔ موزے چڑھائے۔ ترکوں میں گھوٹا دھڑائے پھرنے لگا۔ پادشاہی لشکر کو سوں میں اترنا کرنا تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اتانے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں۔ اور ہر ایک کے مناسب مقام پر جہاں یا ساکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا۔ جب اُس کی سپاہیانہ مگر بستگی اور ترکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا۔ کہ منصفی گری کے علاوہ سپاہ گری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے ۛ

ٹوڈر مل پابندی آئین تعمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اُسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۱۹۷۲ء میں اُس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان نماں کی مہم میں منعم خاں بیغراہرا کو کڑھ مانگ پو پھیجا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قنوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈر مل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر سرشودہ تک بخاروں کو کھھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ دہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑھکے۔ اور صفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ملا۔ پیا سے راجہ ابگر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برت لو۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول قوانین درگزر کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تخریر سے آزاد کے دست و قلم کوتاہی کرتے ہیں ۛ

چتوڑ۔ رن نخبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عزت ریز کوششوں نے مؤرخوں سے انفرائیلے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رساکام کرتی ہے۔ وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں ۛ

۱۹۸۰ء میں اُسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی ۛ ۱۹۸۱ء میں جب کہ منعم خاں بہار کی مہم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طویل کھینچا۔ یہ بھی

معلوم ہوا کہ امرائے لشکر کا نام طلپی یا آپس کی لاگ یا نفیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت بجا نہیں لیتے۔ راجہ ٹوڈل اب ایسے باعتبار مزاجدان اور محرم باز ہو گئے تھے۔ کہ انہیں چند امرائے نامی کے ساتھ فرجین لے کر گنگ کے واسطے روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سست یافتہ مگر لوگ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور ہیں۔ عرض شہباز خاں کہ وہ فرجین امرائے نامی کو ساتھ کیا اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدائتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخاناں کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرہ دیجو! ایانت اور کارگداری کیا چیز ہے۔ بڑھے بڑھے بہادر چغتائی ترک۔ ہمایوں بلکہ بابر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کار مارنے والا متصدی گشتام کھتری ان کی موجودات لینے لگا۔ ہاں کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے اور اگر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ دے؟

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس ہم میں بھی اُس کی خدمتوں نے اس قدر روانہ سفارشین کیں۔ کہ علم اور نقارہ دلویا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جدا نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی ہم کے واسطے جو امر انتخاب ہوئے۔ ان میں پھر اُس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس ہم کی رُوح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کربتہ پہنچا۔ اور پیش قدمی سے پہنچا مگر ٹانڈہ کی ہم میں ایسی ہمت کی کہ فرج ناموں اور تارخوں میں منعم خاں کے ساتھ اُس کا نام لکھا گیا۔

جنید کرارانی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبا یا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اُس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اُس کی اصلاح کی۔ اور سست و درست بندوبست کیا۔

عیسیٰ خاں نیازی فرج لے کر آیا۔ اور قبا خاں گنگ کے مورچہ پر سمت آن بنی۔ اُس وقت اور امرابھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈل خوب پہنچا۔ اور بر محل پہنچا۔

جب کہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں پھوڑا۔ اور آپ فرج لے کر آیا۔ تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امرائے شاہی روز رز کی فرج کٹی اور بدہوائی بنگالہ سے بڑا رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا۔ کہ میری ہم و امید کے منتظر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

مذہب تھے۔ کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خانخاناں بھی سوار ہوئے۔ اور دو لشکر جرار لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حریف کا ہر اول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا۔ کہ بادشاہی فوج کے ہر اول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کوس تک برابر بھاگا گیا۔ آفرین ہے ٹوڈرمل کو کہ داہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جھانک بلکہ شہزاد فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کتا رہا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فوج کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خانخاناں کے مرنے کی خبر اڑادی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ ذیقین نے جب اس سے کہا تو کمال استغلال کے ساتھ بولا۔ کہ خانخاناں نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامتی ہے۔ دیکھو۔ اب انہیں فنا کے موتیے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا وادائیں سے یہ اور باتیں سے شاہم خاں جلاؤ اس زور شور کے ساتھ جاگرا۔ کہ غنیم کے لشکر کوتاہی والا کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی اس وقت افغان بدخواس ہو کر بھاگے۔ اور لشکر شاہی خیماب ہوا۔

۹۸۳ھ میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا۔ کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدہوئی کے سبب سے خود یہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑھے بڑھے افغان خانخاناں اور امرائے لشکر کے خیموں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خانخاناں کا اہلین سپہدار کا ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ امر پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ ان کی مراد برآئی۔ سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈرمل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا۔ راضی نہ ہوا۔ اور کہا۔ کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائیں گے اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھامے کئے جاؤ اور پھینچا نہ چھوڑو۔ خانخاناں اور امرائے لشکر نے اسے ہمت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ مجمع ہوئی۔ اور اس کا دربار بڑھے شکوہ و نشان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخاناں نے ہر اہلین کئے کس کی ساتھ صلح پر چتر کرنا کہا۔ جب اطراف بنگالہ کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اسے بلا بھیجا۔ جان نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نقائش اس ملک کے اور عجائب دیار فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں

پہنچتے ہیں۔ حضور میں لاکر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔ ۵۳ ہاتھی چن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام جنگالہ میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت ملک کی اور سرگذشت معرکوں کی تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی عدنیوں اس کی بساٹے روشن کے حالہ کر کے وزارت کل اور وکالت متقل کی مسند پر بگہ دی۔ اسی سنہ میں منم خاں مر گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔ داؤد پھر باغی ہو گیا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام جنگالہ میں بناوت پھیل گئی۔ امرائے اکبری کا یہ عالم تھا۔ کہ ٹوٹ کے مال مار کر قاروں ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانجہاں کو ممالک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈر مل کو ساتھ کیا جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تزیروں کے ہراول دوڑا دئے۔ بخاری اور ماوایہ اور نیرا اہرا گھروں کے پھلے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے پیچھے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا۔ یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی تجربہ کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔ اس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فرانج دلی دکھاتا رہا۔ اسمعیل قلی خاں اس کا بھائی پیشدستی کی تلوار مانگے میں اور پیشقدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترک تاز کرنے لگا۔ ٹوڈر مل کی لیاقت اور کاروانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا کیسا صدقل سے خیر خواہ تھا۔ اس نے کہیں دوستانہ نمائش سے۔ کہیں ڈراوے سے۔ کہیں لالچ سے۔ غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پرچایا۔ کہ شکر بنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں باغیوں کو جل کر بڑے حوصلہ۔ ساف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بدبیت کی یا وہ گویا گیا چل سکتی تھی۔ لیکن جا بجا لڑائیوں صفت آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی بائیں پر اور اس فلاوری سے عین موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض جنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنا لیا۔

معرکہ کامبدان اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عمدہ کی کھرچ اور پرانے پچھلے پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا۔ اور عین برسات کے موسم میں گھٹائی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس

دھم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود آگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا حکیت بڑا تھا۔ دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ تانجناں قلب میں اور ٹوڈرمل بائیں پر تھا اور بہاؤدین دونوں طرف کے اس ہمت سے لڑے۔ کہ دیوں کے ارمان بھل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرتناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اس کے خاندان سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑا کھڑ گئی ٹوڈرمل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰ ماہ تھی نذر گزارنے کہ اکبر کے لئے یہی اس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ ہم کے فتح نامے خانجناں اور راجہ ٹوڈرمل کے نام سے لکھوں ہوئے ۶

اسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ وزیر خاں کی بنے تدمیری سے گجرات اور سرحد کن کا حال تباہ ہے حکم ہوا کہ محمد الدولہ راجہ ٹوڈرمل جلد پہنچے۔ اس نے اول سلطان پور ملک تدمیر کے علاقہ میں دوڑ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندہ سمورت میں آیا۔ ادھر سے بھڑوچ۔ بڑوہ۔ چانپا تیر ہوا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مایات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کہ مرزا کامران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی۔ اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اس کے ساتھ اور باغی لڑکھڑے ہوئے۔ اور ملک میں غدر ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھاگا بھاگا ٹوڈرمل کو خبر کریں۔ گوشت تو بچس ہو گیا۔ دال کو آفرین ہے کہ خوب ابال کھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم کپٹے کھڑ رہا تھا۔ اسی میں تلوار بیکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرد بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑوہ پر قابض تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑوہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اکٹھے گئے اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنباہت سے جو ناگٹھ ہوتے ہوئے دونوں کے تنگ میدان میں جا کر رُکے اور زما چار ہو کر مقابلہ کیا ۷

دونوں وجہیں ہم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پرے چاروں طرف آراستہ۔ جن میں راجہ بائیں پر۔ غنیم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا اور باقی دھتکہ بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرورتاً قب کر بیٹھے۔ راجہ ہی آگے ہو گا۔ موقع پا کر دفعۃً پلٹ پڑو۔ پھر دونوں کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تام ہے اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا فریل چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مرزا علی کو لابی

کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سد سکندر تھا۔ وہ اس سے ٹکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا داہنا ہاتھ بھاگا۔ اور عقب نے بھی بے ہمتی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب لڑا۔ اور قریب تھا۔ کہ تنگ دنا موسیٰ جان قربان کرے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جو شخص بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو اٹھنا پلٹنا پہنچا۔ اور اس زور سے آکر گرا۔ کہ حریف کے بندوبست کا سب تانا بانا لوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا با عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھا ہوا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ عرض بہت سے کشت خون کے بعد غنیم بھاگ گئے اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے ٹوڈریل نے لوٹ کے اسباب اور مالٹی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں لے کر روانہ دُربار کر دیا۔ کہ زمانی مردانگی کا نونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھا را اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لاکر پیش کیا۔

۹۸۷ھ میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ اندھی کاننگ اور تھا۔ یعنی خود امرائے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سزاران سپاہ سپہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اومیغل تھے۔ اکبر نے ٹوڈریل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سزاران اس کے ماتحت تھے وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ بل جانیئے۔ لیکن ٹوڈریل کیلئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی نمک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر مشکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر بیاقت حال نے ہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور شہیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانبانہ سی اور جا بجا ہی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا۔ ان کو حکمت عمل سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جاں نثار ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشیوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جانیگا؟ اور کون بچانیگا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشیوں کا پردہ رہ گیا۔ اس مہم میں اس نے منگیبر کے گرد فیصل اور دمدہ وغیر بنا کر جنگی اور عالی شان قلعہ کھڑا کر دیا۔

۹۹۹ء میں سب جھگڑے چمکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عمدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔ دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبہ ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔
 ۹۹۹ء میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز و قادیاروں کا کارساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈرل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں و قادیاروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۹۳ء میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔

اسی سن میں کہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں معاف کیا۔ مان سنگھ جو بد کے مقام میں تھے۔ اور تارکیوں کے ہجوم میں تلوار سے لٹکی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ نگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راجہوں کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفراز واپس آئے۔ باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۹۶ء میں قلیج خاں نے گجرات سے آکر عجائب و غرائب پیش کش حضور میں گزارنے حکم ہوا۔ کہ ٹوڈرل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو (ملاحظہ صاحب کتبے ہیں) ٹوڈرل سزا بہتر ایدرجاس ہو گیا ہے۔ کوئی عریف رات کو آن لگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گزر گئی۔ شیخ ابوالفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب سمجھتے ہیں۔ امرائے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا۔ کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بلا عملی کی سزا دی تھی۔ اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگانے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۹۷ء میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر دارالسلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ جھگوان اس کے سپرد ہوا اور راجہ ٹوڈرل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سومرضوں کا ایک مرض اُن کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ سیار بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا۔ سیاری نے بڑھاپے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔

موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھنا۔ اور خدا کی یاد میں آخری سانس نکال دوں ۛ

بادشاہ نے اقول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت تکفیل پر آجائیگی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا۔ کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت تیز ہے کہ اس ارادہ سے رُک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو اور اسے آخرت کا سفر خرچ سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تنہا رہنا اور جان تندرست کو لے کر ہر دوار چلے تھے۔ سلاہتوں کے پاس اپنے ہی خزانے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا کہ چلے آؤ ۛ

اشیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب ٹریفکیٹ دیتے ہیں (وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی المی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان وہاں پہنچا۔ فرما ہوا رہی کی۔ اور گیارہویں دن یہاں کے پالے ہوئے جسم کو ہمیں رخصت کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ حردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سرطہ ہی میں میکانہ سوزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی جھج نہ تریا تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی۔ اور معاملات کی حق گذاری کے بازار میں وہ گرمی نہ رہی۔ مانا کہ بادشاہت آدمی (جو ہم آشیانہ عقائد ہے) ہاتھ آجائے۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے ۛ

ٹوڈر مل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ مگر صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت تو سب پر نفاہی بہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ بجا بہ تو ہندو تھا۔ اس پر قینا جھجلائیں۔ مٹھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں۔ راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بھگوان داس امیر لاکھنؤ میں بہتے تھے۔ جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے اور تہ درتہ کے درجوں میں جا کر سانپ بچھوڑوں کے واسطے سامان جیات بنئے۔ سقر حوالہ اللہ ایک مسرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔ ع

بگفتا ٹوڈر و بھگوان مُردند	
----------------------------	--

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرمانے ہیں ۛ

ٹوڈر مل آنکہ ظلمش بگرفتہ بود عالم	چوں رفت سوسے دوزخ معلقے شدند حرم
تاریخ رفتش را از پر عقل جستم	خوش گفت پیردانا فے رفت در جہنم

اکبر کو قینا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا۔ اس سے زیادہ دیانت و امانت تک جلالی و فی شامی

پر بھروسہ تھا جب وہ پٹنہ کی مہم پر جان نشاری کر رہا تھا تو دفتر کا کام سائے رام داس کے سپرد ہوا۔ کہ وہ بھی کاروانی سلامت نفسی اور نیک طبعی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اُسے دیوان کا خلعت بھی عطا ہوا۔ مگر حکم ہوا کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محرر و منشی اپنے ہی پاس رکھیں۔

اس کے سبب سے اُس کے رشتہ داروں کی کاغذاری بھی درجہ اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ بہار کی مہم میں نوٹروں اور کشتیوں کا انتظام پر سائند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خوشیوں میں سے تھا۔ یہ بات باواز بلند تعریف کے قابل ہے۔ کہ باوجود ایسی بیباقت جانفشانی۔ اور جاں نشاری کے خود لپٹے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اُسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا۔ مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالاری کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اُس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے کہ آقا کے حکم پر مجبور ہو کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سر انجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہو گا کہ ہر مہم میں کیسا بردت پہنچتا تھا۔ اور ہر معرکہ میں جان توڑ کر فرخ کو قوت دیتا تھا۔ بنگالہ کی مہم میں ہمیشہ مزار سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے کہیں ہم دامن سے مقدمہ مطلب متعوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا۔

حین قلیچاں خانجاں کی سپہ سالاری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو ہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا بڑھنا اور اپنے پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اُس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کہلاؤں۔ لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ سب سردار خانجاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے۔

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتری محرروں کو بخوبی لکھ پڑھ لینا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بند اور اصول تراش لایا تھا جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کلمہ کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اُس کے بیجوں کو ایسا پہچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے اور دوبارہ لکھنا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔

وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔ نوڈر مل۔ فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ نظام الدین ہشتی وغیرہ نے بیٹھ کر قواعد باندھے اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اُس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان میں اُن سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ میس کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں۔ کہ آج تک ماگذاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں۔

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام ملکش بدھیا رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا۔ کہ کل قلم و ہندوستان میں ایک قلم دفتر فارسی ہو جائیں نیچہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی اسی نے خاص عام میں پھیلایا۔ کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی تمہنی اور دیار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور ہر بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا۔ جس نے محبت کا جال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانس لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو فارسی خواں۔ فارسی داں ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پہلو دبا کر بیٹھنے لگے۔ اس کی حکمت عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کیلئے شاہراہ کھولی ہے۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو فارسی عربی الفاظ کو اسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی۔

۹۹ھ میں سولنے سے تانبے تک کل سکوتوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح کا جزو اعظم ہے۔

اس میں بڑا وصف یہ تھا۔ کہ تجویز و تدبیر میں عملت کے کسی پہلو کو بانے نہ دیتا تھا۔ اول اول دیوان عالی و ماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبائے ہوئے تھے دیوان مستوفی وزیر۔ جو کچھ سمجھ وہی تھے۔ ساتھ اس کے کاغذات حساب کے کپڑے تھے۔ اور کفایت شکاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جو تک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ ۵۵۰ھ میں انہوں نے نئی کارروائی خرچ کی۔ اور خرچ کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محرم کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ اسی ہی خیر خواہیاں تھیں جن سے شاہ کا وہ حال ہوا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ ملتی۔ کہ بنگالہ کے معرکوں میں کامیابی حاصل کی +

اس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اس کے گزیاد کر کے بنئے اور مہاجن دکا توں پر اور

دہلی محاسب گھرا در دفتر کے کاربعا میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور در رسول کے ریاضی اہل مند دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں۔

کشمیر اور لاہور کے کئی سال لوگوں میں کتاب خازن اسرار اس کے نام سے مشہور ہے مگر کیا باب ہے میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ شہزادہ کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۹۷ھ میں مرگیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ اشنان۔

پر جا پاٹ وغیرہ وغیرہ دوسرے میں کاروبار دنیاوی۔ دونوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں۔ ہر چیز کا تھوڑا تھوڑا بیان ہے مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصہ میں علم الاخلاق تہذیب الترتیل کے علاوہ اختیار ساعات موسیقی۔ سرودھ۔ شگون آواز طیور۔ پرداز طیور وغیرہ تک بھی لکھے ہیں کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے مذہب کا پکا اور خیالات کا پورا تھا۔ ہمیشہ گیان دھیان میں رہتا تھا۔ اور پورا جا پاٹ مذہبی لوازمات حرف برف ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اس زمانہ میں بے قیدی و آزادی کی نسل بہا رہتی تھی۔ اس لئے ان خصائل کے ساتھ انگشت نما تھا۔ کہاں

ہیں۔ وہ لوگ؟ جو کہتے ہیں کہ لوگ دانا دار جمہی ہوتا ہے۔ جب اس کے خیالات اور حالات بلکہ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں۔ اور ٹوڑ مل کے حالات سے سبق پڑھیں۔ کہ سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں۔ جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے بجا لائیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ ہوگا۔ اتنی ہی دانا داری اور جاں نثاری زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کونسا امیر ذی مرتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم پیچھے یا فیض انام میں نیچے رہا۔

جمہویات مذہبی اور اس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجیر سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کی گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا خفیہ کچھ کر کسی نے چڑایا۔ راجہ کا قاعدہ تھا۔ کہ جب تک پتہ نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا فائدہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے سے چلا ہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری گئے۔ وہاں عالم سحر سے فیصلہ شدہ۔۔۔ بربر جیسے کئی پنڈت اور بدھیوان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیفے چھانٹے ہونگے۔ بادشاہ نے بلا کر کتا کھا کر چوری گئے۔ ان دانا تہارا را ایشور سے وہ تو نہیں چوری کیا؟ اشنان

کر کے اُسے یاد کرو۔ اور کھانا کھاؤ۔ خود کشتی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال سے رجوع کی۔ آزاد۔ کہتے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفیں کے پھول چٹھاؤں گا۔ بیربر کی طرح دیا رکھی ہو میں اگر اپنا دین تو نہیں گنویا۔ البتہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقہ سے اس کی عادات اور اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں۔ ان کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشتی نہ ہوتی۔ اور اپنی بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔ عوام الناس ضرور کہیں گے۔ کہ شیخ لامذہب تھے جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی گلیہ پر چلنا دیکھتے تھے۔ اُس کی خاک اڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کبھی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقہے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان بناحتوں کے ضرر لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ جنگالہ کی قوم سر کر کے آئے۔ یہ وہ باہمی اور نقاش گراں بہا پیش کش گزرائے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و دلی آسا کے فہم درست پر حوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کلمی میں عمدہ ہو گیا تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا۔ کہ طبیعت کے کھیت میں فساد ملتا پھوٹ بھکتی۔ یہ بھی سہی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ پھیرنا۔ تو آفاق بل ملامت نہ ہونا۔ باوجود اس کے عام اہل زمانہ کو دیکھ کر کہنا چاہئے۔ کہ بیربر دلی اور بے طسی کے ساتھ عرق ریزی کا رداں۔ قدر دان خدمت گزار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سترٹیکٹ دیا ہے۔ اب اس ہفتہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور خود سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقرہ اس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رہتے کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے منکر کھانے تھے۔ اور بار بار منکر کھاتے تھے۔ ایک فخر کوئی نے نکلنا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کسر نکالنا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے خصوصاً میں بھی اسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستو! دُنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھتا۔ تو زندگی کیونکر ہوتی۔ اور گنارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چڑھنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امرائے عالیشان سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر ادنیٰ معافی دار تک سب کا

حساب کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کر نہیالا نہ تھا۔ اور یا خبر اہلکار تھا۔ دنیا میں ادنیٰ سے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گذرتا ہوگا۔ لوگ جھٹیں کرنے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا کسی کی پیشگی نہ جاتی ہوگی۔ سفارشیں بھی آتی ہونگی۔ وہ سنتا نہ ہوگا۔ دربار تک بھی نو تہیں پہنچی ہونگی اور راجہ کلاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط و قواعد کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لیے کہیں کہیں وہ بھی دق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہوئے کسی یہی بنیاد ہے۔ اُن اشعار کی جو نلا صاحب نے لکھے اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا سچ کہا تھا۔

آنکھ شد کار ہند از و مختل	راجہ راجاست ٹوڈر مل
---------------------------	---------------------

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی کچھ کرتا تھا۔ اور خندانہ شامی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنگار اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اسی بیچاے کو کتر ڈالتے۔ یہی سبب ہے۔ کہ اس کی راستی اور درستی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔

البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کریم اللہ (شہباز خاں کبوتر کے بھائی) نے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اُس وقت کوئی نہ سمجھا پتھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاغذی بحثیں تھیں۔ دونوں اہلکار تھے۔ خدا جانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہوئے۔ اس وقت اُن کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔

شاہی صاحب خلاصہ التواریخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی اور شاہجہاں عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈر مل کی اصل نسل اور عمارتِ سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا درق تحریر کیا۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ اتفاقی سیاق اور حقائق حساب میں بیخبر تھا۔ مہاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی عمومی رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح و امی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل درآمد ہے۔

راجہ دہ بدہی پرگنہ دار اُس نے باندھی ۲۱ اطنابی جریب خشکی اور تری میں گھٹا بڑھ جاتی

ہے اور ۵۵ گزہ تھی اس نے ۶۰ گزہ کی جریب بانس یا ترسل کی قرار دی اور لوہے کی کرطیاں بچھیں
 ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے (۳)، اس کی تجویز سے ۹۸۲ میں کل ممالک محروسہ بارہ صوبوں میں
 منقسم ہوئے اور وہ سالہ بندوبست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ چند پرگنوں کی سرکار چند سرکار کا
 ایک صوبہ قرار دیا۔ (۴) روپیہ کے چالیس نام پھیرائے۔ پرگنہ کی شرح دائمی دفتر میں مندرج ہوئی (۵)،
 کرد و دام پر ایک عامل مقرر کر کے کروری نام رکھا (۶)۔ امرا کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں
 کیلئے داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھائی دیتے تھے۔ عین وقت پر کسی
 سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے۔ کہ
 جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لئے اور لغاتہ چڑھا کر موجودات دلوائی۔ رادھر
 سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف رہا۔ بندھائے بادشاہی کی سات لڑکیاں باندھیں ہفتہ کے
 سات دن کے بموجب ہر لڑکی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے۔
 (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نوٹس مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی حاضری لگی لے۔
 اور جو عرض محروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے (۹) ہفتہ کے لئے سات
 واقعہ نوٹس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پر بیٹھے لکھا کریں۔ (۱۰) امرا و خوانین کے علاوہ
 چار ہزار یکہ سوار خاص رکاب شاہی کیلئے قرار دیئے۔ انہیں کو احدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ
 ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار۔ غلامی سے آزاد
 ہوئے۔ اور چیلہ آن کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا
 نہیں۔ غرض سینکڑوں جزئیات آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعض امرا اور وزرانے کوششیں
 کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبدالرحیم خانخاناں کو
 مرحمت ہوا۔ اس نے بھی منصب مذکور اور امورات وزارت کو باحسن وجہ رعونت دی۔ کہ
 مورخین ہوا (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی تحصیل مال۔ نوکروں
 کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کی بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر فرس
 لگتی تھی۔ نو چاندی کے تنگے کلاتے تھے اور ایچپوں اور ڈوڈوں کو انعام میں دیا کرتے تھے۔ عام دواج
 نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈرمل نے منصبداروں اور ملازموں کی

سے ایک بجلیہ مع ۳۰۰ گزہ شامانی، ۱۰۰ گزہ دام میں نے دیکھا ہے۔ وزن میں ایک تولہ۔ مربع جیسا دلی کا پیسہ
 ایک طرف اکبر کا نام صوفی طور پر۔ دوسری طرف دام نہایت خوش فہم خط لکھتے ہیں۔

تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے سو پید وصول ہوا کرے اس کا ۱۱ ماشہ وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۰ دام قرار دئے۔ اس کا آئین یہ کہ تاجیہ پر مگسال کا خرچ لگائیں۔ تو روپیہ کے پندرہ ۴۰ دام پڑتے ہیں۔ وہی نوکر کو تو خود میں ملتے تھے۔ اسی کے بموجب جمع کل دیہات قصبات پر گنات کی دفتر میں لکھی جاتی تھی۔ اس کا نام عمل نقد مجبندی رکھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں نصف کاشتکار نصف بادشاہ کا۔ بارانی میں ہر قطعہ پر ۱۴ اخراجات اور اس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں ۱۴ بادشاہی ٹیکس وغیرہ جنس اعلیٰ گھلاتے ہیں۔ اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھاتی ہے۔ ۱۴ ۱۴ ۱۴ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کاشتکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں سیکھ مریج پر نہ نقدی ہیں۔ اس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہے۔

یہ بات بھی قابل تخریر ہے۔ کہ قواعد مذکورہ کے بہت سے جزئیات۔ خواجہ شاہ منصور۔ منظر قال اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے مگر اتفاق تقدیری ہے۔ کہ ان کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ دباں ٹوڈر مل کا نام بچا جاتا ہے۔

اطلاع شہرت رسوائی مجنوں پیش است	اور نہ طشت من اور ہر وزبک بام افتاد
---------------------------------	-------------------------------------

باد محمد ان سب باتوں کے یہ مکتبہ اکبری کی کتاب اوصاف میں سنری حرفوں سے لکھنا چاہئے۔ کہ امرانے راجہ کے اختیارات اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور میں شکایت کی۔ اور یہ بھی کہا۔ کہ حضور نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دے دیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کدام شما در سرکار خود ہندوئے دارد۔ اگر ہا ہم ہندوئے داشتہ باشیم۔ چرا ازو بد باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی فتنی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو رکھا۔ تو تم کیوں بڑا مانتے ہو۔

راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی جا رہی ہے۔ کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبری کی ہمد اور رفیق حال ہوئی جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھادی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے۔ کہ سرجائے بات نہ جائے۔ اس کی ثمرت دیکھنی چاہو۔ تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ سمجھا اور اپنے اور اس کے ننگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی منساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ ننگ ہند ایسی اجزائے شرافت سے مرکب ہے کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں۔ کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھوہہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صد سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھوہہ۔ اکبر کی جاں نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوتوں کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور دلکاری کا جاؤ بھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرتے ہیں +

۹۶۳ھ پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاقشال نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔

حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھاٹا مل۔ راجہ آمیز کہ اس وقت کچھوہہ خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جلتے رہے۔ گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مر وکن سال۔ مروت و انسانیت کے جواہر سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرو سے نکلوایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شناسی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھاٹا مل ہیں۔ جو راجہ بھگوان اس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے +

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص۔ عالی ہمتی اور اس کے

عالی خاندان کے مالکات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرزان طلب لے کر آیا۔ راجہ سلمان مقتول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا کہ اکبر ہیمو کی مہم مار کر دہلی آیا تھا۔ چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور ناطہ داری کی

جس دن راجہ اور فرزند اور اس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے۔ اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ باغی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشہ دیکھتے تھے۔ باغی مست تھا۔ اور جوش مستی میں مجبور مجبور کر کبھی ادھر کبھی ادھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک نندان راجہ دتوں کی طرف بھی بھاگا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ملے۔ اسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو ان کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ تیرا تھال خواہم کر دے عنقریب مے پینی کہ اعزاز و انتخا رت زیادہ بر زیادہ پیشود۔ اسی دن سے راجہ دتوں کی خصوصاً راجہ بھاٹا مل اور اس کے متعلقوں اور منوسلوں کی نذر دانی کرنے لگے۔ اور ان کی بہاریا اور دلاوری بعد بروز دل پر نقش ہوئی تھی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کرنے بھیجا تھا۔ اس نے ادھر ادھر بھیلنا شروع کیا تھا۔ اور انیر کو لینا چاہا۔ راجہ بھاٹا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر بھاگنے لگا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی۔ اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گروے کر پھرا ہ

۱۶۰۶ء میں بادشاہ زیارت اجمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاٹا مل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اس پر مرزا نے بڑی تیار دتی کی ہے۔ بیچارہ پھانسیوں میں گھس کر گناہ کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت باہر وقت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجا لائے گا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا۔ اور اس کا بھائی امیر نذ کوہ کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھاٹا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل دیوال کے پاس چھوڑا۔ اور ساگھانیہ کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلاوری سے اس کی تسلی کی۔ اور دیوار کے امراتے خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا۔ کہ رفتہ رفتہ اپنے بچانوں میں اور اس میں کچھ فرق نہ ملتا چند روز کے بعد راجہ بھگوان اس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاٹا مل کو رخصت کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے

ہوسنے کہ دیا کہ جلا چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے +
 مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سدسندری سے کم
 نہیں۔ مگر آئین سلطنت (جسے ہندوستان میں آج نیت کہتے ہیں) کا قانون سب پر غالب ہے۔
 جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ اکیروشاہ طہماسپ
 کا قول یاد تھا۔ (دیکھو صفحہ ۶۰ و ۶۱) اس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر
 سوچا کہ ان کے ساتھ قرابت ہو جائے۔ تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا چنانچہ بڑے موقع
 کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا یعنی ۱۹۶۹ء میں راجہ بھارٹل کی بیٹی مان سنگھ
 کی پھوپھی یگیت اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی +

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۱۹۷۷ء میں چٹوڑ پر ہم ہوئی۔ تو راجہ
 بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے۔ کبھی پیچھے۔
 (دیکھو تتمہ) +

۱۹۷۹ء میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں
 ہمراہ تھا۔ لوجوانی کا عالم۔ دل میں آسنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کتا ہو گا کہ چنگیزی
 ترک جن کے دل تختیابی نے بڑھا شے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ ان سے قدم
 آگے بڑھا رہے۔ اور انتہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کی کاٹ کیا رنگ دکھاتی ہے۔ کیا
 راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس
 طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر و پلنگ شکار پر جاتے ہیں +

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لے کر
 اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آگرہ سے کوچ کیا۔ اور مینے کی راہ سات دن میں طے کی کہ احمد آباد
 پہنچا۔ راجہ بھگوان اس اور کنور مان سنگھ اس ہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد
 اس طرح سے جان نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے +

چغتائی ٹرنوں نے یہ معاملہ درج تاریخ نہیں کیا۔ مگر ماڈ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں: حقیقت میں کیئے کے قابل
 راجہ مان سنگھ شعلہ پور کی ہم مار کر آسنا تھا۔ اودے پور کی سرحد سے گزرا۔ سنا کہ رانا پرتاب کو طیر
 میں ہے۔ وکیل بھوجا اور کھاکا آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اودے ساگر تک
 استقبال کر کے جھیل کے کنارے ضیافت کا سامان کیا جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ آبا بیٹے

نے آکر کہا۔ "راناجی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئیگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں۔ اور اچھی طرح کھائیں" راجہ مان سنگھ نے کلا بھیجا۔ کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لاعلاج مرض ہے۔ اور عجب وہی مہمانوں کے آگے خصال نہ رکھیں گے۔ تو کون رکھیگا؟

رانانے کلا بھیجا۔ مجھے اس کا بڑا سچ ہے۔ مگر کیا کروں جس شخص نے ہمیں ترک سے بیاہ دی۔ تو اس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پتھپتا یا۔ کہ یہاں کیوں آیا۔ اور وہ صدرہ گزرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیووی کو چڑھائے۔ وہی اپنی بگڑی میں کھلے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور ہمیں بیٹیاں ترک کو دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گذر نہ ہوگا۔

گھوڑے پڑ چڑھا اور راناناکا طرف مخاطب ہو کر کہا (اس وقت وہ بھی آمو جو ہوا تھا) راناجی اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑ دوں۔ تو میرا نام مان نہیں۔ پر تاپ بولا۔ "ہم سے ہمیشہ ملتے رہنا" کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی اپنے پھپھار (اکس) کو بھی ساتھ لانا۔ جس زمین پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھلوا کر پاک کیا۔ شرار نہائے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اُس کے آنے سے تاپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر بھر بگڑ جائے اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھبھا کیا ہے۔ وہ پھر شلگ اٹھے۔

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک تا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی۔ سلیم (جہانگیر) کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ بیٹھے کہ شہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر راناکے ملک میں داخل ہوا اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھوکریں مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کڑھب مقام میں لشکر لے کر اڑا جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے سچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئٹہ سے رکناتہ تک (شمال سے جنوب تک) ۸۰ میل طول۔ میرپور سے ستولانک (مشرق مغرب میں) اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جگمگ گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب مغرب جدھر سے جاؤرتا ایسا تنگ ہے کہ گویا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جلتے ہیں۔ چوڑان اتنی کہ دو گھاٹیاں بھی برابر نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں و انہیں کول کہتے ہیں، بعض جگہ

میدان بھی ایسے ایسے آجاتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاؤنی ڈال دے۔ چنانچہ ہلدی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے۔ وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بیڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جمی ہوئی تھیں۔ ٹیلیوں کے اوپر اور اوپر پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھیل جو ہلی کیڑے ان پتھروں کے ہیں۔ نیرکمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے۔ بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑکائیں :

دوہ کے دمانہ پر رانا میواڑ کے سورا سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ غرض کہ یہاں ایک گمسان کا کشت و خمن ہوا۔ کئی راجہ اور ٹھاکر جانوں سے ہاتھ اٹھا کر آن گئے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قمری جھنڈائے تیار تھا۔ کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے۔ اور اُس سے دودھ ہاتھ ہوں۔ یہ ارمان تو نہ نکلا لیکن جہاں سلیم جہاں گنیرا ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لہرا رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا۔ اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپرہ بن جاتے۔ پرتاپ جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چنگ تھا۔ وفادار گھوڑے نے آتاک کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے موقع جو تار بیخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے۔ فیلبان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا۔ وہ مارا گیا۔ مت ہاتھی بے مہوت رک نہ سکا اڈو ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن پڑا۔ مغل نمک حلال اپنے شہزادہ کے پچانے میں اور میواڑ کے سورا اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہلدی گھاٹ کے پتھر شنگرف ہو گئے۔ پرتاپ نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر باز اور جردوں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین فوج دشمنوں کے انہوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ وہ مرے۔ جھالا کا مزار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ہاتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مع اپنے جان نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے اُس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے۔ اور دیواروں میں رانا کی داہنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب ہوا ہے۔ اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجاتا ہے۔ یہ مرتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش آتی جن کے ساتھ پیشمار تو ہیں اور پھلے آگ برساتے تھے۔ اور اڈوٹوں کے رسلے آندھی کی طرح بھونٹتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی۔ بائیس ہزار راجپوت میں سے فقط آٹھ ہزار بچے تھے۔ اگرچہ فوج ہار

شکست پڑی۔ مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پرتاپ اپنے چنگ گھوڑے پر سوار بھاگا۔ اور دو مغلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اس کے پیچھے گھوڑے لگائے آتے تھے۔ کہ رستہ میں ایک ندی آئی رہپار میں سے نکل تھی) اگرچہ چنگ ذرا جھپکتا۔ تو بھینس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پتلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی ان کے نعل پتھروں سے ٹکرا کر پتنگے اڑانے لگے۔ اس نے سمجھا کہ دشمن ان پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے پکارا۔ اونٹیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاپ نے پھر کر دیکھا۔ تو سکٹ اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ ابھر کر نوکری کر لی تھی اور اس لڑائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اس کے پیچھے پڑے ہیں تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اسکے پیچھے ہو لیا۔ موقع پا کر دو مغلوں کو فنا کیا اور بھائی سے جا ملا۔ کس دلت کے بھڑے بھائی کس طرح لے۔ گھوڑے سے اڑ کر خوب گلے لے۔ یہاں چنگ بیٹ گیا۔ سکٹ نے اُسے گھوٹا دیا۔ اس کا نام لگھا رہا تھا۔ جب انانے اس کا اسباب اتار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا تو فرس کر چنگ کا دم نکل گیا۔ یہاں اس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اوندے پورہ کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے جن کی دیواروں پر تصویریں کھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھائنا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اس کی خاطر جمع کی۔ کہ جب موقع پاؤں گا۔ پھر آؤں گا۔

سکٹ دناں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا۔ کہ پرتاپ نے اپنے دو نو پھیچا کر نیوالوں کو مارا۔ ان کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں ان میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے ہلا کر عہد کیا۔ کہ سچ کر دو گے تو میں محاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اسل حال کہہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم نہ ہو مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نذر دو۔ اور وہیں رہو چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا۔

رانا لیکر کانک مہیوڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے چتوڑ مار لیا تو رانانے کہستان ہندو اور ہندو کو کٹہہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنجھل میر پر حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور اولی پٹالوں میں جانب شمال اور۔ پور سے ۱۰۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے؛ ہندوستان کے اکثر راجا اکبر کی اطاعت و سلامت آدمی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اگڑ

نکڑ پرتا تھا۔ چنانچہ ۹۸۳ھ میں اکبر عمدہ لشکر اجیر گیا جب دنگاہ ایک منزل ہی تو سیدہ ہوا۔ زیارت کر کے نذر بنا کر چٹھائی۔ ایک دن دنگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور تہائیں نہیں۔ وہیں بیٹھے اور امر بھی حاضر تھے۔ صلاح مشورے ہو کر فوج کشی قرار پائی۔ مان سنگھ کو خطاب فرزندگی کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رومی کہ کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت امراتھے۔ مدد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مع ان کی فوجاے جرار کے ساتھ روانہ کئے۔ اور بیاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریا کے لشکر طوفان کی طرح حدود اود سے پور میں داخل ہوا۔ کنور نے مانڈل گڑھ پر ٹھکر کر لشکر کا انتظام کیا۔ اور بلدیوں کی گھاٹی سے نکل کر کوئٹہ پر جا پہنچا کہ جس نے اتنا تھا۔ رانا اپنے دامان خلافت سے بچلا اور سوارا چوت جو رومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ تلواریں کھینچ کر ساتھ نکلے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی سکاب میں رہ کر اس خطرناک عمل کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند امرائے کہ نہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پہرے باندھ کر قلعہ لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے ملک تیار رکھی۔

ملا صاحب برینت جواد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ آتا رہے کہ مورخوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹو لکھنے کے بعد بار اکبری میں بھانپے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ دو فوج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکر کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گڑھے۔ جھاڑی پہاڑیوں کے ایچ بیج بہت تھے۔ ہراول اور ملک ہراول غٹ پٹ ہو گئے جھگوڑی لڑائی لڑنی پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بکریاں۔ ہراول کو لاکھ چھلکا کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعض غیرت خاں بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی ستم سے ہوں طرفین سے بہت آدمی کام آئے جس فوج میں اتنا تھا اس نے گھاٹی سے نکلنے ہی قاضی خاں بدخشی کو لیا۔ کہ دانا روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر اٹھتے پلٹنے قلب میں پھینک دیا۔ سیکری مال شیخ نادمے تو اکٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور۔ شیخ ابراہیم خلف سلیم کے داماد ان کے سوار تھے۔ بھاگتے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بیٹھا۔ مدت تک دکھ بھرا۔ قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ہاتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا۔ مگر ٹھرنے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواز فرار کی حدیشیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آگئے۔

الفرار تملایطقان من سنن المشعلین

آنانہ علماء کے قربان جائیے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جہاد سے بھاگے اس کی توبہ بھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں، اور جو پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ چھ کوس تک دم ہی نہ لیا۔ ایک درباری بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی تازہ ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اٹھا تا نثارہ بجانا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی یلغار کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے مشورہ قیامت کا عمل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے ختم ہو گئے۔ بھاگے ہوئے پلٹ پلٹے اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔

راجہ رامساہ گوالیاری رانا کے آگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کار پر دازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے کہ آصف خاں کو بھی بھگڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ اُن میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے اور ہراول کی طبع نوک دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہتا تھا۔ رانا نے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن ٹکرایا۔ ان میں دو مست دیو زاد ٹکرم ٹکرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلیان مان سنگھ کے آگے بٹھایا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ آپ عداوت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا کہ اُس سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمد للہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اور تین بیٹیوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا۔

فیلیان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگلی ہاتھی تھا بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک در چاک کر دیا۔ کمال خاں فوجدار شاہی نے ادھر سے گجراج ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب رکھتا تھا۔ اتنا اکبری نے رام پرشاد کے عداوت کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس حکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلیان واہ سے تیری پھرتی۔ کوڑ کر رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے ہیں بگڑے سوار جو مان سنگھ کی ادلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھمسان کارن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملا شہیر نے سچ کہا ہے۔ رخ

کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا۔ اور اوپر تلے کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اسکی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی اور اُسکے سردار

بھاگ بھاگ کر اس کی طرف پھرتے نکلے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا۔ ٹوپل رہی تھی۔ زمین آسمان تنور کی طرح بھڑک رہے تھے۔ جیسے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے ہے۔ پان سو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہنودہ زخمی تازہ تازہ ہنودہ سے زیادہ۔ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے پھر لڑیگا اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھر آئے اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے۔ دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوئے ہر شخص کی کارنگاری کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوکنڈہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جان نثار جنگوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندروں میں سے پانڈے نکلے۔ کل دیس آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں بچ کر نام کو سرخو لے گئے ہنڈل کی قدیمی رسم تھی جب شہر خالی کرتے تھے۔ ننگ و ناموس کے لئے ضرور جاہیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا کہ رانا کے شیخن کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چن کر باغیچوں جیسی دیوار اور خندق بنا لی تھی جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی فرشتیں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ ان کی تفصیل طلب ہوئی۔ سید محمد خاں بارہ نے کہا۔ کہ ہمارا تو نہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی ہم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔ یہ کہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ کھڑا کیا۔ اور رسد پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کھلم چا ہوا تھا۔ پھر مکٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے فرمایا۔ کہ باری باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ آبادی کی خبر پاتے وہاں جاتے۔ اناج میٹے تھے۔ اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنگلوں نے کھانے کی جگہ بھی دہی کھائے۔ اور سیرا ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلا دی۔ آم بھی ایک ایک سوا سوا سیر کا ہوتا تھا۔ گٹھل چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس کھٹاس کچھ نہیں۔ بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن خدمت ہوا۔ خدمت میں سب قبول ہوئے۔ باوجود اس کے چغلیوروں نے کہہ دیا۔ کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ درہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا۔ کہ شیطانی طوفان ہے۔

۹۸۹ میں اس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دیے۔

ملک بنگال میں اکبری امرانے بغاوت کی۔ یہ نمک حرام تمام نئے پرانے ترک اور بعض کاہلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا کہ بادشاہ کی مخالفت کیلئے جب نمک کوئی بادشاہی ٹہری ہائے ہاتھ میں نہ ہوگی۔ ہم باغی ہی کھلا بیٹنگے۔ اس لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اُس کے اُمر کو خطوط اور نیا پیغام بھیجے۔ خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تخت چگر ہیں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر ممت شامانہ کو حرکت دے کر ادھر سے آئیں۔ تو خلدان قدیم ادھر سے جاں نثاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اس کے پاس بھی ہمایوں کے خدگھنڈار بلکہ بابری عہد کی کھڑچن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شامان کو کہہ تھا۔ جس کا باپ سلیمان بیگ اندجانی اور دادا لقمان بیگ تھا۔ کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان عام طبع لوگوں نے خیال نہ کیا کہ ادھر بھی چمکا کر نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دیر پائے تک آتر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیوار تھا۔ اُس نے توفیق دے کر دیر کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیم کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن ادھر سے تنکار کو نکلا۔ غنیم اور بھگت کے جھگڑا مبدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکڑے ہوئی اور تلوار چلی۔ غنیم زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آکر مر گیا۔ اکبری نے یوسف خاں کو بتلایا۔ اور ماں سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔

دیکھئے خاندانی خدگھنڈار اول سے جی بیزار نہ ہو تو کیا ہو اور جیروں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیردو طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر ہوتے تھے۔ کچھ ادھر پیغام سلام برابر جاری ہوتے تھے۔ جس کی فتح ہوتی۔ دوسری طرف والے بھی ادھر جا ملے۔ شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خاندان ہیں۔ ہمایوں بابر بلکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر گھڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اُس نے جب سلطنت کو سنبھالا۔ تو لاجپوتوں کو زور دیا اور خصوصاً ایسے موقع پر اُن سے ادبیا برائیوں سے اور سادات پارہ سے کام لینا تھا۔ کیونکہ وہ بھی پنجابوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نثاری اور وفاداری کے ساتھ بیباقت کے پتیلے تھے۔ اور سادات کی تو فوات مالک شمشیر ہے۔ غرض ماں سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان سنبھال کر لے لگا۔ ایک پھرتیلا سردار فوج دے کر آگے بھجوا کر قلعہ تک کا بندو بست رکھے۔ اور بھگوانداس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ ادھر مرزا حکیم نے جب منسا۔ کہ مرزا مرزا مرزا۔ تو خاندان اپنے کو کو عہدہ سپاہ کے

ساتھ روانہ کیا۔ اُس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جوہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پینڈی میں پہنچ لئے تھے۔ جو یہ خبر پہنچی۔ راجپوتی فوج نے سینے میں اہل پڑا۔ اور جب تک ایک سامنے نظر نہ آیا۔ کہیں نہ آکا۔ شادمان خواب غفلت میں تھا نفاق کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے جوصلے کے ساتھ سامنے ہڑا۔ کنور مان اور شادمان نے جگداری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سورج سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ ہاتھ مرزا کے لئے کہ اسی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاکت پر گرا +

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دینا سے ناشاد گیا تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود کشا لیکے چلا۔ مگر اکبر کے حکم پر پہنچ رہے تھے۔ کہ نگہباز اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ آئے دینا۔ اور جب حکم میں تین حملہ کر ڈیٹھا مکملہ اکبر حقائق تھا کہ یہ کو تو اندیش لڑکا ان بہادروں کے سامنے غم نہ کیا۔ شکست منور کھائی گا۔ اور جب بھاگے تو ایسا نہ ہو کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان پہلے جائے۔ عبداللہ خاں اُسے غیرت سمجھ گیا اور ادھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر حاکم کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ جتنے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قائم تھاں میں آن آڑا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ۔ سید حامد بارہ اور چند امرتسرے و بارشہر کے ساتھ دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خیردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امر اپاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے۔ شیر خرم میں بند تپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی زنجیروں سے بکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر لگی۔ کہ لاہور کے ملانے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور منشی کاغذ کے چھبے دوڑا رہے ہیں چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دی میں سنی۔ بہت کے گھوٹے پر ہوا پڑا۔ اور باگ اٹھائی +

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ بنگالہ کی مہم میں مصروف ہے۔ تک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں دن خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ ادھر تک حراموں کے کام بگڑنے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر مرزا میں آن پہنچا۔ تو یہ صرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی قائم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور لاہور علاقہ گرفت سے دیا تھے جناب آڑا بھیرو کے قریب جہلم آڑا اور مقام مذکور کو ٹھا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیسپ کے

پاس دریائے سندھ اتر کر کابل کو بھاگا گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بے گئے ساتھ ہی سترہ کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا کہ تعاقب نہ کرنا۔ دربار میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اٹک دریا اترنا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ رستہ میں کوئی صدمہ پہنچے +

کنودمان سنگھ بوجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شانہ تزیب دے کر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بندوبست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کھنڈہ عمل سپہ دار ساتھ گئے۔ مگر ان میں وہی چلتی تلوار فوج ہراول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ اقبال کا لشکر لے ان کی پشت و پناہ ہوا +

ہندوستان آزاد کا دہن ہے۔ مگر حق سے نکلے ریگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت بے حصول کا مجور محضت خرد آرام طلب بنانے میں کیسی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی تو ایرانی افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر اٹک کے پاس پہنچا۔ تو امراکو مدت تک ہندوستان میں بھینے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ سرزمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے جنگل کے جائزہ نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا تھا کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک بھر جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہڈیاں بلکہ ہند تھے جنہیں اٹک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولائی کیا ہندی اب تو سب کے گھر بیس تھے کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے۔ کہ معاملہ کوزبانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و دعویٰ سے راہ پر لانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو گل ہی فساد پھراٹھے گا۔ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطرہ بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور ٹھوٹا ہو گا۔ کہ اس مہم سے ان کا پہلو بچا نا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے ان کے دل گرا رکھے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شاہزادہ کو لئے آئے بڑھا تھا اسے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے اٹک کاپل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان اٹک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جریدہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فحاشی کے پیغام چلے جاتے تھے بلکہ دیر

بھی اسی غرض سے تھی۔ کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح و صلح کا موقع نہ رہے اور نوجوان بھائی کی جان بے منت ماتھے سے جائے۔ چنانچہ دریائے انک، ترکر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تلج و گین تھے سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے سرٹھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے امرا ان بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بنزلفرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ندامت نامہ عرفہ تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عرفہ تقصیر بھری ہے۔ اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو۔ اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق دل سے منظور ہے۔ مگر ہمشیرہ کے بھیجنے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بد نشان لے گیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

کردہ ام توبہ و از کردہ پشیمان شدہ ام کا فرم باز نہ گوئی کہ مسلمان شدہ ام مرزا کے عرفیہ اور پیام سے امر کو عرفہ تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ قلعہ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امر لے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں۔ ہر چند انہوں نے لسنے والوں کو قتل تک سزا نہیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسا کیا اور ابو الفضل سکرٹی ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عرفہ تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جو ہم بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور ہمیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان فوس برس کے فوکر تھے۔ تہ عمر نے ڈانڈھی کو طولانی۔ نہ اس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمت گزار تھی۔ مگر مصلحت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر مسلمان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خللی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گناہ آدمی کی دکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقصد ہے عقل ہے اور پیچھے پھر کر

تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ بروہت سر پر ہے۔ دریا پر لٹھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان
 ساتھ۔ جنگی اسباب ہوا۔ اٹا پھرنے کے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور
 فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں نتیجہ پاس آ گیا ہے۔ اسے حاصل کرو۔ گوشالی خانہ خواہ
 کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امرائے دولت اس لچھے دار تقریر سے خندہ ہو گئے۔
 بہت گنگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت غریب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر دے۔ کمترین
 سے جب تک نہ پوچھیں گے۔ نہ بولیں گے۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے +

بہر حال جلسہ کی روڈ راول بھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو بخار ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا
 بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اسکی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیمار
 ہے۔ مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رائے
 تھی۔ جلسہ میں ان کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ چہرہ دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے
 تیور بگڑے ہوئے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دنیا بازوں نے بیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر
 کو تحریک ہوتی اور بات کی تحقیق ہوتی۔ جب دل کو تڑا آیا۔ بادشاہ نے خانا ہو کر کہا کہ کابل کی مڑی اور
 سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں۔ تعلیمت کو نہیں دیکھتے اچھا امر ایسے ہیں۔
 ہم اہل خدمت کے ساتھ جریدہ یلغار کر کے ہائیکے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور
 کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اس میں
 بڑا لحاظ ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھبرائے۔ اور
 دفعۃً ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں
 بیٹھ کر امرائے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام
 لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ
 فتح حضرت کے قدموں میں ہے +

غرض پشاور میں بوجھ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں
 لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ محل شانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔
 بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے +

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز نے ہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئے گا۔
 اور آئیگا تو اس قدر بچاؤ کرے گا۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بے پل انک سے پار ہوئے اور دیئے

لشکر کے چرمھاؤ موج در موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری بیکر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کنگش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سرخپوڑتا پھرے اور جیسا اُدھر کاممبول ہے لوٹ مار کرتا رہے۔

اس شمش و بیخ میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے امرے لشکر میں کوئی ادھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلانی ہاتھ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن ملیں گے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر و لاسٹی کے گے چل نہیں سکتی۔ اور ان کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے پھرتے ہیں۔ صلاح یہی ہے کہ ہمت مروانہ کر کے ایک مہر کر کریں۔ اگر میدان ہاتھ آلیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا۔

کچھ ان لوگوں نے اکسایا۔ کچھ بامری خون میں دھریاں اٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مارے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشر می لشکر میٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جیت بہم پہنچا ناو۔ پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے ہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے نشان پر پھر پراچہ بھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر رہزنی کی طرح۔ البتہ فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا بچپنا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو پکڑ لیا۔ خاک چوکی کا افسردہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ بہیر لٹ رہی تھی۔ انہی قدموں بھاگا۔

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کے لئے خور و کابل پر (کابل سے سات کوس ادھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر ران سنگھ سے پندہ کوس ادھر ہیں۔ اور مرزا کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں براہِ چلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کار سے جو برابر خبریں لائے تھے۔ حاجی محمد احمدی افسردہ نے اگر عرض کی۔ کہ فوج

بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے، اگر کو سخت تردد ہوگا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ اکثر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی۔ کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طویل کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوتی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقہ پندرہ۔ کوس کا فاصلہ اب تک سینکڑوں لوٹے مارے آجاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہونا چاہنی وارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا۔ کہ لٹے قدموں پھرنے چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اُسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قرار واقعی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوگا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹا تو لاہور تک بھڑنے کو جگہ نہ ملے گی۔ بالکل ہوا بگڑ جائیگی۔ مرزا کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی جھوٹ جائینگے۔ افغانوں کے کتے بٹیاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو پھاڑ کھا سکتے۔ ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج انک کے کن رے پڑی ہے۔ دوسری پشاور میں۔ تیسری خورد کابل میں پہنچی لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک رائے یہ بھی تھی۔ کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اُس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قیامت ہوگی کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کہ نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابراہم فضل وغیرہ مزاج شناس لول اٹھے کہ توکل بخدا بڑھے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر دن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانناز ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دماغ دولت کا آوازہ سنتے ہی کھنڈ کر ہٹ جائیگا۔ یہی رستے درست تھیری۔ اور آگے روانہ ہوئے ۛ

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی۔ کہ مرزا کاموں فریدوں فساد کا فیتلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے اگر چند اول پر گرا۔ بھیرک بساٹ کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور ہٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلعہ خاں کی تغویض میں تھا۔ اور وہ بھی دنبالہ فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بھیر کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ

کو خبر پہنچائی۔ غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو تہی اور حوصلہ بڑھاتا تھا۔ سرخاب اور جگدک کے بیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوشخبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مزے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے ٹوٹنے سے مرزا کو غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چڑھتا تھا اور چاہتا تھا۔ کہ شبنون مارے۔ مان سنگھ فرج لئے تیار تھا اور خدا سے چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کم ہمت بے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے چڑھے دوڑاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خود دکانل پر پڑتا تھا۔ مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شورش معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یا دیوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے پختہ کئے کہ حریف شبنون طے تو پختا کر بیچھے پٹے۔ نوشی صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے مرزا ایک گھاٹی سے فرج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ ماٹے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر ٹکڑی ماری۔ بڑا گشت دغون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی بھجا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی مال خویش کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالا منہ لے کر کہاں جاؤں گا۔ ادھر مان سنگھ کو بھی راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ کر تنواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر وال نے گوشت کو دبا لیا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا۔

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدوں خاں مرزا کا مامل پھر فرج لے کر نوا رہا ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فرج مہرہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں اور تیر کمانوں سے چلے۔ بندوقوں نے آگ آگلی۔ اور توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی سرزمین تھی۔ غرض باجا لڑائی پڑ گئی۔ کالی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی منہ کا نوالہ تو نہ تھے۔ کہ نکل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا۔ ادھر فرج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی ناہمواری انتظاماً جتنے نہایت تھی۔ دفعۃً غنیم زور دے کر آیا۔ ہراول کی فرج سینہ سپر کر کے سامنے ہوئی۔ مگر لڑائی

دست دگر بیان مہی بعض نے جان لے کر نیک نامی حاصل بعض نے ہٹنا مملکت سمجھا سپہ سالار
 تارا گیا کہ میری سپہ کارنگ بدلا۔ تڑپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جدا کیا۔ سورا سردار تلوار سے راجپوت
 اس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج لگت سمجھی شروع کر دی۔
 گنٹائیں بھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلے۔ اور توپوں کو محتاب دکھائی کہ جنگل گونج اٹھا۔ اور پہاڑ
 دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے بچے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔
 بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے بیٹے۔
 فتوری دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ نشانی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا
 نے چاٹھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو تنگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر
 چند جاں نثاروں نے آکر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھلا کر انہیں ہٹایا۔ اور حملہ پر مستعد ہوا۔
 محمد علی اسپ باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مارو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ
 کہ مرزا بھی بھاگ گئے۔

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھا کیا اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے۔ بھانگتوں
 کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دُور تک مارنے اور لٹکارتے چلے گئے۔ پھر بھی
 جو تعاقب کا حق تھا۔ اس کارمان تہ نگلا اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے
 سے چکر مار کر فوج کا پیچھا مارے۔ بعض بہادر گھوڑے مارے ایسے گئے کہ کئی کوس آگے بڑھ کر
 ایک ٹیلے پر مرزا کو جانیا۔ اور اس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فوج کے دماغے بجانا
 کابل میں اُھل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اس دن بت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ
 مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لے پیچھے۔ سرخروئی کے ساتھ فوج کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے
 کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا۔ اور پشاور اور سردی ملک کا انتظام اور اختیارات
 کنورمان سنگھ کے سپرد کر کے۔ (اور کنارہ انک پر قلعہ تعمیر کیا) اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے
 ہو سکتی ہے۔ نہ قلم سے کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور وسطی
 افغانوں کا بھی ایسا بندوبست کیا۔ کہ سرخروئی کی گز زمین ڈھیل ہو گئیں۔

۹۹۳ء میں حال و استقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھواہہ سے
 ولیعہد سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی ٹھہری۔ اس شادی کی
 دعوم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے

تعلیم پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ معاً امرائے دربار آپ سے چہرے۔ مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفائے اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دو گز ڈیڑھے کا سر ہانڈھا پھیرے بھی ہوئے۔ ہون و نیرہ ہنود کی رسم بھی ہوئی۔ دُہن کے گھر سے ڈوہا کے گھر تک پانچ پر برابر اشرفیاں بچھا کر کرتے لائے۔ لڑکی کے باپ (راہبہ بھوان داس) نے کئی طویلیں گھوڑے۔ سوہاگنی۔ ختنی جہتی۔ چرکس۔ ہندی۔ صدہ لونڈی غلام بیٹے دھن کا گنا کیا کنا۔ باسن تک مرتفع اور سونے چاندی کے تھے۔ باسن ماٹے رنگارنگ کے صدہ صندوق بھرے ہوئے۔ فرش باٹے بوقلموں بے حد شمار جہیز میں دئے۔ امر کو بھی ہر ایک کے مناسب مال خدمت اور گھوڑے۔ عراقی۔ ترکی۔ تازمی۔ سنہری۔ پہلی زین اور سازہ بیاق سے آراستہ تیار کئے۔ ابو الغضن کہتے ہیں:

دین و دنیا مبارک باولیں فرخندہ عقدا	از برائے انظام دین و دنیا بستاند
در گارستان دولت نور چشم شاہ را	حجرت چوں پردہ لست دیرہ رنگین بستاند
برا در صورت و معنی شیخ ابو الغضن فیضی نے تخلص تاریخ کہا ہے	
ز بے عقد دُر پاش سلطان سلیم	کہ پر تو وہ سال امید را
ز پردون آفتاب و دل	قرآنے شدہ ماہ و نا امید را

کابل سے خبریں آ رہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری پر یاد کر رہی ہے۔ ۵۹۳ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ آئرنے کنور مان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدوں خاں اس کاموں اور اکثر صاحب ملازمتوں کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اڈبک کے پاس چلے جاویں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور دیکھے پچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے اٹک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی بیفت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صدہ سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رسائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مرتضیٰ کی تھیں انہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مرتضیٰ سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی صورتیں بھیجی تھی۔ اور دونوں بچوں کو اور بخت النساء کو اور اُس کے

بیٹے مرزا والی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا تیمم افراسیاب گیا رہ برس کا اور کیتباد چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خورد سال تھا۔ فریڈیں خاں وغیرہ فتنہ انگیز اپنے خیالات فاسد میں لہراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں مسلسل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو وہاں چھوڑا اور آپ سب کو لیکر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت دلداری سے پیش آیا۔ پچھن چھیا سٹھ ہزار روپے انعام دئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حال عنایت کر کے محبت کی تخم ریزی کی۔ دریا دل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سردی علاقہ کنود کر دے یا اور کابل میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنود نے فوراً جا کر راجہ کی جگر لی اور راج کرنے لگا۔ کنود نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان یوسف زئی کے علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلہا نے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔ اکبر اس عرصہ میں انک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ انک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشہ دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یہ کھیل تماشے بھی مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔ کوتہ اندیش افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ عبداللہ خاں اوزبک جو بچھ رہا تھا۔ کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور سردی کارروائیوں سے ڈرا۔ کہ مبادا اپنے ملک موروثی پر آئے۔ اُس نے تھخہ ٹائے شانہ کے ساتھ ایلچی بھیج کر عذر نامہ کیا +

۹۹۵ء میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سیرکاری اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں پھیٹی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر آیا۔ تو وہ چنگیزی کے بموجب تلوار نکلے میں لٹکتی ہے۔ سر توٹھکٹے تھخہ کھڑکا پنتا ہے اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ۔ سب افسانہ ہو گیا ۔

کھیل ہے پتلیوں کا بزم جہاں کا عالم	رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں
------------------------------------	---

جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خداداد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے صحن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ اُس کی فوجوں عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں سرورد ملاؤں اور وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ

ان پر فرمائروائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اسکے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اسکے ساتھ تھے۔ برفانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اُس کی اصلاح کرتا تھا +

۹۹۵ء میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد رہی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام۔ مریم مکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں نہیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنور مان سنگھ کو بہار کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھر جن کلینہ سرشور باقی تھی۔ مخلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ بھی نکتے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحات کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑیسہ اور دیپے دامو کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنور مان سنگھ نے وہاں جا کر بندوبست شروع کئے کئی برس پہلے جس امرائے ملک حرام نے ملک بنگالہ میں علما و مشائخ کے فتوے مانگے تھے کہ بادشاہ پر بے دینی کا اشتہار دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر باجا بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ ان کی گردنیں جنگلی خونریزیوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر جھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن کے ہستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کنوڑیو یہ عظیم انسان قلعہ بنا کر سمجھے تھے۔ کہ ہم لنکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ بوٹ مارا۔ خزانے اور مال خانے ہست کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی میٹلی صلح کے وقت تھکے تھکے تھے۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لہے کی چوٹ سے دبا یا۔ انند چروہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہائے۔ نفاس و حجاب کے ساتھ ۵۴ ہاتھی دربار میں بھیجے +

۹۹۶ء میں اکبر کا دل گلگت کشمیر کی ہوا میں لہلہا یا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈرل سرگبش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا۔ کرٹ دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ راستی اور فقار سے بہرہ پایا تھا۔ بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے تھے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنور مان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب۔ خلعت خاصہ اسپ بازین زریں اور پنجزاری منصب سے سر بلند کیا +

بہار کے بندوبست سے ان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کب بیٹھا جاتا تھا۔

۵۹۹ء میں اسی کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک مذکور سرد بنگالہ کے پار واقع ہے۔ اول تیرا بٹ
وہاں کا راجہ تھا۔ نرسنگو دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا سلیمان نرارانہ
ذائقہ و دین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرماں روائی کرتا تھا +

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا ورثہ بھی اٹھا +
اوڑبہ قتلوان وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھریرا
پڑھایا۔ ہر سات دن بادل کے نشتر میں بجلی کی برق چمکا رہی تھی۔ مینہ برس رہے تھے۔
ریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلوا آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگھا۔
ان سنگھ نے بٹے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ گرا بھی فوجوانی کا مصالحو تیز تھا۔
ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سر رشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار
نے خود کو بڑھ کر گڑھے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دبوٹی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔
جنسی مدویہ ہوئی۔ کہ قتلوان مر گیا۔ افغانوں میں بھڑوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار لوٹ کر آن۔ ملے۔ جو باقی
سے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھنا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ
پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ ادائے خدمت کو حاضر ہوں گے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں
مصوت دلیلی۔ ۱۵۰ لاکھ اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال دوبار کئے +

جب تک عیسے (قتلو کا قبیل) زندہ رہا۔ حمد و بیان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد
نئے فوجان افغانوں کی ہمت نے زور کیا۔ انہوں نے اول گلن ناٹھ کا علاقہ مارا۔ پھر بدشاہین
ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً
فوج جوار لے کر پلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے
دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرائے۔ افغان ہر چند صلح کی بھینٹیاں ہلاتے
ہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگھا۔ ناپار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔
بڑھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شاہانہ
لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کا زانامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت
کافیل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں مینڈھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور
اکبری بہادر انہیں تیر دوڑ کر کے خاک تو دہ بنتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور
ملک کو بڑھاتے بڑھاتے ددیائے شہر تک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ گلن ناٹھ جی

نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی کہ اپنا مندر ملک سمیت لے دیا۔ مان سنگھ پھانی وغیرہ (مشرقی جتہ سندرن) میں پھینتا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آبا دیکھا جائے جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریائی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمان بدنیت کی چھاتی پر پتھر ہے۔ صلاحوں اور تلاشوں کے بعد آگ محل کے مقام پر مصلح بھیر سی۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور اکبر نگر نام رہا (یہی راج محل مشہور ہے) اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا سکتا ہے۔ تو بکاولی اور بدمنیر کی خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں۔ سب سے بڑے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی :

راجہ کے کارنامے اور اس کی ہمتوں کے ہنگامے فلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلہ کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی بجز ات نہ کرتا تھا۔ کہ ملکی معلطے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بالائے طاق لکھا اور بیٹے کو فرج دے کر بھیج دیا۔ اس فوجوان نے جاتے ہی ٹوٹ مار کر اس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آجائیکا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک مہولت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھاؤ۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلا لیا۔ سن ۱۵۸۷ء میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہوا۔ نامی راجہ اور سردار اس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ان کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تلک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا مورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے :

سن ۱۵۸۷ء کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خود رسالی کے بھجوا دیا۔ منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے

راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر اُدھر روانہ کر دیا۔ اور اسی ملک پر اُس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ ہدایت خود بادشاہی خدمتوں کا سرا انجام کر سکے +

سن ۱۰۰۰ھ میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ ادا کیا۔ ملک مذکور کا طول ۱۰۰ اکوس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمیتنا چلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو فتح دہلی میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت مخوش تھا +

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسمال اور اسمال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ پچھلی ملک گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو انرد تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موتہ وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کھو اہر میں کھرام مچ گیا۔ بادشاہ کی ولداری نے زنجوں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی +

اسی سن میں عیسیٰ خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے وجہن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غلیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ دُرجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لٹ گئے۔ پھر عیسیٰ خاں اپنے کئے پر پھینٹا یا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزار ندامت اور عذر و معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ ماٹے اور تو سب کچھ آگیا۔ دُرجن سنگھ کہاں سے آئے +

سن ۱۰۰۰ھ میں مان سنگھ کا انبال پھر نحوست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اڈبک والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شطرنج پر ہٹے پھیلائے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک مودونی پر چلے۔ شہزادہ دانیال عبدالرحیم خان خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور پیچھے پیچھے آپ تھا۔ جہانگیر کو ہم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پُرانے پرانے امیڑوں کے ساتھ سپہ سالار کر کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُسکی جاگت سنگھ اُس کے ولیہد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا

آگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا کہ دفعۃً مر گیا۔ قوم کچھواہر کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ مہان سنگھ اسکے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشود افغانوں نے اس موقع کو فہمیت سمجھا۔ طوفان ہو کر اٹھے۔ مہان سنگھ جرأت کر کے آگے بڑھا۔ مگر نوجوانی کی دوڑ تھی شوکر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دیا۔ اُدھر سلیم (جہانگیر) اپنے عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اودی پٹے کے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد بر آئی۔ رانا کی مہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خان خانان احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تختاؤف و پیشکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ دانیال محلوں میں شادی بچے کو رکھ شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ آگرہ پہنچا قلعہ میں جا کر دادی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اُدپر سے اُوپر کشتی میں بیٹھ ادا آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لوٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا۔ مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے نمک حلال کی عرضیا آئی شروع ہوئیں۔ یہ دہم آگرہ اور امرائی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڑھا ہوتا ہے۔ تو اہل دہبار کی اُمیدیں ہمیشہ دلہند کی طرف سمجھ کر تھی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان دہموں کی بدناما تصویریں دکھائیں۔ اور (بھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اس کا اُسے بہت رنج ہوا ۛ

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سننے ہی شیر کی طرح جھپٹا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو پُر نیر۔ لگے وال۔ بکرم پور وغیرہ مقامات مختلف میں فہمیوں نے خود سری کے نشان کھڑے کر رکھے تھے۔ اُس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں آگرہ خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا ۛ

بادشاہوں کے دل کا حال تو کے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا کہ اکبر اُس کی طرف سے

صاف ہو گیا۔ اس بغاوت کے محرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور انکی رفاقت میں جا میں دیتے تھے۔ غالباً ڈچ یا پرتگال کے لوگ تھے +
 سلتا ندر میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا۔ مان سنگھ کو بھی فرمان طلب گیا اور لکھا گیا کہ بعض مہمات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فدی غلص بندائے قدیم سے ہے۔ اور آق سقال باخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سبب میں اسے پرگنہ جوئدر محنت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت کرے۔ بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات یا نوسوار کا منصب عنایت ہوا +

۱۱۳۰ء میں خسرو اس کے بھانجے کو وہ ہزاری منصب ملا (جہاں گیکر کا بڑا بیٹا تھا) مان سنگھ اتالیق ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ کو پناہ ہزاری منصب اور تین سو سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر پنج ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدردانی نے اسے دیا +

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشرقی یعنی برہمپت) رہا۔ جب وہ مرض الموت کے بستر پر لیٹا۔ اسی وقت سے اس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اقل خسرو کے خیال سے خود اکبر کو واجب تھا کہ اسے آگرہ سے سرکادے (دیکھو اکبر کا حال) چنانچہ حکم ہوا کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔ مطیع الفروان نے کل آرزوں کو اپنے پیارے آقا کی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار لشکر جرار اس کی ذات کا ذکر تھا۔ اور تمام قوم کچھو اہمہ کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑ بیٹھتا تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرانے امرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست الست تھا مگر یہ بات اسکی بھی قابل تعریف ہے کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے کہ اس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قب۔ شمشیر مرصع۔ اسپ خاصہ بازرین تزیں دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے محنت کیا۔ مگر طالع کی گردش

لے آق سقال۔ ترکی میں ریش سفید کو کہتے ہیں۔ اور مراد اس سے مرد بزرگ و محترم ہے۔ اب ترکستان کے عرف عام میں۔ چودھری یا میر محل آق سقال کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلہ میں ایک ایک آق سقال ہوتا ہے۔ پیشہ والوں کے ہر فرقہ کا آق سقال بھی الگ ہوتا ہے +

کو کون سیدھا کر سکے۔ چند مہینے گزرتے تھے کہ خسرو باغی ہو گیا۔ آفرین ہے جہانگیر کے حوصلہ کو کہ مان سنگھ کے کاروبار میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آفرین کہنی چاہئے کیونکہ جہانگیر کا بھلا تو ضرور چاہتا ہوگا۔ مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی جس سے بے وفائی کا الزام لگا سکیں۔ مست الست بادشاہ جلوس کے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد خود لکھنآ ہے۔ مگر درو آلود عبارت ہے معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے اگر ملازمت کی کہ ملک پٹنہ میں واقع ہے۔ چھ سات فرماں گئے جب آیا ہے۔ وہ بھی خان اعظم کی طرح منافقوں اور اس سلطنت کے (پرانے پاپیوں میں سے) ہے۔ جو انہوں نے مجھ سے کیا۔ اور مجھ سے ان کے ساتھ ہوا خدائے زارداں جانتا ہے۔ کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سوہا تھی نرودادہ پیشکش گزارنے۔ ایک میں بھی اتنی بات نہ تھی کہ فیضان خاص میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے بنائے ہوئے فوجیوں میں سے ہے۔ اس کی خطا میں اس کے منہ پر د لایا۔ اور عنایت بادشاہانہ سے سرفراز کیا۔ پونے دو مہینے کے بعد پھر لکھنآ ہے۔ ایک گھوڑا میرے سامنے گھوڑوں کا سردار تھا۔ عنایت کی نظر سے راجہ مان سنگھ کو مرحمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائق کے ساتھ شاہ عباس نے منوچہر خان کی بیٹی گری میں حضرت عرش آسمانی ڈاکبر کو بھیجا تھا۔ منوچہر شاہ کا ظلم معتبر ہے۔ جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح ٹوٹا جاتا تھا کہ اگر میں کوئی سلطنت اسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا۔ یہ گھوڑا جب آیا تھا۔ تو تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر بڑا ہوا۔ اور یہیں ساری خوبیاں نکالیں۔ تمام بندھائے درگاہ مغل اور راجپوت نے بالاتفاق عرش کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔ جب والد بزرگوار نے خاندیں اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو مرحمت کیا۔ اور اگرہ کو پھرنے لگے۔ تو محنت کی نظر سے اسے لے لیا کہ جو چیز تھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگ۔ اس نے موقع پا کر یہ گھوڑا مانگا۔ اس سبب سے اسے دیا تھا۔ آزاد بھلا میں برس کے بڑھے گھوڑے پر خوش کیا ہونا تھا۔ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور تھے مسخرے۔ کیا یہ کیا تھا خاناں مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے تو ہو جائیں۔ طبیعت کی شوخی تو نہیں جاسکتی۔ اگر کہے عمد میں دانش و داد۔ ہمت و حوصلہ جرات و جان نثاری کا زمانہ تھا۔ اسے ان باتوں سے خوش کرتے تھے۔ اور اسے دیکھا کہ اس ڈھب کا نہیں۔ اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

خانہماں وغیرہ امرئے بادشاہی دکن میں کارٹے دکھا رہے تھے۔ ہمت اور لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہوگا۔ اور جاں نثاری کی عادت نے اس مصلحت کو جوش دیا ہوگا لیکن غصہ و کے سبب سے اس کا معاملہ ذرا نازک تھا۔ اس لئے دلن گیا۔ لپٹے پرانے اہلکاروں سے صلح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر لے کر دکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور ۱۶۰۲ء میں وہیں سے ملک بقا کو کوچ کر گیا۔ بیٹھوں میں سے ایک بھاؤ سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود لکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عہد ملتے دولت میں سے میں نے اکثر بندہ اپنے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دلوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھاؤ سنگھ اس کا خلف رشید تھا۔ میں نے بلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت کے بموجب وہاں سنگھ سپر حرکت سنگھ کو ریاست پہنچتی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ راجہ کے جیسے ہی مر گیا۔ میں نے اس بات کی رعایت نہ کی بھاؤ سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دیکر چار ہزاری ذات تین سو سوار کے منصب سے ممتاز کیا۔ بہن کو علاقہ رحمت کیلکہ کہ اس کے پاپ دادا کا دلچہ اور اس نظر سے کہہاں سنگھ جی راضی ہے۔ اس کی دلداری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڑھ کا ملک اُسے انعام دیا۔ اس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھٹ بول اٹھتے تھے۔ کہ اس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی لیکن ہلنے والے جانتے ہیں کہ اسکا معاملہ کیا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اس کی عقل سلیم اور سلامت روی کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ مہات کے ہنگلے جو رہے تھے۔ کسی آفت کی چھٹ میں نہ آ گیا۔ اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خاندان اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے صلح ترقی میں اس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ ان کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیری عہد میں انہوں نے کیسے سخت صدمے اٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی۔ جس نے اسے امن و عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے پتہ ہاتھ سے اس کے سر پر باندھی تھی۔ اس کو دو نو ہاتھ سے پکڑنے امن و امان سے نکل گیا۔

اس نے ملک گیری اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا۔ کامیاب ہوا۔ کابل میں جبکہ بچہ بچہ اس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہتا ہیں نبالوں پر وہی شرقی میں اکبری حکومت کا تقارہ دریائے شور کے کنارے تک جا بجایا۔ اور بنگالہ میں اپنی نیکی سے ایسے گلدا۔ لگائے ہیں جو آن تک مر سبز ہیں۔ اس کی عالی ہمتی اور دریا دلی کے چشمے نبالوں پر باری ہیں۔ اور نبالوں تک پہنچنے اس کے بھات کی سرکاریں سو ہاتھی فیلخانے میں جھومتے تھے۔ بیس ہزار

شکر جہاز اس کی ذات کا نوکر تھا جن میں معتبر سردار تھا کہ اور اسے مالیشان کی سوائیاں میراؤ جلیوں سے نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی پیش قرار تخواہوں اور سامانوں سے آسودہ تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال اس کے شاہانہ دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے۔

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ طنز و شوخی۔ اور جسے میں تقریر کو کسار و تواضع سے رنگ دیتا تھا۔ جب وہ ہم دکن پر گیا۔ نوجوانان لودھی سپہ سالار تھا چند ہج ہزاری صاحب علم و وقار موجود تھے جن میں خانخانان۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خان شریف خان امیر اللہ اور فیروز خان تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار منصبدار فوج میں لے کر بستہ موجود۔ بالاکھاٹ کے مقام پر شکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قتل ہو گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد بند ہونے لگی۔ امل روز جمع ہو کر جلسہ مشورہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سردیوں اٹھ کر کہا کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کے ڈاڑھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کہنا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔ سب سے پہلے خانخانان نے دنداری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پان سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ پنج ہزاری سے لے کر صدی تک منصبدار تک حسب حیثیت نقد اور جنس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سکر میں پہنچ جاتا تھا۔ ہر خیلے اور خرطیہ پر اس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک دن نافہ نہیں ہوا۔ بنجاروں نے رسد کا تانا لگا دیا۔ بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو آہنیر میں نرخ تھا۔ وہی یہاں نرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کتور اس کی رانی بڑی غلامند اور منظم بی بی تھی۔ گھر میں بیٹی تھی۔ اور سب کاروبار کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ لوج و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو جام و سجا کی وضع کے نیچے بھی تیار ملتے تھے۔

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ۔ دربار میں کوئی سپہ صاحب ایک برہمن سے اگھ پڑے۔ اور آہنیر میں کہا کہ جو راجہ صاحب کہہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا کہ مجھے علم نہیں۔ جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں مگر ایک بات دیکھتا ہوں۔ کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنواں پنڈت یا گیانی و حیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو اسبب کا خطر ہے سلام میں جس شہر بلکہ گاؤں میں گذر و گئی بزرگ پڑے سوئے ہیں۔ چراغ بجھتے ہیں۔ پھول تک لپے ہیں۔ چوڑھاوے چڑھتے ہیں۔ لوگ اُن کی ذات سے فیض پاتے ہیں۔

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خان خانان شطرنج یا چوڑھیل رہے تھے۔ شرط یہ ہوئی۔ کہ جو ہارے

وہ جیتنے والے کی فرمائش کے بموجب ایک جالور کی بولی بولے۔ خان خانان کی بازی دینی شروع ہوئی۔ مان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ بلی کی بولی بھلا ڈنگا۔ خان خانان ہمت کئے گئے۔ آخر چار پانچ چالوں کے بعد باؤس ہو گئے۔ مگر بڑے چار لے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا۔ آئے ہا۔ از خاطر وقت بڑا خوب شد کہ حالہ ہم بیاد آمد۔ مان سنگھ نے کہا۔ کجا کجا۔ انہوں نے کہا۔ جہانباہی چیزے فرمودہ بودند۔ حال یاد آمد۔ بروم کہ زود تر مرا انجامش کہم اور آٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نیشود۔ خانخانان نے کہا۔ حالے ایم۔ راجہ نے دامن کچڑ لیا۔ اور کہا خوب است۔ مدائے نیشک بکیندو بروید۔ انہوں نے کہا۔ شما وستم بگزارید۔ سے ایم سے ایم سے ایم وہ بھی ہنس پڑے یہ بھی ہنس پڑے۔ وہ کیا بات ہے۔ اپنی بات کہا اور حریف کی بات پکڑ کر لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقرا اور خاکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں جندو مسلمان کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر شاہ دولت کے اوصاف و کمالات سنے خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور سفید گنگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا۔ مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے اس نے مسکرا کر کہا حَقِّمَ اللّٰهُ عَلٰی قَلْبِیْ بِہِم خدایا کی مرہ ہے۔ ہندہ کیونکر اٹھائے کہ گستاخی ہے۔

مان سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا۔ کہ اس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی نیابت جہانگیر کے عہد میں مرجھا کر رہ گئی۔ شہزادی کبابی بادشاہ نے کچھ پرواہ نہ کی۔ بلکہ اس کی طرف سے کھٹکتا رہا۔ قدر دان وہی مرنے والا تھا جس نے اس کے جوہر قابل کو لڑکپن سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتا تو خدا جانے اس کی تلوار سے ملک موروٹی کے پہاڑوں کو ٹھکراتا یا دریائے ستور میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خانماناں کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور سب مرزا راجا کتنا تھا۔ مگر کی ریت رسوم اور گل کاروبار میں اس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا۔ خصوصاً حرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر گل اہتمام راجہ بھگوان داس کے سپرد مریم مکانی تک کی سولی ہوتی۔ تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اقتدار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک نواز تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجے بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے۔

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے چاہئیں۔ کہ اس نے اور اس کے گل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں ہمیں دین الہی اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ اور ابوالفضل اس کے عیضہ ہوئے بہرل برہمن کھلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ سمیدی میں چوٹا نمبر حاصل کیا۔ لیکن مان سنگھ

سنبیدگی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہات سلطنت کے باب میں جلسہ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اس کے خلوت خاص تھی۔ خان خاناں بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹولنے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے۔ یا نہیں تقریر کا سلسلہ اس طرح چھیڑا۔ کہ جب تک دو چار باتیں نہیں ہوتیں تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جان نثاری ہے تو آپ دیکھتے ہیں کہ جان ہتھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو مہندو ہوں۔ فرمائیے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے۔ آزاد حتیٰ یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو بُرا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ ان کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے۔

یہ چکلا کھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سوراہیاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دو پچھتے۔ ہاں! ہمارے لیے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوٹلیں ٹہنی سے نکلتی گئیں۔ اور جلتی گئیں۔ چند جاہلیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے تو ساتھ راہیوں نے سستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا۔

حقیقت جس قطعہ زمین برتانہ گج کاروضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ میں نے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ بیگھے زمین اس قرب و جوار میں راجہ پور کے نام رکھی چلی آتی ہے۔ مہاراجہ سوائی فرماں فرمائے پور کے اہلکار ایسے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں۔

نکتہ رسی۔ ایک فیر نے بیگھے بھڑ زمین کے لئے ذرا اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگھے کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سند اس کی سب امرا کے دفتروں میں سے دستخط ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا۔ تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فیر نے جب دیکھا تو سند پھینک کر چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگھے بھڑ زمین یعنی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ عدالتی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا۔ کہ یہ ٹوڈرل کی جزد سی تھی۔

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تکلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کے لئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مرد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو اڑایا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی آجمنوں اور سبھاؤں اور ان کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر ان کے ہاتھ نہ ہوا کہ برقی چلے کو ان سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فریق میں اتحاد برٹھانے کی اچھی تدبیر ہے۔ بڑے نور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ جی خوبی ہے۔ جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں جن کو دونوں فریق نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسے ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہ مان سنگھ اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہے گا۔ اخلاق اور بے تعصبی کا مہارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برسائے گی۔ تمہارا سر ایسے پھولوں کے ہاروں سے سجایا ہے جن کی تک قیامت تک دماغ عالم کو معطر رکھے گی۔



مرزا عبدالرحیم خان خاناں

۱۹۶۵ء میں بیرم خاں کا بڑھاپا اقبال کی جوانی میں لہلہا رہا تھا۔ بیہوش کی ہم مار لی تھی۔ اکبر شکار کھیلنے لاہور کو چلے آئے تھے جو نغمہ بلبل کے سروں میں کسی نے آواز دی۔ کہ بڑھاپے کے باغ میں رنگین پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک شگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے اُٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کرو۔ کہ جمال خانی عاتقی کی بیٹی حسن خاں بیوی تھی۔ بڑا بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرا میں۔ خالو بادشاہ نے خود عبدالرحیم نام رکھا۔ مبارک موبود کی ولادت خاص اسی شہر لاہور میں ہوئی۔

یہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے نشا و اب تھا۔ دفعہ تخریج کی خواست ایسی گولابن کر لپی۔ کہ اُس کے گلبن کو جڑ سے اکھیر کر پھینک دیا۔ اور گھاس پیوس کی طرف مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا کہ اس کا ٹھکانا بھی کیسں لگے گا یا نہیں۔ ہم کا نڈا کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ وائے بر حال اُس کے رشتہ داروں اور ہونا خواہ نک خواروں کے جب اُس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہوں گے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب اس قدر اونچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا۔

خدا تر نوالہ سے خواہ شوکھا کھڑا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کلہ چچہ بلکہ اُن کی قسمت کلہ سیا نہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر قبیلوں کی باتوں میں آگر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں آگرہ میں رہ گئے۔ یہیں سے خواست کا آثار سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ فین ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اُلٹے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ تو قید۔ دربار کے طور پر خبر آتی ہے تو خوشاک۔ پتہ معصوم ان رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرا اور درباریوں کی بھیر بھاڑ کیا ہو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں۔

اکبر نامہ میں ہی ہے۔ محبت ہے۔ آڑ سے کہتا ہے بڑی جلیوں کے عقد میں تھی۔

بیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کسی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ کج کو چلا جائے۔ ادھر رہتا نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر پھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا ساتھ اپنے حال کو سنبھالے۔ کہ عیال واطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ توشہ خانہ وغیرہ بہت سی لوازمات اسباب کو بٹھندے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بٹھندہ کا حاکم اپنا تنک پروردہ۔ خاک سے اٹھایا ہوا۔ ہاتھوں کا پالا ہوا اچھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اس نے مال و عیال کو ضبط کر کے روانہ دربار کر دیا۔ دہلی میں آکر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل۔ وہ تین چار برس کا بچہ۔ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے۔ اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سوار یوں اور سب کی دلاریوں میں کیوں فرق آ گیا جو لوگ ہاتھوں کی جاگ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اس حالت کی تصویر سے تو روٹنے ٹھکڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر کج کو لو چلا گیا۔ گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج بھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانہ آتا ہے۔ خبر آئی۔ کہ وہ تو مارا گیا۔ اس کے مرتے ہی فوج میں طلاطم بج گیا۔ پل کے پل میں گھر بار افضالوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گھڑی لئے جانا ہے۔ کوئی صندوق۔ کسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی پھونالے چلا۔ اس بے کس مردے کے کپڑے نکاتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دبک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا اتا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بے چاریاں کہاں چھپائیں۔ کہ آپ ہی پیچھے کو جگہ نہیں۔ الہی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غزیاں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گزری ہوگا۔ دن ہوا تو روز محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زبور وغیرہ لشکروں کے لڑانے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ بن آئی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ نئے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں صحیح پاتے ہیں۔ تو پلٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں۔

اس وقت ان پانچ سو تین سو تینوں کو جن میں سلیمہ سلطان بیگم اور یہ تین برس کا بچہ بھی شامل ہے۔ لے نکلتا قیمت ہے۔ لیٹرے اب بھی دست بردار نہیں ہونے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آتے ہیں۔ معصوم بچہ سہا ہوا ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور دے تو جیتتا کیا ہے۔ الہیہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجو۔

ان مصیبت زدوں نے لڑتے مارتے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کسی دن میں گئے ہونے حواس شکنے لئے

سلطنت ہوئی کہ دربار کے سوا پناہ نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئے چنانچہ چار بیٹے کے بعد ضروری سامان بہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چٹائی دریا دلی اور اکبری عضو و کرم کے دریا میں لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خاندان کے مرنے کا رنج و الم اور ان کی تباہی کا افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلا سے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا۔ کہ عبد الرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی خبر و باری و ہوشیاری سے لے کر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انہیں جالور میں ملا۔ بڑا سہلا ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی اور حضور میں پہنچے۔

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب مایوسی اور حیرانی کا عالم ہوگا۔ جب کہ بابا زبور سب ناہی زدوں کو لے کر آگرہ پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں آمارا ہوگا۔ اس قییم بچے کو جس کا باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بلو شاہ کے سامنے لاکھ چھوڑ دیا ہوگا۔ اندر شکستہ پاجوروں کے دل دکھڑو دکھڑو بہر اُس کے قدیمی ننگ خوار دعائیں کرتے ہوں گے۔ کہ الہی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لایمور۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیو۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ الہی سادہ ربلد بٹمنوں سے ہی بھرا پڑا ہے۔ اس بن باپ کے بچے کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی ہبودی کا مارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچے کی جان ہے۔ تو ہی سے پروان اور تو ہی اس بیل کو منڈھے پڑھائے گا۔

چٹائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے محلے میں قابل تعریف ہے۔ دشمن ا بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بلکہ اُس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا۔ وہ بھی بیرم کا بیٹا۔ جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ گود میں اٹھالیا۔ اُس کے نوکروں کے لئے وظیفے اور تنخواہیں پیش قرار مقرر کیں۔ اور کہا کہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑھیکا۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بابا پو پوچھے ہیں۔ راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ کہہ دیا کہ کج کو گئے ہیں۔ خانہ خدا میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بھلا لیا کرو۔ دیکھو بسے ہر طرح خوش رکھو۔ اسے یہ نہ معلوم ہو کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زبور! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۹۶۹ء میں یہ واقعہ لرحم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اُس کے باپ کے جانی دشمن لب لکون دولت تھے۔ وہ یا ان کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے جن سے بیرم خاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اُس کی طرف سے کھٹک جائے اکثر ان میں سے کھلم کھلا بھماتے

تھے۔ لیکن اکبر کی نینک نبتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر سے مرزا خان کما کرنا تھا۔ کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ اکثر مرزا خان ہی لکھتے ہیں :

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پالے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔ کہ موزنح اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ عمیبت سے زیادہ تیزی نگر اور قوتِ حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اثنائے تحصیل اور حد تحصیل کی شرح کسی لے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا۔ نہ علما کا قدر دان تھا۔ اہل تصنیف اور شعر کو عزیز رکھتا تھا خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی۔ اُسے جانے دیا حاضر جواب لطیفہ گو۔ بذلہ سنج۔ مہل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا +

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے جو محنت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قسمتوں کو اس ہونہار با اقبال کے ہاتھ نیچے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برسے گا تو ہمارے گھر میں بھی پرانے گریں گے۔ حرم سرا میں کچھ شریفانہ زادیاں اور پرستاریں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بیکسی اور بے بسی کی چادروں میں لٹیٹی بیٹھی تھیں۔ حسرت و اربان امید و نا امیدی اُن کے خیالوں میں ایک طسمات بناتی تھی۔ ایک بگڑتی تھی۔ بادشاہی دربار خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر و سردار کہ وہاں سے ہوا ہر کی تپلیاں ہن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اُس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔ اُسے جواہرات اور موتیوں میں پھیلا دیتا تھا۔ کاش بیٹا ویسے اناموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھوڑی آتماشا دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ آدمی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھے۔ اور خدا کی طرف دھیان تھے۔ دل آئین آئین کہہ رہے تھے +

مرزا خان نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تورسنہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ خواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ مصور اُس کی تصویریں آمارتے تھے۔ امیر اپنے مکاں اور دیوار خانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ ہرم خاں کے نحران کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام نہانتا۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اس کا مختصر دیوانخانہ متوسطہ حالت و نگارہ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا۔ اور آنکھوں میں آنسو بھرتا۔ ان لوگوں کی ایک بات اس کے اور اس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی +

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اس کا گزر ہوتا۔ ہڈے ہڈے دستکاروں کے تحفے۔ مصوروں کی تصویریں۔ مایوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ نبھی مایوسی اور تاسف کہ ہاتھ لکھا لیں۔ جبکہ لانے والوں کو ان کے لائق نہ دے سکیں۔ کبھی ان کا اٹنا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا بھی رنگ پلنگا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑ کے گی +

اکبر خوب جانتا تھا کہ ماہم خیل والے امرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہ بانو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش کی بہن سے مرزا خان کی شادی کر دی۔ تاکہ اس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے +

۱۶۰۹ء میں اس کے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خان سلطان کی مہم پر تھا۔ اس نے عفو نقضیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے خیر پہنچی تھی۔ کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زمان کی خطا معاف کر کے ملک اس کا رقرار رکھا۔ اور آپ پنجاب کے بندوبست کے لئے چلا۔ مرزا خان کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا۔ (حالانکہ منعم خاں زندہ موجود) اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ دالسلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں +

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ بدعا منعم خان فوئرس کا کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کس سال کاردار گھر پر موجود ہے۔ خان خانان کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی صحیح ہیں جہیں آج کل کے لوگ ملکی پولیسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیکی نیتی کی بنیاد پر ہو تو مصلحت ملک اور دوع مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزار خلاق نظر ہو۔ تو دعا اور فریب ہے +

اس کے ستارہ طلوع یا جو ہر روانگی کی چمک تیرھویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی جب کہ ۹۸۰ء میں خان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دہلی سے کی سنز لیں سات

دلی میں طے کر کے گجرات پر جا بھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کتہ عمل سردار رہ گئے۔ ۱۳ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہونی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمکاب تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی آئینگی دیکھ کر اکبر نے اُسے قل (قلب لشکر) میں قائم کیا۔ جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔

اب وہ اس قابل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سراجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اسی کا نام آنے لگا۔ اور اسی کی عیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل سمجھنے لگی۔ آراؤ۔ نوجوان نا تجربہ کار دوستے جو یہی موقع اُس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے۔ امیر نے شریف زادے جو بددعا ہوتے ہیں۔ اُن کی عزابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبالی کو باپ کی نیک نیتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا۔ کہ باپ کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اُس کی نیت کا پھل اُسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو روپیہ مرزا خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق درباری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ ہیرم خانی انعام تو نہ دے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اُس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے ٹک تواروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔

ایسیک وہ امتحان میں پورے اترے۔ انہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے اور اشرفیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں ہر کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتموں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے۔ اسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

۹۸۳ء میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کہ کو دینی چاہی۔ وہ مندی امیر زادہ او گیا۔ اور گڑ بٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بٹھاتوں اور فلولوں کی گھردہ بڑے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال لشکر کے ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر انیس بیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے حسب تفصیل ذیل چار امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے ٹک پروردہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کئے اور سمجھا دیا۔ کہ منموہن شباب ہے۔ اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرتا۔ یہ اس خانہ کے بندہ ہے

قربانی سے ہے۔ میرے علاوہ اللہ و قزوینی کو آئینی۔ پیالہ اس کو کہ حساب دانی میں فرد تھا۔ دیوانی سید منظر بارہا کو بخشتی گری فوج پر معزز کیا۔

۱۸۶۶ء میں شہباز خان کو طویل علاقہ رانا پور فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بموجب اُس کی درخواست کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکنڈہ اور ادوسے پور افواج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ رانا ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خان باز کی طرح اڑا۔ دو اسپہ سواروں کے لئے بھیدہ اُس کے پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دو اسپہ سالار اُس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوئے۔ اور خطا معاف ہوئی۔

خان خاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی منفرق خدمتیں بجا لاتا تھا۔ اور جو بہر قابلیت دکھاتا تھا۔ ۱۸۸۸ء میں اُس کی سیریشمی اور خدا ترسی اور اعتبار اور علو جو صلہ پر نظر کر کے عرض بیگی کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجت مندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے۔

اسی سمنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوئے۔ رستم خان صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اُس میں راجہ کان کھنواہر کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رنجنبور خان خاناں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور مفسدوں کو فساد کی سزا دے۔

۱۹۰۰ء میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی۔ اور خان خاناں ۸۸ برس کا ہوگا۔ اُسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا۔

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلان شخص کو سرکار نے یوٹور اتالیق مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہئے۔ اور اُس زمانہ کے اتالیق اور آج کے یوٹور صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہیے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا صفیں دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی کیے تھے ہیں۔ وہ لوگ اول یہ دیکھتے تھے۔ کہ اتالیق خود رئیس ہو۔ اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی آج تک سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اُس عہد میں تفصیل اُس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے شاہان وقت تو اس سے آٹنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہمہ جہت یا کابل پر جا کر کبھی کسی سڑک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر۔ کبھی نہر کی لوکری کر کے بہت سارے پونہ کما لیا ہو۔ وہ اپنے گھر بیٹھا ہے۔ گلی پر چڑھ کر ہوا کھاتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لٹ صاحب

جاتے ہیں۔ یا صاحب کشتہ ایک گنج بناتے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہ سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں کرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کشتہ نے ایک موری ایسی نکالی۔ کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اُس لے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ بڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خان بہادر یا لٹے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور آئری میجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتا ہے۔ کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دشمنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ دل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بناینگے۔ تب وہ دکھیں گے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے۔ کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہمیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کا خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دلتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ ہماری ریاست جمعی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام اُن کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی شیخوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں جنہوں نے اصل خاندانوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ اُن کے دلوں میں ہمت کے مٹے ہوئے حرف روٹن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس لکھنؤ میں شراف نام رکھا ہے۔

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب ایک مرزا صاحب آئے۔ تشریف رکھئے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ وہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف لکھ کر کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے۔ آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو بتا لیتے۔ ماں مینی باپ کلنگ پچے دیکھو رنگ رنگ۔ اِس حوالہ و لا قوتہ الا للہ مرزا صاحب کو وہلی میں ڈھونڈیے۔ تو باپ دینا ماں پدینا۔ بیٹا مرزا لینا۔ اِس روشنی اصیبت کا اندھیرا جو چاہے بن جائیے۔

اب وہ بھی سن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شایان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (ا) میر سے دستور تھا۔ بزرگ رئیس اُسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الطرفین ہو۔

ایہ داغ و امین پر نہ ہو۔ کہ ماں لوٹدی تھی یا دادا نے ڈونٹی گھر میں ڈالی تھی۔ یاد رکھنا ہزار دو تہمتند صاحب دستگاہ ہو۔ دھیلے آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ درسی بات دیکھتے ہیں۔ صاف کہہ بیٹھے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈونٹی پچھ ہی ہے نہ۔ ایک کتنا ہے۔ میاں نواب زادہ ہے۔ تو کیا ہے۔ لوٹدی کی یہی تو رگ ہے۔ اثر آوے ہی آوے *

پرستار زادہ نیاید بکار	اگرچہ بود زادہ شہریار
------------------------	-----------------------

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ اُن کا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُن کے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ مگر غریب کا بیٹا تھا۔ اب صاحب دولت ہو گیا تو اُسے کوئی خاطر میں نہ آئے گا۔ وہ کسی موقع پر نشادی دہمانی میں کھلائے کھانے میں۔ لینے دینے میں۔ بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مضلخیا بھی کفایت شعاری کرے گا۔ تو کھنے والے ضرور کہہ دینگے صاحب ریکریا ہانے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا کبھی کچھ دیکھا ہوتا تو جانتا ہ

ہر کندہ گدائے کہ تو مگر باشد	صد سال از بولے گدائی نہ رود
------------------------------	-----------------------------

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا جو۔ فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر خیل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ صاف کہہ دیں گے غ

بے فیض اگر حالت ثانی ہے تو کیا ہے

دولت ہے تو پانے گھر میں لئے بیٹھا رہے ہمیں کیا ہے

سیراب نہ ہو جس سے کوئی تشنه مقصود	لئے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا ہے
-----------------------------------	---------------------------------------

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بدچلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اس کی دولت آنکھوں میں نہیں چھتی بس پھر بوسا کھیتے اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شایان سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے۔ بات یہ ہے کہ شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُس کے باپ دادا بھلی میر ہو گئے اُسکے کلام ہوا اُس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ کریں گے۔ اور اُس کے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک ابنوہ کثیر پر قبضہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر اکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کدہ سلطنت کے اُس سے نکلیں گے کہینے دو تہمتند سے نہ نکلیں گے۔ کہینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جو ب

یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اُسے لے کر کیا کرے ؟

(۵۲) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی زبانانہ علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر و اذکار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر تاہم کمال کا دل علوم کے تذکروں سے لطف اٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن کر دل چنخارا بھرتا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر دھڑا سکے گا۔ اور ہمیشہ اُس کے دلچسپ پڑھنے کے گا۔ خود مزاج نہ ہوگا تو روکی سوچی خالی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کرے گا۔ اور وہ مائل ہی کب ہوگا۔ علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح مزے کی چیز کھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل سنکر مزا آئے۔ اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مزا نہیں تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں۔ جسے یہ نہیں اسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب پھیلا سکے گا۔ اہل کمال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں +

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ و دفتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کار آمد تھی۔ جیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امرا۔۔۔ جو ماوراء النہر تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی۔ ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خان خانان اگر یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی بڑی تھی اور باپ کے نک حلال و فاداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا +

یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان دان اسی وقت سمجھتے تھے۔ کہ جب وہ اہل زبان کے ساتھ تحریر پڑھ رہے سننے بیٹھنے اُٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گزارا کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ نواب بہار

عربی جانتے ہیں۔ مہزاج کہ ہلیت ہ و الحمد للہ۔ کیف حالکم ہ و انت طیب ؟
چند اٹے سب سے فقے یاد کرئے۔ آئیں بائیں شائیں بتایا۔ اور زبان دان ہو گئے۔ صاحب آپ کے زبانیں

جاتے ہیں۔ ول ۲۵۔ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھو اوڈ تو ایک سطر ٹیک نہیں لکھ سکتے ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے۔ خود گفتگو سنو۔ تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بوجی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو ویدم ولے نہ گویم۔ اس زمانے کے لوگ اسے زبان دانی نہ سمجھتے تھے *

میرے دوستو اتالیق کی عملیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ لفظ پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی اور گنا بھی ہو۔ تم جانتے ہو پڑھنا کیا ہے؟ اور گنا کیا ہے۔ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کے پھٹوں میں جو کاغذ سفید ہیں۔ اور ان پر جو کچھ سیاہ لکھا ہے۔ وہ پڑھ لیا۔ گنا میں تہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی ع

ملا شدن چه آساں آدم شدن چہ شکل

اچھا۔ میں بے گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھو۔ گئے کو تم آپ پہچان لو گے۔ دیکھو بے گئے لوگ یہی ہیں جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کھتے ہیں ورق کے ورق پڑھے جاتے ہیں۔ ایک بچارے کو چھینک آئی۔ کہہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکاری۔ کہہ دیا کافر۔ لاجوں ولا قوت۔ ایساں کیا ہوا کچا سوت ہوا۔ کہ ٹھیس لگی ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ استاد رہے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ *

شاہان گذشتہ اور امرائے سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دانی ہیئت نجوم۔ دین شری انشا پر دازی۔ خوشنویسی مصوری وغیرہ وغیرہ فنون کے اجزا کا دل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ ان کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے برے کو پرکھ سکیں۔ شمسواری۔ تیر اندازی نیزہ بازی شمشیر زنی وغیرہ وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ میدان گنتی کو ذریعہ مشق رکھتا تھا۔ مگر یہ ہنر کبھی کے وقت تک کارآمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو یلغار کر کے فوج لے جاتا تھا۔ اور دفعہ دشمن کی چھانی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا پھیرا یا میں ڈالتا تھا اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال مار لگا۔ حضور بیٹے نوش ہوئے ہیں۔ کچھ شق نہیں۔ کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کو درست۔ یہ ہر ہوتو وہی عالمگیر کا قول۔ شکار کا ریکارڈ است *

علم مجلس کہ جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اُس کا جزو اعظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے۔ اور وہ ایک خدا داد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک طلب کو بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کرتا ہے۔ کہ بے علم لوگوں تک کے کان بھی ادھر ہی لگ جاتے ہیں ۛ

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچانے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ بیان پر چڑھائے۔ فلام ہوں اُن صاحب کمال ہر بیانیوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الرائے مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ گٹھے ہیں۔ مگر اُن کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پہ ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک نواپنے والے کا لڑکا یا ایک جلاہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا۔ یا کالج میں پڑھ کر بی بی۔ ایم اے ہو گیا تو پتہ آ کرے۔ مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اُس عزیز کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوڑھی تک اس کے باپ دادا کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچارا وہاں کی باتیں کیا جانے۔ اور نہیں لکھا دیکھ کر یاسن سا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں! جو اسی دریا کی پھل نئے۔ بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ اُن کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر تو تعلیم یافتہ کہیں جا پھٹتے ہیں۔ تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! اُن کے ہوش بجا نہیں بہتے چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کنارے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں چو کا وہاں بھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب کس سال باہر ہیں خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ جہاں تو ٹاپوٹھا کارخانہ ہے۔ اُس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا۔ خدائے سب کا پردہ رکھ لیا ۛ

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ جو نادر نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آدابِ خلاق۔ عادات و اطوار متانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر چھائے ہونگے کہ بڑے بڑے کن سال کا گزارا میر موجود تھے۔ اُن کے ہوتے ولی عمد کی آلیقہی کے لئے اس پر صاف لیا۔ غرض جب منصب جلیل عطا ہوا تو اس نے ہر اوئے شکرانہ جشن شاکانہ کا سامان کیا۔ اور وقتی افروزی کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ بینڈ کو بوسنا دیا کو

بہاؤ اور سیرم خان کے پیسے کو دریا دلی کون سکھانے۔ قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سولے چاندی کے پھولے لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پانڈلز میں نخل و زربفت بچھائے۔ گھر میں سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ بنایا۔ اُس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے اٹھا کر دوسری بارگاہ میں لے گیا چبوترہ لٹوایا۔ جو اہر اور موتی شمار کئے۔ امرانے توٹے۔ پیشکش میں جواہرات طبوسات اسلحہ کہ نزار ابن سلطان میں رکھنے کے قابل تھے۔ عمدہ ہاتھی۔ اسیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی زینت تھے۔ پیشکش کرانے اور امرانے دربار کو بھی حسب مراتب عجائب و غرائب تحفوں سے خوش کیا۔ اور خوش ہوا۔ مگر اہل خوشی کی کیفیت ان بڑے رفیقوں سے پوچھنی چاہئے۔ جو آج کی اُمید پر زندگی کا دامن کپتے چلے آتے تھے۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھیکے شربت پیتے تھے۔ اور دعاؤں کر کے جیتے تھے۔ لیکن ان کس سال بڑھوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی۔ جنہیں نہ دن کو آرام نانا نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہوگا۔ تو ان کا کیا حال ہوا ہوگا۔ شکر کے سیر سے میں بڑی ہوں گی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہوں گے۔ اور حق پوچھو تو اس سے زیادہ خوشی کی جسکے کیا ہوگی۔ سو کھی نہر میں پانی آیا۔ برباد مچن آباد ہوا۔ ویران کھیت ہرا ہوا۔ جس گم میں دھندلے چوراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا۔

مرزا خاں کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا۔ ۱۹۹۱ء میں فوارہ ہو کر اچھلا۔ صورت حال یہ ہوئی کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا۔ کہ فکرو ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے سے میرا سکتے چلے فتح گجرات کے بعد اعتماد خاں ایک پڑانا سردار سلطان محمود گجراتی کا ننگ خود اس سے الگ ہو کر اکبری امرا میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان لیں۔ جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرکے۔ ۱۹۹۱ء میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اکبر نے اُسے ملک مذکور کا واقف حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلائے۔ اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے۔

وہاں کی حقیقت سنو کہ معاملہ بیچ دریغ ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی بٹھار ابراہیم حسین مرزا وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جڑ اکھڑ چکی تھی۔ مگر گئے سرے رگ و ریشہ زمین میں باقی تھے۔ بہت سے یعنی بدھتی ہزاروں ماوراء النہری ترک ان کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری انتظاموں کا استقلال

دیکھا۔ تو تواریں جنگلور میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ ہیر پھیر دے کر اس کے راستوں کے ساتھ لوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوہے دوڑاتے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے۔

ع۔ خدا شرے برا انگیزو کہ خیر ما دران باشد

شہاب الدین احمد خان جب پہنچا تھا۔ تو اسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ مفسد عالم سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پرانا سپاہی تھا۔ سرگروہ ہل۔ کو دریافت کیا۔ اور فوج تھکانے تحصیل میں بھر کر ہرایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت عملی سے ان کے جھٹے اور زور کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو۔ درپنہ مستعد اور وفا دار آدمیوں سے کام لو۔

بندے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت ٹالتا رہا۔ بلکہ ان کے منصب اور علاقے بڑھا کر دلا سے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سرنیکے کان میں پہنچ لئے تھے۔ فہنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارد ہوگا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گنہامی کے دیوانوں میں بیٹھا ہے۔ اسے بادشاہ بنائیں گے۔ انہیں میں سے ایک مفند نے آکر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کارنگ آؤ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے یہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بندوبست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ نکلے۔ اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اور مفسدوں کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں دوڑائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح مل گئے۔ اور بڑے سے قسمیں لیں۔ کہ دربار کو جائے۔ تو جہیں ساتھ لیتا جائے۔ اندر اندر اوروں کو بھگاتے تھے۔ اور رقیبوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ سرگروہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو ان کے بڑھنے کا کامان کرتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لانا ہے۔ کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیزھی بنایا تھا۔ انہی باتوں کو نونہ بے دانشی کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ انہی کو یا ان کے بچوں کو ان سے آگے بڑھاتا ہے۔ ہمیں یاد ہے وہ وقت کہ بہیرم خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا اتا اور انہی آتا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا۔ وہ سب اسی سال میں فنا ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہو کر پختاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر نموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو یہی بہیرم خاں

کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے۔
 آرزو تو پرانی لکیروں کا فقیر ہے۔ ہڈیوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہا کرتے تھے
 جامیاں جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب میرم خاں کی ایک بیٹی کو خواہ مرزا خاں
 کا زور اقبال شہاب کی دانائی اُسے لڑکوں کے سامنے بوقوف بناتی ہے۔

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدینؒ جو دربار سے گئے تھے پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا ہوا تھا
 انہوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اسپ و خلعت اور فرمان رخصت جو لے کر گئے تھے بھجا۔
 شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگے گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اٹھے بیٹھے۔ آداب بجالائے پڑھا۔
 اور اسی وقت کبھیاں سپرد کردیں۔ اپنے تھانے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھاتے تھے۔ اٹھا اسنگٹے۔
 نئے اور پرانے تقریباً ۸۰ قلعے تھے۔ کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے۔ فساد تو
 یہیں سے شروع ہو گیا کہ مخالفوں کے اٹھتے ہی کولی اور کراس اُدھر کی وحشی قویں اٹھ کھڑی ہوئیں
 اور اکثر قلعوں کو دیران کر کے تمام ملک میں لوٹ پھادی۔

شہاب پیروان کے قلعے سے نکل کر عثمان پور دیکھ کر شہر پر ہے، اُس میں آگئے۔ اعتماد
 خاں شاہ ابتراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد ملک حرام کہ
 شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانسو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے
 سامان ہیں شہاب کے ساتھ نہیں جا سکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دی تھی۔ وہ بحال رکھے۔ تو خدمت
 کو حاضر ہیں۔ در نہ ملتی خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑھے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ بھجا۔
 کہلا بھیجا۔ کہ بے حکم وہ جاگیریں خواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کروں گا۔ نہیں
 تو ہمانہ چاہئے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جا ملے۔ بہنگامہ اور بھی گرم ہوا۔

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ ابھی نہ آئی تھی۔ سو چاکہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے
 لڑا کر رنگ جمائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ تمہارے لوگوں نے فساد کیا ہے۔ تم ابھی
 جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے کہا
 کہ یہ مفسد تو اس دن کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے ورپے تھے۔ کام اصلاح سے گذر
 چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔ تم جانو اور یہ۔ مگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو

۱۰ مصنف طبقات اکبری دیکھو صفحہ ۸۷۲۔

۱۱ اس صدمہ میں علاقے جاگیر کے لوہر پر مل جا بکتے تھے۔ کہ سردار اپنے خرابات اور اپنی فوج کی خواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے۔

جاگیر دے کر چلاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی منسدموں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلو عام نہیں ہوا۔ ملکی اور جنگلی
 وگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھجو کہ دفعۃً مجاہد ہیں۔ اور
 تتر بتر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین
 احمد خاں تھے۔ پتھر نہ تھے۔ ماہم کے دودھ کی دھائیں دکھائی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان
 سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کر آنا وقت پر وقت ہے۔ غرض جیلے
 والے بتاؤ۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ غزوانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی
 بن ہم کی اونچ نیچ۔ جو اب سوال اور رقم کی مقدار مشخص کرنے میں گذر گئے۔

شہاب تازہ گئے۔ کہ یہ کئی سردار پرانا سپاہی ہے۔ ہاتوں ہاتوں میں کام نکالنا ہے۔ چاہتا ہے۔
 کہ جب تک اس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنائے
 رکھے جب وہ آگئے۔ تو مجھے سر بھرا چھوڑ دیا۔ اس کی نیت نیک ہوتی۔ تو پہلے ہی دن روپیہ کا
 سراجام کرتا۔ اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے ہم کو سنبھال لیتا غرض شہاب میدان احمد آباد سے
 کوچ کر کے کڑی میں جا پڑے۔ کہ میں کوس ہے۔ منسدماتر میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیواڑہ پر پہنچے۔
 سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیواڑہ میں آکر اپنی سمدال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب روئے دانا
 کرباغ سبز دکھایا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہئے تھا فوراً اُٹھ
 کھڑا ہوا۔ دیں کے چند منسدم گروہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۱۵۰ سالہ کے قریب کا ٹھی لٹیرے ساتھ ہو گئے۔
 اور اس طرح آئے۔ کہ دو لقمے میں آکر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شہاب جو دربار کو چلے ہے۔ اُس
 پر شیخون ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لیں۔ اعتماد خاں بدھا سپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا
 مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اُس نے جب سنا۔ کہ مظفر دو لقمے میں آن پہنچا۔ تو ہوش اُڑ گئے۔
 بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا۔ اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب کو لانا ہوں۔ ہر
 چند ہال صلح نے کہا۔ کہ غنیم بارہ کوس پر پڑا ہے۔ اشارہ کوس جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ
 دینا مناسب نہیں۔ بدھے نے ڈسنا۔ اور خواجہ نظام الدین کو لیکر روانہ ہوا۔ اُس کے لنگتے ہی بدھا
 نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر جائے۔ جھٹ اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیدھا
 احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سینکڑوں لٹیرے ساتھ ہونے لگے۔ سرگنج شہر سے تین کوس ہے۔ جب
 وہ یہاں پہنچا۔ تو چند جمادروں نے سلاطین ہالمن کے درباروں سے آٹھ کر ایک پھولوں کا
 چتر سجایا۔ اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شکون نیک فال کے شانہ گولی کی چوٹ

۱۰ شہر میں رہ کر دروازہ سے داخل ہوا تھا۔ جو اُس زمانے میں کسی دروازے کا نام تھا۔

شہر میں داخل ہوا۔ پہلوان علی سیستانی کو تو الٹا تھا۔ آتے ہی اسے پھانسی کر قربانی کیا شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور ہزار زر و جواہر اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے۔ پل کی ہل میں لٹ کر صاف ہو گئے۔

ادھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کارنگ جمایا کہ دو لاکھ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پرگنے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور دو نو بڈھے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و مرتبی من ہر دو آپناں معذور کہ ہر دورا دو مرتبی خوب مے باید۔
شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے قول و تم لے ایلانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے توڑی ہوئی دور آگے بڑھے تھے۔ کہ شہر کے بگڑے ملے۔ جو خاک ہاں اڑا کر آئے تھے چہروں پر نمودار تھی۔ سنتے ہی دو نو بڈھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا۔ کہ گھوڑے اٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیمت نکل کر سامنے ہو۔ تو لڑو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈالو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہوگا۔ دیکھا جائے گا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھرا تھا۔ دل آچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی کہ ادھر مرزا تو بھی ان کے کپے ساتھ کو کر ڈی میں نہ اچھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آ کر ڈیرے ڈالنے لگے۔ کہ بال پھول کو بٹھائیں۔ اس وقت بھی نظام الدین احمد و خیرہ بہت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھائے شہر میں دھنس جاؤ۔ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڈھوں نے نہ مانا۔

غلام کو ان کے آنے کی خبر لگ چکی تھی غلط جمع سے سامان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دیا کے کنارے فوج کا قلعہ ہاتھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال رہی تھی۔ کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر بے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔ فوج نے تکی ٹک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے ٹک حرامی کی جو تک حلال تھے۔ وہ حلال ٹھکے شہاب کی نوبت آ گئی۔ بہل اتی جائے۔ ان کا گھوڑا گولی سے پھرا۔ فقط بھائی بند گرد رہ گئے۔ دشمن کا ہجوم دیکھ کر ایک جاں تنار نے باگ پکڑ کر کیسی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے اپنے ہی نوکروں میں سے ایک ٹک حرام نے پشت پر تلوار ماری الحمد للہ کہ ہاتھ اچھا پڑا۔ ایسے بھاگے

کہ پٹن (نہروالا) پچاس کوس ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر دہاں دم لیا۔
 کاٹھی اور کولی اور جنگلی لیٹھے لوٹ کے واسطے عینم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیوں کی طرح اُڑنے
 اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد جس ہاتھی گھوڑے اتنے لئے۔ کہ محاسب نے
 صاب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیاں کی نصرابی خود خیال کر لو۔ کہ پجھاروں پر کیا گذری
 ہوگی؟

نظر باب مظفر فتح کے گھوڑے پر سردار موچوں کو تاؤ دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے ملک ہرا
 مرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود دیکھ کر دربار تمام
 اکروا۔ اور سب کے بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پرائے سردار
 جو نحوست کے گوشوں میں پھے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا میجا۔ سب سنتے ہی دوڑ پڑے۔ غرض
 جنگوں کے لیٹھے مغل محتاج۔ ملک کے پرائے سپاہی بخاری و ماوراء النہری کہ تیموری شہزادوں
 کی کھڑین تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوڑ
 اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا۔ اور
 آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ ادھر دربار سے اعتماد خاں کی فوج بھی
 آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹے کئے پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط
 کر کے یہیں بیٹھے گئے۔

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم ادھر سے آؤ۔ ہم ادھر سے
 چلتے ہیں۔ بغاوت سے اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پہنچ ہزاری سردار۔ پرائے سپہ سالار
 کہ دو نو بڑے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا مال رہا تھا۔ جب دربار سے
 زمان عتاب پہنچا۔ تو قطب جگ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا جب
 کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاونی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم طمان
 کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دہک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ
 ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ
 تیس روپیہ ہینس پر آگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دو کان لے کر بھاگا۔ آج تیس ہزار
 لشکر لے باپ کے ملک کا مالک ہے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ مظفر تو ادھر آ گیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا۔ مجھے بھی

تو اپنا لوہا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امراء شاہی کو جو ہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پڑھی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پڑھی آتی تھی۔ فوراً اُسے جا مارا۔ اب شیرخان کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڑے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی کہ گھبرا کر بولے ہستہ ہے۔ کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باجوڑ نے نوجوان سپاہی تھا۔ اُس نے مردواہنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ سانسے سانسے ہی لڑائی دست و گریباں ہو گئی۔ دو ہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پڑانے پڑانے سپاہی تھے پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میاں پہنچا۔ نوجوان سپاہی زادہ نے بڑا سا کھایا کشتا، خون عظیم ہوا۔ کسیت کاٹ کر ڈال دیا۔ اور لڑائی ماری شیرخان کو کدم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹ بھی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو پچھ گئے گھنٹریاں ہاندھ ہاندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ تیں۔ خواجہ ہر ہند کمترا ہا کہ اب موقع ہے اور گجرات خالی ہے۔ باگیں اٹھائے چلے پلو۔ کسی نے نہ سنا۔ پچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑو وہ مار لیا۔

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑو وہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بود تھا۔ مظفر نے گھیر لیا۔ اور توپیں ماری شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں مظفر کے عہد او۔ قطب کی ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گذرا تھا۔ اُس بڑے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ اچھی کو کہیں زوال نہیں۔ مظفر نے اسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مردوں میں ملا دیا۔ قطب کا تارہ ایسا چکر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ سمجھا پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا۔ کہ میں کہ پلا جاؤں گا۔ مجھے عیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیمت کے دربار میں حاضر ہوا۔ بجز تمام جھک جھک کر تسلیات بجا لایا۔

قصا شصیت بیخ انگشت دارد	چو نو ہد کزیکے کارے بر آرد
دو بر چشمش ہند دیگر دو برگوش	کیے بر لب ہند گوید کہ خاموش

آخر بیخ ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشترل کا خدمت گزار تھا بشہراؤوں کا نالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کی تو بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تکید پر جگہ دی۔ باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے وفائن فاروانی کا پیر نہ ہو گیا۔ ۴ لاکھ روپیہ اُس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزاہی اُس کی حکومت پر لیا۔

دش کوڑ سے زیادہ گزشتہ ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزار می و پنج ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مشغول قلعہ خاں اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیر دار مالوہ۔ خاص نوزنگ خاں بیٹا سلطان پورند پادیں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشا دیکھا کرتے تھے۔

اہم بحرغم میں بر گئے اور دوست آشنا	سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے
------------------------------------	---------------------------------

منظر کے ساتھ ترک۔ افغان گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یسمن کوشن کو پھرے۔ دربار میں لگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی۔ ایسی ہی پہنچی۔ سب چمپ۔ بادشاہ کو بڑا سنج۔ دو دفعہ جس تلک کو آپ یقین کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا۔

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب اقبال تھا۔ کچھ پروا نہ کی۔ امرائے دربار میں سے سادات بارہہ اکثر ایرانی دلاور اور سورما راجپوت۔ راجہ اور ٹھاکر اس ہم کے لئے نامزد کر کے لشکر جہاز آراستہ کیا۔ اس پر نوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کندہ عمل سردار فوجیں ہونے کے ساتھ کہتے۔ قلعہ خاں کو فرمان ہو گیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امرا کو لے کر ہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے۔ انہیں بھی زور شور سے احکام پہنچے۔ کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے زفقار کو لے کر مارا مار چلا۔ کواہ و بیابان۔ دریا اوزن میدان کو لپیٹتا لپیٹتا جاوڑ کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی اس لئے سوچ سمجھ کر اٹھاتا تھا۔ قلعہ الدین خاں کی خبر سنی مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آرزو خیال تو ضرور آیا ہوگا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک قدم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر کیا گزری ہوگی۔ میرا اس وقت کیا حال ہوگا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس مصیبت سے گٹا ہوگا۔ یہاں سب عید کے چاند کی طرح اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بعض سردار سردی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوتیں۔ وہ فقط دن بھر ٹھہرا۔ اور برق و باد کی طرح اڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دئے۔ امرا اور فوجیں استقبال کر کے لائے۔ مبارکبادیں ہوتیں۔ شادمانے بیچے۔ ان کی اور شہاب الدین احمد خاں کی ہونٹی جینتیں تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ منظر نے ظفر باب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں پیچھے کا بندوبست حکم کئے بیٹھا ہے۔ اور شبہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے۔

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری پر تکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی کہ قلعہ خاں مارہ سے شکرے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے جنگ نہ کر بیٹھنا۔ اس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گنگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں۔ تو سب کی سپاہگری کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک ہڈھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اس نے کہا کہ حضور کا بلنا بہت نازیبا ہے۔ اور قلعہ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پُرانا سپہ سالار ہے۔ اس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائیں گے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ذکر تمہارے نام پر نہ لے۔ تو یا قسمت یا نصیب لڑو۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ میرم خاں کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خانخاناں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہتے۔ اور گنتا می کے بیٹے سے ناموری کا مرزا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پُرانے پُرانے سپہ سالار ساتھ ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے؟

مرزا خاں بھی ایک چلتے پرنے سے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی ہوائی ہوا لگی کہ دربار سے فرمان آتا ہے اکبری آئین سے اس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا۔ حضورن یہ کہ ہم خلائ تاریخ یہاں سے سدا رہوئے۔ خود یلغار کر کے آتے ہیں جب تک بعض لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیاں نہ بھائے۔ اور تمام شکر نے خوشیاں منلائیں۔ دو دن تک توقف رہا۔ مگر دو طرف بہادر بڑھ بڑھ کر جو ہر دکھاتے تھے۔ یہ دھرم مصلحت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کر بندہ گئی۔ اور ہمت والوں کے اور عالم ہو گئے۔ آدھرو دشمنوں کے جی پھوٹ گئے؟

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سرگنچ پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھیکن کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آگے سن کر چاہتا تھا۔ کہ پہلے ہی لڑنے سے بچوں مارا۔ مگر ناکام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی بھیری کہ جس طرح ہو لڑنا چاہئے چنانچہ رات کو چھٹیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار پہلے پہر سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کو پٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دیانہ پر میدان جنگ ہوا۔ اس وقت اس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دو لشکر مضرب بندہ کر کے پڑے۔ مرزا خاں

نے دنیں بائیں پس ویش سے شکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبری کی کباب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ بسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی خواجہ نظام الدین کو روسداروں کے ساتھ فوج دے کر الگ کیا۔ کہ سرنگج کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ جب رٹائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا پیچھا آن مارو۔

غرض کہ رٹائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش دہنی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے رٹائی کو ملتے تھے حریف سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے فوج ہراول نے باگیں بڑے حوصلہ سے اٹھائیں مگر بیچ میں کرے آنا چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ یہی بیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی ہراول کے سردار تلواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پرانے نامور مارے گئے۔ اور فوج الٹ پلٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اٹھا ادھر ہی جا پڑا۔ جا بجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیرنگتے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ بیرم خاں کا بیٹا! جائیگا تو کہاں۔ مگر دیکھتے خدا اب کیا کرتا ہے ایسے وقت میں حکم کیا پل سکے۔ کہ دھرسے روکے۔ اور کدھر کو بڑھائے۔ یا قیمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پورا ہمارے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے۔ ایک جاں نثار نے دوڑ کر اس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لے جائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اعتیاب ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیبا نوں کو بھی لٹاکر کرنا میں آواز دی۔ اس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے دونوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد یہ کہ ادھر سے انہوں نے صلہ کیا۔ ادھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن کرے۔ غل ہوا کہ اکبر یلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ تلپچ خاں مالوہ کی فوج لے کر آن پہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ کیا۔ کہ ہوا اس جانتے رہے۔ بھاگا اور ہمراہی اس کے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں۔ سبازوں کا کھیت ہوا۔ نثار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ معمر آباد کے رستے دریائے مندری ریگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بیڑ بھاڑ گھڑیوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت بیشمار کہ وقت ماری تھی۔ تین ہاتھوں کی تھی انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرضی کی۔ بادشاہ سببات شکر درگاہ الہی میں بجالائے۔ کہ ایک

تو خدا نے ایسے موقع پر فتح دی - دوسرے اپنے اپنے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں - وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا۔

مرزا خان نے سنت مانی تھی کہ خدا فتح دے گا - تو سارا لقمہ و جنس - مال متاع خیرہ و خزاہ اونٹ - گھوڑے - ہاتھی - غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دوں گا - کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت دی ہے - چنانچہ اس نیک نیت نے ایسا ہی کیا۔

خاتمہ سخاوت - ایک سپاہی ایسے وقت آیا - کہ کاندوں پر دستخط کر رہا تھا - اُس وقت کچھ نہ رہا تھا - فقط قلمدان سامنے تھا - وہی اٹھا کر دے دیا - کہ لے بھائی یہ تیری قسمت - خدا جانے چاندی کا تھا - سونے کا تھا - سادہ نغا یا مرصع - ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں - اور فرماتے ہیں کہ ایفائے وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا - کہ ان کی قیمت لگا دو - روپیہ بانٹ دیں گے مقبولین ناہین جیلہ گران بے دین تھے - چونٹائی پانچواں بلکہ دسواں بھی ممل نہ لگایا - اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے - پھر فرماتے ہیں اُس کے بعض چہرہ فاتیوں نے مثلاً دولت خاں لودھی سلاٹھوئی وغیرہ نے اُس سے عرض کی کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں - کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے - کہ بادشاہی نوکروں کے بیٹے ایسے دہے رہیں - اور وہ ہم سے اونچے - تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے ننگے نہیں نکل جاتے - پھر تسلیم اور آئین و آداب کو ریش جو آپ کے سامنے بجا لاتے ہیں - وہ کیوں نہ ادا کریں - یہ واہیات اور دلفریب باتیں مرزا خان کو پسند آئیں (لیکن آخر حیرم خاں کا بیٹا تھا) خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا خود گوشہ خاں میں جا کر بیٹھا اور خواہر نظام الدین داب اُن کی دانش و دانائی کی ہوا بندھ گئی تھی - کو بلا کر مشورۃ یہ راز کہا - ایک زمانہ میں خواجہ کی بن حیرم خان کے نکاح میں تھی - اُس نے کہا - کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی بد نفسی ہے - تمہارا خیال نہیں - مگر یہ کہو کہ حضور سنیگے تو کیا کہیں گے - اور فرض کیا کہ انہوں نے کچھ نہ کہا لیکن شہاب الدین احمد خاں کا پنہاری منصب عزمیں بڑھاتم سے بڑا - وہ تمہارے سامنے تسلیم بجالائے! اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا - کہ اپنی ذات سے بیس ہزار لشکر کا مالک تھا - پرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم - آہیں لطافت کیا تھی؟ پانندہ خاں مغل پڑا تم ترک - وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے - اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں - بارے مرزا بھی سمجھ گئے

اور اس ارادہ سے باز رہے۔

لے قیمت لگانے والے۔

دنیا عجب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا۔

تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت نے	ایسی پھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آ ہی گیا
---------------------------------------	--

جمع کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خان خانان فتح کا نشان اڑاتا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ یلغار کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھولے۔ شہر اور فوج شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن تلخ خان وغیرہ امرائے مالوہ بھی فوج میں لے کر آن پہنچے۔ بل کر صلاح میں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کا۔ طلبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا۔

مظفر کمبھایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرانا شہر دیکھا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سمٹنے لگے۔ سو اگر وہ نے بھی مدد سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی مرزا خاں بھی برقی کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آ گیا۔ مرزا خاں نے تلخ خان وغیرہ چند سرداروں کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ یہ پرانے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امراتک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھے اور وہاں پر آئے تو مظفر وہاں سے اٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آئے

اُس وقت اُس کی فوج تیس ہزار اور خان خانان کی آٹھ فوج تھی۔ یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور دائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے دیکھو رستہ کا کیا حال ہے۔ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے! اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پھنچے تھے۔ کہ اُس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا مگر انہوں نے ایسا ریلہ کا سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اُس میں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قلمار میں رستہ روکے کھڑا ہے۔ یہ تنگ کپے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار مگر ہوا۔ کہ نظر کام نہ کرتی تھی خواجہ نے کراتات یہ کی۔ کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پھلوکی

پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلعہ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلا آتا تھا۔ کہ غنیمت مگر کھائی۔ مگر غنیمت نے زور دیکر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دباتا ہوا چلا۔ اس دھکا پس میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا جس پر سیاہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی جو قلعہ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پلٹے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر عجیب کشت و خون ہوا۔ قلعہ خاں بسنی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھ اور وقت کا انتظار کرتے تھے۔

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگاتے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مدد وہاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیلی ٹوپ خانہ پہنچایا۔ کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ۔ ساتھ ہی اور فوج بھیجی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی۔ اور وہ گھمسان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھیاروں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی جہاں مظفر کھڑا تھا اُس کا دل ٹوٹ گیا شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نا مظفر جو کربلا گیا۔ سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیٹھار مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امراکو جن جن اطراف پر مناسب دیکھا۔ روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا۔ دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خاں خانی۔ خلعت با اسپ و مکر خنجر مرصع۔ تین توغ۔ منصب پنج ہزاری کہ انتہائے معراج امراکو کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اوروں کے منصب بھی دس ہزار اور اٹھارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے۔ بڑھائے یہ لطیفہ غیبی ۱۹۹۱ء میں واقع ہوا۔ بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پُرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اسی فتح کے موقع پر خان خانان نے ایرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اہلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی وفا یا یونانی آئینہ نظر آتی ہے۔ اسکے الفاظ سے پکتا ہے۔ کہ دل درو بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید و یاس جو سماعت ساعت اُس پر نقش نکالتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ بے رنگ ایسے ایسے قلم سے پھرا ہے کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب ل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو نکھارو گا کہ بطور خود حضور میں لئے پیلے جانا اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پرداز تھا۔

اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عمدے کی ترقی غرض اس وقت مرزاخان کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہوئی۔ کہ وہ دولت خدانے دی۔ جو باپ کو بھی اخیر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی *

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مزاجی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس اچھی سواری۔ اچھے مکانات جوان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی مزادیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بندھے بچارہ کے لئے ہو بھی۔ تو مزانہیں۔ بڑھا چھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سچ کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کمر جھکی ہے۔ شانے ڈھلکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر سنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ آپ شرم آتی ہے۔ ہاے ع

جوانی کجانی کہیات بحیرہ

لطیفہ۔ شیرشاہ کو ترقی کی منزل میں طے کرنے میں اتنا غرور نہ کھنچا کہ تاج شاہی سرتک آتے آتے خود بڑھا پا آ گیا۔ بادشاہ ہوا تو مسرینید۔ ڈارمی بگلا۔ منہ پر جھریاں۔ آنکھیں بینک کی محتاج جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کہتا تھا۔ عید تو ہوئی۔ مگر شام ہوتے ہوئے *

لطیفہ۔ ولی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شرم میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیرشاہ بادشاہ ہوا۔ تو اس نے بھی دہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جریدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں نکلا کہ سب کو دیکھے۔ اور اپنے تئیں دکھائے دو بڑھیاں اشرف زادی فلک کی ماری دن بھر چرخہ گانا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لیا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی بولگئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں شیرشاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بوا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بوا دیکھا پہلی بولی کہ دلہن کو دلہا ملا۔ مگر پوڑھا ملا۔ شیرشاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُس نے سن لیا جھٹ سیلند ابھارا اور باگ کھنچ کر گھوڑے کو گدگدایا۔ خدا جانے عربی تقایا کا ٹھیا واڑ۔ اُچھلنے کو دئے لگا۔ دوڑی بڑھیا بولی۔ اے بوا۔ وہ تو بڑھا بھی ہے۔ اور مسخرا بھی ہے *

انتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر ہائے پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت اسی فکر میں پتے

تھے میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ انہوں نے اصرار لاپ لگا کر مالح وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا کہ دو جگہ میدان کارزار ہوگا اور دو جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا۔

کسی مورخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامان تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابو الفضل نے ایک خط مبارک باد میں خان قاتل کو لکھا ہے۔ وہی نقشہ والا واقعہ ہے جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہواٹیاں اڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کہیں گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر پر عیبی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو ہٹے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نا تجربہ کار کو بھیجنا چھ معنی دارد۔ ہلا یہ سپہ سالار ہے؟ یہ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کی بنیاد رکھ کر جلد پھرا کہ اگرہ سے سوار ہو کر پھر لیٹا کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوزا گھاٹ پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور شکر کے حمد، بجالایا۔ دوڑنے دوغلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی، جھک جھک کر کہنے لگے حضور ہی کی جو ہر شناس آنکھ تھی۔ کہ جو ہر قابلیت کو کاڑھ دیا۔ پر لے پرانے جان نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اسی کو بھیجا۔

غرض اسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نثار خانہ سے تہنیت کی نوبت بنے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بخارہ کے چودھریوں اور ماجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی۔ پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر امرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آؤکھ کی بڑی تحسین کی اور کہا۔ کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب لے دے دو خوشی کی مقدار چھٹیس سے سمجھ لو۔ کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں جس وقت نثار خانہ سے نوبت کا قائل ہوا۔ دست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ تھا۔ تو بھی درحقیقت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا مالی خطاب جس کی پہنچ ہزاری امیر آرزوئیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خسیال روزگار

میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ ہائے کہ منصب بھی مل گیا۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دو فتنوں کے بعد مرزا خاں نے ابو الفضل کو اور ساتھ ہی حکیم ہام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امرارفاقت سے جی چڑھتے ہیں۔ اور ابو الفضل کو خط کے آخر میں قسمیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بتالیں جو اب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاح میں ہوئیں۔ رائے اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے کہہ دو امید ہے۔ تو فائدہ ہی کی ہے غیر افراط شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ میں اس وقت میں آنا کیسا۔ حکیم نے بخی ستانی اور سخنوری کی مہمون تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر مہی شیخ لکھتا ہے میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ مضر بھی نہیں ہوا۔

خان خاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے۔ اور اس مضمون پر بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرل کے بلانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب ہم فہم فہم کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا۔ کہ اس سرے سے اس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کہن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مصلحت میں گئے تھے۔ لیکن کم قسم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں آپ خدمت فرمائیں۔ لبر و جہم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفاہی مخلوقوں میں سے لبر و جہم جانے کیا کیا کہتے تھے۔ نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابو الفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا جو نہ گھبرائے۔ جن لوگوں کو انساں ملی دوست سمجھتا ہے۔ انکے سامنے دل کھول کر بخار نکالتا

ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت تھی۔ کہ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں کا دوست ہادی ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کار گزار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خاص نیت سے سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا۔ کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کر دے۔ اور بڑی بات یہ تھی۔ کہ اگر کبوس پر ٹورا اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیوں کا وہاں کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پرانے پانی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ یہ میرے رفقا و ملازم تھی نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسب دلخواہ انعام و اکرام دلاؤں +

(اس وقت خان خاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربار کے دو ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز سخن فہم امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ خلوت و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا تھا۔ دل لگی کے کیسل نمائشے ہوں۔ تو مصاحب موافق ہے ابوالفضل ایک عالم انتشار پرداز خوش اخلاق خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض مجلسوں میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر اور تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا ہے۔ اور ابوالفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ یہ نوجوان میرے کلام اور کمال کا قدر دان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر باش ہے۔ اُسے غیبت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ نظر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب نہیں کہ جب شیخ کے پرانے پرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باز ہوتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا۔

ابوالفضل فیضی۔ خانخاناں حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور متعلق اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابوالفضل کا ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب کے دل شیعہ۔ نام کے سنت جماعت

مگر حقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اسلئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہوں گے۔ ہاں جو یک پہلو مذہب رکھتے ہوں گے۔ وہ اُن سے ضرور کٹنگ کیجئے ہونگے اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڈھوں کی بڈھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڈھے بچائے کہاں سے لائیں، خوش طبعی کریں گے۔ تو بڈھے بھی ہوں گے۔ مسخرے بھی ہوں گے۔

محبت پیرو جوان راست نیاید ہرگز	تیریک لخطہ بہ پہلوئے کمان نشیند
--------------------------------	---------------------------------

استغفر اللہ کہ ہر تھا اور کہہ ران پڑا۔ مگر باتوں کے مصداقہ بغیر تاریخی حالات کا بھی

مزہ نہیں آتا۔

۱۹۲۰ء میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خانخانا نے امر کو فوجیں دے کر کئی طرف سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑاتا تھا۔ اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دئے۔ بھلا اس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں؟

خانخانا کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخانا خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی ہاتھ نہ آیا۔ معلوم ہوا کہ جام دونوں طرف کار سازی کر رہا تھا۔ ان ترکنازوں میں تمنا قائمہ ہوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر مجبور ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانروائے جونا گڑھ نے اپنے بیٹے کو تجھے تحائف دے کر خانخال کی خدمت میں بھیجا۔

مظفر نے دیکھا۔ کہ بہا در سپہ سالار تمام امرا سمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا۔ اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے آٹھائے۔ تھانہ نیتی پر خانخانا کے معتبر و غمخوار موجود تھے + وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر حجتی پر دھکا کھا کر آگیا پھر خانخانا کو جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر ٹیکر کر دوں گا۔ فوج ٹیکر پہنچا۔ کہ دفعہ نوا گراؤں سے چار کوس پر جا کر جھنڈا گاڑا۔ جام کا دار الحکومت تھا، جام پکڑ میں آئے۔ کمال عمر و انکسار کے ساتھ عمرنی لکھی۔ مشررہ ہاتھی اور چائے و نفائس گراں بہا ساتھ

لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح جوئی۔ امن و امان۔ تسلی و دلاسا اکبری آیتن تھا۔ خانخاناں اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے *

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امرائے باتدبیر کو سرحد دکن پر جاگیریں دے کر لگا رکھا تھا انکی کارسازیلوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجہ علی خاں حاکم برہان پور دربار اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو۔ خداوندہ جہاں اس کے بھائی سے ابوالفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجہ علی خاں ایک کتن سال تجربہ کار نام کو برہان پور اور خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اُس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور امور سلطنت کے ماہر سے ملک دکن کی کئی کئی لگا کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خانخاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکہ بٹھا رہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندیس آپس میں بگڑے۔ راجہ علی خاں نے اپنی بیجا اور عرض کی دور بین سے دکھایا۔ کہ ملک دکن کا دستہ کھلا ہوا ہے۔ یہ اُس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے جلسہ مشورت قائم کیا۔ خانخاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلح ٹھہری کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خانخاناں پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور اُن عظم ہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے *

خان خاناں سے میدان خالی پا کر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل گزوانی اور یہ سمجھا یا کہ پہلے جو ناگزیر ہو کر لو پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اُس کے سرور میں مست ہو کر اپنے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امرائے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سنتے ہی دوڑے۔ وہ آٹھ ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاناں بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و نواحی کے علاقے جو پکے ہوئے تھے۔ وہ بند و بست میں آ گئے *

خان اعظم معہ امرائے شاہی کے ادھر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سربراہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس ہم میں بھی اکبر نے خان خاناں کو شامل کیا تھا۔ چنانچہ انشاے ابوالفضل میں جو فرمان خان خاناں کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام بیربر کے مرنے کا حال ہے۔ مگر اسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری وفور و انش اور کمال شجاعت سے اُمید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئے گا جیسا کہ تم نے لکھا ہے

اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جاتے گا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے فل کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حتیٰ پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سینہ صاف آدمی ان کی مدد کر سکے +

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں جن میں سے ایک کی نظر ملک موروثی پر تھی۔ چند روز کے بعد ادھر تو حکیم مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمالیوں کے وقت سے کاہلی کی حکومت تھی وہ مر گیا۔ ادھر سنا۔ کہ عبداللہ خاں اذبک حاکم ماوراء النہر نے دریائے جیہوں اتر کر بدخشاں پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشاں پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا +

یہ وہی موقع ہے کہ خان اعظم دم دکن کو برباد کر کے خود سرگردان ان کے پاس پہنچے۔ خان خاں نے لازم ضیافت سر انجام کر کے خدمت کیا اور خود فوج آراستہ کر روانہ ہوا جب بڑھ سے بڑھے پہنچے تو خان اعظم نے خط آئے۔ کہ اتر برسات آگئی۔ اس سال لڑائی تو تون۔ سال آئینہ میں ہم تم مل کر چلیں گے۔ خان خاں احمد آباد کو بھر لئے۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی ماں موجود ہیں اس معاملہ کو باج میں گزرے تھے کہ۔

ان کے پرچہ نویس قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں امنگ آتی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشان دہالیوں کی خدمت میں جان نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چل کر میں بھی تلواریں ماروں دکن سے عرضداشت لکھی۔ کہ حضور نے ہم بدخشاں کا ارادہ مصمم فرمایا ہے۔ مجھے بھی شوق پابوں بے قرار کرتا ہے۔ اور جی چاہتا ہے کہ ان پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو +

۱۹۹۵ء میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اونٹوں اور گھوڑوں کی ڈاک بھائی اور لیٹار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے۔ فتوحات دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشاں کی ہم پر گفتگو میں ہوئیں۔ بدخشاں کی ہم ملٹوی رہی +

منظر نے بھی بہت نہیں ہاری۔ کبھی کھبانت۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پلوربی۔ اختیار کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سر نکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر ادھر سے حشری اور جنگلی لیٹے سمیٹ کر دوسری جگہ آن موجود ہوتا تھا۔ کہیں خان خاناں کہیں اس کے ماتحت امرائے ریلٹے دھکیلنے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ ان میں قلع خاں پڑانا امیر نغا۔ اور بنوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہر جانتھانی کے دکھائے۔ کہ

دیکھنے والوں کو بڑی بڑی آہستہ میں ہوتی ہیں *

۱۹۹۷ء میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خاناں معہ امر لے خقیاب بلتے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوتے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا۔ ٹوڈرل کے مرنے پر ۱۹۹۵ء میں پھر قبضہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے عوض جو پور عنایت ہوا آہ خان خاناں مہمات ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سنہ میں حسب الحکم واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا *

۱۹۹۹ء میں بادشاہ نے ملتان اور بکھر کو خان خاناں کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی اور لشکر دے کر کوئی لکھتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھ کی مہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت سے برآئی۔ جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں پتہ نہ لگا آخر میرنے پچھن کے دوست مدد کو آئے۔ یعنی ابوالفضل کے رقبے جو اُس نے خان خاناں کے نام لکھے تھے۔ اور میں نے دہلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا سٹی سمجھتا تھا۔ کہ جہا یوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبداللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر پنی جاتیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان معضوی جو سلطنت ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزر دہ ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا ادھر رجوع ہے۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی ہیں اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خاناں ملتان کے رستے فوج لے کر جاتیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو اُس وقت اس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برہمانی ملکوں کے سفر سے ہمت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں تمیرے اس سبب سے کہ وہاں کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے۔ اور خان خاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔ ع

پہل کے گھونسلے میں ماس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی کہ پچھلے ٹھٹھ کا ملک میری جاگیر میں شامل کر دیا جائے۔ پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دو بیوں اور باخبر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقف حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اسکے دسترخوان پر کھانے کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ گجرات کے جنگل میں جا کر نکالے بجاتے پھرے۔ یہ بات اور ہے

قدحار شہد کا چھتا ہے۔ ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دو شیروں کے منہ سے شکار
چھیننا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں *

معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہی مرضی ہی تھی۔ کہ سید سے قدحار پر پہنچو۔ انہوں نے اور اُن کے
رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہتے۔
ابوالفضل کی بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ
تمہارے فراق میں مجھے یہ یہ غم ہیں۔ از اجماع یہ کہ تسخیر قدحار کو چھوڑ کر ٹھٹھ کا رخ کیا *

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ۹۹۹ء کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندازہ
خدا جانے کب سے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۸ء کے خط میں شیخ خاں خاناں کو لکھتا ہے۔
ہزار ہزار لشکر کہ فتح و فیروزی کی ہوا تیں چلنے لگیں۔ امید ہے کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے
دیکھنا عزم قدحار اور فتح ٹھٹھ کو اور زمانہ پر نہ ڈالنا کہ وقت وقوع گذر جاتا ہے۔ بڑی بات یہی
ہے۔ کہ چاہو تو جو لوگ اردو ہیں بیکار ہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھ کو جاگیر میں قبول
کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ کار سمجھ کر اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے کہ یہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اس وقت
کا ہے۔ جبکہ خان خاں کو جو نیو رکا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قدحار کے لئے اندر گفتگو تیں ہو رہی تھیں۔ اور
سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کتاب کیا کیا اُلجھاوے ہو گئے چنانچہ لکھتے ہیں، پیایے
میری تلخ گوئیوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو ذرا دل میں لہ نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکمی فرماؤں میں دکھ بھی
ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں (چند حرف سحت یا غم اور لکھوں تو لکھن خاطر کو میں بہار میں خزان دکھ
اور بد گمان نہ ہو۔ پر گنہ کے خالصہ کرنے میں اور معاملہ بقایا میں اور جو کچھ اس کے عوض جو نیو سے لیا ہے
ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ بیطرز اور لوگوں کی ہے غم اور رستہ کے لوگ ہو۔

از جان و دل گوید کسے پیش چناں جانا نہ از سیم وزر گوید کسے پیش چناں اسکندر
یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے شکر ہے کہ تمہاری عباتیں مفصل گوش گذار نہیں ہیں
پھر یہی وقت و کلمہ مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ الہی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کی حالت
میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام شکستہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دلداری بہت کرتے رہو۔
وغیرہ وغیرہ دیکھو۔ موقع وقت ہے۔ ایک جگہ خان خاناں نے اپنے خط میں شائد لکھا ہے کہ فلاں
فلاں کتاب تو جلسہ میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ
وغیرہ کتابیں تو ایسے لکھی تھیں کہ بنا تے گنہار اس انداز پر لکے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کیلئے

اخلاق نامہری۔ بھلائی۔ عاقبتہ۔ مہلکات و مہجیات۔ کیسیاے سعادت وغیرہ وغیرہ ہیں +
خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم ہمام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا۔ وہ
پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پھر دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا جسہ و صا اسبات
سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا مہم بردارہ جو ایران کی طرف ہے سو
طرح خوشی کا سرمایہ ہوا۔ غیرہ وغیرہ۔ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز
اور نام بلند و پیر سے خرید جاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں
بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا کچھ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ خواہ دروازہ کی کٹڈی ہو
جاتا ہے۔ جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ خورد و وغیرہ وغیرہ +
ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھانی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار و ٹٹھ وغیرہ
کی طرح مبارک ہو +

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ اُن کا فرمان مرتب کر کے (تمہارے نام،
بیج دیا ہے تم نے لکھا تھا۔ کہ ایلان و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کہتے ہیں
کہ بعینہ وہی مضمون ہیں۔ جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہو گا +
ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے حمد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیباچہ ہے؛
بدینک دشمن لوں گا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی ہڈ
میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں را کبر) خیر اندیش زمان (خدا) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب
دوستداروں کی مراد ہے چند حرف لکھتا ہوں۔ اُمید ہے۔ کہ خرد و درین تمہاری سماعت تک پہنچا
تم سوداگر نہ طلب یا پُرانے سپاہیوں کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ ہم ٹٹھ کو قندھار پر ترجیح
دو گے اور کلام کو طول دوں۔ ڈرتو ہمارا ہیوں کا ہے۔ کہ کوتاہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریدار ہیں۔
ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر اشتعال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال
مستہر خبروں سے نیا معلوم ہو گا۔ لکھوں کیا؟ حاصل طلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں
لے سکتے۔ برخلاف ٹٹھ کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے
پہنچا کر کے ٹٹھ کو فیوض میں لگا لو۔ اور وقت فرصت کو قیمت سمجھو۔ تو کبھی کے مضبوط بھروسے پر
ٹٹھ کے چستی و چلاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ کسی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔ اگر چہ
لوگ ہمت اکن ملیں گے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و بہش میں کوشش نہ کرو۔ کہ

جان و عزت اسی میں ہے۔ ہشیاری اور بڑبڑائی کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔ مجلس میں چرچا ظفر نامہ۔ شاہستانہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاق نامہ۔ مکتوبات شیخ شرف طبری اور عدلیہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر کہتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ نے ہمایوں کے ساتھ عالم تباہی میں بڑی بے وفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ اس کے ابراہیل اور امرائے دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہان ایران و توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ ٹھٹھہ کو جب جہاں لے سکتے ہیں۔

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک نہیں۔ بلکہ خرچ ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا سپاہ بھوکی۔ خالی کیسے لے کر جاؤنگا۔ نوکر و ننگا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھہ تک تمام ملک سندھ میں اکبری نقارہ بجیگا۔ سمنڈ کا کنارہ اکبری تصرف میں ہوگا تو قندھار خود بخود ہاتھ آجائیگا۔

بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر فرنی اور ٹنکش پاس کارسندھ چھوڑ کر ملتان اور بکر جوڑ کر چلے۔ ملتان ان کی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی ٹھیرا۔ کہ ٹھٹھہ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمایوں سے عالم تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تھے تحائف بھیجا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا۔ اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشان لشکر ادھر کی ہوا میں لہرایا۔ فیضی نے تاریخ لکھی۔ قصہ تہمتہ۔ ملتان سے نکلتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمانہ تازہ کئے۔ مرزا جانی کے ایلچی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جانا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی اس مہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہے۔ فوج خدمتگداری کو بھیجتا ہوں انہوں نے ایلچی کو ٹھک اتارا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیوان میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا قلعہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے بچل کر لگی کو مار لیا۔ کہسی کی کبیر تک نہ پھوٹی۔ اور کئی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ کئی ملک سندھ کے لئے ایسا ہے۔ جیسا کہ بنگالہ کیلئے گڈھی۔ اور کشمیر کے لئے پلہ مولہ۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یہ ملک

نشین قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی چوڑائی گویا لہسے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چمڑا۔ تین شاخیں دریا کی وہاں ملتی ہیں۔ وہاں کچھ جزیرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعہ جاہلو۔ بڑی عظمت آقا۔ اور رعیت نے اطاعت کی ۹

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ٹہرے ڈال دئے۔ اس کی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کچھ بھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر بیچ میں انرا سیتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنا لینا کچھ مشکل نہیں، اور تو پخانہ اور جی کشتیوں سے اُسے استحکام دیا۔ خان خانان بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے جہلم اور امر کوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رسد کے لئے رستہ چل رہی رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر بھاؤنی کی۔ گردا گرد دیوار تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا ۱۰

غنیم کی طرف سے خسرو چرکس اُس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کئے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ غیر اٹلی۔ کہ فرنگیوں نے بندہ ہرگز سے اُس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چڑھاؤ پر لاتا تھا۔ مگر ہاؤسے بھی تیرا آتا تھا۔ شام غریب تھی۔ لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر گئی کہ مرزا جانی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گند کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دنیا میں صبح ہوتے ہی توپ چلی شروع ہوئی۔ مگر عجیب و غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چلا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا ٹوڑ اس لئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو ہار اترے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر بھاگے۔ اور پانی پر آگ برسانے لگے۔ خان خانان کے پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں۔ اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولہں کا مارا اور پل کے پلےں پر بھی اور جہد صبر و نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا۔ کہ کھولتے پانی کی طرح بے پلے پڑتے تھے۔ کہو کہ دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغایوں کی طرح تیرتی پھر تھیں ایک ہر کشتی کو دو ڈاکٹر و خان پر پہنچا اور زخمی کیا یکے پر ہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور

کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حرین کا نامی سردار آگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ نعیم کے پاس فرج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست بڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں قیطور صرموز تھا۔ حاکم حرموز اپنا ایک معتبر ٹھٹھہ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے ہاتھوں کے سب کامد بار میں امین (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اُسے ساتھ لے آیا تھا۔ اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی دردی پہنادی تھی :

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرزا جانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی ہم تمام تھی۔ مگر بے ہتھوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا :

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امراء فوجیں لئے پھرتے تھے۔ اور حاجب معر کے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امرکوٹ کا راجہ اطاعت کر کے مدد کو تیار ہوا۔ اور اُس کے سبب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوٹوں میں زہر ڈال دیا۔ ملک رگستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یادری کی۔ بے موسم بادل آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں :

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی ہمتات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھروسہ تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دیا سے زیادہ چڑھ جائیں گے۔ بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھر جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو قلعہ کی کمی نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاؤنی کے مقام ہلاتا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریائے نہات کی پھلی تھا۔ امرکوٹ کے رستہ ادھر سے بہت کشتیوں میں نلہ اور جنگی سامان توپ ٹفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا :

چمن تہوں بچھ ولاہیت کا ہے۔ خانخانان خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امراء کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دیا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی لشکر دیا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ سپہ سالار بے خبر نہ تھا۔ دولت خان۔ خواجہ مقیم اور دھارا پھر ٹوڈرل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ لگ بیٹھے۔ چھاپی فوج گھبراہی تھی۔ کہ یہ دودن میں چالیس کوس رستہ لپیٹ کر چلا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا۔ جس میں

دولت خان دومی سپہ سالار خانان ۱۶۰۸ء میں احمد لڑکی فتح کے بعد دہلی کوچ سے و گیا

خود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرائے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی۔ کہ خان خانان سے اور فوج منگواؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا اعزاز نہ کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا۔ کہ لڑنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کوس پہ پڑے تھے۔ چار کوس بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استعظاں سے سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہو پر آئی۔ کہ پہلے اُدھر سے اُدھر کو مل رہی تھی۔ دہائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔ امرائے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی بنیم کے ہراول اور دہائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے مقابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کا کہیں پھینک دیا۔ ہائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر الٹ دیا بنیم کی فوج ہراول میں خسرو چرس تھا۔ اُس نے ہراول کو دبا کر ایسا ریلہ کہ ہائیں کو بھی تہ و بالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر حرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور آندھی کا یہ عالم ہوا کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ باایاں کہیں ؟

دولت خان نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق ہمدان میران کھڑا تھا اور قدرت الہی کا قاشا دیکھ رہا تھا۔ کہ دونوں فوجوں کے انتظام دہم برہم ہیں۔ دیکھنے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل وکیل میں دو تین سردار اُس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لگی کہ مرزا جانی پانچ سو سواروں سے انگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خدا پر توکل کر کے بائیں اٹھائیں۔ کبیر کا خیال دیکھو کہ نکل سو آدمی تھے۔ اُنہی سے اُس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ لوگ دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں آکر محتیا بنی کرنے لگا اور یہی ہی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارا رائے ٹوڈرل کا بیٹا اس محکمہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا۔ وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ ہیشانی پر نیرہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوشا نصیب کہ سرخو دُنیا سے گیا۔ پھر بھی کجخت ہاپ کے حال پر افسوس کرنا چاہئے کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امر کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پہچان ماریں گے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں نے گھوڑے اڑائے۔ ادب باز کی طرح شکار پر گئے۔ جگھوڑوں نے جان کو غنیمت سمجھا۔ جو مال لیا تھا پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خانان کے۔ سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا۔ مگر خدا نے

اسے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاؤنی کہیں۔ میدانِ جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائیدِ آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ ادھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بڑے وقت کی پناہ سمجھا تھا غنجان اُس پر چا پینچا۔ اور حملہ ہائے مردانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی میدانِ جنگ سے بھاگ کر ادھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خانخانان کی خیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ خود تامل کے بعد ہالہ کنڈتی سے چارکوس۔ سیوان سے اچالیس کوس دریا نے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بچھ گیا۔ بڑی گہری خندق گرد کھودی۔ غمان خانان بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفتنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرزا تھا رندھی مرزا تھا۔ فقہائے گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ جب تک اکبری رسک و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ وبا ناشکری کی مرزا ہے۔ سرکشی سے تو بکرہ تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوئے۔ اور ہندوگان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے۔ خاک تو دسے بنتے تھے۔ اور اُن کی اوٹ میں سو پے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ ہوا۔ کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سنانے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عمدیہ ہنوا کے سیوستان کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور میں جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ابرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دوبار ہو۔ غمان خانان نے جنگی سو پے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیانے تن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ غمان خانان کے دربار میں جو شعرا لطائف و ظرائف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ اُن میں ملا شکیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت سنوئی میں ادا کی اور حقیقت میں طلسم کلاری دکھائی۔ خانخانان ایک شعر پر بہت خوش ہوا۔ اور اُسی وقت ہزار اشرفی دی۔

ہلے کہ برعش کر دسے خرام گرفتی و آزاد کر دی زدام

لطف یہ ہے۔ کہ جس وقت اس نے خانخانان کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی مہو تھے انہوں نے بھی ہزار ہی اشرفی دی اور کہا۔ رحمتِ خدا کہ مرا ہما رفتی اگر خال گینتی زبنت کہ میگرفت

بادشاہ نے اس محکم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من غلہ پھر سو بڑی قہیں اور تھپی دریا کے رستے بھیجے۔ اور امرا بھی اپنی اپنی قومیں لیکے پہنچے۔ ۱۸۳۷ء کے جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خانان اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دہانہ اس ہوا۔ بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کورٹس اور آداب زمین بجالایا۔ تین ہزار سی منسحب اور ٹھٹھ کا ملک منایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں۔ کہ اُسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے موذیوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اُس کے دلی ارادوں کے سرخ نکالتے ہیں کئی جگہ کھچکا بول اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دیوانی تخت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اُس کا اُسی کو دے دیا مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے۔ آواز کی تائید کلام کے لئے اکبر کا رسالہ جو کہ عبداللہ ازبک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابو الفاضل میں موجود ہے ۱

۱۸۳۷ء میں خان خانان کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اُس نے کچھ کدورت اور نحوست بھی اٹھائی۔ بنیاد محکم کی یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی بحال ہو لانا تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام وہی تھیں۔ یعنی بھی بہانہ الملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ بہانہ الملک فرمانروائے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو عدت سے نہ رہا اور ہوا تھا۔ اب معلوم ہوا۔ کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ شہادت اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے ۱

اکبر نے مراد کو روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پتھر بھاڑنی ڈالی اور محکم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرے عادل شاہ فوج لے کر آئے۔ کہ حکم نظام کا انتظام کریں۔ امرا ہم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس کوس پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور براہیم نے گلے پر تیر کھا کر میدان میں جان دی۔ سبحان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سُرمہ دیا تھا۔ آج خود دُنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملوکی ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میاں سبھو نے مراد کو عرضی بھیجی کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا۔ مملکت مراد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں ۱

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان زمان کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہراوہ کو لکھا کہ تیار رہو۔ مگر حمل میں تامل کرو۔ جس وقت خان خانان پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جاؤ۔

شہزادہ کو جب اول خطاب و اختیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لگ بھگ سمجھے تھے کہ تیرہ ہے اور علی ہمت ہے۔ خوب ہلد شامت کر گیا۔ مگر وہ تیرہ ہی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی نکلی۔ بصادق محمد خاں وغیرہ اس کے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھے کہ جب خانخاناں آ گیا تو ہم بلائے طاق اور اُس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مدہم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بھی پھونکی ہوئی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فرخ ہوگی اُس کے نام ہوگی۔ غمان خانان کے جاسوس بھی موٹوں اور جتانوں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی۔ کہ برہان الملک مر گیا۔ اور عادل شاہ نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی۔ کہ امرائے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلا لیا ہے۔ اور وہ احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی پلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی ساقول تو خانخاناں کا جانا کسی سردار سپاہی کا ہانا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور درگئی ہوگی تو سر مالوہ کے رستہ سفر کیا تیسرے بجیلہ اُس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھیرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں راجاؤں اور فرماں برداروں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اُن کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجا علی خاں حاکم خاندیس سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جاؤ سے اُسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جاؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شاہزادہ کا فرمان آیا کہ ہم خراب ہوئی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شاہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجا علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں خلل آ جاؤ گا۔ شاہزادہ کے دل میں کدورت نہ ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خانخاناں کو بھی اس کے دیباچہ کی خبریں برا مہنچتی تھیں۔ اُس نے جو دیاں رنگ دیا۔ اُس کا حال سن کر اپنا لشکر نیل خان توپ خانہ وغیرہ اور اکثر امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجا علی خاں کو ساتھ لے کر دوڑے۔ شاہزادہ نے سن کر بیس ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور لگے بڑھ گیا۔ انہوں نے مارا مار احمد نگر سے تیس کوس پر جا لیا۔ لگانے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بچہ بھی نہ سکے پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خانان حیران کہ ہزار کارسانوں سے میں ایسے شخص کو ساتھ لایا۔ جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فرج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت ہوئی تو شاہزادہ تیرہ چڑھائے منہ بنائے۔ یہ بھی خانخاناں تھے۔ رخصت ہو کر اپنے غیلا

میں آئے مگر بہت رنج۔ اور فکریہ کہ یہ عقل و تدبیر کا پتلا جو میر سے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امرا اور لشکر جو چمپے تھا۔ آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ انہیں خدمتیں سپرد کرتے ہیں۔ دل بڑھلے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری سے

اہرم آزدگی غیر سبب راجہ علاج	مانڈستیم ز لطف تو غیب راجہ علاج
------------------------------	---------------------------------

وہ بھی آخر خان خاناں تھا۔ اُنھ کے اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت سب کی آنکھیں کھلیں۔ امیروں کو دوڑایا۔ نانے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہوگئی۔ مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا۔ کہ ایک بالیاقت اور باسامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے۔

جن لوگوں نے خان خاناں کا یہ حال کروایا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے اور لوگوں کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناراضگیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجہ علی خاں کو بھی خان خاناں کا ممان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ چکر دے دیا۔ غرض ہم کارنگ بگڑنا شروع ہوا۔ اب اُدھر کی سنو۔ کہ چاندنی بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی علی عادل شاہ کی بی بی خاندانہ عظمت خاندانی اور عظمت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدوائی کمال پروری کے جواہرات سے جڑاؤ پٹی تھی۔ اس واسطے نادرۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام بٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہوگئی۔ اور امرا کو بلا کر تسلی اور دلالت کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دنیا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اداس کے خان خاناں کو بھی تھیں۔ اُن پر بہت بچتے۔ سب نے مل کر مشورت کی صلاح ٹھہری کہ چاندنی بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق نیک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں۔

اُس شاہ مرزا بیگم نے جنگ کے سلمان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ وہاں کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دجڑائی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور مدد ہندی کے مدد سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پور بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کرنی جمعیت و

لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاند بی بی سلطان کا نام ہو گیا ۛ

یہاں یہ بندوبست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جوار کو لے کر شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بارگرسے۔ یہ فوج میدان نازگاہ میں ٹھہری۔ اور ایک دستہ دلاوروں کا جو توتہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاند بی بی نے قلعہ سے دکنی بہا مدوں کو نکالا۔ انہوں نے تیر و تفنگ کے دہان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے۔ اسلئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ بہشت بہشت میں کہ برہان نظام شاہ نے سرسبز دوسر فراز کیا تھا۔ اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اہل شہر کی دلداری میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آئین آئین اور سواگر۔ سماجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔ خانخانان شہباز خاں کبوتر محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سیر۔ داری۔ راجہ علی خاں حاکم برہانپور۔ راجہ چکن ناتھ مان سنگھ کاپچا وغیرہ امرائے جمع ہوئے۔ کیشی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے ۛ

قلعہ گیری اور شہر داری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی۔ جمعیت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلا۔ اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور برہان آباد لٹ کر ستیا ناس ہو گیا۔ اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لشکر کھلاتا تھا۔ اور اس کے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خانان سن کر حیران ہو گئے۔ اُسے بلا کر سخت ملامت کی۔ غارت زدوں کے پاس کہہ ٹانگ نہ تھا۔ رات کے پردے میں جلا وطن ہو کر بھل گئے ۛ جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کہہ ٹانگ نہ تھا۔ رات کے پردے میں جلا وطن ہو کر بھل گئے ۛ

اس موقع پر یہاں منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنانے عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے۔ (۲۱) ۛ
 اخلاص حبشی موتی شاہ گننام کو لے کر دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۲۲) آہنگ خاں حبشی سترہیں کے بڑھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگانے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ جب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے۔ دو تھان لو دھس کر لاکھی سپاہ کا گند

سر مہند تھا۔ اس پر سپہ سالار کر کے رعبانہ کیا۔ نہر گنگ کے کنارہ پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت و خون عظیم کے بعد اہل اس خاں بھاگے۔ لشکر یا دشاہی نے لوٹ مار سے دل کا اربان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے گلزار جو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹاکر کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے ہزار کر دیا اور جو ہوا تو ہوتی ہوئی تھی۔ مگر گئی ہ

میاں منجواگر چہ زور زور اور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اُس کی چالاکی غضب تھی۔ اس نے چاند سلطان سیکم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا۔ کہ جس قدر ہو سکے دکن دلا دو روں کی سپاہ فراہم کر کے حفاظت قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرتضیٰ اُس کے پیٹے کو ساتھ لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے۔ اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اُس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا ہ

ادھر قلعہ کا تاشاد دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خان خاناں کو حکم دیا تھا۔ کہ ادھر بندوبست تم بذات خود کرو۔ اور وہ بھی اُسی وقت ہشت بہشت سے اُٹھ کر یہاں آئے اور جو مکانات پائے۔ اُن پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار استخانی اور ہزار پیادہ توپچی ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دو نوحین یک دوسرے سے بے خبر۔ خبر ہوئی تو اُسی وقت کہ چھری کٹاری کے سواہاں بھر فرق نہ رہا۔ خان خاناں فوراً دو سو دلیروں کو لے کر عمارت عبادت خانہ کے کونٹے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و فنگنگ بازی شروع کر دی۔ اُن کا مشیر مشیر وہی دولت خاں لودھی سنتے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر لنگ کو پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا۔ کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوا مرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خاناں کی تمام فوج مقابلہ میں مصروف ہے۔ خیمہ و خواب گاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیر اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگا قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اُس کی ہمت نہ پڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اُسی رستے بھاگا۔ دقتاں نے اُس کا ہر پھانہ چھوڑا۔ مارا مار دوڑا دوڑا نو سو آدمی کاٹ کر اُٹا پھرا ہ

بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے امرا میں تقسیم تھے۔ سب زور مارتے تھے۔ اور کچھ دیکھ سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کو تہ اندیش جمع ہو گئے تھے میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں دربار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب بیچ مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا۔ کہ اُن کی شرارتوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اُس کی رعایا تک سب جان گئے تھے۔

جگاسے رستہ میں لٹے تھے۔ رسد کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے خراب۔ دمدمدہ ویران ہوتے تھے۔ رات کو شبخون مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ نہ بلتی تھی۔ میدان میں بھی مہر کے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ بیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر اور سب کھڑے تماشاً دیکھا گئے۔ ایک شب خان خانان کے مورچے پر شبخون آیا۔ فوج ہتھیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی۔ حروب صبح ہوتے خاک اڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امرا تعاقب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ سب منہ دیکھا گئے۔ ہر در طرح کی کوشش اور لاکھ جانتا ہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔ روپیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوا۔ مگر اس شیر بی بی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دو سرنگوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے قبیلے کھینچ لئے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹمبلیاں بھر بھر کر اتنا پانی ڈلوایا۔ کہ آگ کی جگہ پانی بٹینے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقیب کی فکر میں تھے۔ کہ ادھر سے شہزادہ اور خان خانان فوجیں لے کر سوار ہوئے۔ اور ہمداد دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ قلیوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق محمد صاف فساد کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی +

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور	اُن کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنور
-----------------------------	-----------------------------------

دوسری کو آگ دی وہ بھی فٹس۔ تیسری اڑی کہ یہی سب سے بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیوار گری جب قیامت نمودار ہوئی۔ دُنیادھواں دھار ہو گئی۔ آٹھ تیری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اٹے جلتے تھے۔ اور کلابازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ کہیں کے کہیں کوسوں پر جا پڑے۔ امرا میں سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اڑیں۔ اگے نہ بڑھتے تھے۔ کہ مبادا چھوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ اور بات وہی نئی کہ اپنی اپنی

جگہ ہی چڑا گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ سے بڑا وار خلی کھویا تو وہ
 فالوں کی خاطر جمع تھی کہ امرائے شاہی ایک دل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی
 گرامی امیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے۔ اور صلاح تھیرائی کہ قلعہ خالی کیے
 نکل چلیں۔ مگر آفرین ہے۔ چاندنی بی کی ہمت مردانہ کو۔ اُس شیر دل عورت نے اتنی ہی فرصت
 کو نصیبت سمجھا۔ برقع مسر پر ڈالا۔ تلوار کر سے لگائی۔ دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لے بھلی کی
 طرح برج پر آئی۔ تختے۔ کڑیاں۔ ہانس۔ ٹوکرے گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے قبیلے
 اور سارے مصالحو لے اتنے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ گرمی ہوئی دیوار پر آپ کھڑی ہوئی بیٹھی زبان
 لگا زور کہہ لالچ کچھ دھکا دے سے۔ عرض ایسا کہہ کیا کہ عورت اور مرد سب آکر لپٹ گئے۔ پل
 کے پل میں فہیل کو برابر اٹھا لیا اور اُس پر چھوٹی چھوٹی توہمیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر بیلا
 دے کر جانا اُدھر سے گولے اس طرح آتے جیسے اولے برستے ہیں۔ اکبری فرج موج کی طرح ٹکر کھا
 کر الٹی پھرتی تھی۔ ہوا دوں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھرا آئے۔
 جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہراہہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے
 ڈیروں پر چلے آئے۔ چاندنی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور مہاراجہ جلد کار ہزاروں مزدور
 اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چوٹے گج کے ساتھ چنائی شروع
 کر دی۔ دوپہے اور اشرافیاں مہشیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا کہ پتھر
 اور اینٹ بالائے طاق۔ نلہ۔ لکڑ۔ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چننے جاتے
 تھے۔ بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا اور مدھولہ پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پتھاس گز فصیل جس کا تین گز عرض
 تھا۔ راتوں رات سد سکند۔ اُس کے علاوہ جو تدریریں اُس ہمت والی بی بی نے کیں مگر تفصیل
 لکھوں تو دوبارہ اکبری میں چاندنی کل جائے۔ کہتے ہیں امیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔
 اور کہیں سے لگک نہ پہنچی تو اُس نے لشکر بادشاہی پر چاندنی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر
 مارنے شروع کر دیے۔

اس عرصے میں خان خانان کو خبر لگی کہ سہیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج چوڑ
 لے کر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور ہزارہ کارستہ بھی بند ہو گیا۔ آس پاس کے میدانوں
 میں لکڑی بلکہ گھاس کا ٹکڑا تک نہ رہا۔ گرو کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مرنے
 لگے۔ اور ہر سے چاندنی بی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر

کرتی ہوں۔ احمد نگر اُس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنبھیاں عمدہ ہاتھی جو اہر گولنہا۔ نفاس و عجائب شاہانہ پیش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہلکاروں نے عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ نہیں رہا اور غنیم نے ہمت ہار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر روئے طبع سیاہ۔ کچھ رشوتوں نے بیچ مارا۔ کچھ محافظوں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر راضی ہو گئے۔ سب سے یہ خبر گئی تھی۔ کہ یہجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاند بی بی کی مدد کو آتا ہے۔ چار دواچار سب الصلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھالیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً و فقیہ کو چلا۔ چند منزل پر سنا کہ خبر ہوئی تھی۔ یہ ادھر سے برار کو مڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے کہ غنیم پیچھے پیچھے نکاسے بھانٹا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی اور سد کی کمی حد سے گور گئی تھی۔ امرا میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار آزمودہ کار اور منظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شیطانوں نے شہزادے کے کان میں یہ بھوک تھی کہ خان خانان چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور کے جہاں نثار ہیں۔ کہ حضور کا نام روشن ہو۔ سو دکھ شہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سیکے گا۔ خان خانان خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالے ہاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔ ملک دکن کی کنبی (راجی علی خاں) اس کی کمر میں تھی۔ وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکبر کا سمدھی بنا دیا۔ اب وہ عواہ عواہ لشکر میں شامل تھا۔ نئی ہزار فوج اُس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جا سکتا ہے ؟

اسی عرصہ میں برار پر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پوٹو باد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امرا کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ۔ گھوڑے اطراف میں بھیج دئے۔ مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور غورائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جہاں نثاروں کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کبیر ایسا تنگ جوا۔ کہ بے اجازت اُٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا۔ وہ کتنا تھا۔ کہ صلح کرنی صلاح وقت نہیں۔ میں دھاوا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری فوج کو معاف ہو شاہزادہ نے نہ مانا۔

بادجو دوان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے۔ چنانچہ پاتری و فیرو

علاقے لے لئے۔ سہیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرائے احمد نگر کے جھگڑے چکانے آیا تھا وہ بھرا ہوا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطان نے بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوٹا دیور ہوتا تھا لکھا اُس پر فرمان روایان دکن نے اتفاق کر کے لشکر جمع کئے۔ اور سب متفق ہو کر ساٹھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے ۛ

خان خاناں کا اقبال مدت سے خواب ناز میں پڑا سوتا تھا۔ اُس نے انگڑائی لے کر کروٹ لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خان کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ مرزا اور راجی علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خاناں کا وہ کارنامہ ہے۔ کہ افریقہ مشرق پر شعاع آفتاب سے لکھا جائے۔ تھر گنگ کے کنارے سون پیت کے پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھہر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پیدا کی۔ ایک دن فوجیں آراستہ کر کے مقام اشقی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دسیا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اتر گئے باقصری سے بارہ کوس ماندیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا ۛ

۱۷ جمادی الثانی ۱۰۹۰ھ بمطابق ۱۶۷۹ء میں مرزا عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو نیکر میدان میں آیا۔ دائیں پر امرائے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر نشان اُٹاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا نڈی دل بڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چھتائی سپہ سالار بھی بڑے آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جما کر قلعہ باندھا۔ جن میں راجی علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا ۛ

پہر دن چڑھا تھا۔ کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا گھمنڈ اپنے نو بھانڈے پر تھا۔ نے الحقیقت ہندوستان میں اول تو بھانڈا آیا تو دکن میں آیا وہ ملک کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اُس کا آتش خانہ جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی بہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکر کھائی۔ راجی علی خاں اور راجہ رام چند نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جاہی پڑے۔ پھر بھی ہراول کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑھیں اور ہٹیں۔ مگر بہادران مذکور نے اٹھا کر پھینک دیا۔ دکھتی پیچھے ہٹے مگر حکمت عملی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو دست راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر بھل کر چاروں طرف

پھیل گئے۔ لڑائی کا دیریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکرا کر بجنوں کی طرح چکر لاتی تھیں۔ سردار اگلے کرتے تھے۔ مگر اُس دیریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔

دن وصل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک لطیفہ فیلی نمودار ہوا۔ اسے تائید آئی کہویا خان خاناں کی پنکبختی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصلا دخل نہیں۔ علی بیگ دعوی تو بخانہ فہیم کا افسر تھا۔ خود بخود اُدھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خاناں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا۔ آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریت نے تمام تو بخانہ شیک آپ کے مقابل میں چن رکھا ہے۔ اوداہ متاب دکھایا جا رہا ہے۔ جلد وائیں کو بیٹھے۔ خان خاناں کو اُس کے قیادے معلوم ہوا کہ جوٹا نہیں بیٹھا اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بٹسے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سووار راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی بولتی پڑی فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خاناں جٹا تھا۔ وہاں آن کھڑا ہوا۔ تقصاً لاگول انداز مسامت کا منتظر تھا۔ اُس کا اُدھر آنا تھا کہ موت نے متاب دکھائی عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ کھائی ہی نہ دیا۔ حریت نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کئی اسی میلان کی ٹاک میں کھوئی گئی۔ کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور راجہ راجچندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تیس ہزار دللور اُس کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھنٹی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خاناں کو اُڑا دیا۔ اور فوج کو بھگا دیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا۔ شام قریب تھی جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میلان جما کر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آن پڑا۔

ادھر خان خاناں کو خبر نہیں۔ کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا کہ آگ کا ہادل سامنے سے جٹا۔ گھونٹوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریت کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سبھے ہوئے خیمے خالی پائے۔ اونٹ اور ٹھہر قطار در قطار اور بیل ٹٹول دے ہوئے تیار۔ ان میں خان خاناں کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق سُرُخ و سبز ہاتھیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی نواح کے رہنے والے تھے۔ جو ہاندھ کے وہ ہاندھا۔ چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان ہار برداریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بیوقوفوں نے بھی مروت کے سر میں خاک ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی تھے۔

فزانوں اور شیش ہساکارخانوں پر گر پڑے۔ اور طبع کے قہقہے خوب دل کھول کر بھرے؛
 اگرچہ سہیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا کہ سہ سالہ کو اڑا
 دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو میٹھا مشکل ہے۔ پاس
 ہی ایک گولی کے ٹپے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں تم گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُسے لے کر اتر پڑا
 کہ جس طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خانخانان نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ وہاں
 جا پہنچا۔ جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھیر گیا۔ اس کی فوج بھی
 بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لیشے وہیں
 جھگڑ میں دریا کے کنارے فارول اور کڑاڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حریف کی آنکھ بچا
 کر نکل جائیں گے۔ خانخانان نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ تو پولوں کے تخت اور میگزین
 کے پھکڑے آگے ڈال کر مورچے بنا لئے اور توکل بنوا وہیں ٹھیر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو
 بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔ اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی ہانگ پکڑے
 زین پر بیٹھا تھا۔ اس کی گھماہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہوتی ہے۔ یا صبح
 قتل۔ لطف یہ کہ غنیم پہلو میں کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں؛

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا عواہ کوئی چراغ کوئی مشعل جلا
 کر اُس کے سامنے لائے۔ خان خانان اور اُس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی پیچھے کہ معلوم
 کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی تو ہیں اور زبورک کئی تو چمکنے
 کے بھرے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی ٹھیک
 موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا۔ کہ حریف کے غول میں ولولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔
 سہیل خاں جبران ہوا۔ کہ یہ غیبی گولے کدھر سے آئے۔ آدمی پیچ کر اُس پاس کے رفیقوں کو بلایا۔
 اُدھر خان خانان نے فتح کے تقارے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرنا میں شادیاں قلع بجاؤ۔ رات
 کا وقت جھگڑ میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے تھے۔ انہوں نے اپنے
 لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مہارکباد کی کرنا چوکھی
 اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرو کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر
 میں ۱۱ دفعہ کرنا بچی۔ سہیل خاں بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمعیت کو درست کرتا تھا لیکن اُس
 کی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سننے لگے۔ جوش اڑے جاتے تھے سہیل خاں کے

لقیب بھی بولتے اور بولتے بھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گڑھوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ اور درختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خیر لائے کہ سیلِ خاں بارہ ہزار فوج سے جاکھڑا ہے۔ اس وقت ادھر چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن چلے گی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلکے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سیلِ خاں چمکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ تو ہمیں سیدھی کہیں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا۔ ادھر سے اکبری سپہ دار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوکی پیاسی۔ سرداروں کی عقل حیران۔ دولت خاں ان کا براول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان کا گنوا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیم کی کمر میں گھس جاؤں گا۔ خانخانان نے کہا۔ ولی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا ہائے ولی خان خانان کو بھی تو بہت پیاری تھی۔ کہا کرتا تھا کہ مرو گھا تو ولی ہی میں مرو گھا، اگر اس وقت دشمن کو دسے مارا۔ تو سو دلیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے سید قاسم بارہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خاں پھر پلٹے اور خان خانان سے کہا۔ سامنے یہ انوہ ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ ملیں۔ خان خانان نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہ کر رومی چٹان نے سادات بارہ کے ساتھ ہاگیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھونگھٹ کھایا۔ اور پکڑ دے کہ ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گرا۔ اُن میں بل بل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خانخانان سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست و گریباں ہو رہی تھی۔ سیلِ خاں کا لشکر بھی آٹھ پہ کا ہارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔ سیلِ خاں کئی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی وفادار پروانوں کی طرح آن گے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا او۔ دو نو بازو پکڑ کر معرکہ سے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خانخانان لشکر

سے خانخانان نے کہا نام دہلی برباد امید ہے۔ دولت خاں نے کہا۔ اگر مرین لاہور و شہیم صدوہلی ایجاد کنیم ہو اگر و دیم کار با خداست ہ

تکہ نہیں، ہم سے پیش است و فتح آسانی اگر شکست و وہ۔ جلنے نشان دید کہ شمارا دریا ہم خان خانان نے کہا۔ وزیر لاشاہ

میں بے لاگ فتح کے نثار سے بچنے لگے۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ سستراؤ پڑا تھا۔

حسن فلک زویدۃ قربانیاں پر است | یا آنکہ درکمان قضا یک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راہی علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اٹانی تھی کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڈھا شیر ناموری کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے۔ ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گرد کٹے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور بد زبانوں کے منہ کالے ہو گئے۔ خان خاناں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ گھراس حادثہ نے سب مراد کر کر دیا۔ فتح کے لشکر میں نغد و جنس ۷۷ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔ سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دو اونٹ رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا۔ یہ مکر خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دماغ سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھرے تھے اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ خلعت گراں بہا اور تینیں و آفریں کا فرمان بھیجا۔ جہاں دشمن تھے۔ سنائے میں آکر دم بخورہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اُٹاتے۔ شادیاں بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو بجز کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلانی ساگانے جاتے تھے۔ ادھر خان خاناں عرضیاں کر رہا تھا ادھر شہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابو الفضل اور سید یوسف خان شہیدی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بلا لیں۔ خان خاناں بھی اُسی کے لاڈلے تھے۔ انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے۔ اُس طرح نہیں رہتا اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شاہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نسیاخ مناسب سے زبانی کر کے پھر بھیجیں اور روپیہ خواص کو خان خاناں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دستکار کر اٹھا پھیر دو اور کو کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کرو۔ اگرچہ شہزادہ شرب خوری اور اُس کی بد حالیوں کے سبب سے اُنیکے قابل نہ تھا۔ مگر ضروری رُبار کا ارادہ کیا۔ اُس کے مزاج دانوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا کہ اس وقت ملک سے حضور کا بنانا

مناسب نہیں۔ ہمزادہ مرگ گیا۔ ادھر خان خاناں نے کہا۔ کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے میں نہ جاؤنگا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض ۱۵۹۸ء میں شاہی خانخاناں اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عقابِ خطاب میں رہے۔ یہ بھی روپشت کے مزاج و ان تھے۔ اور باد و بیان۔ جب عرضِ معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی جمعیتی و بادہ خواری و بے خبری اور مصاحبوں کی بدذاتیوں کے سب حالات سنائے۔ غبارِ کدورت کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت عدسے گند کی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملکِ عدم کو روانہ ہو گیا۔ فسوس ہے اُس لوجوانی و دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہر اہمیں اپنی جان برباد کی۔ لیکن مراد میں برس کی عمر سننے پر میں نامراد و تاشا و دنیا سے گیا

مشعلہ میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلا عرض اسان پر ہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دنوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ اٹھی و دربارِ اکبری میں بھیجا۔

اسی سال خان خاناں نے حیدر قلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اُسے بہت چاہتا تھا۔ اور سارے حیدری کہا کرتا تھا۔ اُسے بھی ثراب کے شراروں نے کباب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آج لگ گئی۔ مستی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور جگر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمرا ساتھ تھے۔ ماہ بانو بیگم خانِ عظیم کی بہن خان خاناں کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبار کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ ادھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملکِ عدم کو کوچ کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کی بہن۔ خان خاناں کی بیگم تھیں۔ و امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم سوگاری کو ادا کیا۔ اکبر بگم نام سلاطینِ چغتائی ملکِ موروثی کہ کر سمرقند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ مشعلہ میں عبداللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں اہل چل چ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے روز مارے جاتے تھے۔ دکن میں جو لڑائیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تہا۔ میر اور شمشیر انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امر کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اُسے ملتوی کر کے ادھر چلنا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی رنج تھا۔ کہ وہاں جوان بیٹا جان سے گیا۔ پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلاحِ ٹھیری کہ پہلے گھمبھرت سے خاطر جمع کرنی چاہئے چنانچہ مشعلہ

سے شیخ ابوالفضل۔ سید یوسف مشہدی۔

میں شاہزادہ دانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خانان کو اس کے ساتھ کیا۔ مراد کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی جا چکی۔ خانخانان کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ امرا جمع ہوتے تھے۔ خلوتوں میں گفتگو میں ہوتی تھیں۔ سپہ سالار کو سب مانے الضمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اس کے ہمراہ گیا۔ اس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے گھوٹے تو بہتیرے تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے۔

غرض خان خانان شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ واہ ہم سمجھتے تھے کہ مدت کے پھوٹے دوست پر دیکس ہیں مل کر خوش ہو گئے۔ مگر تم دیکھو گے کہ نقش اٹھا پٹا۔ آئینہ سیاہ ہو گئے اور محبت کے لہو سفید ہو گئے۔ دونوں شطرنج باز کامل تھے۔ دغا کی چالیں چلتے تھے۔ خانخانان شہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لئے اس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدانِ معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشان مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے درد مجبوری بہ رہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سوا تمہیں کے اور کیا ہو سکتا ہے؟

خان خانان کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے الگ خدو ہاندے۔ ادھر تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ ادھر رستہ میں آسیر پر انگ رہے کہ صاف کر کے احمد نگر کو لیں گے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیان تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اوپر اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہیں گے۔ اور جس طرح چاہیں گے۔ اسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی مہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا اس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو کہ موقع وقت ہاتھ سے جاتا ہے۔ اور خود ہتھیار اس پر محاصرہ ڈال دیا۔ ابوالفضل کو دباں سے اپنے پاس بلا لیا۔

خان خانان نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مود پے بناتے تھے۔ عدسے بناتے تھے۔ سرگرمیوں سے تھے۔ وکئی بہادر اندر سے قلعہ دہری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔

بجاردوں پر گرتے بہیر اور لشکر پر چھٹے مارتے تھے۔ چاندنی بی سامان کی فراہمی لشکر کی دہلی

ہرج و مرج کی مضبوطی میں بال بھر کی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاقہ میں سرداروں کی بدلتی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے کہ ننگ و ناموس کو بچائیں۔ اور قلعہ حاکم کر دیں۔ حدیثہ خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور ہلکایا۔ کہ بیگم ہرانے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدامن بی بی کو شہید کیا۔ ہرانے اکبری نے سر نہیں اڑا کر دھاوا کیا۔ تیس گز دیوار اڑا دی۔ اور ہرج باہلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ حدیثہ خاں اور ہواروں دکنی دلا اور موت کا شکار ہوئے۔ حدیثہ خاں اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خان خاناں اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام ہریان پور میں پیش کیا۔ شہزادہ جلوس میں چار چھینے بیس دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیسا خان خاناں نے کیا۔ اور بیشک سچ کہا۔

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور اگرہ کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد کیا۔ اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام داندیس رکھا۔ خان خاناں نے پھر بیچ مارا شیخ کی لیاقت و کاروائی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خانخاناں خسر الدولہ اور سپ سالار۔ شیخ ان کے ماتحت۔ خان خاناں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بھیجیں۔ مژمژ منہ دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ مہلت کے معاملات میں مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی۔ کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خانخاناں ہر دم و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں بادشاہ کو وہ دہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سمان اللہ اُس کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چبھونے ہیں۔ کہ ہزاروں پھول اُس ہر قربان ہوں۔

زمانہ عجب نیرنگ ساز ہے۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ انہیں کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دغا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال کرنا چاہئے۔ کہ کیسے چلتے تھے۔ ابوالفضل بے شک کوہ دانش اور دیباے تملابیر تھے۔ اور خاناں اُن کے اگلے طفل مکتب۔ مگر آفت کے ٹکڑے تھے۔ اُن کی نوجوانی کے نکتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں۔

ایسی جوتی تھیں کہ شیخ کی عقل متین سوچتی رہ جاتی تھی ۛ
 تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈیگا۔ کہ پہلے وہ گرجوش محبتیں۔ اور اب یہ عداوتیں
 یا بابیں شورا شوری۔ یا بے این بے سکی ۛ

بوس کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈالی	جل کے شاید کچھ کسی نے جلنوائی ڈال دی
--	--------------------------------------

میرے دوستوبات یہ ہے۔ کہ پہلے دونو کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سبچہ
 سالاری کے درجوں پر چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور حاضر باشی اُس کی ابتدائی سیرطیعیات تھیں۔
 دوسرا علم و فضل تعنیف و تالیف و نظم و نشر۔ مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور خدمت
 سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صورت ایک دوسرے کے
 کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہارج نہ تھی۔ اب دونو
 ایک طلب کے طلبگار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی ۛ

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں۔ جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر بھینکتے ہیں۔ مگر
 اُس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں۔ کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے
 دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوت ہانزو۔ دنیواہ
 ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونو کے گھوڑے ایک گھڑ دوڑ کے
 میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرنے کو کمر بستہ ہو گیا ۛ

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
--------------------------	----------------------

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونو جاں نثار۔ دونو آنکھیں۔ اور دونو کو اپنی اپنی جگہ دھوٹے
 آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونو کو۔ دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک
 کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا ۛ

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جملے ہوتے
 کبابوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس تسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لوگ
 کتنا ظرافت کا لون مرچ اور تسخر کا گرم مصالحہ چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھاتا تھا۔ اور اُس کے
 چٹخاؤں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خانہ اعمال میں نقل
 کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہو گئے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ
 نہیں آئے ۛ

یہ رگڑے بھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ سترہویں خان خانان کی حسن تدبیر نے تنگنا کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگاڑا۔ شیخ ۱۱۱۰ھ میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ ریل سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خانان نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا جب بندوبست سے فارغ ہوئے۔ تو ۱۱۱۳ھ میں دہلاؤ میں طلب ہوئے۔ اُس پر برطان پور احمد نگر بہار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی تالیقی کا منصب ملا۔

۱۱۱۳ھ میں اُن پر بڑی خسرت آئی۔ شہزادہ مدت سے بلائے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی۔ خان خانان کو بھی بریلہ تکبیریں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی۔

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خانان اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا کہ پردہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جاہنمار کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پھر چرچا گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی ٹیشہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ تو قرادل روپے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بکری کی انتڑی میں بھرتے اور پگڑیوں کے بیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں ہاروت کا دھواں لہرے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت ناشکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خانان کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا کیم کا ہے۔ وہ پاکدامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی۔ حیثیت کہ عین فوجانی کی بہار میں رنڈلپے کی سفید چادر اُس کے سر پر ڈالی گئی۔ اس عقیقہ نے ایسا رنج کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے۔

جہانگیری دور ہوا تو خان خانان دکن میں تھے۔ ۱۱۱۶ھ میں جہانگیر اپنی تونک میں خود لکھنؤ سے خان خانان بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قدیم بوس کی تمنا ظاہر کرتا تھا میں نے اجازت دی۔ بچپن میں میرا تالیقی تھا۔ برطان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی کہ اُسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے۔ بقیار ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اُس کا سر اٹھا کر مرو محبت کے ساتھ سینہ سے لگایا۔ اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اُس نے دو تہیں میں مومتوں کی چند قطعے لعل وزمرد کے پیشکش کئے۔ تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گنڈانے۔ پھراکٹ

لے دیکھو اس کا حال خان خانان کی اولاد کے حال میں صفحہ ۶۲۵

لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بیچے تھے اُن میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے دیا۔ اسے خوش ہوا۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان خوبوں اور خوش سلوکیوں کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتح ہاتھی کہ لڑائی میں لاجواب ہے۔ اور بیس ہاتھی اور اُسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد غلعت مگر شمشیر مرتع۔ ذیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو نصرت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے۔ کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور مرحمت ہو (اسی مقام پر غنائی خلل لکھتے ہیں) پہلے دیوان تھے اب وزیر الملک خطاب دیا۔ اور پنجہ ہزار کا منصب عنایت کر کے ہم پر نصرت کیا۔ امر نے نامی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں لئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے ۴

خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عورت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی محموں میں معروف تھا۔ کہ ستارہ میں جہاں گبر نے پرویز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جواہر شیش ہا دس ہاتھی۔ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں ہارہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ لیا اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ بڑھے سپہ سالار کی بوڑھی عقل۔ نوجوانوں کے رماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے۔ مین ہرات میں ہشکر کشی کر دی۔ ہرات بھی اس ہرات کی ہوئی۔ کہ طوفان فوج کا عالم دکھا دیا ۴

دریائے اشک اپنا جب سر پہ اوج مارے	طوفان فوج بیٹھا گوشہ میں موج مارے
-----------------------------------	-----------------------------------

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب میند کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا۔ کہ جن خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار ہمداری کو گھسیٹ کر برہنہ ہو۔ میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گولے مار مار کر فوج کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تماشائیہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری غورانی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور جیسی یا اُنہیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس نعم میں ذمہ لیتا ہے۔ تیس ہزار سوار بچے اور بیس۔ جو ملک بادشاہی ظہیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا۔ آخر ۱۸۰۳ء میں خان خاناں بلانے گئے ۴

۱۸۰۳ء میں سرکار فوج اور کاپی وغیرہ خان خاناں اور اُس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔ ۱۸۰۳ء میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور امرا سب سرگرداں پھرتے ہیں۔

اور روز روز اول ہے تو۔ جہانگیر کو پھر پڑنا سپہ سالار یاد آیا۔ اور امرائے دہار نے بھی کہا کہ وہاں کی نہات کو جو خان خانان سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دہار میں حاضر ہوئے شش ہزاری منصب ذات خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر مرصع فیل خاصہ۔ اسپ ایرانی عنایت ہوا شاہ نواز خاں سہ ہزاری ذات و سوار۔ اور خلعت و اسپ وغیرہ۔ واراب کو پانسو ذات تین سو سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت و منصب وغیرہ اور اُس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت و اسپ مرصع ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے +

۱۶۲۴ء میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دہار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالا پور میں تھا کہ کئی سردار غنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن ملے۔ اُس نے مبارکباد کے شادیا نے بجاوائے۔ بڑی مروت اور عرصے سے اُن کی دُجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جس گھوڑے ہاتھی دے کر مختلف خرچ کئے۔ لشکر تو پختہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلاح سے غنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ غنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور نڈیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ غنیم کے سردار فوج لے کر آئے ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے۔ اور شکستہ حال غنبر کے پاس پہنچے +

غنبر مرن کر چل گیا۔ عادل خانی اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہ بھی آگے بڑھے۔ جب دونوں لشکر لڑائی کے پل پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے دن پرے ہانڈھ کر میدان داری ہونے لگی۔ غنیم کی جانب یا قوت خاں حبشی ان جنگوں کا شیر تھا۔ پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل دُور دُور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور بانڈاروں کو گھانٹوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ پھر دن باقی تھا۔ جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپیں اور بان اس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ غنبر کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اُٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ اُن کے کچے گھوڑے کو چراغ پاکر کے اُٹا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال

سہ محل دارخان۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں و طیبو امر سردار لشکر تھے +

دیکھا تو ملک منبر کی نامور شجاعت نے اُسے کو نئے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔ داراب اپنے ہر اول کو لے کر ہوا کی طرح پانی بہرے سے گذر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس کو دک دیک سے گیا۔ کہ غنیم کی فوج کو اُلٹا پلٹتا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں منبر خود کھڑا تھا۔ لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکشی کا میدان گرم رہا۔ اسجام یہ ہوا کہ تلوار کی آج سے منبر ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگتوں کا پتھرا پھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے۔

۱۰۲۵ء میں خردم کو شاہجہان کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا۔ کسی شاہزادے کو تیسویں کے عہد سے آج تک عطانہ ہوا تھا۔ ۱۰۲۶ء میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاؤنی ڈالی۔ شاہجہان نے بران پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب نڈیر اشخاص کو بھیج کر امرائے اطراف کو موافق کیا۔

۱۰۲۶ء میں جب کہ شاہزادہ شاہجہان کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابل اطمینان ہوا تو ہانگیر کو ملک مودئی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے اسے لے۔ خاندیس بزار احمد نگر کا علاقہ شاہجہان کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مندی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُس نے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی ہم کو اس کا میا بی سے سر کیا تھا۔ کہ ہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ اسے انبال مندا اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہان حضور میں طلب ہوئے۔ دہلی میں بیٹھنے کی صلح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی۔ خود بھر و کول میں بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ نو اشنیاق کے مارے آپ بھر و کول کے سستے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جو اہر پنچا اور ہوتے ہوئے آئے۔ خان خاناں کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانفشانیاں کیں۔ کہ خاندانی سرخروئی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خاناں کی پوتی) سے شاہجہان کی شادی کر دی۔ خلعت باچار قب زریعت۔ ووند امن من سلک مروارید کمر شمشیر مرصع۔ معہ پرولہ مرصع باکر خضر مرصع عنایت فرمایا۔

۱۰۲۷ء میں ہانگیر توڑک میں لکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خاناں سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جہاز گوند دان بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کر لے۔ اب اُس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار مذکور نے کان مذکور نذر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و

نفاست میں بہت عمدہ اور جمہوریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبدار خوب ہوتے ہیں ۹

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ انا لیتی جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدت ہائے بلید ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیس اور برہان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے ملازمت کے لئے التماس کی تھی۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو۔ توجہ دیدہ آؤ شاہد چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہوا۔ حاضر حضور ہو کر تذبوسی حاصل کی۔ انواع نوازش خسروانہ اور تمام عواطف شاہانہ سے سرعزت بلند ہوا۔ ہزار مہر ہزار روپیہ نذر کر دیا۔ کئی دن کے بعد پھر نصتا ہے کہ میں نے ایک سمند گھوٹے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوٹوں میں دل درجہ پر تھا۔ خان خانان کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پھاڑ ہے)۔ میں نے رنگ اور قد آردی کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوستان پہننے تھا۔ خان خانان کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خانان کو غلعت خاصہ۔ کمر شہر مرصع۔ فیل خاصہ با تلائر طلانی۔ محو مادہ فیل عنایت کر کے پھر موہہ خاندیس و دکن کی سند مرحمت کی منصب محو اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا۔ امرا میں یہ رتہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوتات سے اُس کی صحبت موافق نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب حامد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات کا منصب۔ چار سو سوار اور فیل و غلعت عنایت ہوا ۹

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولت مند کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔ حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں نندو مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہونگے۔ جنہیں بے درو نہانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر دفانہ کر جائے ظالم ایک داغ ایسا دیتا ہے۔ کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کجخت خان خانان کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ ۱۰۲۵ء میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے اُس کے دل کو کوئی دیکھے کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا ابدق جس کی دلہاری نے اکبر سے بہادری کا خطاب لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے کہ یہ دوسرا

خان خاناں ہے۔ اُس نے مین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی۔
 لے ذوق اتنا دختر رز کو نہ مند لگا پھنتی نہیں ہے منڈ سے یہ کافر لگی ہوئی
 اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن اولے خدمت کے
 جوش میں بے اعتدالی کے کہ خدمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اُس کی اولاد کا حال) *
 دردناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا
 مر گیا۔ تاریخ کہ دیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ بچر۔ دوسرے
 برس وہی جگر کہا پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوتے تم تاریخ
 لکھوا کر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا۔ اچھا
 داغ دگر۔ ہما لگیں نے ان دونوں واقعوں کو اپنی توڑک میں لکھ لے۔ حرف حرف سے
 درد ٹپکتا ہے۔ (دیکھو تتمہ) *

افسوس جس خان خاناں نے ہمارا کامرانی
خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے
 کا پھول رہ کر عمر گزارا ہی تمی بڑھاپے
 میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر گولے باندھ باندھ کر چلے گئے۔ ۱۰۲۸
 میں ایرج مرا تھا۔ دوسرے برس رحمن داد گیا۔ تیسرے برس تو ادا بار نے ایک ایسا نحوست کا
 شیخون مارا۔ کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ پھر کر نہ دیکھا۔ میرے دوستوں
 برا مقام ہے۔ بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لا دیتا ہے۔ کہ وہ وہی پہلو
 نظر آتے ہیں۔ دونوں میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو خیر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے
 ہاتھ پانسہ ہوتے ہیں۔ جس سُنچ چاہے۔ پلٹ دے۔ سیدھا پڑا تو عقلمند ہیں۔ اٹا پڑا تو پچھ پچھ
 اتنی ہناتا ہے۔ اور جو نقصان۔ ندامت۔ نصیبت اور غم و اندوہ اس پر گزرتا ہے۔ وہ تو ادا ہی
 جانتا ہے۔ پہلے اتنی بات سُن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہ جہاں ایسا رشید اور سعادتمند بیٹا تھا۔ نہ
 تیغ و قلم کی بدولت اپنے جوہر تباہیت کی داو لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جہانگیر بھی
 اس کے کارناموں پر باغ و باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہ جہان خطاب
 شاہانہ رُتبے دئے تھے۔ عالی منصب اُس کے لوگوں کو عطا کئے تھے۔ امیر بھی جب تک جیتتا۔
 ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی امیریں
 ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس کا دیا سسر تھا

آصف خاں وزیر کل بھی اُس کا خُسر تھا۔

فُوڑ جہاں بیگم کا حال معلوم ہے۔ کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ فقط خطبہ میں بیگم کا نام نہ تھا۔ بسکہ پر ضرب۔ فرماؤں پر مر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دُور اندیش اور ہاتھ دیر بی بی تھی۔ جب دیکھا۔ کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں سوچتے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیر لکن خاں پہلے شوہر سے تھی۔ ۱۶۰۲ء میں شاہراؤ سے شہر یار سے اُس کی شادی کر دی۔ اور اُس کی سلطنت کی بنیادیں ڈالنے لگی۔ مینا د اُس کی بی بی تھی۔ کہ شاہجہان کی جڑ اکھیر ڈوسے شہر یار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی نے رہا سہا کھو دیا تھا۔

۱۶۱۰ء میں شاہجہان دیار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کہ ملک موڑنی کو ذیر لگیں کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور مصلحت مشورت ہو کر ہم مذکور اُن کے نام پر قرار پائی۔

ماورچہ خیال ایم و فلک و چہ خیال	کاربکہ خدا کند فلک را چہ مجال
---------------------------------	-------------------------------

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہان نے دھولپوں کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہر یار کے لئے اٹکا ہوا تھا۔ اور شریف الملک شہر یار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی ملازم وہاں قبضہ لینے گئے مختصر یہ ہے۔ کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ میں تیر لگا۔ کہ کانٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہر یار کا سارا لشکر چھڑ گیا۔ اور ہنگامہ عظیم برپا ہوا۔

شاہجہان نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیام دہانی دئے اور عرضی لکھ کر عضو تقصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بچھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کونکہ ہو رہی تھیں یہاں آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بچھا کہ کہا کہ شاہجہان کا دماغ بہت بلند ہو گیا ہے۔ اُسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے۔ مست الست بادشاہ نے اپنے ماہ میں جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیار کیا حکم پہنچا اور لڑو کہ کیا ایسا چاہیے مگر تار کر لاؤ۔ ادھر چند روز ہوئے تھے۔ کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہان نے نام

ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں کہ اگر وہ بہادر اور ہالیا وقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہر یار کے نام لے لی۔ ہارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلویا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہر یار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہان کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چُپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اس تمہت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ ہمدت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہان کی چاہی بیٹی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہان جیسا سعادت مند فرما نہ دار با اقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبوراً باغی ہوا۔

بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک مہابت خاں سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بند و بست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہان سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکالئے۔ جب تک وہ دہلیار میں ہیں۔ فدوی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امر کی آپس میں عداوتیں تھیں۔ اُنہیں اب موقع ہاتھ آیا۔ جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلویا۔ قید کروایا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔

دیکھو پُرانا بادشاہ جس میں دو پشت کے تجربے بھرے تھے۔ نرالا لُچی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑانے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوئی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قدیمی نمک خوار سلطنت کا جوں بھے کیا کرنا چلے اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا۔ کہ سلطنت کا مستحق کون؟ شاہجہان۔ متوالا باپ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اور نمک خوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بگڑنا جہانگیری طرفداری نہیں۔ بیگم کی طرفداری ہے۔ اور سلطنت موروثی کی بربادی ہے۔

کیا خاں خاں سے ملن نہ تھا کہ دونوں سے کنارہ کر جاتا؟ کیونکر ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نورجہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہان

لے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا۔ کہ ایسے ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کیساتھ رکھتے ہوئے۔ تو گھر کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا *

جب شاہجہان نے ہمارا ہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خانخاناں نے اپنے اور جہانگیر کی تعلقات کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا۔ کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے میں معافی کروا دوں گا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ بیرنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا کہ افسون اصلاح کی کچھ بھی گنہائش ہی ہو۔ جس کو شاہجہان نے عرضداشت دے کر دیوار میں بھیجا تھا وہ قید ہو گیا۔ یہی بیگم دیکھ لیا تھا کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر سے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا *

خانخاناں کے ٹک خوار قدیم اور ملازم با اعتبار محمد مصوم نے جہانگیر کے پاس خبری کی۔ کہ امرائے دکن سے اُس کی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبدالام کھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر حرف مطلب نہ ہارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا رازداری کی۔ دونوں طرح اُسے آفرین *

بہ صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہان کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس در سے لکنت ہے۔ جب خانخاناں جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے خصوصیت رکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گواہی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے ہلد بزرگوار سے بھی یہی شہوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک طہون اور مردود کیا *

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود
------------------------	-----------------------

بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جزار دے کر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپہ سالار کیا۔ وہ ری بیگم نیری عقل دورانڈیش۔ دونو بھائیوں میں جو مارا جلتے شہر یار کیلئے ایک پہلو

صاف ہو سکے ۛ

غرض جب دونو لشکر حجاز قریب پہنچے۔ تو ایک ایک جگہ دونو پہاڑوں میں سے الگ ہو کر نکل آیا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے تنگ و ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہان کی فوج کو نصیب ہوئی اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کناسے جٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ اس موقع پر بنگالی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ خان خاناں یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ جکی چالاک نیتی تھی۔ کہ ہماگیر سے بھی سرخرو رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اس نے پیغام سلام کئے عجب مشکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پر تھی اور توالے باپ کی مدد ہوشی سے سرداران لشکر آٹھ پہر ایک جگہ رہنے سننے والے۔ ایک قاب میں کھانے والے۔ ایک ہلم میں پیچھے والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے۔ مشکل یہ ہوئی۔ کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دینانے طبع نے انشا پر دازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں یہ شعر بھی لکھا۔

صد کس بہ نظر نگاہ سے داندم	ورنہ ببردیدے زبے آرامی
----------------------------	------------------------

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہان کو دے دیا۔ اس نے انہیں ہلا کر علوت میں دکھایا جواب کیا تھا؟ چپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ سوہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ آسیر پہنچ کر سید مظفر بارہ کے سپرد کیا کہ قلعہ میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونو کو رہا کر دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امر کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریائے زریلا پر جا کر تم گیا۔ کیونکہ شاہجہان کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی محرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خاناں تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔ مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے۔ جن سے قتل و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے نکلیں ۛ

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہان کا لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے۔ کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و تفنگ سے سرنگند

کئے۔ لشکر کے ڈیرے ڈلوادئے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک مجلس سنانی اور دوست نائی کا خط خانخاناں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہان کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پرداز اور درانداز عنقریب اپنی سوا کو پہنچیں گے۔ میں مجبور ہوں۔ آؤ نہیں سکتا مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور محل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلندآقبال کو یہ مطالب منقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو تو عین مصلحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے اور خوریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام آلی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن وامان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے اصلاح کی۔ خان خانان سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا قرآن سلینہ رکھ کر قسمیں لیں ہمداراب کو ساتھ اور عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ جا کر دیکھا کا بہاؤ اور ہوا کا سٹخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خان خانان شطرنج زمانہ کے پکے چال باز تھے۔ مگر خود بڑھے ہو گئے تھے عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان۔ جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے سہلنے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور درخواستی کی باتیں کہیں سکا انہوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے اُس کے امر کو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور فطوح کی کہ گھاٹوں کے انتظام اور کنالوں کے بندوبست ڈھیلے کر دئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پڑزہ نکلا۔ اُس نے چمپکے چمپکے راتوں رات فوج پار آنا دی۔ اب خدا جانے اُس نے درخواستی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انہیں فطرت کی داری سے بہوشی پلانی یا لالچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چکنی چپوڑی کہیں۔ کہ یہ قرآن کو نکل کر اُس سے بل گئے۔

بہر حال شاہ جہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس اضطراب کے ساتھ دریائے تاجپتی سے پار اتر کر فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض عیال شاہ جہان کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں ادھر پر پڑے تھے۔ اب مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے۔ مگر سب ان کی طرف سے ہوشیار ہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا نیمہ پھینچنے کے ساتھ طناب بہ طناب رہے۔ اس سے مطلب یہ تھا۔ کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ مہابت خاں برہانپور میں پہنچ کر نہ ٹھہرا۔ دریائے تاجپتی اتر کر تھوڑی دُور تعاقب کیا۔ اور وہ کُن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔

جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو بہت حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ جن بھرت یاد کر کے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑو گی۔ جو اس کا حال سو میرا حال۔ وہ بھی انیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی فہیم ان کا غلام خاص کہ فی الحقیقت فہیم اور کاروان بے نظر تھا۔ اسے دلاوری نے دود پلایا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلاتا تھا۔ جس طرح اس محرک میں مارا گیا۔ اس کا رنج خانخاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ شاہ جہان کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ اُن کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور خلعت راجہ بھیم کے سپرد کی۔ راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا۔ ادھر خانخاناں کو یہ حال سُن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو ادھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہوگا۔ میں خود آکر چھڑا لے جاؤنگا۔ راجہ نے لکھا کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کریں گے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں۔

شاہ جہان کے لشکر بادشاہی سے محر کے بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلا و سرور اور بہت ولسے امیر مت جالو سے گئے۔ شاہ جہان لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جا نکلے یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی۔ اُس کی بی بی بیٹے۔ بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کویر خاں میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اُس نے

لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیر رکھا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہان کی فوج بہاؤدوہ کی تھی۔ حدیں شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اسی رستے وکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ انکے جہان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے اگر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پرویز کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کا سر کاٹ کر بیچ دو۔ افسوس اس سر کو ایک خان میں کھانے کی طرح کسوا کر بد نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ امجد اکبر جس خانخانان کے سامنے کسی کو مجال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان سے نکلے چُپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے یزیدیوں نے بموجب اُس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تر بوز بھیجا ہے۔ خونی جگر باپ نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست! شہیدی ہے۔ کہنے والوں نے تاریخ کسی ع

شہید پاک شد داراب مسکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جاننا زولا اور جن کی عمریں اور کئی کئی پختیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں۔ ہفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہان کے ساتھ تہمتار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اڈبک پر جاتے تو ملک موروثی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان کا نام تو دن میں روشن کر کے آتے۔ اور حیثیت کو اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے جلا ہوئے۔ اور اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بگم صاحبہ کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بیشک کہ بگم کو بھی ایک لعل بے ہما۔ تاج سلطنت کا گناہ زیبا ہے۔ عقل۔ تدبیر۔ ہمت۔ سخاوت۔ خدمت و فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کہنے۔ جو بات ہوتی ہے۔ وہی کسی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونو باپ بیٹے جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ امرا بچارے نثر مندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا منہ لے کر جائیں۔ مگر اس گھر کے سوا اور گھر کون سا تھا۔

۱۶۲۶ء میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو باوجود معاملے درمیان آنے تھے۔ ان کا بہت ہند کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سرانجام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ آئندہ کیلئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب وہاں میں آئے تو جہانگیر خود توڑک میں لکھتا ہے۔ "ندامت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اٹھایا۔ میں نے

کہا۔ جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملامت اور نجات دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں۔
 ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لے جا کر اتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی دستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد سو بہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان خاناں کا خطاب جو اس سے پھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکر یہ میں یہ شعر کہ کر ٹہریں کھدوایا۔

مرا لطف جہانگیری بتائیدات زندانی	دوبارہ زندگی دادو دو ہاڑ خان خاناں
----------------------------------	------------------------------------

دوسرے ہی برس میں پان پلٹا۔

زال دُنیا نے صلح کی کس دن	یہ لڑاکا سدا سے لڑتی ہے
---------------------------	-------------------------

بیگم کی مہابت خاں سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا چپوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیور بگڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خان خاناں یہاں موجود تھے۔ زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ سمجھ گئے کہ آمدی آئی ہے۔ خوب خاک اڑے گی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر یہ جاہل افغان کو دتا ہے (یہ جان نثار اسکے ذاتی لوگ تھے)۔ بینزد بگڑ بیٹھا گیا۔ گستاخ کو خود بگڑے گا۔ کیونکہ بنیاد نہیں۔ آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہی۔ غلامہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پرسی کو کیل بھی نہ بھیجا۔ اسکا بھی سب طرف خیال تھا۔ سمجھ گیا کہ خان خاناں ہیں۔ اور کدورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگے تڑا اور شکل چوگی۔ چنانچہ جب کناو جہلم پہنچ کر بادشاہ کو قید کیا۔ اسی وقت آدمی بھیجے کہ خان خاناں کو حفاظت کیساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے ہلوا لیا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ تک حرامی کو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی۔ شاید کسی لشکوار امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ بیگم کی دانائی اور حکمت عملی سے آہستہ آہستہ اس کا طوفان دھما ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خان خاناں کا دل اس

کے زخموں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا و تمنا سے عرضی بھیجی کہ اس ٹکھرام کے استیصال کی عداوت مجھے مرحمت ہو۔ نیکم نے اُس کی جاگیر خانخانان کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دوا سپہ اسطاعت اور شمشیر مرتع۔ گھوڑا بازین مرتع۔ فیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجمیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرا فوجیں دیکر ساتھ کئے۔ بہتر برس کا ہڈھا اس پر قیامت کے صدمے گذر چکے تھے۔ طاقت نے بیوفائی کی۔ لاہور ہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر صنعت غالب ہوا۔ او اسطاعت میں دُنیا سے انتقال کیا۔ اور ہایوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں۔

جہانگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر توزک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جوہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھتا ہے۔ کہ خانخانان قابلیت و استعداد میں یکتائے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی۔ ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی و نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وافی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت آسمی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا حضرت عرش آشیانی کے حکم سے و اخات با بری کا ترجمہ فارسی میں کیا کبھی کوئی شعر اور کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چند است۔ آرزو منداست کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے۔

نظام الدین بجنشی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراے عہد کے حالات مختصر مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھنا ہوں۔

اس وقت خانخانان کی ۳۷ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خانخانان اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالی خدمتیں اور عظیم فتوح کی ہیں۔ فہم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ نہاد کے جتنے لکھیں۔ سو میں سے ایک اور بہت ہیں سے تھوڑے ہیں شفقت عالم علماء و فضلا کی تربیت۔ فقر کی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امراے دبار میں نہیں ہے۔

اکثر بائیں تھیں کہ اُن کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود انکی طبیعت کے عہد ایجاد تھے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی ہر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ ترقی حاصل نہ

تھا۔ مثلاً پترہماک اُس کی کلنی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور اُن کے خاندان کو اجازت تھی۔

خان خاناں کا مذہب

صاحب آثار الامرا لکھتے ہیں۔ کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ شیعہ ہیں، تفسیر کرتے ہیں، مگر اس میں شک نہیں۔ کہ فیض ان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کیلئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تقصیب کی باتیں کرتے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے اور جہاں تک ممکن تھا اُن کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دبار کے دور میں گھر جاتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خاناں کو ہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندان سے بلایا اور وہ یلغار ڈاک کی چولی بٹھا کر، کر کے آیا۔ یہاں غلو توں میں جلسہ ہائے مشورہ ہوئے۔ ایک شنب کہ خان خاناں اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خاص کو جمع کیا تھا۔ اسکے بیان میں ملام صاحب کیا مرے سے چٹکی لیتے ہیں، تباہی جلسہ میں کہ شنب عاشورے لے تھی۔ ساتی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خان خاناں کو دیا۔ ملام صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کر زمانہ کیا تھا۔ جن صحبتوں میں صدائے شریعت اور مفتی اسلام کل مالک محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے وہاں خان خاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام لیکر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سپاہی زادہ تھا۔

اگر یارے پلانے تو پھر کیوں نہ پیجئے | ناہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں |
اور حق پوچھو تو اکبر بھی زاہدان پارسا سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے استیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی۔

اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنا پرستی میں عجوبہ روزگار تھے۔ خوش مزاج، خوش اخلاق اور صحبت میں تہمتا نرم جوش۔ اپنے دلربا اور دلفریب کلام سے یگانہ و بیگانہ کو غلام بنا لیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کانوں کے رستے سے دل میں اُتر جاتے تھے۔ شیریں کلام لطیفہ گو۔ ہذالہ سچ۔ اور نہایت طرار و فرار تھے۔ دربار اور عدالتہائے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار و اوقات کے

ماشوق تھے۔ کسی شخص دارالخلافہ میں لوکر تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بیٹھے جاتے تھے۔ عدالت خانے کچھریاں۔ چوکی چوتھ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ سنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ خاناناں رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلا دیتے تھے۔

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے۔ وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مالتے تھے کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک زمانہ سنانا ہی تھے۔ اور یہ قول ان کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے کہ وہ ترقی مدارج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے شجاعت سخاوت دانش و تدبیر ہندوست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امرا سے دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسنے رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ فہم سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امراء عظیم الشان میں سے تھا۔ اس کے نام نامی نے صفو شہرت پر نقش دوام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا۔

یک وجہ قد و صدگرہ در دل	مشنگے استخوان و صد مشکل
-------------------------	-------------------------

آزاد۔ ہائے ہائے ہیرم دنیا۔ اور جیف بے درواہل دنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے موریوں کے سڑنے والے بادشاہی حلوں کے سپنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ اس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی مہموں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ مینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اس کی آبادی شور و شر کا میلہ ہے تمام بدنیت۔ بداندیش۔ ہد کردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر تہیں۔ اس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کرنے والوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشانی مہمتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرنے۔ بلکہ اس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جلتے تو کچھ بے سہر کر کے حکیم یونان نے کیا خوب کہا ہے (انسان کے نیک رہنے کیلئے ضرور ہے۔ کہ اس کے ہم معاملہ بھی

ملہ بادشمن در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید۔

نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی)۔ بیشک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے عینک ہے۔ تو بد نیت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک لوج کر لے جائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ ان سے زیادہ بے ایمان بنے۔

خان خانان نام کو ہفت ہزاری منصب ار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ صدہا ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہداری کیونکر چلتی جاسکتی۔ اس لئے نامزدوں سے اس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انہوہ در انہوہ منافقوں کو اس بیچ سے نہ مارتا تو خود کیونکر جیتتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے اور جہتوں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ اس وقت بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پانسنگ تو دکھا دو۔

استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی۔ گونان دیوہ ہندی ہو گیا۔ مگر سارا گھر بار اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اس کی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے ہم اکثر اسے احباب امر کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ فارسی کا عمرہ انشا پر داز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہاں گئے اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے۔ میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بول کر دو اور ترکی ہی بولایا کرو۔

تاثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خان خانان عربی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جرمالیں رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا۔

(۱) تو ذک با بری ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۱۵۹۶ء میں نذر گزرائی۔ اور تحفین آفرین کے بہت پھول بیٹے۔ اس کی عبارت سیس اور عام فہم ہے۔ اور باہر کے خیالوں کو نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اُس عالی و ماخ امیر الامرا نے ان تصنیفوں کا تیسل نکالا ہوگا

نہ چراغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کہ دیا ہوگا۔ ایک وہ اذکب ساتھ کر دیتے ہونگے۔ سب بل جل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہر امتیں کرتا جاتا ہوگا۔ جب اس خوبی اور خوش ادائیگی ساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملائوں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں اہل وفا سے پوچھو	کیا جاہیں شیخ صاحب ملانے آدمی ہیں!
--------------------------------------	------------------------------------

(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی مہتری ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت +

(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔ جو خود خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں +

اولاد

باپ مہتوں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خاں بچوں کو بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔ ابوالفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۱۵۹۹ء میں اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ خان خاناں کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے تارن نام رکھا شادی کی دھوم دھام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبے بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا۔ اتنی ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابوالفضل نے عام اتحاد کی گرم جوہی میں ایک خط خان خاناں کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے +

آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کر دینے کا اسے الزام لگاتے ہیں وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو یہ لفظے قلم سے نکلے ہیں +

سنہ جلوس اکبری میں خان خاناں دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کیساتھ تھا۔ عنبر حبشی ا

۱۵ دشت جنوں کی راہیں وحشت زدوں سے پوچھو +

فتح یکتا لنگاہ کو مارتا ہوا چہرے پر آیا۔ اُمرانے خان خاں کو متواتر تحریریں بھیج کر ملک مانگی۔ خان خاں نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہڑا۔ نوجوان دلاور نے اس بہادری سے تلواریں ماریں۔ کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔ ماں شمشیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلایا +

۱۱۱۰ء میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی۔ تو چند امرا کے ساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دُہن کی پالکی کیساتھ جہیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خاں چودہ ہزار سوار سے داماد دولت بجاتے گئے۔ اور برات لے کر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور دوا کی روح باغ باغ ہوتے تھے خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت بہت۔ عالی دماغی دیکھ کر سب لکھتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خاں کہاں سے آیا۔ جہانگیر اپنی تو زک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو جو کر گھنسا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی اُمیدیں رکھتا ہے +

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانین حال کیساتھ مقابلہ کرتے ہیں تو اختلاف بہت معلوم ہوتے ہیں۔ گریہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے لوگوں کی خوبی۔ خدمتگداری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زر خیر کھیت کو ہرا بھرا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے، عایوں بچروں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے یہ نعمت، انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی جس کی ہم لوگ کہہ کر گواہی نہیں۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اُسے ان سے اور ان کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم؟ ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون +

۱۱۱۰ء میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خاں خطاب دیا۔ ۱۱۱۱ء میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۱۱۲ء میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خنجر و شمشیر کی زبان سے صدائے آفرین بجلی۔ اور داراب نے جاننا زمی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔

۱۲۵۶ء میں بارہ ہزار سوار جہاز خوش اسلوبہ عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالالگھاٹ پر گھوڑے اٹھائے۔ اسی سنہ میں ان کی بیٹی کی شاہنزاہ شاہجہاں سے شادی ہوئی *

۱۲۵۷ء میں اسے بیچ ہزاری منصب کیساتھ دو ہزار سوار دو اسلوبہ اسلوبہ عنایت ہوئے
 ۱۲۵۸ء میں لکھنؤ ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے بتا کر تمام کہہ دیا
 تھا کہ شاہ نواز خاں شراب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پیتا ہے۔ اگر سچ ہے۔ تو بڑا
 افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھیں گے۔ اسے اس کے حال پر چھوڑنا۔ خود اچھی طرح
 حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کرینگے
 وہ جب برہان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بہتر
 نالزانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت معالجے اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ علین جوانی
 اور دولت و اقبال کے عالم میں تینتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور
 مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ یہ ناخوشخبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر
 فائز زادہ تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہ ہائے عظیم اس سے یادگار رہتے
 یہ راہ تو سب کو درپیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جاننا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا
 ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگاران نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں
 نے خان خانان کے پاس پڑے کے لیے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور دلجوئی کی اس کا منصب اس کے
 بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو بیچ ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑا۔
 شمشیر مرصع۔ دسے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ برار و احمد نگر کا صاحب ہے
 رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار۔ ممنوعہ شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔
 طغرل دوسرا بیٹا ہزاری ذات پانچ سو سوار حقیقت یہ ہے کہ جو امرنگ امیرزادہ کی جانفشانی اور
 جاں نثاری نے جہانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑک میں کئی جگہ اس کی دلاوری کا ذکر کیا
 ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر و فاکرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا *

داراب سلطان احمد میں خان خانان کی عرضی آئی کہ برکی بیغیر سرداران دکن نے جنگی قوموں کو
 ساتھ لے کر حرم کیا ہے۔ تھانہ داراٹھ کر داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دولاکھ
 روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امر کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔
 ماتا ماتا ان کے گھر دن تک جا پہنچا۔ اور سب کو قتل و فارت کر کے پھینکان کر دیا۔ اسکی درہناک

مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر رانا کیا ضرور ہے۔
 رحمن داد جن پھولوں کو ہم جانتے ہیں۔ مٹھولی رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ پھول زنگارنگ کے اوصاف
 و کمال سے آراستہ تھا۔ کجنت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی مال قوم سوہیہ مقلّم امر کوٹ
 کی رہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا۔ کہ بادشاہ میرے نہال میں پیدا ہوئے تھے۔ جب وہ مرا ہے کسی
 کی جرأت نہ پڑتی تھی۔ کہ خان خاناں سے جا کر کہہ سکے۔ حضرت شاہ عیسیٰ سندھی کوئی بزرگ تھے۔
 انہیں اہل عمل نے کہلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس ماتمی پہن کر گئے۔ فقط ناچ
 پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر
 توڑک میں لکھتا ہے۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔
 مرگیا۔ کئی دن بخارا آیا تھا۔ نقابت باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے۔ بڑا بھائی
 داراب فوج لیکر سوار ہوا۔ اسے جو خبر ہوئی۔ تو شجاعت کے جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر
 لھوڑا دوڑائے بھائی کے پاس پہنچا۔ غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں سوچ کی طرح لہراتا ہوا میرا
 گھرا کر احتیاط نہ کی۔ کپڑے اتار ڈالے۔ ہوا لگ کر بدن ایسے نئے لگاڑبان بند ہو گئی۔ دو دن خیال
 رہا تیسرے دن مرگیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ شمشیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا
 تھا کہ اپنا جو ہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے دل کو سخت رنج
 ہوتا ہے بڑھے باپ پر کیا گندی ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی
 نہیں۔ کہ اور زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے۔

امر اللہ ایک بیٹا لوندی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا
 اسی کے باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گوندانہ علاقہ خاندیس کان الماس پر جا کر نفضہ کیا۔
 حیدر قلی۔ باپ اسے پیاسے حیدری کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور سب سے
 پہلے گیا۔

گل کچھ تو اس جن کی ہوا کھا کے گر پڑے	وہ کیا کرے کہ غنیم بھی کلا کے گر پڑے
--------------------------------------	--------------------------------------

سنسنہ میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدا یہ داغ دشمن کو بھی نہ

دکھائے۔

دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقاب میں ڈالے کتابل میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو دنیا لیل
 سے غنوب تھی۔ جس کا ذکر ہوا۔ افسوس جس جاننا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے۔ بیرحم

زمانہ نے اس میں بدنصیبی کے ہاتھوں سے رٹیلے کی خاک ڈالی۔ اس عظیمہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی نہیں کرتا۔ دکھتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی۔ سفید گوی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین رومالی تک سر پر نہ ڈالی۔ اس کی کارروائی اور سلیقے مردوں کے لیے دستور العمل ہیں ۛ

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی۔ اتفاق یہ کہ ان دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے اتار لئے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھی حالت اور لباس سے آراستہ کیا۔ دور دور سے مہوڑ اور نقاش جمع کیے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ ان پر ایسا رنگ دروغن کیا۔ کہ نقل و اصل میں اصلا فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آنے تو تمام درخت ہرے اور پھولوں سے دامن بھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اس وقت معلوم ہوا کہ گل کا رخا نہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے ۛ

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جمال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف امرائے اکبری میں داخل تھے۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ ایک ان میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادت مندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دفتر مذکور ان سے منسوب تھی انیسویں اس بیچاری کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی ۛ

میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زنان و مردوں کی زبان پر کہاوت مشہور ہے کہ کمائیں خان خانان اور لٹائیں میاں فہیم۔ خان خانان کی بعض خرمبیاں اور خطوط میں نے دیکھے وہ بھی میاں فہیم بکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہونگے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خانان کا غلام سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک اجپوت کے بیٹے تھے خداترس بامروت جو ہر شناس خان خانان نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا۔ انہیں ہمت و شجاعت سے دودھ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آقا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے

دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھیٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سیاہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ خانخاناں کی سرکار کے کاروبار اُسکی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور تازا کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ ہموں میں قہقہہ دتیر کی طرح اُسکے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خاناں کی ایک عرضی الکر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہسپل کی لڑائی میں وہ فوج ہرا دل میں حملہ آور تھا۔ مگر تدمزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چھتا سناٹی دیتا تھا۔

نقل۔ ایک دن داراب اور بکر ماجیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ نہیم بھی آیا۔ دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا یہ ذکوٰۃ برین اور بریم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے! (ماثر)

آخر میں خان خاناں کی طبیعت مکدر ہو گئی۔ اُسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز بعد حساب کتاب مانگا۔ مافظ نصر اللہ خان خاناں کے دیوان بااقتیاب نہایت معزز شخص تھے۔ حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر ٹکرا رہی۔ سردار بار حانظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اٹھ کر چلا گیا۔ آفرین سے خان خاناں کے حوصلہ کو ادھی رات کو آپ گئے اور منا کر لائے (ماثر)

جب مہابت خان نے خانخاناں کو قید کرنا چاہا۔ تو نہیم کی طرف سے خیال تھا کہ سن چلا جوان ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پیلے اُسے بلوائے نہیم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خان نے کھلا بھیجا۔ کہ سپاہی بھگری کا ٹھنڈ کب تک پیش جائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ نہیم نے کہا خان خاناں کا غلام ہے۔ ایسا ستا بھی نہ ہاتھ آئیگا۔

جب خان خاناں کو مہابت خان نے بلایا۔ تو نہیم نے اُسی وقت کہہ دیا تھا۔ کہ دعا معلوم ہوتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ دولت و خوار کی تک نوبت پہنچے۔ مسخ و مستعد ہو کہ حضور کی خدمت میں چلنا چاہئے خان خاناں نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت نے اُنہیں نظر بند کرتے ہی نہیم کے ڈیرے پر آدمی بھیجے اُس نے اپنے فرزند فیروز خان سے کہا کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر اہیں روکو۔ کہ وضو تازہ کر کے سلامتی ایمان کا دو گنا ادا کر لوں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کتاب۔ بیٹھا چالیس جان نثاروں کے ساتھ تلوار پر کھیلے۔ اور جان کو آبرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خاناں کو اُس کے مرنے کا کید مارچ ہوا ہو گا۔ اُس کی لاش بھی نہی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرام گاہ سمجھتا تھا۔

ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اس کے غم میں رنگ سو گوارى دکھا رہا ہے (ماتر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر فتح پانی تھی۔ وہاں خان خاناں نے ایک باغ آباد کیا۔ اور اس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتارنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک جہاں فتح ہمیں کلمہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ سرسبز کیا +

دکن کے دورہ میں چانگیر کالڈر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں جو باغ خانخاناں نے میدان کارزار پر بنایا۔ دریا کے سامنے ہی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالادری موزون و مناسب چٹو ترہ کیساتھ دریا کے رخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چوڑے کی مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۱۲۰ اجریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیر گاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑی کہتے ہیں +

امارت اور دریا دلی کے کارنامے

جود و کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اُچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شانہ مانہ مزاج کی تعریفوں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ وغیرہ سب کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دینا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو آتا ان کی سرکار میں آکر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا کہ بادشاہ کے دربار میں جانیں ضرورت نہ ہوتی تھی۔ مآثر الامر میں لکھا ہے کہ اس کے وقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں لڈرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہر بہر دیا نے سخاوت کی کجا۔ کسی شاعروں کو اشرفیوں میں تلوادیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں تحفوں اور جلسوں پر پھول برساتے ہیں۔ میں بھی اس کے گلہ سوتوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبری کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دیئے۔

گنواں پڑت۔ کوئی کبیشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک۔ ڈوبے۔ کبت کہہ لاتے تھے۔ اور ہزاروں لپھتے تھے۔ انعام میں بھی وہ نہ نراکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آئندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے زن۔ ملا عبدالباقی نے کل قصائد صبح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنا دی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اس کے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس نے اکثر جزئیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ مائثر رحیمی اس کا نام ہے +

لطیفہ خانخانان کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے عکافات سے بگین اور اس کے نہیں سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھا تھا کافوں میں درجہ بدرجہ صد ہا بند بجان خدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کو رکاوٹوں میں کسی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جیکے نوالہ میں آئے۔ اس کی قسمت آج تک وہ مثل زبانوں پر ہے۔ خانخانان کے کھانے میں بتانا +

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا۔ فہمائے گوناگوں مٹنی گئیں۔ جب خانخانان آکر بیٹھا۔ سینکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مسرور ہوتے۔ اس وقت وہی پیش خدمت خانخانان کے سر پر مال ہلا رہا تھا۔ ایک ایک روٹے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خان خانان نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی ہمان نوازی کا بہت عشق تھا۔ مجھ پر زمانہ نے یہ وقت ڈالا۔ اس وقت آپ کا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خانخانان نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بریاں سامنے رکھا تھا۔ اس پر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اس نے کہا پلوست۔ خانخانان نے کہا سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اتار کر پکاؤ۔ تو کیسا ہی مختلف سے پکاؤ۔ وہ لذت اور تکلیف نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بیٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کر دیا۔

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگزار رونے لگا۔ خانخانان نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنا دیا۔ خانخانان ہنسا۔ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اس نے کہا پلوست۔ سب لعنت و لعنت کرنے لگے۔ خانخانان بہت ہنسا۔ اسے کچھ انعام دیکر کسی اور پرغز نے میں بھیجا کہ ایسا شخص حضور کے درمستک قابل نہیں +

ایک دن ملازموں کی چھٹیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی پیلوہ کی چوٹی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھ بیٹے دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا۔ اس کی قسمت +
 ایک دن نظیری نیشاپوری نے کہا۔ کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر کبھی نہیں دیکھا۔ کہ اتنا ہوتا ہے۔ انہوں نے خرابی کو حکم دیا۔ اُس نے سدا منے انبار لگا دیا۔ نظیری نے کہا۔ شکر خدا آپ کی بدولت آج لکھ روپے دیکھے۔ خانخاناں نے کہا۔ اللہ علیہ کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اُس کو دیدیئے اور کہا شیراب شکر آئی کر تو ایک بات بھی ہے +

جماعیر بادشاہ ایک دن تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یادہ کوئی پر خفا ہو کر حکم دیا کہ اسے ہاتھی کے پاؤں تلے پامال کریں۔ خانخاناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جو اب اسکی زبان درازی ہے بھی بڑھی ہوئی ہوئی ہے۔ اس نے عرض کی۔ جسٹور ذرہ ناچیز کے لئے ہاتھی کیا کریگا۔ ایک چوہے چڑے کا پاؤں بھی بہت ہے۔ ہاتھی کا پاؤں خانخاناں کے لئے ہا بٹے۔ کہ بڑا آدمی ہے چہ، نگر نے ان کی طرف دیکھا۔ کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا کہ میں ہر طرف سے پوچھا کہ تو بتا دے۔ خانخانان خود بولے۔ کہ حضور کے تصدق سے خدا نے مجھ ناچیز کو ایسا کیا کہ یہ بڑا آدمی سمجھتا ہے۔ میں نے اُس وقت شکر خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دے دینا حضور کی جان و مال کو دعا دے گا۔

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سورج ہر شام کو سُمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پہاڑ ہے۔ انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چکوا چکوی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ سات کو دربار کے دار پار الگ الگ ہا بیٹھے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکوا چکوی کی زبانی کہت کہا۔ جسکا خلاصہ یہ کہ خدا کرے خانخاناں کا مسند فتوحات سمیر پہاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے سب بختدیکھا۔ پھر چھبہ دن رہا۔ اور ہم تم سوچ کر نیگے۔ جب یہ کہت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تعریف کی۔ کہ نیا مضمون ہے۔ خانخاناں نے پوچھا۔ کہ پنڈت جی تمہاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۴۵ برس کل سو برس کی عمر لگائی گئی۔ اور ۵۰ روپیہ روز کے حساب سے ۴۵ برس کا روپیہ جو کچھ ہندوستان سے دلوادیا۔

ایک بھوکا برہمن خانخاناں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا اس نے کہا۔ کہدو آپ کا ہزل ملنے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خدا متکا نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور رشہ کا سلسلہ کھولا۔ اُس نے کہا۔ کہ پتا اور پستادو بہنیں ہیں۔ پہل میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہزلت ہمیں تو اور کیا ہیں؟ نواب ہست خوش ہوا۔ غنمت دیا غاصد کے گھوٹے پر

طلاق ساز سمجھا کر سواد کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دے کر رخصت کیا۔ ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ ابانی دوائی۔ اہل غرض۔ اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب لکھنے والے آکر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگہ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ اٹل سے ٹکا کہ لڑکا یا کہ خانخاناں کے زانو سے آکر لگا۔ تو کراس کی طرف بڑے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تیل درہ مصاحبوں نے پُچھا کہ یہ قول شاعر کو کسوں پر لگاتا ہے۔

آہن کہ پارس آشنا شد	فی السجال بہ صورت طلا شد
---------------------	--------------------------

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے۔ قریب شام سرا پرودہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے۔ مصاحبوں ملازموں سے دو بار آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گزرا۔ اور پکار کر کہتا چلا۔

منم بکود و وحشت دیہا بیاں غریب نیست	ہر جا کہ رفت خیمہ زدو بارگاہ ساخت
-------------------------------------	-----------------------------------

منم خاں ان کا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منم خاں کفایت شاعر تھے۔ انہوں نے خزاچی کو حکم دیا کہ لاکھ روپے دیدہ فقیر دعائیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی قصہ چلایا۔ انہوں نے پھر کہ لاکھ روپیہ دیدہ و غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو۔ خفا ہو کر کہے۔ کہ سب جھین لو۔ زیادہ طبع اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔ آٹھویں دن خانخاناں پھر اسی طرح نکل کر بیٹھے۔ بمول سے زیادہ دقت گزر رہی۔ برخواست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کھینے لگے۔ کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر بہانہ پورا اگر ہستے۔ منزل سے ہم نے تو پہلے دن ۷ لاکھ روپیہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ تو صلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا۔

خانخاناں نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور خوبیاں سنکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھجائی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ غلطی میں آکر خانخاناں سے ملی۔ اور مطلب کو اس پر سزا میں ادا کیا۔ کہ ایک حکیم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے کہ آپ کی تصویریں سن سن کر میرا جی ہمت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے کہ تمہیں جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست ہانڈ ہو۔ ہمیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خانخاناں نے سوچکر کہا کہ ماٹی تم میری طرف سے انہیں کتنا کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں گریہ نکل ہے۔ کہ خدا جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور جو تو کیا خیر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر فرمایا

جانے ایسی صورت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے۔ اگر امیں مجھ جیسے بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کتنا کہ تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا شکر کرو جس نے بلا پلایا مینا تمہیں دیا۔ ماں کو اس قدر روپیہ میدنہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کروں گا۔ ایک شخص خانخاناں کے پاس آیا۔ اور یہ نلکہ لکھ کر دیا۔

دارم صننے کہ رشک چین است	اسے خان جہان خانخاناں
زرمی طلبہ سخن درین است	اگر جاں طلبہ مضائقہ نیست

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ حکم دیا کہ سوا لاکھ دے دو۔

ایک دن خانخاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکرہ سال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی ڈال کر دکھایا۔ اور اسے چھکایا جب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ اشراق خاندانی ہے۔ خانخاناں اسے ساتھ لے آئے۔ اور انعام و اکرام دیگر خصمت کید لوگوں نے پوچھا۔ کہا کہ تم نہیں سمجھو۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ ایک لٹہ آبرو ہی ہے اور اب یہ بھی گرا جائیگا۔ ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا۔ ہزار روپیہ دے دو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالائق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پھلے ہوئے درخت پر پتھر بارہتے ہیں۔ جو میرا پھل ہے۔ وہ مجھے دینا واجب ہے۔

ایک دن سواری سے اترتے تھے۔ ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک تو اس کی نعل میں تھا۔ ناکا لکرا نکلے بدن سے ملنے لگی۔ نوکر ہاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر اسے سونا تولدو مصما جوں نے سبب پوچھا۔ کہا یہ دیکھتی تھی۔ کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے۔ کہ بادشاہ اور ان کے امیر پارس ہوتے ہیں۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں یا کوئی نہیں رہا ہے۔ خانخاناں دربار پہلے۔ ایک سوار سپاہ گری کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے حال پوچھا اسنے کہا۔ کہ نوکری چاہتا ہوں۔ بائکین یہ کہ گڑی میں دو میٹھی بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان میٹھوں کا کیا معاملہ ہے۔ اس نے عرض کی کہ ایک میٹھ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے۔ اور تنخواہ نہ دے۔ دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خانخاناں نے تنخواہ مقرر کی اور ساتھ لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اسکے بائکین کے اعزاز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں

نے خزانچی کو حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بے باق کر دو۔ اور اس سے کہا لیجئے۔ حضرت ایک میخ کا بوجھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے۔

دربار جاتے تھے۔ مصور نے تصویر لاکر دی کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ ہنسا کر اٹھی ہے کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جھکی ہوئی سر کے بال پھٹکار رہی ہے۔ لونڈی پاؤں دھلاتی ہے اور جھانوا کر رہی ہے۔ ناخاناں اسے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ آکر حکم دیا۔ کہ اس مصور کو بلاؤ اور پانچ ہزار روپیہ دے دو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو ندوی جھیلے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرمائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں۔ سب مناسب متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا سب نے کہا کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ ناخاناں نے کہا۔ پاؤں کی طرف تو دیکھو۔ وہ دو گندیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ۵ ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا کہ حضور! بس انعام پا لیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو لیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر پھرا۔ ایک نے یہ نکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں۔ ناخاناں جب مظہر پتھر یاب ہو کر آئے۔ تو ہادشاہ کے لئے بہت سے عجائب و نفاٹس خانہ لیس و دکن اور مالک فرنگ کے لئے۔ ان میں عجیب تھا کہ رائے سنگھ جمالا علاقہ گجرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا کہ یہ نوجوانی کے عالم میں برات لیکر بیاہنے گیا تھا۔ جب وہاں سے خوشی کے نفاٹے بجاتا پھرا۔ تو جتنا راجہ کچھ کے چھیرے بھائی کے ملک میں سے گزرا۔ مخلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام آیا کہ نقارے نہ بجائو۔ یا دور دو۔ نکل جاؤ۔ اور مرد ہو تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگر چہ مسلمان ساتھ نہ تھا۔ مگر رائے سنگھ دولہا کی رائے لڑائی پر جمی۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتنا جھٹ فوج لکے آئے۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے سستی نماندیں داخل ہوئے۔ پھوٹا بھائی رازو صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجہ تو تو میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر کو دہناتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑے قابو ہو کر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران سکے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جان لے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے ہمدرد اسی طرح جانوں سے ہاتھ اٹھا کر میدان میں اتر پڑے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق فریاد ہو کر مچھوٹے پرتاؤ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر لڑنے سپاہ و مخلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کارزار گرم ہوا۔ ایسا بھاری ران پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر نہ تھی۔ کسی نے کسی کو پہچانا۔ کہ کس کی لاش کزنی رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی اُس باقی

تخت: رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اٹھا کر اپنی ٹڈھ میں لے گیا۔ مریم ہٹی کی۔ خدا نے بچالیا۔ احسان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا اور جنگوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھرانے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ دُلمن رانی دل کے منت اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کہ یہ کہہ مرنے کا بھی قہین نہ تھا۔ خانخاناں امیروں سے سوا فقیروں اور غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی دشمن ہونے اور یہ حال معلوم ہوا۔ گورو اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے مشتاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور اہمیت جیلا پھر رائے سنگھ راجہ بکر اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اور دیکھ کر پچھانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوارانی کہ مشرم بے زبانی سے کچھ کہہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کا سنت تو مار چکا تھا محبت کا سنت کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنگھ اور خیر خواہان دولت نے شکر الہی کے ساتھ خانخانان کے شکرانے ادا کئے۔

موزونی طبع

یہ عالی دماغ امیر ایک صندوقہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہر رنگ اور ہمہ گیر روحیں عالم بالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر وصف اور ہر غنمی کیلئے جو ہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے مٹنے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے یا تو شہو نہ پھیلے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے۔ کبھی بادشاہ یا دوستوں کی فرمائش کی تقریب سے ہوائے نظم نے کھیلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سوزی کی فرصت نہ ہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہ ہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا۔ ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں نظر سے گزریں۔ چنانچہ ہفت اقلیم اور تذکرہ پر جوش اور توجہ کاغذی وغیرہ سے لکھتا ہوں۔ دیکھ لو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے۔

غزل

بوزاین قدر کہ دلم سنت آرزو مند است
دگر نہ خاطر عاشق بیخ غور مند است
ز پائے تاہر سرم ہرچہ ہست صہبند است

شمار شوق نہ است ام کہ تا چند است
ادائے حق محبت عنایت است ز دوست
نہ ذلت دائم ونے دام اینقدر دائم

بدوستے کہ بجز دوستی نے دانم ازیں خوشم بہ عنایت عالیہائے رحیم	خدا نے داد و آں کو مرا خداوند است کہ اندکے با دایائے دوست مانزیست
شعر	
نیم نضول کہ جویم وصال ہجو قوی	بس است ہجو منے رائیال ہجو قوی
شعر	
پارہ پارہ گشت دل امانے دارو بہم	زا کہ پیکان تو اش صد بار ہر دم و دھت است
شعر	
تمام مہر و محبت شدم نمیدانم	کہ دل کدام - محبت کدام - ویا کدام
رباعی	
خواہم ز درت روم مروت گلداشت	دل گری اختلاط و صحبت گلداشت
ایناہم غداست چہ پینال از تو	قربان سرت روم محبت گلداشت
ایضاً	
در فتنہ عشق مردنا گویا بہ	اندیشہ عشق و خون دل یکجا بہ
تا قدر وصال دوست ظاہر گردد	ہجوں شب قدر وصل نا پیدا بہ
ایضاً	
در راہ وفا نیاز مندی چہ خوش است	دل سوختگی و درد مندی چہ خوش است
زلف تو کہ دل شکارے لانا دوست	از دل صیدے از و کمنہ سے چہ خوش است
ایضاً	
اے آنکس سید شہلہ باری بس کن	اے اشک نیاز و ز شاماری بس کن
بچوں وادہ و تا دادہ نہ امر و ز است	داری بس کن و گرنہ داری بس کن
ایضاً	
جاسوس و لم بسوسے تو بوسے تو بس	دربان مجازبان ہمیں خوشے تو بس
اُرتا دہریشٹے من موسے تو بہر	مشاطہ روسے من ہمیں روسے تو بس
ایضاً	
سرمایہ عمر جاودا از نعم تو	بہتر نہ ہزار شاہدانی نعم تو

گفتی کہ چنینی والدہ و شیدات کہ کرو	دانی غم تو و گرنہ دانی غم تو
ایضاً	
آنم کہ حیات خود پہ سائل دہے	گر سر طلبی پہ تیغ قائل دہے
از دست دل آچنناں بہ تنگم امروز	گر خاک طلب کند زمن دل دہے
ایضاً	
ز ہمار رحیم از پئے دل نہ ردی	بیسودہ بہ آرزوے دل در گروی
گفتم سخن او باز ہر سے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

مسح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

ماثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ مولانا عبدالرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و منی است آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور رہے۔ ۱۰۷۰ھ میں شاہ طہاسب بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرما کر وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ ظلم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت و منی میں باپ کے خلف الرشید تھے۔ حکیم ابوالفتح حکیم ہمام تیسرے حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے۔ اور قراری تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جو دت طبع اور تیزی فہم اور علوم رسمی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطف اللہ کہ پچھلے عرصے کے بعد ہندوستان آئے۔ اور صدی منصب وار ہو گئے۔ مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ غاس و حام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاہجان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں۔ ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے +

خواجه حسین نونانی جب ایران سے ہندوستان آئے۔ اور مشورائے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے۔ کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں لوجوانوں نے فضل و کمال کا نقارہ بجا رکھا تھا۔ اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک ان میں سے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبدالرزاق

کے بیٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابوالفتح شایاں وزارت ہے۔ حکیم ہمام مصاحب خوب ہے حکیم نور الدین جوان قابل ہے مگر اس کے قیاد سے خیمہ کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آراو دربار اکبری جو ہر انسان کیلئے عجب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا جیسا مرزے پر کھاتا دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچ چکا تھا۔ ادھر ان کا اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ ^{۱۵۸۰ء} میں ٹہنوں بھائی یہاں آئے۔ اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے اور اہل زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلیٰ درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شکستگی کے ساتھ فرماتے ہیں۔ کہ ناگاہ میر بر حرام زادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی۔ نبوت اعجاز کرامت۔ اور شراہ سے انکار مطلق کر کے کام نکال لے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بھائے خود لکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے نہایت جملہ ترقی کی۔ اور بہت ترقی کی۔

بنگالہ کی ہم جاہری تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرے ترک میں باہم نفاق ہوا۔ پرانے پرانے امیر اور پشتوں کے خدمتگار نکھر ام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے نعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو دہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا۔ اور جا بجا افغانوں کو دباتا پھرتا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا۔ کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ قدیم خدمت اور نیک خوار اُسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بلوٹا نے ^{۱۵۸۰ء} میں رائے پتر اس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور امینی کی خدمت عنایت کی کہ اعلیٰ رتبے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا۔ کہ جو ولد ہی اولد دلداری سے آجائیں۔ انہیں منصب اور جو تختیتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو۔

دولت بابر کی قدیم خدمتوں میں بابا خاں اور مہنوں خاں قاقشال وغیرہ کا بڑا بہادر خاندان تھا۔ وہ ابتدا سے ہم بنگالہ میں تواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا بھتیجا تھا۔ وہ مظفر خاں کے

ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات در۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزائے اعمال کو پہنچا۔ اس کی سخت مزاجی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے بڑا بھلا کہا۔ اور فرمان دکھا کر مفسد کو سرد رہا مروا ڈالا۔ اس بات پر تمام قاقشال علی گڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ تیغ زن اور غوریز لوگ تھے۔ اسی وقت سرمنڈا اپنے مغولی طاقے میں سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ لڑے پتر داس اور حکیم ابوالفتح کو کہ کشتیوں میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ بزم کے سپہدار۔ پتر داس بیچارہ ہندی کا باغچے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاقشالوں نے بھس کی طرح اڑا دیا قاقشال تیل کا بڑا انگوہ تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے۔ اور جمع ہو کر لڑتے مارتے مظفر خاں پر چڑھ گئے اسے بداقہالی نے ایسا دبا یا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور رائے اور کئی سردار بڑے دانائے تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیوا۔ ان پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے۔ مظفر کو قید کر لیا۔ اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور رائے مع اور سرداروں سے بھیس بدل کر غریب رعایا میں مل گئے۔ اس حل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فصیل کو دکر باہر آئے رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بگائوں زمینداروں سے راہ ہر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھاگتے مٹو بانکتے حاجی ہار کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھوے پڑ گئے۔ ننگی مسندیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر ہنستے ٹھیلے ہوئے دربار میں آن حاضر ہوئے۔ باتوں کے نسخے اور تدبیروں کی مچونیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی و کلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور ان پر اور مرحمت زیادہ ہوئی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ایڑ مساجد اور جرجان مشائخ کی عطائے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو معانیوں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہوگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اسکے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل لاکھ دس کی معافیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صوبوں پر ایک باامانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ وہی علاوہ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہندوستانی کا منصب ملا۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضوری اور مصاحبت کے سبب سے ان کی

وزیر اور وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابوالمفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصّے لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے ماسے گئے۔ نصیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر سیر برکے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو امر ازندہ پھر کر آئے وہ مدتوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز ان کا بھرا بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابو الفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ خانخاناں جیسے اشخاص موجود تھے۔ چند روز میں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۱۱۷۷ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے۔ اور براہ مظفر آباد لپگی اور دمتور سے گزر کر حسن ابدال میں آن آئے۔ سلیم رستے میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے مآثر لامر میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت پے اندازہ و بے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے۔ اور دلہی سی کی۔ کہ صاحب کمال تھے اور بیکٹائے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عادلینا کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بیچ دو۔ ایک دن ان کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو صنعت بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج بڑا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ ہائے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں نواجہ شمس الدین خانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما اور چشمہ جاری کے دہانے پر حوض دلنشین بنایا تھا۔ یہو جب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم بہام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام فرمان تعزیت بھیجا جو کہ ابو الفضل کے فتراول میں موجود ہے۔ اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ وغننامہ ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی +

اب ملاحظہ صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس میر کابل کا ارادہ کر کے پگلی سے آگ کو باگ موڑی۔ اور اس مروڑ میں منزل دمتور میں حکیم ابوالمفتح نے تو سن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدائیش سزا داد

۱۱۹۷ھ

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو۔ تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ لکھ دانی کے باغبان۔ دقتہ شناس۔ دُور میں۔ شبستان ضامار کے

بیدار دل۔ انجمن ہفتہ دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے بغض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جمیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے کچھ خطرہ یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گزری۔ جب خرد بزرگ پر سوگواری چھائی۔ تو اس قدر دان بزم آگئی کہ غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عامہ۔ فصاحت زبان۔ حسن جمال قیافہ کی عالی مقامیں۔ ہر باب میں قدمی تکلیفی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کہیں مدتوں ہی میں اکٹھی ہو حکم والا کے بموجب خواجہ شمس الدین ادرجاعت امر کو حسن ابدال میں لے گئے۔ اور خواجہ نے جو کنبہ اپنے واسطے بنایا تھا اس میں دفن کر دیا۔ دیکھ کس نے بنایا اور کس طرح سے بنایا۔

نگارندہ اقبال نامہ (یعنی ابوالفضل) سمجھ بیٹھا تھا۔ کہ میں بے صبری سے تنگ گلی سے لکل گیا۔ اور فرحت گاہ نور مندی میں آرام گاہ حاصل کر لی۔ اب کوئی رنج بھڑ بھڑ نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب تھاکہ بھڑ بھڑ سے تڑپ اٹھے۔ اُس نے سعادت جاودانی حاصل کی۔ کہ ملنگ کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے۔ کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جان دیں۔

ملک الشعرا شیخ فیضی نے عضد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پر دیا۔ ساوجبی نے تارخ بھی فوت کی اسی انداز میں کہی دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال،

حکیم ہمام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ یارک آب کی منزل میں آکر سرعزیز کو زمین پر رکھ دیا۔ اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج تازہ ہوا۔ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ فرمایا۔ تو ایک برادر بود از عالم ہرقت سے

از حساب دو چشم بکتن کم	وز حساب خرد ہزاراں بیش
------------------------	------------------------

بادشاہ کی برکت انفاس سے حکیم کا دل بے تاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجایا۔ اور غم و حیرت ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو قیام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہائے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے

مرے مزار پر کس طرح سے نہر سے ڈر کہ جان دی ترے رومے عرق فشاں کیلے

فاتحہ پڑھ کر دھلے مغزت کی۔ اور ذکر خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا۔

تاثر الامرا میں عبارب مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی گوشش سے

کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہونے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے۔ کریم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں یگانے تھے۔ اور شہرے زمانہ کے مدوح تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور ہر کمالات کے باب میں کچھ کہنا فضول ہے۔ ابو الفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہنے۔ ان کے ایک ایک لفظ میں صفوں کا عطر کھچا ہوا ہے۔ انبیتہ چند موقع تو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے پابستا ہوں۔ کہ ان کی زیر کی تیزی فہم۔ رمز شناسی۔ مصلحت بینی۔ حکمت دانی پر اکبر کو کیسا بھروسہ تھا۔ اور کیسا تیز بنسختہ خلوص عقیدت کا تھا۔ جس نے چند سالہ حضور کی میں پشتوں کے کفنواروں سے آگے بڑھا دیا۔ ۹۹۶ھ میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن آگرہ سے جالیسہ میں آئے۔ اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں اصحفوں کو کھینچ لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال مختیاری جو بنگالہ میں افغانوں کے پیر تھے۔ وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خاں (عبدالرحیم خان خانانا) کو بھیجا کہ کھوئے کھڑے کو پرکھو۔ اور ارادہ معلوم کرو۔ کھڑے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے۔ ورنہ خلق خدا کو تڑپا کرینگے دووں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا اندازہ کچھ بھی نہ تھا تو حکمت عملی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال حسنی روشن کر لیا۔ فقیر کی جھولی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم پڑا کہ غلط غلط نہ نہ ماتم (تجدید میں بیٹھے وہ انسانیت کا صراف انہیں خوب ناؤ گیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا۔ کہ اہل معرفت کے۔ اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچاننے والے تھے۔ ہاتوں باتوں میں بات تو کیا ہے۔ پتال کا پتہ نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹۷ھ میں بادشاہ کشمیر گئے۔ شاہ عارف حسین سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسی شخص سے شیخ ابو الفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلہ تقریر میں کہا۔ شاہ ہا کیا مضافت ہے اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں۔ جانے دو بہت نہ ستاؤ۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور میاکی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ نقاب کھینچ لے۔ شاہ خفا ہوئے۔ اور کہا۔ معاذ اللہ۔ میں مجذوم یا معیوب نہیں۔ لے دیکھ میرا منہ۔ گریبان چاک کر ڈالا۔ اور نقاب زمین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو تو نے دیکھا مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہیں دہشتے میں دیکھے گا۔ ۱۵ دن نہ گورے تھے۔ کہ اسی راہ میں اسہال سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرد جس دن حکیم صاحب

بیمار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا ہتھ فرود ہو جائے۔ اور دعائے خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو چہر کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راہ سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقیرا کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات عرض خود امراء و شاہزادوں کو لکھے تھے۔ ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقرا اور دل شکستوں کی در یوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے پلے گئے۔ مگر الگ رہے:

۹۹۵ء میں مرزا سلیمان حاکم بدخشان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ ادھر آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور همانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ٹوڈرل۔ آصف خاں۔ ابو الفضل۔ حکیم ابوالفتح وغیرہ امرائے جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابو الفضل اور حکیم ابوالفتح کو حکم ہوا کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کینگاہ جواب میں لگے رہیں۔ دونوں کی طرز دانی و معاملہ فہمی۔ ادب و شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہوئے جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابو الفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ لہذا صاحب نے طبیوں کے سلسلے میں پیران کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے۔ وہ بھی لطف سے ہی نہیں ہے۔ فرمانے ہیں: "بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا۔ اور ایسا تصرف مزاج میں پایا گیا تھا کہ تمام اہل دخل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جو مدت طبع۔ کمالات انسانی اور نظم و بشر میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمیرہ میں بھی ضرب المثل تھا۔ جن دونوں حکیم نیا نیا آیا۔ ان دونوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا خسرو ہے۔ اور وہی بازہ شعر ہیں۔ **الوری الوری یک** ملج کما کرتا تھا۔ **میر بادشاہ** ان اس کا نام رکھا تھا۔ کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا **خاقانی کو کہا کرتا تھا** کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میر سے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا۔ طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی وہاں سے ذرا شیخ ابو الفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے "جو شخص ملاحظہ صاحب کی تاریخ کو پڑھے گا۔ بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیگا سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا۔ کہ کسی کو ترقی کرتے نہ دیکھا جاتا تھا۔ جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے۔ ضرور نوچتے تھے۔ اور اسباب علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے۔ تو کیا کتا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں داد فریاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ **۹۸۳-۹۸۴ء** کے بعد اسی چند

اشخاص کے آنے سے اتنا تو صلہ پیدا ہوا کہ ضیہ چکے چکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا داغ ہوا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو تیر۔ ان کی ہاتیں پٹتے رہتے تھے۔ اور گرہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے۔ دیں ایک سوئی چبھو دیتے تھے۔ حق سے نہ پھروں گمان تاریخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عمارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں لکھی ہے۔ ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ نشتر کے سبب سے بے دین کما تو اسکی تکلیف نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نوکر تھے۔ جس کا وہ منک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معاطے تھے۔ کوئی مصلحت ملتی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طیب نہ تھے۔ جنس شناس اور زمانہ کے طیب تھے۔ جو ان کی راہ دیکھتے تھے۔ اسی راہ چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے ہدایت حاصل تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اور جگہ یہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگانِ خدا کی کار پر وازی اور کارروائی میں اس طرح کھینچتے تھے۔ گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ تاثر الامریں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا انکو ٹھی پرتگین اور گینے پرتش بیٹھا ہے۔ ”درہم سازی مردم خود را معاف نہ داشتے“ جو کما تے تھے کھاتے تھے کھلاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے۔ کہ ان کی بے دینی کے سائے میں سینکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل با کمال عزت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے۔ اور یہ خوش ہوتے جو ان کا حال تھا۔ ہی ان کا جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہچانتا۔ ان کی تاریخ پداؤنی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پہلے دے مار دھاڑے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کام بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا دم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں۔

مہر کے راہبر کا رے ساغتمہ	میل آزاد در ولسش اداغتمہ
---------------------------	--------------------------

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دعاغی سے فرمایا ہے۔ میں اس واسطے حضور سے الگ ہو گیا۔ آزاد کتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا۔ کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔ کہ:

پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور محالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنستے گئے۔ کھیلتے گئے۔ آقا کا کام حسب دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کارپردازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی۔ اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشرب مل کر ہنسی میں اڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے۔ تو ایک حام نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیر غریب سب تنگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دیئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے عدانے دئے ہیں۔ ویسی ہی ڈاڑھیاں بھ دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدر دانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھی بھی قابل تصویر تھی۔

طا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس چھپس برس کی عمر ہوگی۔ ایک دن میں میر ابو النیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری ڈاڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو۔ دمنڈا تے ہو، میں نے کہا مجام کی تقصیر ہے۔ فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا بھر ایسا نہ کرنا بدنا اور نازبا ہے۔ چند روز بعد لُنڈ مُنڈ صفا چٹ رندوں لوٹدوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اُتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ طا صاحب جو چاڑی فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنگار روسیہ کو ایسے معاملہ میں ملتا خود تاروا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا اجاتا ہے۔ کہ بولے بغیر دم نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی نعروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بھاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گاتے تھے۔ دو دو طرح شروع کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا۔ اور نہ کہنا مناسب ہے۔ حسد ستار العیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کر دے۔ اخلاق ذمہ کے لفظ پر اشتیاق نظر تھا۔ کہ دیکھئے کیا کیا شگونے کھلائینگے۔ مگر سندا اس کی لفظ وہی نکلی کہ اوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے تلاسب نے خود سیکڑوں کی خاک اڑا دی۔ عالم فاضل پیر فیض غریب امیر کون ہے۔ جو آپ کے قلم سے سلاط کھل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ۔ طبیعتیں شہ رخ۔ خیالات

بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کوئے کر بیٹھتے تو آوری و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے۔ بے شک میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پر دوازی دیکھنی چاہو تو چار باغ دیکھو۔ خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمع خورش زبانی نہیں۔ فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آپ حیات پلایا۔ قیاسہ دیکھو۔ حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے۔ کہ شریعت و شیعہ کی دو نہریں برابر بھی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی رائے بدلنے لگی تھی۔ مگر ایک دائرات میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قوی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی۔ اور میں اپنی جگہ تھم گیا۔

واردات۔ شہناز خاں کنبوہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر بسر دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب امر ساتھ تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الٹک ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی شاہل بچھا کر ناز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آنکلیے۔ اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہناز خاں ناز پڑھ کر آئے۔ تو دیکھا کہ حکیم ابوالفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے۔ مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن الہی دین ہوتے تو شہناز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہا تھ آتا۔

تصنیفات۔ میں جو کہ نظر سے گزریں۔ فتاحی شرح قانچہ تخمیناً ۵۵ صفحہ کی کتاب ہے +
قیاسیہ۔ برلن نام اطلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اس کے ایک ایک مسئلہ کو کہہ رہی فلسفہ پر مبنی ہے۔ دلائل عقلی سے ثابت کیا ہے۔ اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ تخمیناً پچودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی +

چار باغ۔ اس میں خطوط اور نثریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابوالفضل خان خانان۔ میر شمس الدین خاں خانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھے ہیں۔ نثروں میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں۔ یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی۔ اسے عمدہ عمارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے شناسا ہے۔ کہ اور تصنیفیں بھی تھیں۔ مگر نہیں متیں۔ ان کی شیوخ طبعی نے بہت سے متولے تجزیوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں۔ چنانچہ انہیں میں سے ہیں۔ (۱) جس پر۔

اعتبار کر لو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۶۷) ہمت کا دکھانا طبع کا دکھانا ہے۔ (۳) بد مزاج بننا پلاہو تو بازاری مرد کو ڈکر رکھو۔ عرفی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے لکھے۔ اور بڑی دسوم دھام کے کئے۔ حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک جینے اور کے پاس جانے کی ضرورت نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خانان کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور منفا۔ کہ اگر اہل علم اور اہل کمال زمانے کی بے وقائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنہ سال لیتے تھے۔ کہ پردہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا ہی جنجال مٹا لے۔ کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم موصوف کی تعریف میں ملا تلہ پوری نے دکن سے قصیدے لکھ لکھ کر بھیجے۔ اور وہیں صلے پہنچے +

آزاد۔ عرفی کیا کہینگے اور تلہ پوری کیا بھینگیے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے۔ جو انکی زبانوں سے نچتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تقریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانا نسخہ قاموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہجہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتب خانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا تھا۔ کتب خانے شاہی کی ہم امہریں اس کے رتبہ عالی کے لئے مختصر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحات میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عمارت لکھی ہوئی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر کلذبیہ ذخر مجھے اس شخص نے دیا۔ جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں دیں۔ مرزاخان خانان۔ کہ نام کے نقشے بدل کر پڑھو تو نارس میں جان باغاں ہے۔ کتب خانہ ابوالفتح الکیلانی التلاہجانی +

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں میں یہ جی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُسے گدھے پر سوار کرتے تھے۔ اور منزل بمنزل لے جاتے تھے۔ آخر آمد صا کر دیا۔

شاہجاہ نامہ میں ایک جگہ نظر سے گزرا کہ حکیم ابوالفتح کا پوتا ضیاء اللہ نے صدی منصب پر ہوا تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابوالفتح کیلانی کے عہد میں شیخ فیضی کا نمونہ جگر ہے۔ کہ قصیدہ کے رنگ میں کاغذ پر پڑکا ہے +

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے پھوٹے تھے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا اسلئے چند روز ہلالوں کلی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور کمالات کے وہ نام سوری حاصل نہیں ہوئی۔ جو دربار اکبری کے اور الاکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضور اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور منوال بطو آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ اگلے بھی لکھن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کئیوں کی روئدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ اگلی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف اور ظرائف کی پہلیں قابل دیکھنے کے ہوگی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ لودر مل۔ نظام الدین بگٹی وغیرہ اشخاص کمالات ملک اور معاملات دربار میں ایک جتھے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشا میں حکیم ہمام کے نام بہت خط ہیں۔ جن کے دیکھنے سے اُس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب کششِ سدس سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہوگا۔ کہ دستہ خوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے۔ کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑادی۔ اور ان کی بڑائی کا کلمہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے۔ مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے۔ صفات سمجھ لو کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چمکنے والے تھے۔ مخدوم اور صدر کس سال بڑھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علمیت کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا۔ جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے۔ جس طرح اکبر جیسا بادشاہ با اقیان ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل +

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انسانہ نفس بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کتاب

لے کر ہر وقت پکارتا تھا۔ اور جو بات یا جو صلاح پوچھتا تھا۔ اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصلحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ نکتہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی غمخواروں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے۔ اور باہر اور ہمالیوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے۔ تو ان کے اسناد و فقا کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ تزک میں دیکھو جہاں گیر کس محبت سے لکھتا ہے :

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں۔ کہ جب عہد اللہ خاں اوزبک نے مراسلہ اور مالک ماوراء النہر کے تحائف دربار اکبری میں بھیجے تھے۔ امد میر قریشی نے کر حاضر ہوا۔ تو ۱۹۳۷ء میں اس نے اُسکا جواب اور تحائف گمراہ بنا کر تباہ کئے۔ اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابوالفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے ہاں میں یہ الفاظ درج ہیں :۔ **الاصح** حکمت پتہا زہدہ مقرر بان ہوا خواہ۔ عمدہ مرمان کار آگاہ حکیم ہمام کہ مخلص راست گفتار۔ اور مرید دست کردار ہے۔ اور ابتدائے سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صورت سے تجویز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مؤدت کے استکمال کے لئے روانہ کرتے ہیں۔ ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ مقاصد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں جی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیں گی :

جب تک یہ دوران میں تھے۔ ہاں شاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابوالفتح سے کہا کرتے تھے۔ حکیم یہ نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہمام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہمام گیا۔ کھانا کا مزاجا جاتا رہا۔ (مآثر) یہ ادھر سے آنے والے تھے۔ کہ ادھر حکیم ابوالفتح مر گئے۔ بڑی دلزاری اور غمخواری سے قرآن تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے اس غارت سے ۱۹۳۷ء میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کاملی کے دور سے سے ہندوستان کو پہرا۔ بچا ہتا تھا۔ کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیقرار کیا۔ کہ جو اہلچلی وہاں سے ساتھ آیا تھا۔ اسے بھی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اڑے اور دو منزلہ منزلہ کہتے حضور میں آن پہنچے۔ پیار سے آقا کی حضوری اور دوستوں کی طاقائیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی۔ بڑی خوشی کے ساتھ جوتیں بگر بھائی کی موت نے سب کو بے مزا کر دیا۔ یہ ملازمت ہاں شاہ کی اور

گفتگو میں احباب کی کہ ایک ایک اُن میں ملک معنی کا بادشاہ تھا۔ سننے کے قابل ہوگی۔ طالب آملی نے ایک رباعی کہ کر سنائی ہے

مہر و درادم کہ رمسا ز آمد	اوشد بسفر۔ ویں ز سفر باز آمد
اورفت بد نبال او عمر برفت	ویں آمد و عمر رفتہ ام باز آمد
اکبر نے اسی وقت کہا کہ تیسرے معرکہ کا دن نال بقدا ہے۔ یوں کہو	
اورفت وز غننش مرا عمر برفت	

مرنے کے ساتھ کون مر گیا ہے چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے۔ اور یہ تھے۔ ایک دن انہوں نے **محمّد البیلدا ان** حنفی میں پیش کی۔ اور کہا کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی + تاریخ الضحیٰ کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصّہ پایا۔ مقام لاہور مستملہ کے اخیر میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور حسن ابدال میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دق کی بیلدی سے دق رہ کر قید سہتی سے چمٹ گئے۔ خوش قیادہ۔ بادشاہ کا ہر شگفتہ روز فصیح زبان تھے بندگان خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکاؤں کی خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دماغ مغز کی اور گونا گوں عنایتوں سے پس ماندوں کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں +

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمال سے صدر روہی شاہ فتح اللہ شیرازی (وای) حکیم ہمام بر ترتیب مہینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے بھٹکانے پہنچے۔ دربارے قلازم و عمان میں ہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حشرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے۔ کہ باوجود خزانہ قارونی و شدادی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اہلبیاب میں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہمام یہ الویشخ کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ غیر محض نہ تھا۔ مگر شہر محض بھی نہ تھا۔ آرزو باوجودیکہ یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے ادضاع و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ خلاف وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہمام کے دو بیٹے تھے۔ اول حکیم **حاذق**۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب اُن کے

والد کا انتقال ہوا۔ تو لڑکے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے۔ بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر کے شعرا اور انشا پردازان میں شہرت حاصل کی۔ طب میں استعد مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جمالیہ کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار سے چہرے کو چرکایا۔ شاہ جہاں کے عہد میں ہزار پانصدی شمش صد سوار کا منصب پایا۔

جمالیہ کے عہد میں جب شاہ عباس نے قدموں لے لیا۔ تو امام قلی خاں والی نے توران نے سلسلہ دوستی کو جیلش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو نہاری کو رسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ ویرمہ دولت کو لشکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر سپہینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ کو پسند ہوگا۔ آپ بھیجیگا۔ جو چاہیگا ہمیں دیکھیگا۔ ایلچی یہاں پہنچا تھا۔ اور لکھو ہو رہی تھی۔ کہ جمالیہ جہاں سے رخصت ہوئے۔ ابتداءً دولت شاہ جہاںی میں خواجہ موصوف لاکھو سے آکر ٹھہرے گئے اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے مراسلت کا جواب اور ایلچی کا بھیجا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے وہاں میں ن کے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلہ عہدت کے ساتھ لے کر گئے تھے۔ اور کمال فزونی و خوش اسلوبی سے خدمت بجلائے تھے۔ اس لئے حکیم حادق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو سلسلہ مجلس میں جو ہر فصاحت اور مزاج دانی کی قابلیت دیکھ کر عرض کر رکی۔ خدمت ہوئی۔ اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا۔

بدمزاج اور مغزور بہت تھے۔ رعوت اور خود بینی نے دماغ کو عجب بلندی پر پہنچایا۔ جب توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے۔ تو میر آملی ہمدانی کہ خوش فکر سخن پرواز تھے۔ ان کی طاقا کو گئے۔ صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ ربا علی کہ کر حق صحبت ادا کیا۔

دائماً ز اوب سنگ و سیدو نتواں شد	در دیدہ اختلاط مون نتواں شد
صحبت حکیم حادق از حکمت نیست	بالشکر خط رو برو نتواں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے۔ چند روز شاہ جہاں کی تالیخ دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے قلم اٹھایا۔

شعران کے صاف اور پُر حلاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے۔ اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے ذوق و برقی سے آراستہ

کیا تھا۔ جب جلسے میں منگاتے تو ملازم کشتی مرصع میں رکھ کر لاتے تھے۔ سب تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے۔ جو نہ اٹھتا اس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیہ بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رمل پر رکھتے تھے۔ اور پڑھ کر مانتے تھے (مآثر)

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے۔ اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ سنہ ۱۰۸۰ء میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا۔ کہ ۷۰ کے ۴۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عدوت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآة العالم میں لکھا ہے۔ کہ سنہ ۱۰۸۰ء میں ملک عدم کو نقل مکان کیا۔

شعر کا بہت شوق تھا۔ حاذق تخلص کرتے تھے۔ قدما کے قدم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بدمزہ کر دیا تھا۔ مرزا سرفروش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب اشعار پر آتے ہیں تو فرماتے ہیں۔ ایک شعر بہت مشہور ہے۔ وہی سرتو ہے سے

دلم بھیج کشتی نے شود حاذق	ہمار دیدم دگل دیدم و خصال دیدم
---------------------------	--------------------------------

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملا شیدا ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا

بمبیل از گل بگذر دگر در چمن بیند امرا	بت پرستی کے کند گر بر مہن بیند مرا
---------------------------------------	------------------------------------

ملا پرانے سفر سے تھے۔ مسکرا کر بولے ابھی دائرہ نہ کھلی ہوگی۔ جب یہ شعر کہا ہوگا۔ حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے۔ اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دلائے۔ شعر اس طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جاتے تھے۔

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ غروم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہاں ہوئے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صوبدار ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں مطلب یہ ہے۔ کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا۔

حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دلواد مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ سنہ ۱۰۳۹ء میں بھائیوں کے ساتھ

یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رہتے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ مگر صاحب کہتے ہیں۔ کہ شعر خط اور کتب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقرا اور انکساری سے متصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح ہمہ دنیا ست و بہام ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے (ماثر الامرا)

بادشاہ کا اصل مانی اضمحیر یہ تھا۔ کہ ہمارے سب لوگ سب کچھ کر سکیں۔ اس نظر سے اوائل حال میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوکی سپرد کرتے وقت ہتھیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھی تھی۔ نو جوانوں میں سے کسی نے ہنس کر لڑکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم لڑا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہگرنی سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر صاحب قرآن نے پہچانا تھا (امیر تیمور) انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکر اتارا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جا کر فریاد کہہ بجا بے کے اونٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے پیچھے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علما بڑے بڑے پکڑے باندھے جتھے اور عمائیں اپنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بیگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور ارباب العمائم کے لئے کون سا مکان؟ حضرت نے فرمایا بیگمات کے پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو ہمیز کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر تھی کہا کہ اسے بٹالہ بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ مظفر خاں والی بدلی میں جہاں حکیم ابوالفتح بھائے جھٹکا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔

ماثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱) اظہار ہمت خود اظہار طمع است (۲) ملازم بازار کی نگہداشتن خود را بہ جو گر فتن است (۳) برہر کہ اعتماد کنی معتمد است۔ اس کتاب میں ہے۔ کہ فاضل سخن طراز تھے۔ اور شعر خوب کہتے تھے +



شاہ فتح اللہ شیرازی

تجرب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علمائے ایران نے اپنے تذکروں میں لکھا نہ علمائے ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے رکھیں نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق دق بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور امرائے اکبری کے حالات چنے۔ اسی طرح اُن کے حالات بھی پھول پھول تک بتی ہتی جن کو ایک گلدستہ سمجھاتا ہوں +

سید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے۔ تو شہرہ کمال کا درجہ صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین خیروانی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا امین احمد رازی نے ہفت اقصیٰ میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں منائے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے۔ ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اور اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تفریروں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاشیہ میر پڑھنے بیٹھے۔ پڑھتے جاتے تھے۔ اور خود بھی تفریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن ایسے مطالب دقیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اس ملک میں دستور ہے۔ کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکے ہیں۔ تو اُٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تفتیم و تکریم بجا لاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لازم تعظیم ادا کریں۔ خواجہ نے سہقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور کہا کہ یہ آج تم نے ہمیں مستفیض کیا۔ چنانچہ چند روز میں منتہی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر دانی بیجا پور کے دربار میں منصب و کالت پایا۔ وہ مرگیا تو دربار اکبری میں آئے۔ اور عہدہ الدولہ نطاب ملا وغیرہ وغیرہ +

محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجا پور نے جب ان کے اوصاف سنے۔ تو ہزار آرزوؤں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امدت کے اعزاز سے رکھا۔ اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ ۱۰۰۰ھ سے ۱۰۰۰ھ سے ابراہیم عادل شاہ کا دور ہوا۔ اُس نے انہی کی سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے۔ مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم نہیں

تو سرنظر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے۔ کہ حد سے تو راگ میں نعت ہے تو اسی سہاگ میں کتاب ہے تو نورس۔ شہر ہے تو نورپور۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت طبیعت کی ایجاد سب اس میں خراج ہوتے ہیں۔

لطیفہ۔ جس طرح ستارہ منورا۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا **موٹے خاں**۔ اس کی بڑی تعظیم تھی۔ درگاہ کی طرح بھتا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر عماری میں بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و نقارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل آٹھ پہنچ رنگ کانے بھلنے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم ڈھارے۔ گایک نایک۔ سپروانی اس کی صحبت میں مصاحب تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجا اور یہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال کا نشان آفتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علما کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال آتے تھے۔ اور اعلیٰ رتبے اور آواز کے حامل کرتے تھے۔ خیریں سن سن کر ان کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ مگر آنہ نہ سکتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی حکومتوں میں ایسی باتوں کی ردک ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضلوع کر دیتے تھے۔ اکبر کو جب یہ حال معلوم ہوا۔ تو انہیں فرمان بھیجا۔ ادھر خود امرا ہم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس سے بھی تحریک ہوئی۔ غرض کہ ۹۹۱ھ میں روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھیے ملا صاحب کے غلطے حروف و الفاظ کے رنگ میں کیوں کچھ و تاب کھا کر نکتے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے۔ غیر ملک کا عالم اس طرح بڑھ جائے اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملا کے ملا۔ مگر ان کے واقعہ نگاری کو ہزار آفرین ہے۔ کہ میر موصوف کے علم و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈالی۔ تیر فرماتے ہیں ۴

ربیع الاول ۹۹۱ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ وادی النیات۔ ریاضت طبعیت اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و نیرنجات و جراثیم میں اپنا نظیر زمانے میں نہیں رکھتا۔ فرمان طلب کے بموجب عادل خاں دکنی کے پاس سے فتحپور میں پہنچا۔ خان خاناں اور حکیم ابوالفتح حسب الحکم استفتاء کے لئے گئے۔ اور لا کر ملازمت کروائی **صدارت** کے منصب پر کہ سیاہ فوہی سے زیادہ ہات نہیں ہے۔ [گو یا کچھ بڑی بات نہیں] اعزاز پایا۔ تاکہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پرگنہ بسا اور بے داغ و محلی جاگیر میں ملاسن چکے تھے۔ کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کابلے دامطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور عبادت کے چنداں مقید نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائے گا۔ مگر اس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا اور

حُب جاہ اور دنیا داری اور امر پرستی کے تعصب مذہب کے کلمتوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی کہ علانیہ نماز پڑھ سکے۔ وہ بہ فزاع بال وجمعیت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ بات سن کر زمرہ اصحاب تقلید سے گننے لگے اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور مصلحت کی نہایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہمزناں بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹوڈرل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا مگر دارمدار کے ساتھ کرتا تھا۔

آزاد ملا صاحب تھا ہونے ہیں۔ کہ مظفر خاں ادھر شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑنے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اس مدرسے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہے کہ سلامت روی اور صلاحیت کے ورق کو ہوا بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امر کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابوالفتح کے غلام کو کبھی شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا۔ اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا۔

مشق اطفال نو تعمیر را	لوح ادہار در نعل منہبید
مرکبے را کہ زادہ عرب است	داع یونانش بر کفل منہبید

لا حول ولا قوۃ ایسے مشتبہ الفاظ کے شعر اس موقع پر افسوس۔ افسوس
اور کندھے پر بندوق۔ کیسہ دارو کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح جھنگل میں سواری کے ساتھ
دوڑتا تھا غرض جس علم کی شان چاہی تھی۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے
اعتقاد کے استقلال میں وہ پہلوانی کی کہ کوئی رستم نہ کر لیا۔ آنے کی تاریخ ہوئی مع

شاہ فتح اللہ امام ادلیا

ایک شب اس کے سامنے ہیر بر سے کہ رہتے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے کہ کوئی شخص
ایک پلک مارتے باوجود اس گرانی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اور تیسے ہزار ہاتھیں ٹوگو خدا
سے کرے۔ اور بستر اچھی گرم ہو کہ پھر آنے اور لوگ اس دعویٰ کو مان لیں۔ اسی طرح شق قرہ غیرہ
ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کاسہارا
نہ رہے۔ ہم کھڑے رہ سکیں۔ یہ کیا بات ہے ؟ وہ اور اور بد بخت گم نام آمتاد سدقنا کے دم بھرتے

تھے۔ اور تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم بدم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور مطلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اُسے پھانسا منظور تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ چُپ سُنے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اُس عقیدت اور خدمت گزاری کا سبق پڑھیں۔ جس سے باوجود نئی ملازمت کے عظمت اور اعتبار ہوا: میں کسی پرانے ننگ خوار سے پیچھے نہ رہتا ہوں۔

۱۹۳ء میں عہد الدولہ میر فتح اللہ امین الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈر مل مشرف دیوان کل مہمات مالی و ملکی ان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ منظر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کیلئے رستہ صاف کر دو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ موصوف کو رو۔ انہوں نے مثلہ مائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفتر اولیٰ و دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جھگڑے۔ تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی اور مقدمات دیوانی کے جہاں میں دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آزاد انہیں یہاں ہمیں لاتا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کھال اتاری ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا۔ حرف بحرف منظور ہوا اور کاغذ مذکور اکبر نامے میں داخل ہوا۔

اسی سن میں شیردکن کا ارادہ ہوا۔ خان اعظم کو کھٹاش خاں کو سپہ سالار کیا۔ اور امرائے عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی اُن کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے۔ گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر اعزاز بڑھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اس مہم میں جائیں۔ اور امرائیں اس طرح ہوں۔ جیسے لوکھے ہار میں بیج کا آویزہ۔ ملا صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کمالائے شیرازی اس کے لوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا۔ کہ آئمہ مساجد جو خاں خاں مقلوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی۔ رفتہ رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی دیوان ہو کر ویسے ہی دام و داد کا مسکن ہو گئیں۔ نہ ان اماموں کی ہوئیں۔ نہ رعیت کی۔ ان کی منظمی صدروں کے نامہ عمل میں رہا

گئی۔ اور اُن کا بھی نشان نہ رہا۔

از صد در عظام باقی نیست	در دل خاک جز عظام صدور
-------------------------	------------------------

دکن کی داستان طویل ہے۔ مختصر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجی علی خاں خاندیس کا پڑا فرمان ردا

تھا۔ اور فوج و نژاد۔ عقل و تدبیر اور بندوبست ملکی سے ایسا چست و درست تھا کہ تمام دکن اس

کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کچی کہلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس

ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و

امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔ اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ پل

و علم با فوج و لشکر ساتھ کئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہوسکے تو راجی علی خاں کو لے آئیں۔ یا راہ

اطاعت پر لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امرائے سرحدی کو بھی مواقت پر مائل کریں۔ لیکن خان اعظم

کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے ہم بگڑ گئی۔ دیکھو ان کا حال، شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کا رگر نہ ہوئی بڑی

بات یہ ہوئی کہ ناچاری اور نا کامی کے کارواں میں شامل ہو کر خان خاناں کے پاس چلے آئے۔ اعدا باوجود

میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ جو کام خان اعظم کو

ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خان خاناں کو لے کر کر لینگے۔ اور عجب نہ تھا کہ وہ اس راہ میں منتر کی پونپنے

۱۹۳ء میں اکبر نے توران کو لپیٹ بھیج کر ادھر سے خاطر جمع کی اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ

ہی کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ متوج طلب تھا کہ توران پر ہم کی جائے یا

نہیں۔ مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو جھک اور سندھ کو

فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنارے چھوڑیں۔ اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خان خاناں اور

شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا۔ کہ اُن کی رائے پر بڑا بھروسہ تھا۔ وہ ادنت اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دفعہ

اور مہینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے۔ پھر انہیں دربار سے جدا کیا۔

۱۹۴ء کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ جو رامائن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن

د بادشاہ نے، اس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا۔ کہ یہ مثال خاصہ سے دیدہ کہ دو کہ گھوڑا اور

خرچ بھی ٹیٹا۔ شاہ فتح اللہ عضد الدولہ کو حکم ہوا کہ بسا اور دروہست تمہاری جاگیر دی۔ تاکہ مساجد

کی جاگیریں بھی تمہیں عہدیت ہوئیں۔ اور میرا نام لے کر فرمایا کہ اس بلاؤنی جوان کی فرمائش ہم نے

بسا اور سے ہڈوں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب تھیلی میں پیش کئے۔ داصل

بات یہ تھی کہ اُسکے شہدار (تخصیلدار) نے بطور تعجب کے بیواؤں اور یتیمان نامراد کے حق میں سے پگنہ

بسادہ میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے۔ نہمت یہ کہ آئمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے مضمون نگارانگ بدل کر کہا کہ میرے عاملوں نے آئمہ کے حساب میں یہ روپیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا: لہذا مجتہدیم بغرض شاہ نے تجھے فرمان درست کر کے دے دیا۔ اور تین مہینے نہ گزرے تھے کہ شاہ گزر گئے۔

۱۷۹۷ء میں بادشاہ کے ہمراہ کاشمیر کو گئے۔ اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی طلوص و فاداری اور فضاہل و کمالات اور اکبر کی محنت و مرحمت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے۔ اور بہت تسلی اور دلداری کی۔ چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ آئے۔ اثنائے راہ میں حکیم مصری کو بھی بھیجا۔ کہ معالجے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقا کو معاذ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ میرے ہمارے وکیل تھے۔ طیب تھے۔ منعم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میر پڑ جاتے اور وہ قدر ناشناس اس کے عوض میں تمام خزانہ بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے۔ کہ بڑا نفع کمایا۔ اور جو اہلے بہا بہت ارزاں خریداریہ حیران انجن ہستی (بندہ الوفضل) سمجھا ہوا تھا کہ عقل تعلیمی کا کارواں لٹ کر رستہ باطل بند ہو گیا ہے۔ اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر رنے ہدی تھی۔ اس سرہ پایہ علم پر راستی۔ دستی۔ معاملہ دانی میں گو ہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہمانی کی خانقاہ سے اٹھا کر وہ سلیمان کے دامن میں سلاوہ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امور سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھا گیا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کر دوں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عمر شاہ فتح اللہ شیرازی نے کشمیر میں تپ مرق پیدا کی۔ خود طیب عا ذق تھا۔ علاج یہ کیا کہ ہر لیہ کھایا۔ ہر چند حکیم علی منح کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اہل کا متقاضی گریبان پکڑ کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عہد اللہ خاں چوگان بیگی کی قبر کے پاس دفن ہوا تاریخ ہوئی۔ فرشتہ بود خیر گزر گئی۔ کہ گول مول عبادت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف الہی کو اور جہاں کوئی ان کے پالے

بڑا گیا ہے۔ وہ صلواتیں سنائی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ بخش کے مشاہدے کی گواہی دے گئے ہیں۔ انکی تیز طبیعت کا یہ عالم ہے کہ شیعو کا نام سنتے ہی غصہ آجاتا ہے۔ شکر یہ۔ بجا لاد کہ فضائل علمی اور ادیان و کمالات کو خاک سیاہ نہ کر دیا۔ زبیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اسکا تہیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ میر علم و فضل میں یکتائے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم و دوست دل میں محبت کو کرمایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اس سے بے نندی ہی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے آہستگی و دشاہستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے با انصاف مورخ کا قلم بھی ہدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے سیکھیں۔ لیکن ملا صاحب بھی زبردست ملا ہیں۔ جرم تشیع کی کچھ نہ بچے سزا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہ دیا کہ اتنا بڑا عالم ہو کر ہا دشاہ کے ساتھ شکار میں دوڑتا پھرتا ہے امرائے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔ تو بڑا بھلا کتنا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دامن سے پل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی غنیمت ہے

دو گلیاں کہ بوسہ۔ خوشی پر ہے آپ کی رکھتے فقیر کام نہیں رود کہ سے ہیں
صرنی سادھی نے ان کے رنج کو کلیہ ابوالفتح کے غم سے ترکیب دیکر عمدہ مادہ تاریخ کا نکالا ہے

امروز دو علامہ ز عالم رفتند	رفتند و موخر و مقدم رفتند
پہوں ہر دو موافقت نمودند ہم	تاریخ بيشد کہ ہر دو با ہم رفتند

بزرگان باخیر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا خدات پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتحی یا فتحی شیرازی لکھا کرتے تھے۔ فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہو گا۔ شاید شعر بھی کہتے ہو گئے۔ مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گزرا۔

ذات کا حال بس اتنا ہی معلوم ہے۔ کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ سادہ شیراز سے تھے۔ نہ معلوم بڑا کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے۔ اکبر میر فتح اللہ کہتے لگا۔ اس لئے تھوڑے مصلح میر فتح اللہ کہتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابو افضل اکبر نامہ میں کہتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین نمودر مولانا کمال الدین مشروانی مولانا احمد کرد سے بہت علم حاصل کیا۔ مگر عقل و فہم کو ان سے بہت ادھپنے درجے پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھا کہ جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علما میں درج کر کے فرماتے ہیں۔ اعلم علمائے زمان مدتوں حکام و اکابر فائز

کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت، ہنر، نجوم، رمل، حساب، طلسمات، بیخبات، جراثیم، خوب جاننا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو رخصت باندھ سکتا تھا۔ خصوصاً کلوں کے کام میں بہت خوب ذہن لگتا تھا، علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی۔ اور خوب ثوب تصنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں جو ماوراء النہر میں مدرس مکتبہ پر ہمزہ گاریگانہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت خلیق، متواضع، نیک نفس تھا۔ مگر اس سماعت سے غذا کی پناہ ہے۔ کہ جب پڑھا رہا ہو۔ فحش الفاظ رکھ کر اور جو کے سوا شاگردوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد رشید بھی اُس کے دامن سے نہ اُٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادل خاں وہاں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا تو حضرت الملک خطاب پانچ تیسریں میں مر گیا۔ آپ کی فضیلت و قابلیت کا نمونہ ملا صاحب نے یہ لکھا ہے۔ شیخ ابو افضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابودی کی رفق پر جائیں۔ تو سنی بلیا درکھ دیتے۔ اور جو کچھ گیا اُس کی پروردانہ کرتے۔ جو ہر عالی تھا اور عالی ذات تھے سیا وہ حکمت پرچی بچی ہوئی تھی۔ اور عقل مردجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ نہ ڈالا تھا۔ محمد شریف محدث خاں بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کے برابر کوئی نہیں ہوا۔ مگر میر کی تیزی فہم اور قوت ادراک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے تو آئندہ سلسلے بٹھا کر باتیں سنتے اور تماشا دیکھتے۔

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے	ہم اور کبیل بیتاب گفتگو کرتے
------------------------------------	------------------------------

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو بول سکتا۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کافر ہی بنا کر اُڑا دیتے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ "ہر فن میں شاہ کی ابھی ابھی تصنیفات تھیں" مگر افسوس کہ آج کچھ بھی نہیں ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے۔

ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اکبر نامہ میں داخل ہوا۔ خلاصۃ المسئع۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ تلافیح اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے۔

ملا صاحب کی قدردانی پر قربان ہوئے۔ ملا مرزا جان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ کاؤں سے بات سنی تھی۔ بزرگ دیا۔ انہیں تو شاہ فتح اللہ بھارے کا گانا تھا۔ ورنہ کھنے کی ضرورت کیا تھی۔ مگر دھرتیج کی بے اختیار قلم سے ٹپک گئی۔ دیکھا پر ہمزہ گاری مگر یہ بھی یاد ہے۔ وہ یہاں آئے نہیں۔ آتے تو ان سے کئی سٹے زیادہ ان کا خاکہ اُڑاتے۔ میں نے کتابوں میں ان کے حالات پڑھے ہیں۔ خدا آزا د کے قلم سے کسی کا پردہ فاش نہ کرے۔

منہج الصادقین - ایک مفصل و مبسوط تفسیر کتاب بلکہ ہندیوں کا باب ہے۔ **منہج ابوالفضل** نے ایک کتاب میں لکھا تھا کہ علم و فنون میں مفید کئی تھیں اور ایک تفسیر بھی مفصل بھی تھی +
بالرحیح الفی کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر ہونے پر ہونی (مجہولاً صاحب کمال) نے **نہج جدید** تالیف الہی اکبر شامی کا ایک حصہ اپنی زیر نظرانی لکھا گیا۔ دیکھو آئین اکبری +

علمی یا دفتری اصلاحیں جوان کی رائے سے روشن ہوئیں ان میں سے -

(۱) سنہ الہی اکبر شامی کو سال و ماہ اور ایام کی کمی پیشی کا حساب کر کے تاریخ قدر دی۔ یہ تبدیلی سنہ میں واقع ہوئی۔ مگر اس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک کچھ کرنا زمانہ چٹائی کے تخت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے +

(۲) اکبر کے ناپڑ پڑ نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا۔ اس کا سبب کمال کر دو نول میں مطابقت ثابت کی +

(۳) دفر زمان اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول لوگوں نے راجہ ٹوڈر مل کی دستاویز پر جمائے ان میں کچھ نیکھڑیاں ان کا بھی حق ہے۔ ابوالفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت یونان کا نظام مینا باہر سکتا ہو۔ جب دفر حساب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے۔ تو کونسا بیج ہوگا کہ اس سے رہ جائیگا اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع مجاہد کا کیسہ برسنہ ہوگا۔ آئین اکبری کا جزو اعظم ہوگا +

(۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا جاہلو تو سنہ کے نوروز کا مینا بازار کا دیکھو۔ تمام امرانے اپنے اپنے شکر و نشان کی دکاہو اسالی ہیں۔ میری موصوف سامان مذکورہ کے ساتھ اپنی طبع رسا کی نمائندگاہ ترتیب دئے

میں ہیں +

(۱) **بادشاہت** - یعنی ہوا کی کاپی چل رہی ہے +

(۲) **آئینہ حیرت** - نزدیک و دور کے عجائب غرائب قماشے دکھا رہا ہے +

(۳) **جرا انتقال** کے اوزار چڑھیاں۔ پتے برابر چکر لگا رہے ہیں +

(۴) **ابو علم پیر کجیات** کی میمانی ترکیبوں سے جا دو کر رہا ہے +

(۵) **لوپ** ہے کہ تخت پر چڑھی ہے چٹائی قطعہ کن انوپ ہے۔ پہاڑ سامنے آجائے۔ تو چوڑیوں کی طرح

حلقہ طلقہ ٹکی خوں تہ آٹھا کر چڑھ جاؤ +

(۶) **بندوق** ہے کہ ایک فرس میں ۱۲ گریاں مارتی ہے +

لما صاحب ان پر بہت ہنخا ہیں کہ بادشاہ کی مصاحبت اور خوشامدوں میں علم کی شان کو بستھا لگایا

یہ اعتراض بجا نہیں، البتہ مختد الفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا کیونکہ جس دل سے نکلا محنت۔ وہ بھی ایک قدر تھا۔ مگر صاحب تو بہ چاہتے ہیں۔ کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا جب تہہ پہننے موصلاً بچھلائے تسبیح لے مختا تہا میں خلوت نشین ہو۔ سریدوں میں نکل کر بیٹھے۔ تو منہ سوزی شریف کا درس کہے اور زلزار روئے کشف و کرامات کا دوسے نہ ہو۔ یہ لوگ وہ کہ یونان حکمت میں جائیں تو اُس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں منقولاً: "دیکھو۔ تو مفسر نہ تھمت۔ غمتم۔ یہ سمجھ گئے تھے۔ کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے اور بے حجت ہے۔ ہم اس کے دست و بندو بھی کر شامل حال نہ ہونگے تو ملک کو ڈبو دیں گے اور نہ فقط دنیا بلکہ دین بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے آرام اور ہر طرح کے ذوق و شوق اُس کی خدمت لہر مصدقہ مدتی ملک ردا کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ جیسا قدردان اور چاہنے والا +

محنت است کردل رائے وحد آرام دگر نہ کیست کہ آسودگی نئے خواحد
 بلعینیں ایسی شگفتہ لائے تھے۔ کہ جس رنگ میں باطیں۔ ویسے ہی جو باطیں جس خیال میں اپنے آقا کو نذر
 اکیٹھے تھے۔ اسی کے پتلے بن جاتے تھے۔ میرے دوستو! بھلا کھلی دریا کے بغیر جی سکتی ہے! کبھی
 نہیں۔ ایسے عالم تصنیف تاہیف اور دس و تہدیس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ
 مصلحت وقت سے مجبور تھے۔ بجز العلوم مولانا عبدالعلی سے کسی نے کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے
 فرمایا جو فیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائینگے اور ان کا ثواب حج سے زیادہ
 ہے۔ عرض ۱۹۹۰ میں آئے اور ۱۹۹۰ میں چلے گئے +

اپنی خوشی نہ آنے نہ اپنی خوشی چلے	الائی حیات آنے قصائے چلی چلے
-----------------------------------	------------------------------

ماہر ہندوستان کی میر کی ادا اپنے کمال کی بہاریں عالم کو دکھا گئے۔ فی الحقیقت مدت خدمت بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود اکبری زبان کے جوالفاظ ہیں۔ ان پر خیال کر دو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اعتبار اور محنت میں جو مصائب خاص اور عموماً کے جاں نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے نیچے نہ تھا۔ یہ خلاصہ
 مددگار ابو الفضل بیٹی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام تھے۔ اور سیمبر کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ تبادشا
 کی دل لگی بلکہ زندگی کا کلونا تھا۔ نوڈر مل نے کارگزاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ سول میں گھر کیا
 تھا۔ عید الرحیم خانخاناں اپنے انہی چاندل میں پانچویں سوار تھے۔ اور مان سنگھ چنے پھر
 مہات ملی کے ہر پھر میں آگد مہارے کو گلشن خاں دودھ کے زوسے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے
 اور اکبری جاننا تھا۔ کہ یہ ویسے ہی ہل گلمان کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور عسے ذار
 زبان ایسی تھی کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی جہاں میں اُڑ کر کہیں کے

میں جاہل رہے۔ میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج دائمی اور آداب و نیاز اور خاص فاداری سے اول کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ یہ اشخاص اکبر کی جہز زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا۔ کہ باوجود فضل و کمال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت گزار ہی اور صالح ملکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے *

ایک بار ایک مکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سلطنت اگی گردن کو دوبار کھا تھا۔ یہ لوگ گویا گھکے گھنیم تھے۔ اور ان کا توڑنا سب سے مہم عظیم۔ ان کا زور فوج و لشکر کے بس کا نہ تھا۔ لہذا ٹوٹ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تدا بیر عقلی اور لائل علمی کی فوج نہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیروں نے توڑ پھوڑ کر سنبھالنا س کر دیا *

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو رفیق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیراز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قابضان و بار کے ساتھ جو مذہب کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائید کرتا تھا۔ کھنڈیوں سے مل کے سازش نہ کرینگے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی امرا سے کوئی بے وفائی بھی ظاہر نہ ہوتی تھی۔ بلکہ سچی پوجھو۔ توجہ تریابی ہوتی۔ ملک موردی کے ملک خواروں سے ہوتی۔ بیرم خاص اور خان زماں سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے والوں نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتزبیاں نشاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اسلئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار تھا۔ بلکہ اس لطف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ کہ الفاظ و عبارات اس کی بیغیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی مہک کا ایک نمونہ دکھانا ہوں۔ ذرا خیال کرو۔ کہ قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور صحیفوں میں کیا باتیں جوتی ہونگی *

فتح فیضی سفارت دکن کی عرض میں سے ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ ترجمہ آج کل سر آمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد پر مشہور بتقیانے نسایر بدایت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیراز میں دانشمندی کا نظارہ بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مدقوں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے کرر تعریف سنی ہے۔ جس کا ایسا شاگرد یا نگار ہو۔ اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے

پہلے قطعہ ہوشنگ آباد پر تھی تخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ عمری بادشاہ مالوہ نے تعمیر کیا تھا۔ اسے پلوٹس میں ۱۰ ہزار لشکر لیکر آصف خاں ہوشنگ آباد پر گیا۔ رانی درگاہ قوی خرو سال ہونے کو لے کر آصف خاں کو لے کر رہی تھی اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر نہ رکھتی تھی۔ سلطنت کے سارے کام مردان عالی فطرت کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ شکار کھیلتی تھی۔ شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ میں کارنامے دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھ کر مہات سلطنت طے کرتی تھی اور لازم ملک دارمی کو تدا بیر درست کے ساتھ عمل میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار، ۷ سو ہاتھی لیکر لڑنے کو نکلی۔ اور میدان ہمت میں قدم چاکر مردوں کے مقابل ہوئی۔ سوہا تھی پر سوار طلب لشکر میں کھڑی تھی فوج کو رانی تھی اور اپنے مارتی تھی۔ اُس نے خود بھی ایک تیر کھایا جو تحقیقت میں قضا کا تیر تھا جسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہوز نہ کہ گرفتار ہو ہاؤں۔ فیلبان سے کہا کہ اخیر سنی تک یہی ہے۔ کہ خبر سے میرا کام تمام کر دے تاکہ پردہ ناموس رہ جائے۔ فیلبان نے کہا۔ مجھ سے یہ تک جرمی نہ ہوگی جو ان مرد عورت نے خود بخود کر دیا ہے خون میں غوطہ مارا اور ملک عدم میں جا کر مر نکلا۔ آصف خاں لشکر کی لوت مار سے پیسے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا بن ماں باپ کا پیر بھی سپوت نکلا۔ فوج لیکر میدان میں آیا۔ اور زینب دکھا کے بغیر ہرگز جان نہ دی بہت پڑا مارا۔ تو اُس لشکر کو پیت بھر کر لٹوا۔ ایک سدا ایک عند وقوع فقط اشر فیوں کا۔ رپوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے کے بے حساب ظروف و اسباب۔ صد ہا موزیں طلائی اور جزاؤ۔ اجناس گراں بہا تکی نہرست حد خر پر سے باہر تھی۔ ہزار ہا تکی کیش صورت خوبصورت۔ لہو ہاتھیوں کا ذکر نہیں گھوڑے اور فوار سیکڑوں۔ ان میں سے کچھ کچھ چیزیں برائے نام بادشاہ کو بھیجیں باقی، مضمین یہ دولت ڈال سمیت کہ عبدالمجید جو ابھی آصف خاں ہوئے تھے۔ فاروق و شہزاد بن گئے۔ مگر ساتھ ہی کھٹکا لگا تھا کہ لٹے اور باکے صفت خردے صفت پھنوا دینگے۔ اور قوم فسالی آدھوں آدھیں بیچ میں کھا جائینگے۔ دیوان اور اہل دفتر کے مراسلے آتے تھے کہ حاضر دربار ہو کر حساب بھاد۔ اور بیہ پہلو پکاتا تھا۔ خانزماں کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ نے بلا تا تو حاضر ہو گیا۔ جب اُس نے سنا کہ دوبارہ خانزماں گزرا ہے اور اسے بادشاہی اُس سے نکر لگا کر بگھر گئے۔ تو وہ بڑے سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنون خاں مانک پور میں گھسے ہوئے بیٹھے تھے آصف خاں نے اُگرا نہیں محاصرے نکالا۔ اپنے خزانے کمول دئے۔ اُن کی سپاہ کی کمر بند حوائی اور جنوں خاں کو بھی بہت سارو پیہ دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے پہنے ہمارا ہیوں کے پردہ بال درست گئے۔ اور دونوں لکر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے چونکہ اکبر کی بھی آمد نہ تھی۔ اسلئے خانزماں سوچ رہا تھا کہ انکا فیصلہ کرے یا تو آصف خاں اس موقع کو نصیبت سمجھتا تھا۔ کہ یہ خاصیت اگلی کہ دولت کو صاف کر دی مجنون خاں وغیرہ اور ایسا

اکبر کو عرض کیا کہ لکھنا تھا کہ وہ بھی آن پہنچے۔ آصف خاں اور مجنوں خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارا ناخطا معاف ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار ہو کر خانزماں کے مقابلہ کے لئے نصرت ہوئے وہ نذرین کے گھاٹ پر اس کے مقابل جا اترے *

اب خیال کرو۔ اکبر جو پورہ میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنوں خاں خانزماں کے سامنے کڑوا مانگ پورہ پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری ملک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا۔ کہ رانی درگاوتی کے خاندانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہہ دو! دوستوں کو کیا کھلوادو گے اور چوراگدھسے مال میں سے کیا کھنے دوادو گے اسے کھنکا تو پہلے ہی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانزماں کے مقابلہ پر آنا فقط اپنا سر کھوانا ہے۔ آخر ایک دن سورج سمجھ کر آدمی رات کے وقت اُس نے نیسے ڈیرے اُکھیرے اور میدان جنگ سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمراہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اُس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا۔ کہ سورج قائم ہے۔ اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں روہی تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ، مانگ پورہ پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا۔ جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جانے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھراس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خاںی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمہیت اور سامان سمیٹ۔ فتح کا ڈنکا بجانا چلا گیا۔ صبح کو انیس خبر ہوئی دریا اتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا۔ اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے۔ کہ جو حریف کمان بھرنے لگا۔ وہ نکل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے

جب اہل دربار کے للہجے نے اسے بھی میدان و فدااری سے دھکیل کر نکال دیا تو وہ جونا گدھین طالب تھا اسی عرصہ میں خانزماں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اُس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو ممدنی قاسم خاں کو آصف خاں کی گوشمالی کے لئے بھیجا جسین خاں کو اُنہ اسکے داماد بھی تھے اور چند امرائے تاجی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں حضور تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دُعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا۔ حسرت و حرمان کی فوج کے ساتھ اس ملک سے خیمے اٹھائے جسے اپنے بازو کے زور سے زبر کیا تھا۔ چنانچہ کڑوا مانگ پورہ میں جا پہنچا۔ خانزماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا آصف خاں دل میں پچھایا کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ اور سے جب ہمدی خاں پہنچے تو میدان صاف دیکھ کر جونا گدھ پر قبضہ کر لیا اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو کیا لیا۔ وہیں سے حج کی چلے گئے *

یہاں خانزماں آپ تو دار الحکومت میں بیٹھے آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر چٹانوں سے لڑ
 بہاؤ دغاں کو اُسکے ساتھ گیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور
 نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تازہ کئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پہچے دوڑا کر صلاح موافق
 کی۔ یہ ادھر سے بھاگا گاؤں ادھر سے۔ کہ دونوں ملکر مانگ پورہ پر آجائیں۔ بہاؤ دغاں آصف کے پیچھے دوڑا
 جو پنور اور مانگ پورہ کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہاؤ دغاں اُسے
 آغوش کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پنور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سنتے
 ہی دوڑا۔ بہاؤ دغاں کے آدمی محفوظے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے۔ اس نے تعریف کے
 حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا قبضہ کر دو۔ وزیر خاں پیشدستی کر کے
 جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی ذہین انگلیاں اُٹ گئیں اور ناک بھی کٹ گئی بادشاہ
 پنجاب میں دورہ کرتے تھے۔ اُنہوں نے اگرہ میں مظفر خاں زریبی کے پاس پیغام سلام دوڑا۔ اُسے
 پھر وزیر خاں خود آکر ملا۔ مظفر خاں نے حضور میں عرضی لکھی اور انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔
 بادشاہ لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں ملازمت ہوئی پھر آصف خاں کی خطا بھی صاف ہو گئی۔
 خانزماں کی آخری مہم میں اُس نے بڑی جانفشانی دکھائی۔ مشہور ہے کہ وہ پراگندہ پراگ کہ حاجی محمد خاں سیستانی
 کے نام تھا۔ آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے فتح چنڈڑ
 جیل کے حوالے کیا۔ اور آپ ہماڑوں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدویت کے
 جو ہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو اسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔

برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ وہ بھائی تھے۔ نظام شاہ بوجہ باپ کی وصیت کے
 احمد شہ کے تخت پر بیٹھا چند روز عدل و انصاف اور نظام و انصاف کے ساتھ سلطنت کی۔ مین جوانی میں
 کچھ ایسا فعل دماغ ہوا کہ باغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھتا۔ تمام کاروبار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے
 مہینوں کسی امر کو اپنے بادشاہ کی صورت کھینی نصیب نہ ہوتی تھی ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو کچھ کبھی دیتے وہ
 اسکا جواب کچھ بیچتا۔ مگر جو بگستاخانہ حقیقتوں یا صولبت گستاخانہات سلطنت کے معاملات مان کے سامنے
 پیش ہونے لگے وہ نیک نیت بی بی امر اور عایا سب کی غور پودا سخت کرتی تھی ۶ برس اسی طرح گزرتے
 بعض بد نیتوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ انہیں آپ کو معزول کر کے برہان الملک اپنے چھوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا

پاہتی ہے اس معاملہ نے طول کھینچا بھتر چہ کہ ماں کی بیٹے نے قید کر دیا۔ اور بڑا ن بھی ماں کی زیر نظر نظر بند جو گیا کئی برس کے بعد نظام کے غفلت و دماغ اور شوق گوشہ نشینی نے زیادہ زور دیا۔ نتیجاً اس کا یہ ہوا کہ اُسرا کی سیدنا زوری حد سے گزر گئی۔ اور اُس میں کشاکش رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے اس قدر طول کھینچا کہ ملک نظام کے انتظام میں خلل پڑ گیا۔ شرفا کے ننگ و ناموس برباد ہونے لگے۔ پواج و اماذل حاکم با اختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگ برنگ کی خبریں آرہی تھیں کبھی سننے کو مر گیا ہے۔ اُسرا مصلحت ملکی کے لئے چھپاتے ہیں۔ کبھی سننے کو دیوانہ جہزی ہو گیا ہے۔

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور بیجا پور بھاگ گیا۔ کچھ مدت براہیم عادل شاہ پاس بسر کی۔ احمد نجر میں نظام کی غفلت اور امراد با اختیار کے ظلم سے خاص مہم تنگ تھے یہ اپنے رفیعوں کے اشارہ سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمعیت ساتھ جو گئی۔ علی یہ کی کہ فرخ لوگوں کی دلجوئی اور دلداری کا تھا اس نے مردم آزاری اور سخت گیری شروع کر دی۔ امرا اور رعایا اس سے بھی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فرج دیکر لشکر عادل شاہی کے مقابلہ پر بیجا پور بھیجا۔ اُس نے اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فرج دیکر لشکر عادل شاہی کے مقابلہ پر آپہنچا۔ اُس نے اس پر سوار ہوا۔ تمام شہریں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جہنم کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں۔ اُن کے نقش و دامن سے نہیں۔ دوسرے دن پھر نکلا۔ کلبے جو تڑے کے میدان میں گھرا ہوا اور سب سے کہا اے لوکان دولت تم جانتے ہو۔ مدت ہوئی۔ کہ میں ملک اور ملک لانی سے بیزاد ہوں۔ برہان میرا حقیقی بھائی ہے۔ اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سب مجھ سے دست بردار ہو اور اُسے اپنا فرمانروا سمجھو۔ امرانے کہا جو کچھ حضور فرماتے ہیں در سنت ہے لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو تم سب کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت مصلحت یہی ہے کہ اس فتنہ کو فرو کیا جائے نظام الملک سمجھا کہ اُن لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں یہ فتنائی نہ کریں گے۔ پانچ برہان کے مقابلہ کے لئے لشکر اور توہنجانہ روانہ کیا۔ اُس سخت کی تغیر زیادہ نہ تھی۔ لوگ پہلے ہی بیزاد ہو گئے تھے۔ بھتر یہ کہ برہان شکست کھا کر برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اسکے ساتھ ہوئے تھے نظام سے معافی تقصیر کے قول و قرار لیکر حاضر ہو گئے۔

برہان نے چند روز بیجا پور کے پاس گزارے چند روز اطراف دکن میں سرگرداں پھرتا رہا۔ کہیں قسمت نے یاوری نہ کی۔ یہاں نظام کی بد نظمی سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اس کی دفعہ برہان کو لباس فقیری کا پروہ کر کے احمد نجر میں لے آئے۔ قرار پایا تھا کل صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کریں بات کو اعلیٰ با اختیار کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے فوراً باغیوں کا بندوبست کر لیا۔ برہان اپنے لباس فغانسی میں

جھاگ گیا جسے کوئی نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کن کی طرف نکل گیا بھرچی راجہ بکلا نہ کے پاس پہنچا۔ وہاں سے دیوس ہو کر ملک نند بار میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہ عمرانی کرتے تھے یہ ۱۹۰۰ء میں ان کی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا۔

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اودھا ہر کیا تھا۔ کہ میں برہان الملک ہوں میرا مال الدین حسین آج کہ سلطانین دکن کے حالات سے جزوی و کلی خبر رکھتے تھے اور برہان الملک کی منتہی بہن صیغہ بی بی ان کی بی بی تھیں۔ وہ اُسے اپنے گھر لے گئے۔ اُس نے بہت سے نشان اودھاتہ میں بیان کہیں بہن لے بھی کچھ پہچان کر کچھ نہ پہچان کر مگر بڑے تکلف اور تواضع سے اُس کی ہمائیاں ہوئیں بادشاہ نے بھی اعزاز کے ساتھ رکھا۔ اب دوسرے اصل برہان الملک آ موجود ہونے تو مجلس از ڈر کا مارا بھاگا اور ایک جنت بعد چوڑگیوں میں سے چڑا آیا۔ اصلی اور نقل کا متبادل ہوا۔ دغا باز نے چیمائی کی آنکھیں بہت چمکائیں مگر جھوٹ کے پانوں کماں بس برہان کا دعوے بلے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں دکنی کا بیٹا ہوں مگر الملک اس کا خطاب تنجائی بی بی خورنہ چہالوں برہان الملک کی ماں نے مجھے بتا کر لیا تھا۔

اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز ابتر ہوتا جاتا تھا اور امر کی سرکشی اور سرزدی آہمیس میں تلواریں چلا رہی تھی۔ اس کشاکشی کی خبریں شکر ۱۹۰۰ء میں اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا۔ لیکن وہ ناکام پھلا۔ چند روز کے بعد نظام کی بد نظمی اس حد کو پہنچی کہ اُس کا بیٹا قید تھا۔ اُس کے ایک فرقہ نے اُسے نکال کر تخت نشینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا تیرہ چودہ جہد کی عمر تک حراموں نے جو بر شوہی کا تیرا باب اس پر ڈال دہ بہت تیز ہڈا باپ کہ جیاری کے سبب سے فقط نول اللہ انوں کا ہمان تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ حمام میں قید کیا اہ حکم دیا کہ سب دروازے اور شندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو چند ساعت میں اُس کی زندگی کا بلبلہ بیٹہ گیا۔ ۲۶ سال کئی مہینے سلطنت کے ۱۹۰۰ء میں خاتمہ ہوا۔

حسین نظام الملک۔ پیر کا امراء کس سال کے ہاتھ میں کپڑے کی ٹوڑیا تھا جو چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ وہ اپنے ہم عمر یا عدل کیساتھ باغلوں میں پیش اور بازاروں میں سیر کرنا دودھے تین دن میں اُس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قتل عام ہوئے۔ اس طرح مارے گئے جیسے آندی ہیں آگ گئے ہیں زہر بھری نظیری کا امیر اور شاہر بن غیر تھے۔ ماسی قلعہ شہر شوب میں نا معلوم مارے گئے۔

اسمعیل نظام الملک۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے ابوالکیم واسعیل چچا کے پاس قید تھے۔ جب امرانے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا۔ تو اسمعیل کو قید سے

تکال کر محنت پر بٹھایا۔ لیکن فقط نونہ کے لئے اسے سامنے رکھا تھا۔ حکومت آپ کرتے تھے شہر میں قتل عام کئے۔ خاص دوام کے گھر لٹے جو جو انسان آنکھوں میں کھینکتے تھے۔ اور کسی موقع پر ان کے سر ہلانے کا خیال تھا۔ انہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحب قوت امیر تھے ان کا مذہب ہمدوی تھا۔ اسمعیل خود رز کا تھا۔ انہوں نے ہمدوی کر لیا۔ اور مسجدوں میں ہمدوی فرقہ کے خطبے جاری ہو گئے۔ ہمدوی مذہب کے لوگوں کے زور و شور پہلے ہی دیکھ چکے ہو۔ انہوں نے سب کو دبا لیا۔ بغریب مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ نکل گئے یا گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

دوبار اکبری کی رویداد سنو کہ جب برہان الملک ۱۰۱۰ھ میں آیا۔ تو اول ۳ صدی کا منصب دیکر ہا کی عطا کی اور ترقیاں دیکر ہز لدی تک پہنچا یا ۱۰۱۲ھ میں مالوہ میں مسجد یا اور خان اعظم کو لشکر سلطانی کے ساتھ مہم دکن پر بھیجا یا اس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ بجائی سے اپنا حق حاصل کرے۔ اس وقت طالع یاد رہے تاکام پھر چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خان کو مہم بخش پر بھیجا۔ برہان الملک کو اسکے ساتھ کیا۔ اور وہیں اسے جاگیر ملی۔ جب ۱۰۱۷ھ میں خبر آئی کہ اسمعیل۔ برہان الملک کا بیٹا تخت نشین ہوا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک درہم برہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہان الملک کو بلایا اور کہا کہ حق تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و فوج درکار ہو ساتھ لور۔ اس نے کہا کہ امرائے جستانی اور فوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبرا ئینگے۔ اس لئے امر اور افواج کا جانا مناسب نہیں۔ میں حکمت عملی سے کام لوں گا۔ یہ رائے اس کی پسند آئی۔ اس لئے مالوہ اور علاقہ ہائے سرحد دکن کے نام فزوں جاری ہوئے۔ کہ جب ضرورت ہو یہاں مان ٹھاٹھ سے فدا ہو کر یں۔ راجہ علیچان حاکم خانہ پیش کے نام فرمان گیا کہ برہان مدت سے اس دغاہ کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کرو کہ نظام الملک ہو کر اپنے حق کو پہنچ جائے۔ غرض برہان الملک کو بہت سی نصیحتیں جو تھیں اور فرمائشیں فرما کر نصرت کیا۔ نصیحتیں کیا ہوئی، یہی کہا ہو گا۔ کہ ہماری خدا ترسی۔ دریا دانی۔ شوق آبادانی۔ لوگوں کے مغشوش خاطر کرنا جہاں تک آواز پہنچے۔ اکبری ثقاہ کی آواز۔ اور جہاں تک آواز پہنچے اکبری سکھ پہنچانا۔

راجہ علی خاں نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لیکر برہان کے ساتھ ہوا۔ اور اُدھر ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علی خان ان الملک کو ساتھ لیکر گونڈوانہ کے رستے پہلے برابر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آ گیا۔ احمد نگر سے ایک امیر فوج جلا لیکر آیا۔ راجہ علیخان نے برہان کو پیچھے ہٹایا۔ اور آپ فوج لیکر مقابلہ پر آ گیا۔ لڑائی کا تھا خان کی فتح ہو۔ امر ایک ایک کہے برہان کے حضور میں حاضر ہونے لگے۔ آگے میدان صاف تھا۔

صاف تھا۔ یہاں سے برہان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فوج گاہ میں آکر تختیاہی کے جشن کئے۔ نذر
نیاز۔ ملازموں کے انعام و اکلام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ مہر کر سٹا ۹۹۷ء میں ہوا *

برہان کی قسمت نے بڑھا چاہے میں یاد ہی کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا۔ مگر امر کی سرشاری سے خاطر جمع
نہ تھی۔ علاوہ برہان خود بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس لئے جو کچھ کرتا تھا ناکامی دکھینا تھا ابراہیم عادل شاہ
سے بھاڑ کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اس میں شکست فاحش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیڑھ سو ہتھیاروں
کے ہوالہ کئے۔ فوج قتل اور تباہ کروائی۔ اس سے خاص و عام کی نفروں میں بیوقوف روئے اعتبار ہو گیا۔
لوگوں نے چاہا کہ پھر سلسل کی تخت پر بیٹھائیں۔ اسے خبر ہو گئی امداد اہل سازش کو مزائیں دیں انہیں
دلوں میں امین الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لیکر پہنچے۔ اس بے وفائی نے دربار اکبری کے سامنے
سبقت بٹلوانے تھے۔ یہ بھی ناکام پھرتے *

اسد خاں اور فرہاد خاں کی سپہ سالاری سے بند بنگ پر فوج بھیجی کہ پرتگالیوں کا عقد توڑے۔ وہ
دونوں امیروں گئے اور غنیمت کو تدبیر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا سو پرتگالی اور دو سو دو فٹے قتل کئے اور
باقی جلا وطنی کے بادبان چڑھا رہے تھے کہ یہاں بڑھان کو بڑھا چاہے میں جرنی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ
دناموس میں بدبیتی کی آگ لگانے لگا۔ کسی سے مت کہ فرہاد خاں کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اسے محل میں بلایا
اور اپنی بدبیتی کی خاک اس کے پاک و امن میں ڈالی۔ اتنی بڑی بات! اور بڑے آدمیوں کی بات! چھپے
کہاں! فرہاد خاں کو جب خبر پہنچی نوحہ کرنا چاہا اور سب اہل فوج کے دل بجز ابراہیم کے فرہاد
دشمن کے ساتھ جا کر شامل ہو گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زبر ہو گیا۔ ہڈیاں بھوس کی دوڑ میں کھا کر
ایسی چوچ در چوچ بیاریوں میں مبتلا ہوا کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر ہوتا تھا جب مزاج
گڑسی اعتدال سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ امدادوں میں چھوٹے ہوئے تھے انہوں
نے اسماعیل کو باغی کر کے لڑا دیا۔ برہان الملک نے بمشکل بیماری سے اتنی لہجرت کی کہ سنگھاسن پر میٹر
میدان جنگ تک آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں لگیا کی جوتھا۔ کھتا تھا۔ وہ نہ شک وریاں دولت
برہاد سرفرض و دو طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اس سے باغی
ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اس کی مدد پر کر باندھی۔ وہ قضاے الہی سے مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ
آتش غضب سے بھڑک اٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے اُمر کو فوج سے کر بھیجا۔
یہاں بھی شکست نصیب ہوئی۔ یہی حالات دیکھ کر اکبر نے مراد کو شاہ مراد بنا یا تھا امداد اُمر کو ساتھ کر کے
مادہ و گزرت پر بھیج دیا تھا کہ جس وقت موقع پائے اس طرف لشکر کے نشان لہرائے خلاصہ یہ کہ

برہان الملک مرگئے نور الدین ظہوری نے ساسی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا۔
 ابراہیم بُرہان الملک - ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا۔ اُس نے
 اسماعیل بھائی کو اندھا کس کے فیضانہ میں بٹھا دیا۔ اُمرا اپنے اپنے گرجہ باندھ کر باہم چھری گٹاری ملنے لگے
 ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے مرود ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ اکبر بادشاہ
 اس ملک پر منت سے نظر رکھتا ہے۔ اور اُمرا اُس کی سرحدوں پر فوجیں بٹھائے ہیں شاہزادہ مراد خود
 مالوہ میں آئے بیٹھا ہے۔ اب وہ احمد نگر کو چھوڑے گا۔ اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے سرحد مل گئی تو اپنے
 ملک کے لئے بھی خطر ہے۔ اس لئے یہ دیوانہ بیچ میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر ہے۔ اور یہ زیادہ تر بہتر
 ہے۔ کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے۔ غرض صالح چند و چندہ نظر رکھے اور امرائے بادشاہ کو فوج
 دیکر بھیجا۔ کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کرو۔ یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلا۔ امرائے
 ہمایوی جس حالت میں تھے۔ ان سے کیا فقیابی کی امید ہو سکتی تھی۔ خلاصہ یہ کہ میدان جنگ میں مارا
 گیا۔ اور ۴۲ بیٹے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا۔ اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوڑا۔

اس وقت دربار احمد نگر میں عجب ہل چل پڑ رہی تھی۔ (۱) چاندنی بی برہان الملک کی بہن نے بُرہان
 نظام شاہ کے طفل خرد۔ ل کو بہادر شاہ خطاب دیکر تاج سر پہ رکھا۔ وہ کہتی تھی۔ کہ بہا اور شاہ کے
 نام بادشاہی ہو۔ (۲) میان منہو وغیرہ امرا احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے بیٹھ
 گئے۔ کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے۔ بہا اور شاہ کو قید کر دیا۔ (۳) اخلاص خاں حبشی نے ایک گتہ
 لڑکا فوجان لاکر پیش کیا۔ کہ یہ نظام شاہی خاندان سے ہے۔ سو قی شاہ اس کا نام رکھا۔ اور قومی فوج لے
 کر آگ ہو گیا۔ (۴) ابراہیم خاں حبشی ایک بڑے فزوت کو لے آئے۔ کہ یہ پچیس سال بہان شاہ و اول
 کا بیٹا ہے۔ اور ۶ برس کی عمر رکھتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیبا ہے۔ ان فریقوں
 میں سے کبھی کوئی غالب ہو جاتا تھا کبھی مغلوب۔ میان منہو وغیرہ امرا خود قتل میں احمد شاہ کو لئے بیٹھے تھے
 وہ محصور ہو گئے۔ انہوں نے گھبرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی۔ اور امرائے اکبری کو خطوط لکھے۔ کہ آپ تشریف
 لائیں۔ اور ملک پر قبضہ فرمائیں۔ ہم اطاعت کو حاضر ہیں۔ لشکر اکبر شاہی کے سپہ سالار مرزا عبدالرحیم
 خاں خاناں تھے۔ شاہزادہ مراد کو لے کر احمد نگر کے گرد آئے۔

چاندنی بی۔ برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عظیمہ۔ پاک دامن۔ دانشمند۔ باتمیر۔ عالی
 ہمت۔ دریا دل۔ اسی واسطے تا دورۃ الزمانی اُس کا خطاب تھا۔ علی عادل شاہ بادشاہ بیجا پور
 سے منوب تھی۔ علی عادل شاہ۔ ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا۔ وہ مر گیا۔ تو ابراہیم عادل شاہ

بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا۔ اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہے۔ تو اُمر کو جمع کیا۔ سب کو ہمایش کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا۔ تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ کو کہ از روئے قرابت اُس کا حقیقی و پورہ تھا۔ ایک مراسلت روانہ لی۔ اُس نے سہیل خاں خواجہ سرا کو کہ نہایت بہادر اور باتدبیر سپہرہ تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور فرمانروایان دکن نے بھی فوجیں روانہ کرنے کا بندوبست کیا۔ کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے۔ بیگم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں وہ ہمت عالی ظاہر کی۔ کہ امراتے جنگ آزمودہ جوڑتی کے دعوے رکھتے تھے۔ سب کی گردیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی۔ اور جب اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا۔ تو مرگئی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا۔ کہ کس طرح مر گئی +

پیر روشنائی | ملا صاحب ۹۹۲ء کے واقعات میں لکھتے ہیں (آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پشتہ آدمی نے اپنے لئے پیر روشنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بدنہی کو رونق دی۔ اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام رکھا۔ اُس میں اپنے عقاید فاسدہ کو ترتیب دیا۔ وہ نوچند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۴ ابرس کالرا کا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ ۹۸۹ء میں جبکہ اکبر کابل سے آتا تھا۔ جلالہ لازرت میں حاضر ہو کر رحمت شاہنشاہی سے معزز ہوا +

شقاوت ذاتی اور موردی طرکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی ہیدا کی تھی۔ اس لئے کچھ عرصے بعد جہاگ گیا۔ انہی افغانوں میں جا کر پھر رہزنی شروع کر دی۔ اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندو اور کابل کا رستہ بند کر دیا۔

اگر بیضہ زاع ظلمت سرت بہنگام آن بیضہ پوروش دہی آلبش ارچشمہ سلبیل شود عاقبت بیضہ زاع مذاغ	ہنی زیر طاؤس باغ بہشت زانجیر جنت دہی ارزش داں بیضہ گروم دم جبرئیل کشدرنج ہیودہ طاؤس باغ
---	--

(ملا صاحب کہتے ہیں) فرقہ روشنائی (جنگل کی کھائی) کہ حقیقت میں عین تاریکی تھی۔ اور ہم اپنی کتاب میں انہیں فرقہ تاریکی ہی لکھیں گے۔ اس کے تذکرہ کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگھ کی جاگیر کر کے صوبہ دار کابل کیا۔ تاکن سن ۱۰۰۰ء کو تہذیب کر کے سہیل قلیخان حسین قلیخان۔ خان جہاں

مجھے بھیانی اور رائے سنگھ درہاری کو بلوچوں پر بھیجا اور مسجد خاں گلگھر اور پیر برادہ سیخ فیضی اور فتح اللہ شتر تپتی کو ادا امر کے ساتھ زرین خاں کی لک کے لئے بھیجا کہ لشکرے کر گیا ہوا تھا۔ پھر مجرم ابراہیم اور ادا جماعت امر کو روانہ کیا۔ اس روانی کا انجام لشکر بادشاہی کی نیاہی پر چھارو میکھو یر بر کا خالی بادشاہ کو ہزار بیچ ہمارا جہ لٹوڑ مل کو سپاہ کبیر کے ساتھ روانہ کیا۔ راجے بڑی ہیشیاری دندہ پیر کے ساتھ اس ہم کا سر انجام کیا۔ بندوبست کے ساتھ پہاڑوں میں داخل ہوا۔ جا بجا قلعے بنوائے گئے۔ ادا ملک ٹکھ کو تاخت و تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیموں کو کھیتی کے سنبھالنے لی بھی فرصت نہ دی اور افغان تنگ ہو کر پریشان ہو گئے۔

۱۵۹۹ء گرمی کے موسم میں راجہ مان سنگھ بھی فوج لیکر چڑھا۔ وہ خیر کے نواح میں محنت لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مارے گئے۔ بہت سے قید ہوئے۔ ستمیل قلعہ خاں جسم سے فوج لیکر پہنچا۔ جلالہ بگوش کی طرف بھاگ گیا۔ عبدالمطلب خاں سپہ ہارہ اس کے تعاقب میں گیا وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی اور جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند روز پہاڑوں میں مارا مارا پھرا۔ ہر نشان سے پھر عبداللہ خاں اڈبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا۔ کہ وہ اس کی مدد کو ادا تھے اور دواز قلعے سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے جلالہ تھان سے متعلقہ ہیں نا کام پھرا۔ اور پھر آکر ملک کے امن میں راہزنی سے غفلت انداز ہوا قابل و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے آصف خاں (مرزا جعفر قزوینی) کو سپہ سالار کر کے فوج روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا اس کا بھائی و اہل اہل و عیال اور خویش واقارب کہ تفریحاً ۱۰۰ آدمی تھے گرفتار ہوئے تقریباً بیس برس تک اس کا فسلاہاری رہا اور اس عرصہ میں امرا نے بادشاہی نے اس کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ ندامت کی بھی عدت نہ تھی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانوا نڈول پھر نارا۔ باوجود اس کے تعلقہ میں غزنی پر قبضہ کر لیا۔ ادا یہی جلالہ کا آخری جاہ جلال تھا۔ مگر ہار دن چاندنی رہی تھی۔ کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور نور بھاگتا ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلتے رہے۔ اب بھی کوہستان ٹکڑے میں جردابی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ملاخا ہو کر فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں۔

نزد می بیگ خاں ترکستانی

اس امیر کا حال جا بجا حالات تبار میں مسلسل ہے اس مقام پر جو کچھ ماٹرا الامرا میں لکھا ہے۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ وہ ہمایوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا۔ ملک گجرات کی فتح کے بعد چاہا نیر کا علاقہ

اُسے سپرد ہوا جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک بلا اور سلطان بہادر نے اُسے شکست دی تو وہ بہ نیت بادشاہی کے لالچ سے آگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر روپائے دہندلی آ کر نہ چاہتا تھا کہ وہ باوجود بیکہ قلعہ ایسا مستحکم اور غلہ کا ذخیرہ بھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی ودانی۔ تیز دی بیگ ہمت کے سر پر خاک ڈال کر بھاگا۔ اور ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم خدمتگذار سی میں جوہر اخلاص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت تدمیری اور اعتباراً بادشاہی کے اس دولت سے تہی دست تھا۔ مصیبت نے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور وفادار لوگ باعث شگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین منگھواری میں اپنے دامن پر داغ سمجھتے ہیں۔ وہ بے شرمی دے حیائی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں رگینان سندھ سے جو دھپور کی طرف گیا تھا۔ اور رستہ میں خاص اس کی سواری کا گھوڑا نہ لے۔ اُس سے مانگا اور اُس نے نہ دیا۔ آخر نیم کو کرنے اپنی ٹہچہ ماں کو گھوڑے پر سے اتار کر ایک بار برداری کے اونٹ پر بٹھا دیا اور وہ کھوٹا بادشاہ کو دیا۔

پھر امر کوٹ میں آ کر جب بادشاہ کی ٹوٹی پھوٹی فرج کی شدت بد حالی جد سے گزر گئی۔ تو جو مال بادشاہ کی بدولت جمع کیا تھا باوجود بیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اُس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے رائے پر شاہ دہاں کے حاکم کی مدد سے اُس سے اور بعض امیروں سے دبا کر لیا۔ مگر اِس تندرک اہل ضرورت کی کارروائی کو کافی ہوا۔

جب ایلان کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفعا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا۔ اور مرزا عسکری سے مل گیا مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالہ کیا اور مال کے لالچ سے سب کو قندہار لے گیا۔ بہتوں کو شکنجہ میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا اور تیز دی بیگ خاں سے۔ بالذات خطیر وصول کئے۔

جب ہمایوں ایلان سے پھرا تو یہ ندامت اور غم ساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے پھر اسی رتنبہارت پر معزز ہوئے۔ ۹۵۵ھ میں الخ بیگ دلا مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں زمین دار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی مہم میں اچھی خدمتیں کیں اور زیورات جاگیر پائی۔

۹۶۰ھ میں جب ہمایوں نے عالم قنا سے انتقال کیا۔ تو یہ امیر الامرائی کے سرودے دل میں کر رہے تھے۔ انہوں نے وہاں کا انتظام کر کے اکبر کا خطیر پڑھا۔ اور لازمہ اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے کہ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دربار سے پنجزاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امراد کو جو مدلی میں موجود تھے۔ رنات میں لیا۔ اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں عدلی کا رشید نظام ناول میں حاکم تھا۔ وہ دھردھرا تختہ مارا تھا۔ تیز دی بیگ اس پر فوج لے کر پہنچا اور شکست دیکر

بھگا دیا۔ بلکہ میوات تک مارتا چلا گیا۔ اور اکثر سرکشوں کی آؤئیں رکڑ کر پھردلی میں آیا۔ اسی طرح میں
ہیو بقال آیا اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر ویرم خاں کے حالات :

تورہ چنگیزی ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر

کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بسنی نہ توڑ
سکا چنانچہ ابوسعید مرزا اور امیر جوہان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک ہیں بادشاہ
حوتیں پردہ نہیں کرتی تھیں! درحق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو ہوشیار
سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ توفیش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ نکاح کا لباس پہنکر ہوتا تھا
اس کے خاوند کو جاگیر منصب۔ زر و مال دیکر راضی کرتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کہیں اپنا گھر

بالیتا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا رہتا

بخارا کے بادشاہان موجودہ نے پوری کی برکت سے میری پائی تھی۔ لوگ اُن کا بڑا ادب کرتے تھے جس

طرح ہندوستان میں جہاں اپنا اور بنناٹا ملی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ وہاں حضرت ابو رملیونین

کما کرتے تھے اور اس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے اُس

کا وارث اُسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سر میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو

جاتی۔ اور جب تک زندہ رہتی ہم چشموں میں فخر کرتی۔ کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ ووس کی

عملداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے

کوئی عاشق نظر نہیں آتا	ظہری والوں نے قتل عام کیا
------------------------	---------------------------

میرے دوستو! خوب سمجھ لو! جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذا ہیں اور بعض

ناموافق ہیں کہ کسی بیمار اور کبھی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک

مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب

کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں

سے ایک ہزار کشتی بیگمات اور ابال حرم کی بھری ہوئی نکل کر گئی تھی۔

اگر دیانتی برداشت بوس	اگر خافل شدی افسوس افسوس
-----------------------	--------------------------

چتوڑ کی فتح قلعہ چتوڑ۔ رانا اوسے پور کے ماتحت تھا۔ ۱۵۵۵ء میں اکبر خود قلعہ مذکور پر

لشکر لیکر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی دود فوج سلاطین اسلام

کے قبضہ میں آچکا تھا۔ مگر میواڑ کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے

اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ آباؤوں سے الگ ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ اور وہ زمین سے ایک کوس اوسنی تھی۔ جن دونوں ابراہیم مزاور وغیرہ نے ملک مالود میں بنامت کی خاک اڑائی ہوئی تھی۔ اکبر نے اس طرف تو سن ہمت کی باگ اٹھائی۔ دھولپور کی منزل میں لشکر بڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے ملازمت میں آئے۔ ایک ماناے میواڑ ہے کہ نہیں آتا۔ پہلے اس کا استیصال کرنا چاہئے۔ مالوہ کو پھر دیکھا جائیگا۔

رانا اودے سنگھ کا بیٹا سکھ سنگھ نام باپ سے خفا ہو کر آیا تھا اور راجہ میں حاضر تھا اس سے کہا کہ سکھ اذکھیں تم اس جہم میں کیسی خدمتیں بجالاتے ہو۔ اس نے زبان سے بہت کچھ اقرار کئے مگر فرصت پا کر لشکر سے بھاگا اور باپ کو جا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ ۳۰ کوس ملبا اور ۲۰ کوس چوڑا تھا۔ تھائی پشٹے اس کے اندر جاری تھے۔ اور میواڑ کا علاقہ تھا براہنجام کو اوسپور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور لڑائی کا اس قدر تھا کہ مدتوں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے وارہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرتک قلعہ آدو رفت بند کر دی تھی۔ بہادر مرہڑو حملے کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے ماسے جاتے تھے۔ قائدہ کچھ نہ بھاتا تھا صلاح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ اور سرج اٹکو قلعہ میں گھس جاؤ۔ طرفین میں ہوئیں۔ اور سرج کار اور عرق ریز امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہوا۔ لشکر اش مہار بیلدار مزور سہزاروں لگے گئے تھے اور چوہل کی طرح اندر ہی اندر زمین کے پتے پتے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔ قلعہ سے توپوں کا آنا دشاوار تھا۔ وہیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۳۰ سیر کا گولہ کھائی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ والوں کے وہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ کچھ کھجور لے اور سیرام بھیجا۔ کہ خراج ہر سال حضور میں ادا کرینگے۔ خطامعات ہو۔ لڑکان دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو پہلی سرنگ خود بادشاہ نے اپنے ہتھام میں رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈر مل اور قاسم خاں میر بکر کے انتظام میں تھی وغیرہ وغیرہ۔

قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے بھی فیصلوں پر آکر گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ اور توپوں نے بڑوں سے آگ برسانی شروع کی۔ بادشاہ رانا تو درکنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دو دو پورے پھرتے تھے۔ سا باٹ ایسی چوڑی تھی

سے مالوہ میں لکھا ہے کہ وہ مذکور ایک پھیلاؤ میں واقع ہوا ہے جس کے گرد ہندی و پٹی کوراہ نہیں۔ کوہ مذکور کا دیکھنے والوں نے جس بلندی پر دیوار قلعہ ہے وہ چوڑی کوس بلند ہے اور علاوہ تالابوں اور جنگل و غنوں کے کہرتا ہے پھرتے ہیں اور ایک سڑھی جاری ہے۔ اسے سلابا کی صورت ہے کہ ایک ایسے موقع کا نام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گولہ نہیں پہنچ سکتا۔ وہاں سے کھڑن کھرتے ہیں اور وہاں دوت تختوں اور گولوں کی دیواریں اٹھتے ہوئے قلعہ کی طرف بڑھاتے جاتے ہیں۔ اس کا رخ ایسا دیکھ لیتے ہیں کہ قلعہ سے گولی آئے تو ان دیواروں پر نہ توڑ سکتے پھرتے۔ آگے بڑھتے جاتے ہیں اور اوپر سے پھرتے جاتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ دیوار قلعہ تک پہنچا دیتے ہیں وہاں سے کسی بڑی کینیا خانی کر کے باروت سے اڑا دیتے ہیں۔

کو دس سو ارب فرافت اندھی اندھ چلے جاتے تھے۔ بلندی سی کہ فیل سوار نیزہ وار اوٹ میں چلا جائے۔ تو قلعہ والوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور جاہان زوں کا یہ عالم تھا کہ بھینسوں اور سیلوں کی کھالوں کی اوٹ بنائی تھی۔ ٹوہا میں منہ پر لیتے تھے۔ اور کام کئے جاتے تھے۔ مرتے تھے گتے تھے۔ آدمیوں کے لاشے اینٹ پتھروں کی جگہ چنتے چلے جاتے تھے۔ گراگے بڑھے جاتے تھے۔ قلعے والے آگ بوسا سے تھے۔ ہزار گیارہ سو آدمی ہر روز ہندوتوں اور توپوں کا لقمہ ہوتے تھے۔ حکم تھا کہ جو ایک ٹوکری مٹی کی ڈالے دامن بھر کر رو پیہ دے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی آفتبازی نے لاور حملہ آور کے نیست نابود کرنے میں کسرت نہ رکھی تھی۔ مگر حملہ آوروں کا بھی وہ تاشا بندھا تھا جسکے دو دوسرے زلزلے ابد سے ملے بھٹے تھے۔ لڑائی کا میدان کیا تھا میدان رست نیز تھا۔ جہاں گرسو گتے تو نہ اڑا کر کھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے ٹھٹھنے رہی ہی امید نکو اور بھی طپا میٹ کر دیا تھا۔ اسی حال میں سرنگیں بھی اور سورج اور دلدے بھی برابر بڑھتے چلے جاتے کہ دوسرے ٹکیں پاس پاس قلعہ کی دیوار تک پہنچیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک میں ۱۲۰ من اور دوسرے میں ۱۰۰ من باروت بھری۔ دونوں کو آگ دکھائی۔ بہادروں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ برج کے اڑتے ہی سٹلہ کریں۔ اور قلعہ میں جاڑیں۔

پہلے ایک سرنگ اڑی اور سامنے کا برج اڑا۔ قلعہ کے محافظ جو اس پر کھڑے تھے۔ سب اڑ گئے۔ اگر چند زمین ہل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑگڑاہٹ کے صدر سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر بہادروں کو رستہ گھات میں کھڑے تھے۔ بے تماشاً دوڑ پڑے گڑگڑاہٹ میں اور پٹن قدمی کے دونوں میں سڑا۔ اور سپاہی کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سرنگ باقی ہے۔ اسوقت خونخامے قیامت کا نمونہ آشکار ہوا کیونکہ باہر کے حملہ آور اور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی۔ نعل اور شور ہووا۔ کہ شور محنت بھی کڑی ہو گیا۔ ہندو مسلمان یکساں دو ہائی دیتے تھے آدمی پتھر چیلوں اور کوسوں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔

۳ - ہم کوس پر جا کرے۔ ہاتھ مشرق میں گرا۔ پاؤں مغرب میں ۵۰ - ۵۰ کوس سے زیادہ اس صدر کے اڑنے پہنچا۔ پانسونامی اور نمودار جوان جانوں سے گئے۔ کہ بادشاہ شناس بہادر تھے اور لوں کا کیا ٹھکانا۔ ہندو اور مسلمان سوسو اور دو دوسوں کے پتھروں کے پیچھے دب کر رہ گئے۔

اول دو نوبر جوں کو سامنے رکھ کر ایک سرنگ کھودنی شروع کی تھی۔ تھوڑی دور جا کر آگے اس کی دو شاخیں کیں۔ ایک ایک کو ایک ایک برج کی طرف لے گئے۔ اس میں کام کی اور باروت کی کفایت سمجھے تھے اور یہی خیال تھا کہ ایک جگہ سے دو نو کو آگ پہنچ جائیگی۔ مگر نے جھبی کہا تھا کہ ایسا

نہ ہو ایک بوج پہلے آئے تھے سر میں۔ ویرگے۔ اس وقت اہل تدبیر نے زبانی باتوں سے اپنی تجویز کی تصویر ایسی خوشنما دکھائی کہ وہی مصلحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ جو نہ ہونا چاہتے تھا بہر صورت یہ بڑا اور تھا کہ خالی گیا بلکہ اس سے شیم کا دل بڑھ گیا اور مقابلہ اور دفعیہ پر بڑی ہمت سے لڑ رہے ہو گئے۔ بہرہ بھی ہمت نہ ہارتے تھے حملہ ہائے مروانہ کئے جلتے اور مرتے رہتے تھے۔ ساہا پرا اور ہندوں پر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر جمع سے نشانے مارتے تھے۔

ایک دن بادشاہ کسی دوسرے دیوار کی آڑ میں کھٹے گولیاں مار رہے تھے۔ جلال خاں قورچی دل لگی کا مصاحب پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے منہ لگانے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فضیل پر سے کسی نے ایسا تانک کر نشانہ لگا یا کہ اس کا سر تو بچ گیا مگر کان آگیا اور معلوم ہوا کہ اس مورچہ سے ہمیشہ ایسی ہی گولی آتی ہے کوئی بڑا گل چلا سا ہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خاں۔ اگر یہ نظر بند ہے تو ابھی اس سے تیرا بدالوں کو کیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس بندوق کی نال سوراخ فضیل میں سے نکلی ہوئی تھی اگر نے اسی پر تانک کر گولی ماری اور کہا کہ بندوق کی پھڑک سے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کار گر ہوا ہے۔ یہ یافت گیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسماعیل اس مورچہ کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا۔

ایک دن اطراف و جوارب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں نشانہ ڈال دیا۔ شام سے توپ و خشک کی گنگ برسانی شروع کر دی۔ تو بھی رات کو دھاوا ہوا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی تو سوتے اور جاگتے اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ بوریوں پھیلے۔ لوگ مٹی سے بھر بھر کر ڈول لئے شروع کر دیے۔ مرنے لگے تھے تھے اور اڑے چلے آتے تھے کہ دیوار میں آگیا کہ رستے بند کر گیا۔ لنگڑیاں مدوتی کے ڈھیر کر دیں گی ٹھہریاں لالہ کر ڈالتے۔ اور ان پر تیل اور گھی بہاتے تھے کہ جب حملہ ہوتا تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں۔

معاذ اللہ! مہینے جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ وادے پر کھڑے بندوق لگا رہے تھے۔ یگانہ نام بندوق اس وقت ہاتھ میں لیتی کہ ایک شخص ہنر چلتے پھرنے راج قلعہ پر نظر آیا۔ سوراخوں کے نشان اس کے اس پاس نظر آئے تھے۔ اپنے سپاہیوں کو روٹائی کے باب میں کہہ سن رہا تھا۔ بادشاہ نے اسی کو نشانہ میں باندھ کر بندوق ماری دوسرے معلوم نہ ہوا۔ مگر راجہ بھگوان داس مان سنگھ کا باپ پاس کھڑا تھا۔ اس سے بادشاہ نے کہا۔ میں وقت بندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو ہاتھ کو ایک قسم کی پکڑتی ہے اور دل کو نہ آتا ہے۔ اس وقت مجھے وہی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ نہ ورا اس چلتے پوز پر نشانہ لگا ہے۔

خاندان جبین قلی خاں نے عرض کی کہ خانہ زاد ہر روز اس شخص کو دیکھتا ہے کہ دن بھر میں کئی کئی دفعہ

ادب راتا ہے۔ کل نڈایا تو بھیگے۔ کہ مارا گیا۔ چند قدم چلے تھے جو بتیار قلو دیوانہ خبر لایا۔ کہ بڑج مذکور غلام نظر آتا ہے۔ سب ہاں سے چلے گئے۔ اتنے میں قلعہ کے مخلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ بھگوان ناس نے عرض کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص خود جہیل سمجھتا تھا۔ قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جوہر کیا۔ یہ آگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے۔ کہ جب ہم کا خانہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو عموماً دروندل کا ڈھیر اور بہت سی لکڑیوں کا انبار اور کھی تیار رکھتے ہیں اہل و عیال پر اپنے معتمد آدمی مقرر کر دیتے ہیں۔ کہ جب ٹسکت کا یقین ہو جائے اور مرد مارے جائیں۔ تو عورتوں کو بیچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خود کشتی کو جوہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ۴۷ بیٹے، ۷ دن کے خاصہ میں قلعہ فتح ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ ۷

دل گفت کہ بکشنا و بزودی چتور

ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھاؤنی کی نشانیوں اب تک دہاں موجود ہیں۔ پنڈولی سے بسی نک کہ نشا ہرا ہے۔ ۱۰ میل تک لشکر پڑا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے منارے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں۔ در واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک ان میں سے اکبر کا دیوا کہلا تا ہے۔ اب تک جیسا کہ دیا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۴ فٹ مربع۔ سر سے پاؤں تک سیڑھیاں ہیں۔ ایک بڑا سا حوض ہے۔ اُس میں آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ کہ رت کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر تک ملک کی تمام باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دوبارہ روایت سے مجرب اشخاص کا مجمع تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہو گا۔

جیس اور فغانے اپنے ملک سے بچانے میں جو نام دکھائے۔ ان کے گیت اور کبت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جو بھگ کوئی راجپوت کی بڑھیا یا اُن کے گھر کا بچہ زندہ ہے۔ تب تک قائم رہینگے۔ ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہاتھی پتھر کے ترشوائے۔ ان پر چیل اور فتا کی صورتیں سوار کیں۔ یہ ہاتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آنے سے سائے سونڈیں ملا کر حراب بنائے کھڑے تھے۔ وگ پنجے سے آتے جاتے تھے ۲۷ قلعہ چتور میں ایک بڑا نشانہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوسوں تک اس کی آواز پہنچتی تھی جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت بجتا تھا کہ دور دور تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکورہ کو وہاں سے اٹھا کر اجمیر کے دروازہ میں رکھ دیا (۳) بڑی مانی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے باپا راول کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اُسکی دیاسے وہ قلعہ چتور مارا تھا۔ اس کے شوالہ کے کوڑھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی۔

آصف خاں نے چتور سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا اور قلعہ باندل بھی اٹھا گیا۔ حسین تلخاں

نے اودے پور مارا۔ اُس سے شمال مغرب کی جانب میں کونبل میر ہے وہ بھی زور شمشیر سے لیا باوجود اسکے اودے سنگتہ اپنی جنگل جھاڑیوں کی اماں میں نچنت پھرتا رہا۔ اُسکے بعد اُس کا رہنا پر تاپ ہا نہیں ہوا اس سے پھر کونبل میر اور کونڈہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامرد اور بودا نہ تھا۔ اُس نے ہمت استعمال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اودے پور کو دار السلطنت ٹھہرایا اور کئی علاقے جو ہاتھ سے نکل گئے تھے۔ پھر پھڑلے۔ راجپوتوں میں یہی ایک خاندان ہے جس نے مسلمان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی ہے

حاجی ابراہیم

سہرہند کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جھگڑا لولا تھے۔ مباحثوں میں تریف کا دم بند کرتے تھے اور مخالفت کے بادشاہ تھے۔ ابھی یہ بات ابھی وہ بات ابھی یہاں۔ ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ دستی مہر پر اللہ اکبر رکھا۔ والے۔ حاجی صاحب مخالفت پر کھڑے ہو گئے اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی زور آزمائی تھی۔ پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی سرخ و زعفرانی لباس کے جواز کا بھی فتوے دیدیا۔ مگر بیچ گئے میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کجخت۔ ملعون پر نیر گزہ گئی۔ بھاگ گئے ورنہ وہ مار بیٹھتے

آخر ۹۹۵ھ میں احمد آباد و گجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد درہار میں پہنچے تھے کہ خوب رشوتیں کھائی ہیں مشایخ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اسکی مدد معاش میں سے وضع کر لیا ہے اور جو روؤں سے گھر بھر لیا ہے انہیں بھی خیر لگ گئی چاہتے تھے کہ دکھ کی بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جا پہنچی۔ بلو شاہی پیادوں نے جا لیا پکڑے اُسے حکیم عین الملک کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلائے جلتے تھے۔ مگر اب یہاں دربار کا عالم اور ہو گیا تھا انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیانوسی کرم خوردہ رسالہ نکالا شیخ محی الدین جوہی کی عبارت کے حوالہ سے اُس میں ایک عبارت لکھی یا لکھو اوی کہ حضرت امام ہمدی کی بہت سی بیویاں ہونگی۔ اور وہ داڑھی منڈھے ہوں گے اور کئی اُتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجود تھے اُس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام ہمدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے زہنصور کے قلعہ میں بھیکر قید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رفعت نے خوارمی کے گڑھے میں گر دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا) ابو الفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے پہرے والوں سے سازش کر کے پڑے کے قصاب کھول کر لٹکائے کہ کند کی طرح اس پر سے اُتر جائیں۔ قحطانے دکھا دیا اوپر سے گر پڑے اور بیچ کو مرے ہوئے ملے

حسین قلی خاں خانبخشان | بیرم خاں کا بھانجا۔ ولی بیگ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔ ترکمانوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا۔ ولی بیگ نے بیرم خاں

کے ساتھ تمایلوں کی انتظامیہ اور اکبر کی ابتدا میں بڑی بڑی جانفشانیوں میں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بغلی ہوئی تو اس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا۔ آخر اس کا بہنوئی ہوا اور بڑی گرجوشی اور دلاوری سے کا۔ نامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے منقوش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو یہی فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصہ دکندار علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے زخمی اٹھائے گئے۔ ایک ان میں سے ولی بیگ تھا۔ اس کی قسمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دہرا میں چھائے ہوئے تھے کہ پہلی جانفشانوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سر کاٹا گیا۔ اور اترائے مشرقی کے پاس دوہ دیا گیا کہ سب کو عبرت ہو۔

جب ہیروں سے مقابلہ ہوا تھا تو خانخانان کی فوج خان زمان کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خاں نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ عدوت کیا بڑی بلا ہے۔ جب بیرم خاں کی اکبر سے ناچاقی ہوئی۔ اور اہل فساد نے اکبر سے خانخانان کے نام فرمان لکھوایا تو اس میں اس کی بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی ولی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرغ کے بچے نہیں مارا۔ اسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں۔

حسین قلی خاں وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے میوات سے طوغ و علم سامان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اس کے ہاتھ بھیجا تھا کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا متحمل تھا۔ خانخانان سمجھا کہ شاید نیا زندگی اور صفحہ مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے۔ یہاں دشمنوں نے اسے قید کروا دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خان خانان کے لئے ولی سے پنجاب کو چلا تو عبدالعزیز الجیدیم آصف خاں کو وہاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہدایتیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا کوئی حد مرزہ پہنچنے پائے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خان خانان کے دشمنوں کا دوسرے۔ اور اس کی اور اس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر رہتا تھا۔ داناوی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے تخت رواں کا پایہ پر کسے چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ ماموں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح بجالاتا تھا کہ لفظوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔

۱۶۹۲ء میں مرزا اشرف الدین حسین آگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ لب حسین قلی نے مزاج دانی اور خدمتگزار کی مفارش سے اتنا اعزاز و اہتیار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اسے خانی کا خطاب دیا۔ اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو تسلی و اطمینان دینا نہ مانے تو اسے قتل کر دینا۔ امراتے معتبر کو فوجیں دیکر ملک پر بھیجا۔ اور اجمیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی۔ اُس نے مرزا کو مارتے مارتے اجمیر سے ناگور اور وہاں سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل وکیل کر ممالک محدودہ کے باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندوبست کیا۔ اور جو دھپور پر فوج کشی کی۔ ذرا خدا کی شان و یکھو ایک وہ وقت تھا کہ مالدیو وہاں کے راجہ نے ہمایوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں موت کی آنکھوں میں ناک ڈالی تھی۔ اب وہ مر گیا۔ اُس کا بیٹا چندر سین مسند نہیں تھا۔ اب ملک مذکور حسین فیخاں کی تلوار سے فتح ہو کر خاص جو دھپور پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کا رشم ہو گیا۔ ۱۶۹۲ء میں اکبر نے اُن کی اہم پر بھیجا۔ وہ اُدی پور تک مارنا چلا گیا۔ لانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا۔ بھاگا بھاگا پھرتا تھا۔ جم کر نہ لڑتا تھا۔ بلکہ بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے بلایا۔

چیتوڑ کے محاصرے میں پھرا کر شامل ہوا۔ اور جاں نثاری کے قدموں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔ ۱۶۹۵ء میں مرزا عزیز کے خاندان سے پنجاب کا ملک لیکر تمام اٹکھ نیل کو ملک ہنماپے اور کال گھٹڑ کو اس کے علاقہ سے بلایا اور ملک مذکور اُس کے اور اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر رنجنپور کی محم سامنے تھی۔ اُس کا راجہ سے جو کہ نامناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو بادشاہ آگرہ میں آئے۔ وہ اور اُس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔

۱۶۹۸ء میں بادشاہ نے کسی بہت پر خفا ہو کر راجہ جے چند والی مگر کوٹ (کاٹھہ) کو قید کیا۔ بدر چند اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مارا گیا۔ وہ کاٹھہ میں باغی ہو کر کٹھ پٹیٹھا۔ بادشاہ کو خفتہ آیا۔ جویشد اس کو کبرائی سے راجہ بیر برنا کہ ملک مذکور اُن کی جاگیر کر دیا۔ مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کاٹھہ کو فتح کر کے راجہ بیر بر کو قبضہ دلوادو اس نے امرتے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب دو میٹری پہنچے تو پینہ وہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر وکیل بھیجے کہ میری راجہ سے قرابت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا لیکن راہداری ذمہ میرا ہے۔ خان ملک گیر نے ماموں کی تدبیروں کا دوہرایا تھا۔ وکیلوں کو خلعت دے کر رخصت کیا اور اپنا ہتھانہ بٹھا کر آگے بڑھا۔

کوٹھ کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اہم چند راجہ گلیر کا تھا۔ رام چند کے دلوانے

دیا گیا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور اصرار و عہد بہا زبوں پر توڑ پھڑ پر حاد ہیں۔ دن بھر کسے مارے۔ شام کو ڈیروں میں یہ بارات کو ابل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں آ گیا۔ لے راجہ گلبرگ کے حملے کے آگے چڑھ گیا۔ جنگیں کلایہ عالم ہے۔ کہ درختوں کی کثرت سے آسان کے تاروں نے زمین کا منہ نہیں دیکھا تھا۔ سپاہ اور بہر سب کو گلہا نریاں دیدیں کہ کاٹو اور بڑے سے جلو کوٹ کا لگڑہ سلنے نظر آیا۔ باغ اور گھوڑ و دیز کا میدان را جگان قدیم کے وقت کا چھلایا تھا۔ وہاں ڈینے ال دے اور قلعہ بھون کو گلبرگ لہا بہاں سما مائی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حمد میں افتخار گیا۔ ہزاروں ہمکن بجاری اور راجپوت دھرم کا پٹن سجدہ کر سینہ سپر ہوئے اور مرفور دنیا سے گئے +

(ملاحظہ فرماتے ہیں) ماں جہاں آگے بڑھا اور ایسے رستوں سے کہ سانپ کا پیٹ او چھری ٹی کے ہاتوں نہ پھرنے تھے۔ ہزار نشیب و فراز لانگ پھلانگ کر گھومے۔ بانٹی۔ اونٹ۔ لاؤ لشکر سمیت تو پہنچانے اور قلعہ شکن توڑ پھینچا دیں۔ اور آبادی کوٹ کا لگڑہ کو قلعہ سمیت گلبرگ لہا۔ پینٹرک و مقدس مقام بزرگان ہندو کہے۔ یہاں مکدر ملک آدمی ہزاروں کو س ولایت تلسے دور دست سے عین موسم پرا کر جمع ہوتے ہیں۔ اور ڈھیر کے ڈھیر سونا۔ اٹریاں کپڑے شمال و شمالیہ جاہرات۔ انواع و اقسام کے نفاس۔ انبار و ماہر مجاٹ و غراٹ پڑھانے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہلے ہی و حاد سے میں فتح کر لیا ہزاروں نے جڑی ہمت سے متغاب کیا۔ مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ ناشایستہ کہ راجہ پیر برنود موجود تھے۔ پھر بھی مندر کے گنبد پر جسو نے کا چڑنگا تھا۔ تمام تیر و دو ہو گیا۔ اور دونوں اسی طرح رہا۔ دوسرے قریب کالی گائیں جنہیں ہندوان کی سجدہ تسلیم کیا کرتے تھے۔ اور پورا کونے تھے اس وقت بالالک سمجھ کر ان سب کو مندر کے اندر سے آئے تھے۔ اور کالوں کے تیر ہندو فوں کی گولیاں مینہ برسا رہے تھے۔ تزا و شاہی لشکر کے سپاہی۔ کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جوش میں آئے کہ دین دھرم کا جوش رہا۔ گایوں کو کاٹ ڈالا۔ ان کے خون موزوں میں بھرتے تھے۔ اور چاروں طرف ملتے تھے۔ لے جہالت کے براد و! اگر جوش تھا تو تیر لیوں پر تھا۔ بے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ تمہاری دودھ پلانے والیوں نے کیا لہا تھا جربہ پیر جی و بدسلوکی ان کے ساتھ کی۔ مندر کے پجاری اتنے ہاسے گئے کہ شمار نہیں (ملاحظہ صاحب کہتے ہیں) ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگانے جنہیں پیر رکستا تھا۔ کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اس پر چڑ ہزار لعنت و ملامت کرتے تھے +

حسین قلی خان نے جب بھولی کی آبادی پر قبضہ کر لیا۔ تو وہیں دودھ پلانے والیوں کو بڑی تہا پڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولہ ملا۔ راجہ اس وقت رسوئی حیم سا تھا۔ مکان گرا اور اسی آدمی نے بکر

خاموش ہوئے۔ راجہ کی جان بڑی تنگی سے پہنچی۔ اور صلح کے دروازے پر کھڑا ہوا اور نعرہ لیا جس پر جیتے جیتے جو شیر پنجابی کہ ابراہیم حسین مرزا بھگوان دہن سے شکست کھا کر دو ٹکڑا تاناکہ اور دہلی سے ہڈیاں چلا گیا اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خان شکر پورہ ہوا۔ جنگی نوجوان خوب جانتا تھا کہ سرالیہ تاناکہ چنانچہ تاناکہ کے دیباہ میں میرا کئی نہیں (مرزا عبدالرحیم خان خانان ۱۶ برس کا لڑکا تمام ہوا اور ماتحت میں ان میں کچھ تو ماموں کے درنہ عداوت سے لفاق کے پھیلنے سے ہوتے تھے۔ اکثر دوست ہیں نہ دشمن مگر وہ جو دوست ہیں وہ بھی کہ نہ عمل سپاسی ہیں یہ میرے ماتحت آجنا ایک زمانہ کا اتفاق کیسے ہیں۔ ان سپاہیوں کا بھانہ کہے باوجود سپہ سالاری اور بااختیاری کے آپ کچھ نہ کرتا تھا۔ جو کچھ کرتا تھا۔ امرائے لشکر کے مشورے اور اتفاق رائے سے کرتا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصیحت کی صلح بھیری اور صلح کے پنجاب کی خبر لیٹی چاہئے۔ وہ بدبخت ابھی نہ آنے پانے۔ کہ ہم سامان درست کر لیں مگر خان جہاں اپنے اتفاق سے ہوتا تھا۔ کہ یہاں کا نوالہ بھی ہونٹوں تک آگیا ہے چھوڑنے کو بھی نہیں چاہتا۔ لیکن امرائے زیادہ زور دیا۔ نو بست سنی گنگو کے بعد اس نے کہا۔ کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کاغذ پر لکھ کر اپنی اپنی سر میں کر دیں بارشاہ اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو ہمیں صاحبوں کو جواب دینا ہو گا سب نے کاغذ مرتب کر کے دیا۔ اور پھر نگر کوٹ نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور جو شرطیں لیں سب منظور کر کے لکھ دیں چرطی شرط پر گنگو ہوئی۔ کہ یہ دلایت ہے۔ میرا کہ مرحمت سنی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی مانگوا ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں ترازو کی تالی نقطہ من سو لوزن اکبری رکھا گیا۔ اسی روادری میں تلخے کے سامنے ایک نمودار مقام پر پیش طاق عالی شان تمہیر کر دیا۔ اس کے نمبر پر تاناکہ ہونے کو تیرے بیوک اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا۔ اس پر اشرافیاں برسائیں اور بارکبادیوں کو سن کر ملک میاں کو روانہ ہوئے۔

حسین قلی خاں سہیل کی طرح بہاڑ سے اترنا معلوم ہوا۔ کہ گنگو کا ٹوٹا گیا ہے۔ اہل چل پڑ رہی ہے اور والوں نے دروازے بزرگ رکھے ہیں۔ اور مرزا طہان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خاں جہاں سنا اس کے پیچھے گھوڑے ڈالے۔ اور مارا مارا اپنے لشکار کو چالیا۔ وہ مرزا سے چھری گڑھی ہو چکا تھا۔ سنا کہ حسین خاں بھی پیچھے پیچھے آئے۔ اور اس وقت وہ خان جہاں سے ایک پڑاؤ چھپے تھے خان جہاں کو تفسیر کئی کوس کے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر ڈالے پڑاؤ تھا۔ حسین خاں نے انہیں لکھا کہ چار سو کوس سے یلغار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو کسی شکر لک کر۔ لے اور ایک دن لڑائی میں پروردہ تو آثار رحمت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر تک بچہ تھا۔ دلی بیگ ذوالقدر کا بیٹا اور پیرم خاں کا بھائی تھا۔

زبان سے کہا۔ خوش باشد اور گھوڑے کو ایڑھ لگا کر ایک تپھی اور لڑ گیا۔ اسی دن مارا مارا تلخہ بہ کے میدان میں اہماں سے مدناں ۴۰۰ کوس رہنہ ہے) تو اہل سبھن پکڑ جا پڑا۔ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکر مر گیا۔ نغمہ۔ خون کچھ کو حق کی تیاری میں تھی بعض بے سامان پریشاں تھے جنگ میدان کی لڑائی کا انتقاد بھی نہ ہو سکا مرزا کا چہرہ مٹا بھائی پیش دستی کے حسین قلی خاں کی فرج پڑا۔ آن پڑا۔ زمین کی نا اجماعی سے گھوڑا حضور کے کھا کر گر گیا۔ وہ نہ جو ان لڑ کا پکڑ گیا۔ مرزا شکار سے پھرے آنے میں گارہا ہنڈے سے جا پڑا۔

تھا۔ ہر چند سچا بیانا نہ کر سکتے ہیں اور مراد مجھے کہنے کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔
فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جتنا نکل گیا ہے تمہیں اتنا ذمہ کرنا چاہیے تھا۔ یہ جینا پکڑ لینے کا کام ابھی ناہاں ہے۔ اُس نے کہا کہ گورکھ سنگھ کے آباہوں کی شکستے وہاں بڑی کھنٹیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی اب اور دوستوں کی باری ہے۔ (یعنی تنہا ہی) *

شہر میں اگر گجرات کی مہم فتح کے لئے تھے۔ اور امرابھی اطراف و جوار نہایت سے اوسے تہذیب کے لئے حاضر ہوئے تھے کہ اور ہر حسین قلی خاں وہاں میں پہنچے مسعود سین مرزا اور گھوڑا میں نائے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب کسی کے منہ پر لکھے کی کسی پر سولہ کی کسی پر کتے کی کسی پر پیل کی کھال۔ کانوں اور سینوں سمیت چڑھا ئیں اور عجیب سوانگ بنا کر دربار میں حاضر کیا۔ کل ۳ سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دوسرے کے بہانہ تھے۔ اور خانی اور بہلوری کے خطاب لکھتے تھے۔ حسین خاں سب کو پتا دیکھا اپنی جائیداد پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں اُن کی خبر پہنچ گئی۔ اسلئے سب کو رخصت کر دیا تھا حسین قلی خاں کی بہت ہو و حوصلہ تو آفرین ہے جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو اُن لوگوں کے نام بھی لئے مگر یہ کہہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدمے میں چھوڑ دئے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا اور خبر پہنچی تھی۔ وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلی خاں کو نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا *

جب مرزا سیوان بدخشاں سے تباہ ہوا آیا۔ تو اکبر کو بڑا خیال ہوا۔ کچھ تو اس جہت سے کہ بدخشاں سرحد کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک مودئی کا رشتہ ہے۔ تیسرے خود نامور کوہستان ہے۔ اور اُذبک کے قبضہ میں آ گیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ ۵ ہزار سوار جہاں لیکر جاؤ۔ اور مرزا

کو ان کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے اور پھر ساتھ ہی خیرآبی کہ منعم خاں کے مرنے سے بنگالہ میں پھر فساد ہوا اور داؤد نے عہد نامہ تہذیبی اور لالہ امرائے شاہی پہلے سے ہی گھبرائے جتھے ، اور خرابی جہا سے ننگ تھے۔ اس نازک موقع پر سب نے بنے بنائے گھر چھوڑ دئے ملک مذکورہ سے نکل آئے اکبر کریم بھی خیال تھا کہ مرزا سلیمان بدینیت اور لالہ علی آدمی ہے۔ بہتر ہے کہ بدخشاں کا کچھ اور ہندو نسبت ہو جائے۔ مرزا سے کہا کہ تم فرج لے کر جاؤ۔ اور بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اُس نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ ۱۵۷۳ء میں خاں جہاں کو بلکہ کر خاں خاٹاں کا قائم مقام کئے کہاتے زور دوزی پانچ تہذیبی پانچ تہذیبی مرتضیٰ۔ اسپ بازین طلعتی دیکر روانہ کیا۔ اور ٹوڈ مل کی رفاقت سے اُس کا بازو قوی کیا +

جب وہ بھاگل پور علاقہ بہار میں پہنچا۔ تو امرائے بناری دوا اور ادالتی۔ دو تہذیبی سے غور میں بھرے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ مذہب بدست اور کاروان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان کام نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عند کیا۔ بعضوں نے کہا یہ قرہاںش ہے۔ اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ بالیاقت وہ دستور پہلے کہہ چکا ہوں۔ اور پھر کہتا ہوں کہ جب کم لیاقت دعوے دار اپنے حریف کو لیاقت سے نہیں دبا سکتا۔ تو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دینا ہے۔ اور اکثر فتحیاب ہوتے ہے۔ کیونکہ اس حکمت عملی سے احمقوں کی بہت سی فوج اُس کے ساتھ ہو جاتی ہے +

خانمانی بھڑے کارنے خاموشی اختیار کی۔ اور ہر حوصلہ کے ساتھ فرانسہ لی دکھائی۔ اسمیل علی خاں اسکا بھائی پیش دستی کی تلوار تھیں ادیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکیا دگرنے لگا۔ ٹوڈ مل ہندو کی نیک نیتی کو ہزار آفرین ہے کہیں دوستانہ فہمائش کی کہیں ڈراسے کہیں لالچ سے غرض سب کو پرچا لیا۔ کہ لشکر سینے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں ہاؤسز مل جل کر بڑے حوصلے اٹھکے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کوئی بیہوش گئی کا کہا خیال کر سکتا تھا۔ جا بجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ چنانچہ گزشتہ کو کہ بنگالہ کا دوا ہے جاتے ہی کھول لیا۔ ادنا نڈہ ملک کا ملک پھر صاف کر لیا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنا لیا +

مشرقی مہم کا خاتمہ اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کے لے کر آگ کل پر عین موسم برسات میں لڑائی کو تیار ہوا۔ خاٹاں کے لشکر میں غنیم کے جھوم کی ایسی دھوم مچی۔ کہ سب کے جی چھوٹ گئے۔ مگر خاں جہاں اور راجے سب کو تسلی دیکر دل بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر فوراً ٹانڈا

پر پہنچے۔ داؤد وہاں سے ہٹ گیا۔ اور آگ محل پر منقام کس کے قلعہ بنایا۔ جہاں جہاں بھی ساتھ ہی پہنچے اور سامنے چھاؤنی ڈال دی۔ مساتھد ہی بادشاہ کو عرض کیا۔ لکھیں۔ اور امرائے اطراف کے پاس خط دوڑائے۔ مظفرخان بہار میں چھاؤنی ڈالے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔ اُسے بھی مدد کو بلا لیا۔ مظفرخان اصل میں بیرم خانی اُمت تھے۔ لیکن ایک تو اہل قلعہ اہلکار۔ دوسرے پُرانے پاپی اہل کسبہ عمل سپاہی۔ انہوں نے کالا۔ اور اوجھ سے بادشاہ نے ایسا دل دوڑائے۔ کہ تمام امرائے اطراف کو واجب ہے۔ کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خان جہاں کے ساتھ شامل ہوں مظفرخان کے ساتھ بھی بڑے بڑے دلاور۔ صاحب فرج امیر تھے۔ اس نے اُن سے مشورت کی۔ ارباب جنگ نے کہا۔ کہ ہر سات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاہی بے سامان باس مالند میں سپاہ کسے جا کر دیران کو نانو کشی میں داخل ہے چند روز صبر کریں شروع زمستان طلوع سپہیل پر تازہ زور لشکروں کے ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علی خان بگڑ کر بولا کہ حضور کا فرمان اس تاکید کے ساتھ پہنچا ہے۔ خانجہاں نے بگڑا ہے۔ آنا سنہ فرج پاس ہے جبر دیران تک آن پہنچے ہیں تو پھر اٹھنا مردانگی سے بیسی ہے۔ اور وفا و اخلاص بھی نہیں اجازت دینی۔ مناسب یہی ہے کہ سب یکدل و یکدل سے ہو کر دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خان جہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہئے۔ کہ اگر بجائے آتے ہی لڑائی شروع کر دو تو وہیں بلاؤ۔ اور ہلکے آنے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو اس برسات میں پہلو کریں۔ خان جہاں نے دو ایروں کو بھیجا۔ جہاں کے پیاموں۔ اور عہد کے ناموں سے یہ اقرار مضبوط ہوئے۔ سب تہہ پر لے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے جب مظفرخان وغیرہ قریب پہنچے تو خان جہاں روز تک خود استقبال کو آیا۔ اپنے ہی ذیروں میں لے گیا۔ دھوم دھام سے ضیافتیں ہوئیں۔ اور صلاح مشورے ہو کر جھٹ پٹ آگ محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔

دونوں سپہ سالار فوجیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعے بانڈے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔ مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست ٹوٹ گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے ٹکرائی تھی اس کی طرح چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخو ہو گیا۔ خان جہاں جبران کھڑا تھا۔ کہ لڑائی ترازو ہے۔ دیکھو دیکھو چھٹکتا ہے۔ دفعہ کلاہماز غنیم کے سپہ سالار کے تیر لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں نو کدم بھاگا۔ اُس کے بھاگتے ہی سارے پر خان بھاگے۔ کچھ نہ پانی کے سبب سے زمین کھڑکتا تھا۔ بادشاہی فوج وہیں ٹھہری رہی شام قریب تھی۔ غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اگری اقبال کی طلسم کاری دیکھی کہ بات کو بادشاہی توپ خانہ سے دشمن کی طرف تو وہیں مار رہے تھے۔ جیلید افغان اپنے ہلنگ پر پڑا سوتا تھا۔

ایک گولہ ایسا ہا کر لگا کہ ران شیشیے کی طرح چوڑھوڑ ہو گئی۔ وہ پھانا پھٹان داؤد کا عموزاد بھائی۔ اور
فغانوں کا رکن خاندان تھا۔ چغانوں کی تلوار گھڑانا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بابا یاں بازو تھا۔ اور
دیوانے ہنٹکندے نوب جانتا تھا۔ اُس کے منے سے سارے افغان چپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کو امر کی عرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں۔ کہ خانہ زاد بے ڈھب کچھ میں پھنسے ہیں۔ جب
تک حضور اقبال کے گھونسے پر نہ سوا۔ ہنگے منزل مراد کا دستہ بندھے۔ برسات گندہ ہمار موسم
ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ امر کا ہائی کرتے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا۔ ادھر راجہ مان سنگھ کو ہتھا
اُدے پور میں مانا سے دن جھرجھ رہے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک ادھر تھی۔ ایک ادھر کہ سید عبداللہ
خال بارہ مان سنگھ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور انہی
کو سر سواری بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امر کے نام فرمان تاکیداتہ نام میں تحریر
لکھنا۔ اور کہنا کہ ہم آپ۔ یلغار کر کے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ دوا دیا۔ کہ
خان جہاں کے خوجہ کا ہاتھ کشادہ ہوا۔ بہت سی کشتیاں رسد غلہ کی آگر سے چھنیں۔ رخصت
کے وقت یہ بھی کہا کہ سید چنانچہ این مشوہ میری۔ ازا بجا ہم بشارت فتح لے آری۔

پیچھے بنگالہ سے ایسی پریشان خبریں آئی شروع ہوئیں۔ کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تکلیف سفر
اور غربانی موسم کی کچھ بردہ کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر خوشگی کے دستہ روانہ کیا۔ اور تجوین کی کتاب آلی
گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح ہائی پر چلے۔

اب ادھر کی سنو کہ دونوں لشکر نواح کھل گانوں میں آمنے سامنے تھے۔ سب عبداللہ بھی پیکر انتظام
میں شامل ہوئے۔ رات کو بنید کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہاں نے حملہ کر دیا۔ اور تجوین کی کو
روند سونا کہ جس طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دھو کر اڑے
اس وقت اولے بادشاہی نے بھی مناسب دیکھا کہ دست برو کر کے مٹیں۔ اتنے میں چھپے سے مد
پہنچی۔ پھر بھی لڑتے تھے۔ اور ہٹتے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھ کر افغانوں کے سردار
خان جہاں نے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اس وقت غنیمت بافتیبار ہوئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر
بادشاہی نے بڑے زور شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سینکڑوں کو پاڑھا۔ نرک چا۔ و نظر
مانتے پھرتے تھے۔ داؤد شاہ پکارے گا گھوڑا ایک پہلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہمایوں کے بھائی
بھی عجیب کینہ درادو صین کے کہنیا میں آئے تھے۔ ہندال کے ہمدوں میں خواجہ ابراہیم ایک ٹھگر
تھا۔ اُس کا بیٹا طالب بدھشی اب اکبری نرک خواروں میں تھا لیکن چوشو انگیز نرک باپ کے کھلانا اُس کے

فساد کو اکرہ میں نیک بھریز عتدال پر نزل سکا۔ خباب کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ داؤد وہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا کہ لکھن جائے۔ مراد سیستانی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی وہ باز کی طرح پہنچے اور شکار کر کے چڑھ لیا بانہ ہڈ کرے آئے سپہ سالار بھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاورا اپنے اپنے کارنامے سن کر رہے تھے۔ داؤد سامنے حاضر کیا گیا۔ ایک حسین صاحب جمال اور دیدار و جوان تھا۔ اُس وقت خاموش کھڑا تھا۔ گر پتہ و شگفتہ تھا۔ اور کسی طرح کا اضطراب نہ معلوم ہونا تھا۔ چونکہ بہت پیاسا تھا اس نے پانی مانگا لشکر کے لوگ دکھ بھرتے بھرتے تنگ گئے تھے۔ ایک کہ طرف دل جلنے جوتی میں بھر کر پانی سامنے کیا۔ داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دریا دل خان جہاں نے اپنی عراجی اور قتالی کٹورا منگا کر پانی دیا۔ اور پوچھا کہ محمد نامہ کے بعد بے وفائی کرنی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے۔ اُس نے بڑے استغفال سے کہا۔ کہ وہ عہد منعم خاں کے ساتھ تھا۔ اب اُتو۔ پتھوری دیر آرام لو۔ تمہارے ساتھ ایک محمد و جہاں ہو گا۔ خاں جہاں کا ارادہ ہرگز نہ تھا۔ کہ اُسے قتل کرے اُمر لے گیا۔ کہ اسے زندہ رکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ ناپا رقتی کا حکم دیا۔ جلاوٹے دو ہفتے کے بلوا کا گزرنہ ہوئی۔ آخر لٹا کر فوج کیا۔ سرکات کر صاف کیا۔ بھس بھس اور عطریات ملکہ حضور میں بھیج دیا۔ دھڑٹانڈہ کو رداؤ کیا کہ اُس کا دارا لکھنڈ تھا۔ بادشاہ فتحپور سے سوار ہوئے تھے پہلی ہی منزل یعنی کھوکس پر ڈیرے پڑے تھے کہ سید عبداللہ خاں اپنی روانگی کے گیارہویں دن آن پہنچے اور داؤد کا سر جو خانہ اقبال پر لاکر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اُٹھا۔ کہرنے سجدہ شکر ادا کیا اور فتحپور پہنچے گئے۔

سید میر کہ ایک مرد بزرگ علم جفر میں کمال مہارت رکھتے تھے کسی دن پہلے بادشاہ۔ نے ان سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انہوں نے لگایا تھا ٹھیک وہی ہوتا۔

مزدوہ فتح ہنگا۔ رسد سر داؤد بدرگاہ رسد

خاں جہاں نے راجہ کو رخصت کیا تا پ سات گام نواح ہنگی کی طرف لشکر کے کر گیا کہ داؤد کا اصل مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جابجا شکستیں کھائی۔ اور اکثر عارضہ خرد مت ہو گئے چھبیشہ اس کا خاصہ خیل بڑے زور شور سے اڑا مگر بڑی ہی شکست کھائیں داؤد کی ماں بھی سبب خاندان کو بیکراس کے دربار میں آئی۔ اس سے تمام منسروں کی بہت ٹوٹ گئی۔

کوچ بہار کا راجہ مال گوسائیں بھی رجوع ہوا۔ اُس کے مخالف معجون ہفتیوں کے دربار میں نیچے بہانی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی کھر جن بانی تھی۔ جیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سلگتے رہتے تھے۔ اُن پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے۔

انہوں نے اطاعت اختیار کی اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کو فساد خانہ بچانوں کا نفاذ امر لئے دربار اُسے بلھا کر خانہ فسلاو کہا کرتے تھے مہفتہ سے پاک ہو گیا۔ اور وہ فارغ ہو کر صحت پور میں آئے کہ آپ ٹانڈو کے پاس آباؤ کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھیں گے صحت پورا لانا اتر پٹا چند روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

نیکو نہ بودینج مرادے بحال چوں صفحہ تمام شد ودقی ہر گرو

مرض نے چہرہ ہفتہ طول کھینچا۔ بیدوں کا علاج ہونا تھا۔ صاحب ماثر الامر کہتے ہیں کہ انہوں نے بے سمجھے علاج کیا۔ جملہ فضا کا ملن کس کے پاس ہے۔ آخر انیسویں شوال ۱۱۷۱ھ کو دنیا سے انتقال کیا۔ بادشاہ کو رنج ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کیلئے دعا کی اور اسمعیل قلی خاں کو بڑی تسلی و تشفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ وہ بیٹے رہے۔ رضا قلی خاں کہ ۳۵۰ کا منصب دار تھا۔ ۱۱۷۱ھ میں پانصدی منصب ۳ سو سپاہی کا عمدہ دار ہوا (۱۲) حیم قلی ۲۵۰ کا منصب دار تھا۔

نارنجن کے مطالعے معلوم ہوتا ہے کہ اسے تعمیل احکام اور ادائے خدمت کے سوا کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر رکھنا تھا۔ نہ کسی کے بڑے ہوئے قدم کو مہانا تھا۔ صحت کے ذوق۔ شوق اور جانفشانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دینا تھا۔ وہ سلامت روی کے گوشہ میں سیما کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوتی۔ اُس نے فنونِ صحت کے سوا کوئی اور امیرانہ یا دوگاری بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ یہ صحت کی کہ بیم اپنے ماموں کی ہڈیاں اس کے منے کے ۸ برس بعد مشہد مقدس بھجوا دیں۔

اسمعیل قلی خاں اس کا چھوٹا بھائی اکثر مہموں میں بھائی کے ساتھ تھا۔ جب ۱۱۷۱ھ جلوس میں راجہ پیر برہم یوسف زئی میں مارے گئے تو بادشاہ نے اسمعیل قلی خاں کو جہلم سے لشکر جوار دیکر روانہ کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بناوت کی گروہوں کو دیا۔

۳۵۰ قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا۔ جب جنگ جالندھر میں مریم خاں کا لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا۔ ہر مہماں کیساتھ سب

کی خطا معاف ہوتی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ تھا۔ اور اُس کے ساتھ خدمتیں کجا لانا۔ ہاں خاں جہاں مر گیا۔ تو یہ بنگالہ سے اس کا مال و اسباب لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت دلواوی کی۔ جلوس میں بلوچوں نے بناوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ اہلے اکبری کو تنگ کرتا رہتا تھا۔ اس نے اسمعیل قلی خاں کو فوج دیکر روانہ کیا کہ اچھی طرح اُنہی کو دہیں رکھئے۔ یہ پہنچے تو اول سینندر سامنے آئے اور طمان

اختیار کی سلسلہ میں راہ بھگوانداس کابل میں دیرانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپروہوتی لیکن ان کی بند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر پھر گئی حکم ہوا کہ بھکر کے رسنہ کشتی پر بٹھا کر مکہ کو بھیج دو۔ باسے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے جہلم کے علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے۔ کہ راجہ بیریر کو مہستان سواد میں لائے گئے لشکر بادشاہی بہاؤ روانہ ہوا۔ جلالہ تاریکی نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ انہیں بھی ٹکم ہوا لگے بڑھ کر تھانے قائم کریں زمین خاں کو کرنے ہم مذکور میں پہلے سخت ندامت اٹھائی تھی۔ اب پھر چاہا کہ جائے اور اس داغ کو آب شمشیر سے دھوئے۔ اور وہ روانہ ہوا۔ اُدھر بادشاہ نے صادق خاں کو نوزج دیکر بھیجا کہ تم بھی جا بجا تھانے بٹھاؤ اور ایسا بندوبست کرو کہ جلالہ صدمہ کو جائے۔ پکڑا جائے۔ وہاں صادق خاں کی اور ان کی نہ بنی۔ یہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکم گجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شہزادہ مراد مالو کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی دکالت اور ناتعلقی سپروہوتی۔ مگر اس خدمت کا سراجام نہ کر سکے سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیج گئے سلسلہ میں کاپی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جاگیر چاکر آباد کرو۔ سلسلہ صوبہ میں ۴ ہزاری منصب سے اعزاز پایا +

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا پہننا۔ مکان کی آراستگی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو آزار بندوں بزمیں کر جانے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آگئیں۔ مزے کیا نہ کرتیں۔ آخر سب مل گئیں انہیں نہر دیکر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامرا +

حکیم مصری تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف کے اوصاف سنے وہی اپنی عرض میں بادشاہ کو لکھے۔ موصوف صاحب ان بچارے کو بھی خاطر میں نہ لائے فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے مگر ندرانے انہیں دست شفا ایسا دیا تھا۔ کہ اکثر حکمائے صادق کے کارناموں میں لکھنے سے قابل ہیں۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سید سے سامے جیسے بھلے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج نظر لطیف طبع دربار کی اہلکاروں اور اُمرا کی مبارکبادوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی ظرافت اور بھی زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی

شعر بھی کہتے تھے مگر مسخران کے شیخ ابوالفضل مستلمہ میں ان کا ذکر نیر عبارت ذیل سے کرتے ہیں۔ عقل ظاہری اور معرفت معنوی میں ان پر یکنائی کا حجاب تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے کہ اگر سائے طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یہ یاد سے لکھ دیتے۔ صرفیوں کی دلاویز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں۔ چہرہ شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے۔ تھے کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے

ہو جو اُس جیسا تو وصف اُس کا لکھتے | آج اُس جیسا مگر پیب را کہاں

۰۰ کہ پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جوش مارتی تھی۔ دفعۃً ہوا زوگی ہوئی تفسیر نے مزاج برہم کر دیا۔ تپ نے سوزش بڑھائی۔ آدمی رات بھر نمی کی دل نڈھال ہوا۔ اور دم بہ دم حواس میں فرق آنے لگا۔ جوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر دل بے قابو ہو گیا۔ اور انہوں نے دل آگاہی سے یاد الہی میں آنکھیں بند کر لیں چھوٹے سے بڑے تک سب کو رنج ہوا۔

خیز تا اول گریہ برگیسریم	خوش بگریم و مویہ برگیسریم
نوحہ ہائے بگر خراشش کفیم	چوں بہ پایاں رسد ز سر بگریم

شہر یار پیر شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکما کے سلسلہ میں ان کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے علوم عقلیہ میں ماہر علوم غریبہ میں مثلاً دعوت اسماء علم حروف و کیمیہ بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ۔ خوش صحبت۔ مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بہتیری بہان لڑائی کچھ بھی نہ ہوا۔ سبھی فارسی میں شعر کہتا ہے مگر مسخران کے۔ خواجہ شمش الدین خانی کہ دیوان سلطنت تھے۔ کسی مقدمہ میں ان کا فیصلہ سن کر کہا۔

خراجه شمش الدین چه غلے مے کند	در طبابت ماش و وفلی مے کند
-------------------------------	----------------------------

کبیر کے درخت کی عربی میں دفلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں گلگشت کر رہے تھے اس کے پھول کھلے ہوئے۔ دیکھ کر فرمایا مع چو آتش جست کامل از مرد فلی مسجد حضور کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱

برہان پور علاقہ قاندیش میں مر گیا۔ وہیں سپرد خاک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو آتا ہے سو کہتے ہیں۔ مگر تم یہ دیکھو کہ اکبر کی قدروانی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں سے کھینچ کر جمع کئے تھے ابوالفضل نے آئین اکبری میں جو اکبری طبیبوں کی فہرست لکھی ہے۔ اس میں انہیں اولیت کی مسند پر بٹھایا ہے

خاندان سوری

ہمایوں کے سچے افغانوں کا کیا حال تھا

شیرشاہ اپنی ذات سے بانی سلطنت افغانی کا ہوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں نفاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امرا آرام طلب اور فراغت پسند ہیں اسکے دل میں سلطنت کا شوق لہرا رہا۔ اسی میں ایک مضمون سوچا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی لغت نے اس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزون ہو گیا۔ ع

ہجرت مضاہین جمع گردو شاعری دشوار نیست

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا فقط اتنی بات کہ اپنی فرج کے دل میں اتفاق کیسا تھرتی تو میاں بہت دیر صدمہ کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ قدرتی اتفاق ہے۔ کہ جو صبر کا ارادہ کیا کامیابی نے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کیا خوش آمدید و صفا آور دید۔ بادشمن مغلوب ہو یا خود بخود اس کے دغا کے پھندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ چلنے لگتے۔ سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے ان کے دل بڑھائے۔ اور لوٹ مار نے چاٹ ڈیکر بنایا۔ کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا مزے او کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی انہیں ایسا عزیز رکھنا تھا کہ ایک سر کو ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے ۱۵ برس کی کشتکاری میں سلطنت کا کھیت ہرا کیا۔ اور ۵ برس سرسبزی کی بہار دیکھی۔ اس بخورے سے وقت میں بنگالہ سے لیکر دہتاس پنجاب تک اور آگرہ سے لیکر مندو تک کوس کوس بھر پوسجہ پختہ کوڑاں اور ایک ایک سرا آباد کی۔ ایک دروازہ پر ہندو ایک پر مسلمان تعینات تھا کہ پانی پلانا تھا کھانا کھلانا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دونوں وقت لنگر جاری تھا سترے کے دونوں طرف آم اور کمرنی وغیرہ کے سایہ وارد رخت جموتے تھے۔ مسافر کو یا باغ کے تیاہاں میں چھانو چھانو چلے جاتے تھے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۷ برس سے گزرے۔ اب تک اسکے مٹے نشان جا بجا نظر آتے ہیں۔ اور نظام کا یہ حال تھا کہ ایک بڑھیا ٹوکے میں شرفیاں بھر کر لے جاتی اور جہاں چاہتی سو رہتی مجال نہ تھی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ڈاک برابر میٹھی معنی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا۔ تو دوسرے دن خبر پہنچی تھی فوج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نعت نخواستہ ملتی تھی *

وہ بہت عالی کیسا تھ شطرنج سلطنت کا پکا شاعر تھا۔ جب ہجو سپور کو فتح کر کے پھرتا میر سید

رفیع الدین محدث نے دریگانہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہوتا کہ باقی عمر حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چہرا رخ روشن کیا کروں۔ اس نے کہا کہ میں نے آپ کو ایک مصلحت کے لئے رکھا ہے۔ کسی قلعے رہ گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا ارادہ ہے کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کر کے کنارہ دریائے شور پرتیوں۔ اور قزلباش جو مایہوں کے سردار ہوتے ہیں۔ اور دین محمدی میں عینیں نکال رہے ہیں۔ ان سے لڑوں۔ وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گولہ لگا دیجئے۔ اور حرمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے لے دیجئے پھر ادھر سے میں اودھ سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر آؤں۔ اگر فقط سلطان روم ادھر سے آیا تو وہ بھاگ کر ادھر کے جنگلوں میں چلا آئے گا۔ لشکر روم اپنے ملک کو جائیگا۔ تو پھر اپنی جگہ جا کر لے لگا۔ اور جب دونوں طرف سے گھیر لیجئے۔ زونفا ہے۔ کہ یہ جمعیت اور کثرت کہ ہندوستان میں ہے۔ اور وہ آتش بار زونچانہ کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش کہا کر سکتا ہے *

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اُس کا نہ رہا تھا۔ مگر شیر اپنے لشکر پر ہمیں سے تاک لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ برباد کے لئے یہی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اُس نے قدم رکھے کہ جگر پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے بھاگے تو ترکستان جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اُذبک آل تیمور کے نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے۔ تو روم کا گھر ہے۔ اس کا بندوبست کیا۔ مگر افسوس سے

مادرجہ نیالیہم و فلک و درجہ نیالیہ	کارے کہ خدا کند فلک را چہ جمال
------------------------------------	--------------------------------

قلعہ کانچر پر جا کر محاصرہ ڈالا۔ روز مہرے اور سا با نلتے چلے جاتے تھے۔ افغان ہا میں لڑاتے تھے۔ اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جاں فشانی سے باز نہ آتے تھے۔ ایک دن سا با کو بڑھا کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گڑے (تختہ ہتے باروت) قلعہ میں پھینک رہے تھے۔ ایک گولہ دیوار قلعہ پر لگا۔ اور ٹکرا کر مورچے پر آیا پاس۔ اُد گولوں کا ڈھیر لگا تھا۔ دفعۃً سب بھڑک اُٹھے۔ شیر شاہ کا یہ عالم ہوا کہ مجلس کر لیا۔ اولمہ ہو گیا۔ بہت سپاسی اور مردار کہا ب ہو گئے۔ مولانا نظام اس زمانہ میں مشہور عالم تھے۔ اور شیخ خلیل اس کے پیر زادہ صاحب بھی دکھ درو میں شریک ہوئے شیر شاہ نے ایک ہاتھ آگے دکھا۔ ایک پیچھے اور بھاگ کر جاں نینم سوزنہ کو خمیر میں ڈالا۔

کہ مودچہ پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کبھی ہیرتس میں تھا کبھی بیہوش مگر جب آٹھ گھنٹہ لگتا تھا۔ لنگار لنگار کر رکھنے کا حکم دے جاتا تھا۔ اور جو اسے دیکھنے کو آنا اسے بھی یہی کہتا۔ کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ نزا پتا تھا۔ اور لوگ صندل اور گلاب چھڑکتے تھے۔ مگر موت کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی قضا کا اتفاق دیکھو کہ ادھر کسی نے فتح کی خوشخبری سنائی ادھر اس کی جان نکل گئی۔ تاریخ ہوئی۔ زائنش مرد ۱۵۲۷ء

شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سونے چاندی پر سکتے لگایا۔ بڑے بھائی کو رواد بجر بلایا۔ اس سے اور اس کے طرفداروں سے جنگ میدان کسے آئے خانہ برباد کیا۔ شیر شاہ کا لشکر جوار مرتب موجود تھا۔ جس میں بہت سے سردار صاحبِ طبل و علم تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑھے تھے۔ کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے سنبھالنے کا دعوے رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پرچانے کے لئے سخاوت کے خزانے کھول دئے۔ مگر گھر بلکہ کوچہ و بازار میں افغان جیسے جمائے بیٹھتے تھے۔ اور ناچ رنگ کر کے جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گھبرا گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہتوں کو لڑا لڑا کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور ننگ حلال غلام جسے وہ بیٹوں سے افضل سمجھتا تھا۔ اسے و غاسے مروا ڈالا غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا۔ اور چند روز آرام سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا۔ کیونکہ وہ اس سے بیزار تھے اور یہ ان سے ہر وقت ہیشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا۔ اور ایسے کاموں میں لگائے رکھتا تھا۔ کہ سرکشوں کو سرکھانے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہمایوں کے آنے کی ہوائی اڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ اس وقت جو کمپیں لگائے بیٹھا تھا۔ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا۔ اور فوج کو روانگی کا حکم دیا پہلی ہی منزل میں دارو فہ نے عرض کی کہ بیل چرائی پر گئے ہوئے ہیں۔ حکم دیا۔ کہ لگا دو افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی مفت کی تخواہیں کھا رہے ہیں۔ اتنا کام بھی نہیں کر سکتے ایک ایک ٹپ میں سو سو دو رو سو افغان بنتا تھا اور کھینچنے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انہو کی جمعیت رکھتا تھا۔ انہیں کسی دفعہ دبا نا پڑا۔ چنانچہ انہیں خود پنجاب میں فوج لیکر آیا۔ انہیں دنوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا تھا۔ مانکوٹ کے علاقہ میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر ۵ پہاڑیوں پر قلعے مانکوٹ رشید کوٹ وغیرہ اس ڈھب سے تعمیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خرابی یہ ہے۔ کہ جب ایک قلعہ پر حریف حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ زوہیں رہے۔ عمارت

بچھڑا اور چونہ گچ سے مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے اُتار چڑھاؤ اور بیچ و خم نے قلعوں کے اندر جا بجا خوشگوار چشمے جاری اور کھانے پینے کے سامان جسقدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں سلیم شام نے دو برس تک افغانوں سے چونا اور بچھڑا مولے اور ایک پیسہ نہ دیا قلعہ ہائے مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ ان کے بنوانے میں بذاتِ خود کوشش کرتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ کسی دن بڑے وقت میں کام آئیگی۔ وقت وہ تھا۔ کہ ہمایوں کی بیچ و بیباؤ تک ہندوستان سے گھر گئی تھی۔ وہ انتہائی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور گیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدایا ہی لائے تو لائے۔ بھائیوں کا نفاق اس کی کسی امید کو قائم نہ ہونے دینا تھا۔ عہدینوں سرد سکندری باندھے قندھار سے کابل تک گھیرے ہوئے تھے تو سلیم شاہ بالا استقلال بادشاہی کر رہا تھا مگر مثل مشہور ہے کہ دل کی آگاہی غیب کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ بڑے ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے کیونکہ لاہور قدیم الایام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے وفراور ہر رکنی دستکار سی ہر مذہب کے آدمی۔ ہر ایک سامان کی ہتھانت سے ایک ایسا مقام ہے۔ کہ جب کوئی چاہے۔ بخیر و بے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان بہم پہنچائے۔ اُسے ہمایوں کا کھنکار کا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اُسے سمجھی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی امید نہ رکھنا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کر دے اور مالکوت کو آباد کرے تاکہ اگر ہمایوں آ بھی جائے تو یہاں خاک نہ پائے *

جب اُس سے چھٹے نوکھڑوں سے لڑنے کو بھیجا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو لڑتے تھے۔ رات کو چوروں کی طرح آتے تھے۔ عورت مرد۔ لونڈی غلام جو ہنڈا آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ قبدر کھتہ بیچ ڈالتے۔ افغانوں کا دم ناک ہیں آگیا۔ اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں *

لطیفہ۔ ایک سردار زدنوش مسخر تھا۔ اس نے ظرافت کے پیراہ میں کہا کہ حضور میں نے رات کو خواب میں دیکھا۔ کہ آسمان سے ۳ تھیلے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ ایک میں خاک۔ اشرفیوں کا تھیلہ تو ہندوؤں کے گھر چلا گیا۔ کاغذ کا تھیلہ بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا خاک کا تھیلہ سپاہیوں کے سر پر لٹ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا۔ حکم دیا کہ گوالیار چلکر تنخواہ بانٹ دیں گے۔ وہاں پہنچا تھا۔ کہ اہل کام پہنچا تھا۔ میں اس کے خانہ سے خاندان کا خانہ ہوا۔ کیونکہ سلطنت انہی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر ہولیف الملوک کی تھی۔ انہی کی بابت دلی میں مثل مشہور تھی کہ کیا عرض شیر شاہ کی ڈاڑھی بڑھی یا سلیم شاہ کی *

فیروز خاں اس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ مبارز خاں سلیم شاہ کا چچا بھائی بھی تھا۔ اور سالا بھی تھا۔ سلیم شاہ نے کئی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی (فیروز خاں کی ماں) سے کہا کہ اگر یہی بی بی جان پیاری ہے۔ تو بی بی کے سر سے ہاتھ اٹھا۔ اور بھائی پیارے، تو بیٹے سے ہاتھ دھو سبے عقل عورت نے ہر دفعہ یہی کہا کہ میرا بھائی عیش کا بندو ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہونی! آخر وہی ہوا۔ تیسرے ہی دن ملواری سونت کر گھر میں گھس آیا۔ بس ہاتھ جوڑتی تھی۔ اور بالوں میں لوثی تھی۔ کہ بھائی! بیوہ کا بچہ ہے۔ میں اسے لیکر ایسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لے گا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لے گا۔ اس قسمی نے ایک نہ سنی اور ایک دم میں کم عمر بچے کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بنگلہ تخت پر بیٹھا عجیب اتفاق ہے۔ کہ نظام خاں شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس کا ایک بیٹا۔ یہی خوزیر خاں شاہ۔ ۳ بیٹیاں جن میں ایک خوش نصیب سلیم شاہ کے نکلوں میں بادشاہ بیگم ہو کر بد نصیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم سود سے بیاہی گئی۔ تیسری سکندر سوری سے غرض تینوں کے شوہروں نے کچھ مدت یا برائے نام شامی کا لقب ضرور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک ترکوں سے عدلی۔ اور اندھا دھند کاموں سے اندھلی مشہور ہو گیا۔ وہ نہایت خوش عیش و عشرت پسند تھا۔ راگ رنگ کا عاشق۔ شراب و کباب کا دیوانہ تھا۔ اور یا تو دیوانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پر چلے جب سلطنت کا ٹکڑا ہوا تو خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے بادل اڑنے لگا کہ باسی (اندھ) قسم کا تیر کہ اسکا پیکان تو لہ بھر سونے کا ہونا تھا۔ سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے ادھر ادھر چھینکتا تھا جس کے گھر میں جا پڑنا۔ یا کوئی پڑا پاتا۔ اور لانا توہ۔ اور پیرانعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند انعاموں کے سبب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنگی گنواں تھا۔ کہ بڑے بڑے گانگ اور نانگ اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبری عہد میں میان تانسیہ میں اس کام کے حکمت گرد تھے۔ وہ بھی اس کو اُستاد مانتے تھے +

دکن کا ایک سازندہ ہندو ننان میں آیا۔ اس نے اُستاد کی کا نغارہ بجا یا اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک پکھاوج تیار کی کہ دونوں ہاتھ دونوں طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بٹے دعوے سے دیار میں آیا اور پکھاوج بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے جو گویے اور کلاؤنت اس وقت حاضر تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اسے دیکھا اور قرینہ ناؤ گیا۔ آپ تکبیر لگا کر لیت گہ اور اسے برابر لٹا لیا۔ ایک طرف ہاتھ سے بجاتا گیا۔ پانٹوسے تال دینا گیا۔ تمام اہل دربار جلا اٹھے

اور جتنے گریئے حاضر تھے سب مان گئے *
اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقلیں مشہور ہیں۔ ایک دن ہلاؤں میں میدان چوگان بازی سے پھرتے ہوئے کہا۔ کہ آج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سرراہ تھا عرض کی کہ جو حاضر حاضر ہے یہیں نوش فرمائیے۔ عدلی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول پلو مٹی کے قلعے کا سالن سامنے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی منڈلایا۔ کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا رستہ میں کہیں دم نہ لیا *

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلانے اور بلوکے دہلنے کے لئے اتنا کافر بکھیرتے تھے کہ حلال خود روز ۲-۳ سیر کا فود قسم اعلیٰ اسپت کے لے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتا تھا۔ تو رنگ کبھی کبھی ندر ہوتا تھا کبھی سبز۔ بدبو کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر میرے دوستو پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں۔ کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے۔ کہ کوئی شے اُسے موافق ہے۔ کوئی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے سم قاتل کا حکم رکھتی ہیں۔ انہی میں ناچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں خدائے ناموافق سمجھو خواہ شگون منحوس۔ جہاں گانا بجانا بادشاہ کے دست و زبان پر آیا۔ جانو کہ آؤ بولا۔ اب اس گھر کی خیر نہیں *

چند ہی روز میں عملی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے۔ بھانجے کے خون ناحق سے لوگوں کے دل پیراز تھے جیاشی اور ناچ رنگ نے اور بھی بے وفار کر دیا۔ دوسرے ہی مہینے چاروں طرف تلاطم مچ گیا۔ وہ کرانی سرداروں کے دبانے کے لئے گواہی سے بنگالہ گیا۔ چونکہ امراء ہمارا ہی سے بھی بدگن تھا۔ اس لئے ابراہیم سور سے بھی بدگن ہوا۔ چاہا کہ قید کرے سن ابراہیم کی بی بی۔ اس نے خاوند کو بجز کہی۔ ابراہیم شیر شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ کر آیا اور اگر وہ وغیرہ میان ولایت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بلند کیا۔ عدلی نے استیصال کے لئے لشکر جرار بھیجا مگر ابراہیم نے شکست فاش دی عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیمو کو سپہ سالار کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں اور بڑے مجاہدی رن پڑے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی ہڈی کتنی مضبوط ہے۔ اور ہیمو نے بھی سمجھا دیا۔ کہ دال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں۔ مگر ابناہم کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب چاروں طرف سلطنت کے دعویدار کھڑے ہو گئے *
سکندر رسور دلی سے پنجاب تک ملک دبا کر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کے عہد نامہ

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میرا ذمہ ہے *
محمد خاں کوٹہ یہ جنگلہ کا حاکم تھا۔ کہ اپنا تقارہ سب سے الگ بنا رہا تھا۔ چنانچہ وہ ہیروں کی لڑائی
 میں اس طرح مرا کہ کسی کو خیر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر اہل کرب کی تیغ اقبال سے ہیو مارا گیا۔ اُدھر اُس
 کے بیٹے کے حمد انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہوا۔

کرانی سردار جنگلہ و بہار میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے۔ کہ جاہلوں کو بہتان
 ہابل سے لکھ لیکر سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو ضحاً ضحاً کر دیا۔
 رات ہر اک مرہ جہیں محل میں گرم لاف تھا صبح وہ خورشید رونگلا تو مطلع صاف تھا

خداوند خان دکنی نظام شاہی امیروں میں تھا باپ مشدیدی تھا۔ ماں حبشیہ تھی۔ قوی ہیکل
 دیدنی جوان تھا اور بہادری سے بہادروں میں بن گیا۔ خواجہ میرک اعظمانی
 جن کا خطاب پیگنیر خاں تھا۔ جب قرضی نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خان کو بڑی ترقی
 دی اور اُس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا اور چند روز میں صاحب دستگاہ ہو گیا۔
 برار میں کئی عمدہ ضلعے اُس کی جاگیر میں تھے۔ مسجد روشن کھیڑا ابھی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس
 تک زمانہ کی گردش اس عمارت کو جنبش زد سے کی۔ ۱۹۱۳ء میں جب قرضی سبزواری سپہ سالار لشکر
 برار صلابت خاں چرکس کے مقابلہ میں دکھن میں نہ ٹھہر سکے تو خان بھی میر کے ساتھ فوجیوں میں پہنچا۔
 اکبر دونوں کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خان کو ہزاری منصب دیا۔ پٹن گجرات اُس کی جاگیر ہوا۔ اور
 دربار میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابوالفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن نوکروں کو بے حد
 لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسہ و بارگستاخا نہ بولے اس سبب سے نظروں میں سبک ہو گیا۔
 دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابوالفضل نے ضیافت کی۔ کھانوں کی بہتات اور انواع
 اقسام کی افراط شیخ کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے نو قاب کھانے کے ایک طبق کباب
 نو سپند۔ سو روٹیاں رنگ رنگ کی تھیں خود خان کے سامنے بک و دراج۔ مرغ و ماہی کے
 کبابہائے رنگارنگ اور ساگ سالن و غیرہ کھانے چنے تھے۔ اُس نے بہت بُرا مانا اور
 ناخوش اُٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے مسخروں کیا اکبر کو خیر ہوتی ہے
 سبھایا کہ یہ چیزیں ہندوستان کے تکلفات ہیں اور کھانے کو کو تو ہمارے ایک ایک نوکر کے آگے
 نو نو طبق رکھے تھے۔ پھر بھی خان اپنے دل سے صاف نہ ہوتے نہ اُس کے گھر گئے۔ ملا صاحب
 ۱۹۱۵ء میں کہتے ہیں۔ کہ خداوند خان دکنی راضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم بادشاہ

اُس کے نکاح میں آئی تھی اور فقیہ کڑی ولایت گجرات جاگیر میں پائی تھی دونوں کی قرار گاہ کو بھاگا تار سبج ہوئی رع کہ خداوند دکنی مردہ۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانصدی منصب تھا۔ ۹۹۵ء میں مر گیا۔ ماثر الامرا میں ۹۹۷ء لکھے ہیں۔

خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں بھلووں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم شہزادگی میں چند روز اکبر کی بخشی گری سے اعزاز پایا تھا۔ ہیرم خاں کے معتمدان خاص الخاص میں تھے۔ یہ وہی ہیں۔ کہ جب اُس کا زوال منسوخ ہوا۔ تودو اور امیروں کے ساتھ انیس دیار میں عرض معروف کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کروا دیا۔ پھر قید سے نکلے اور بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ اُنکی لیاقت نے ایسے ایسے کام اور انتظام کئے کہ ابوالفضل جیسے شخص نے اُن کے باب میں لکھا ہے قلم و حساب میں شہسوار تھا۔ خط شکر تہ نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بند و بست اور حساب کتاب کے معاملوں میں بال کی کمال اُتارتا تھا۔ ہمایوں نے چند روز اکبر کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت ہم مدارجات سلطنت کا ان کی رہنے پر تھا۔ جب خانِ زمان کے اصلاح معاملات کے لئے منعم خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ مہم کا فیصلہ خانِ زمان کی طرف تھمیر پر ہوا۔ جب اُمر اور اُپس پھر سے تو مظفر خاں یلغار کر کے حضور میں پہنچے اور بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ امرانے خانِ زمان کی رعایت کی۔ خواجہ جہان خطاب میں آئے بطغرے بلو شاہی کی عمر کہ اس کا زیور افتخار تھا چھین گئی۔ اور انہیں حکم ہوا حج کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کرواؤ۔ پھر مترجمان درگاہ نے سفارٹیں کہیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نیشن کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین ہماہ و جلال میں صبوحی شاعر نے کہا ہے

ہر اہل ہنر سد سکندر در تست	یا جو ج کہ گو بند صفت شکر تست
اور دور تو آثار قیامت پیدا است	و حال توئی خواجہ امینا خیر تست

جیل میں شہرہ عالم تھا۔ رات کو کھانا پچتا تو اُٹھوار کھتا۔ صبح کو باسی کی تانتا لیکن خوشمنوں کی کلا سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی۔ جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا۔ تو وہ اُس کی مدد کے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا سہمی و کوشش تو پوری کرتا تھا۔ لیکن حق اللحدت

کے لئے خواجہ اس سے اپنی رقم طہر لیتا تھا اور کام نکال دیتا تھا۔ طوغ۔ علم۔ نقارہ۔ خانی و سلطانی منصب فوراً دلوادیتا تھا جو جاگیر چاہتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل۔ بنگستان بزرگان ایران۔ ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب کہتے ہیں اس کی سسی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے تھے۔ آپ بھی ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عصام کے شاگرد فاضل ماسکنندی کہ صدر نشین اہل فضیلت تھے رسوۃ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے اُن کے کمال کی دلیل کافی ہے (انہیں بادشاہ اور اُمرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوایا۔ وہ خوب سامان شایاں سے منعم خاں کے پاس بنگالہ پہنچے وہاں سے دولت بھری۔ نئے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری بار برداری گھر پہنچائی اور آپ قبر میں چلے گئے ہ)

جب شاہ حم پٹنہ پر گئے تو یہ ہمراہ تھے رشتہ میں بیمار ہو کر جو پور میں طہیر گئے۔ مراجعت کے وقت بادشاہ اسی راہ سے آئے۔ خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر ہاتھیوں کا کبلی بن تھا ایک منزل میں فیل مست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھاگے۔ ایک تو بڑھا پا۔ دوسرے اضطراب۔ خیمہ کی طناب میں الجھ کر گرے اور دفعتاً حال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا صدمہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اُسے ۹۳ھ میں نلاما حب کیا مزے سے کہتے ہیں۔ خواجہ امین وزیر متقل جس کا خطاب خواجہ جہاں تھا پٹنہ سے پھرتے ہوئے لکھنؤ میں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل ہ

خواجہ شاہ منصور صاحب کتاب مواظبہ نفسی اور تحریرو تقریر میں کار گزارا بلکار تھا۔ خوشبوی خازن کا داروغہ تھا اس کے صن لیاقت اور تحریرو تقریر کے جوہر سے اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ مظفر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔ اور وہ ہمیشہ پیچ ملتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنا مناسب نہ سمجھا۔ ناکامی کے ساتھ دربار چھوڑا۔ جو پور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زمان کے دیوان ہو گئے۔ وہ مارا گیا اس کا کام برہم ہو گیا۔ منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اس کی سرکار کے تمام کاروبار کو سنبھال لیا۔ وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمدورفت ہوئی۔ اس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ اُس کی کاروائی بادشاہ کے منتوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پھندے میں پھنس کر راجہ ٹوڈر مل کے شکبختے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارش۔ خاص بادشاہ کی جوہر شناسی سے پھر حضور میں پہنچے۔ ۹۳-۹۴ھ میں دیوان کل ہو گئے۔ اور امور ملکی میں راجہ ٹوڈر مل

کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے۔ کسی اُستاد کا شعر ہے

اور نہ زمانہ در طلب مرد قابل ست	انا قابل ست آنکہ بدولت نئے رسد
---------------------------------	--------------------------------

مُلّا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں

پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل ست	انا قابلان دہر بدولت رسیدہ اند
---------------------------------	--------------------------------

اول حق ست و ثانی سم۔ سبحان اللہ۔ پھر دونوں طرف نشر مار گئے۔ کوئی پوچھے کہ پہلا شعر حق ہے، یا پہلا مصرع، یا خیر مُلّا صاحب جو چاہیں۔ سو کہیں خواجہ کی خوبی لیاقت اور کار دانی میں کلام نہیں۔ فراست اور دانائی سے دفتر حساب کو درست کیا اور پرانے پرانے معاملے جو اُبھے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معجز اور کارواں اہلکار دیہات میں ضلع بہ ضلع جاتے تھے۔ اور جمع بندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب کہ ممالک محروسہ نے زیادہ دامن پھیلا یا تو اس طرح کام چلنا مشکل ہوا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فاضل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ نرخ بھی ہر ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۹۸۲-۹۸۱ھ میں کہ جب تک اُڑیسہ۔ کشمیر۔ ٹہڑ اور دکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ صوبوں میں تقسیم ہوا اور بندوبست ۵۱ سالہ کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈر مل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو عم بنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل مراتب اور نرخ وغیرہ کی تحقیقات کر کے گانوں گانوں کیلئے جمع بندی کی عمدہ کتابیں مرتب کیں اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں وقت۔ جزسی۔ کفایت اندوزی اور سخت گیری بظہت تھی۔ اُمر سے سپاہی تک سب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا پیچ مارتے تھے۔ کہ کتاب کے شکنجہ میں کس دیتے تھے۔ جن دنوں ان کا ستارہ اقبال چمکا۔ انہی دنوں ایک دُمدار ستارہ نکلا۔ یہ مثلہ کچھ لمبا چھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دُمدار ستارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ و بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے بلکہ ان کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کبختیاں بھول گئے۔ انہیں پرنفیس اور لعنت کے ڈھیر لگا دئے

کہ بسیار بد باشد از بد بتر

یہ ادھر بالگذاری کے بندوبست میں تھے۔ ادھر مظفر خاں عم بنگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے خواجہ نے باوجود کار دانی اور سعی فہمی کے وقت کو نہ پہچانا کہ سپاہ ممالک دور دست میں جانفشی کر رہی ہے۔ موقع دجوتی اور دلرومی کا ہے نہ کہ سخت گیری اور خوشخواری کا۔ انعام

واکرام کی بجائے کاغذ بنا کر بھیجا کہ امرائے بنگالہ سے ڈہ۔ یا زردہ اور بہار سے ڈہ۔ دو آزدہ وصول کیا جائے۔ سپہ سالار ہمیشہ سپاہ کا طرفدار ہوتا ہے۔ وہاں مظفر خاں سپہ سالار تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ اُمرا سب بگڑ کھڑے ہوئے۔ بغاوت کی ہنگ بھڑک اٹھی نئے سرے سے فوج کشی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے ملک تباہ ہوا۔ پشتوں کے نیک حلال جاں باز باغی ہو کر قتل ہو گئے ۛ

ٹوڈرل کی ان سے چیتنک تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل مہم تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے مستقوثر بھاطر کئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی جگہ شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور دماغ سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا ۛ

مرزا حکیم اکبر کا سوتیلا بھائی حاکم کابل تھا۔ اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے آگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم جو عجب عادت کے بھاگ گئے۔ اکبر سر ہند پر پہنچا۔ خواجہ اس وقت سر ہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امر۔ کیا عام اہل دربار مدت سے جملے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم بے فرمان اور اُس کے اُمرا کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آ گیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتاً ادھر ملا ہوا ہے۔ انہی خطوط میں ایک عرضی شرف بیگ ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ۔ میں فریدیوں خاں مرزا کے ماموں سے ملا مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر عامل تعینات کر آئے ہیں۔ بہار سے پرگنوں کو معاف کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا قدیمی ملک خوار۔ اور دیوان بنتا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شروع مہم میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سونی پت کے مقام میں ملزمت حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس اتر آیا۔ یہاں مشہور ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی کے لئے آیا ہے۔ غرض بیچ پر بیچ برابر پڑتا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگھ نے بھی ایک سے ۴ خط گرفتار کر کے بھیجے اور لکھا تھا کہ شادمان کے بستر سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ تمہاری ایک جہتی اور نیک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر تو جب کو بڑھا رہی ہیں۔ اُن کے نتیجوں سے کامیاب ہو گئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لاعلمی کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگھ بھارے کو بھی غوطہ دیا گیا ہو گا۔ بادشاہ بھی مترد

تھے۔ قید کر کے ضامن مانگا۔ ان بیچارے کا ضامن کون ہو مسلمانوں نے ثواب اور ہندوں نے پُٹن
 کائے نواح اہناہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گلے
 باز دھی تاریخ ہوتی۔ شاہ منصور صلاح ۸۹۹ھ میں شیخ ابو افضل نے کئی جگہ اُسکی لیاقت کو عودہ ساٹھ گھٹ
 دئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فنیت علمی نہ رکھتا تھا مگر کچھ محاسب۔ حاج کچھ بات کہنے
 والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کار و بار کا بوجھ سنبھالنے والا۔ فیض بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع۔ خوش
 نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا صاحب خطوں کی
 گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت رائے سے فرمایا۔ اُس نے
 منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا۔ اور خدائی کا مظالم گلے کا پڑ رہا کہ قیامت تک لٹکا کرے گا
 ایاک و خدۃ الملوک ناہم بیتہ طعون عند السلام و الجواب ویستحقون عند العقاب ضرب الرقاب
 خدمت سلاطین سے بچنا! یہ وہ ہیں کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور خفا
 ہوں تو گروں مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باشش کہ ظالم نبردہ بسلامت۔
 خیال کرو! شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھوتے جاتے ہیں۔ ہاں اصل
 نصیحت کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے۔

کہ ہر سخت گیر سے بود سخت میر	نہاشی بگاہ جہاں سخت گیر
کہ آساں زید مرد آساں گزار	آساں گزار دے مے گزار

جب مرزا حکیم کی ہم کا خانہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تہنیتات کی۔ سازش کی بوجھی
 کہیں سے نہ نکلی۔ یہ ہی معلوم ہوا کہ کرم اللہ شہاز خاں کیو کے بھائی بعض امر آخو صا راجہ ٹوڈر مل
 کی اشتعالک سے یہ قبیلہ بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان
 اہلکار ماتھ سے گیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دن خواجہ مرا۔ تمام حساب درہم برہم
 ہو رہے ہیں۔ اور محاسب کا سر شتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب خوردہ گیر۔ نکتہ سخن۔ شخص کم مٹا ہے خواجہ
 ہزاری منصب تک پہنچے۔ ۴۴ برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی۔

پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ بیرم خاں کے دیوان
 تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں عذ لیاقت

خواجہ مظفر علی الخاں مظفر خاں

رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خانان سے بے وفائی کی تو یہ اُس کی وفاداری میں ثابت قدم
 تھے۔ اُس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عمال اور اسباب مال کو قلعہ ٹھنڈہ میں ذخیرہ کیا۔ یہاں

اہلیان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ بہاں حاکم تھا۔ خان خانان کے سدھاپرورش یا فتوں میں سے ایک دلاوریہ بھی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کھلاتا تھا۔ افسوس کہ بیٹا ناخلف نکلا جب خانانہا نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور دنیا پور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال اسباب ضبط کر لیا اور اہل عمیال کی بڑی بے عزتی و اہانت کی۔ خان خانان کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔ خواجہ مظفر علی اور درویش محمد اذہک کو بھیجا کہ اُسے دردمند کی سی تبریدیں پلائے اور نصیحت کی معجزیں کھلائے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کتنے کاٹا تھا۔ ع۔ اسے حاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ وہ کس کی سنتا تھا۔ اس نے اُسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ کر دیا۔ درویش دربار میں آئے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار تلے دھر دیں مگر بادشاہ نے قید پر قناعت کی ۶

جب خان خانان کی خطامعات ہوتی تو سب کے گناہ بخشنے گئے۔ ان کی بیعت نے اول خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد پسرور کا علاقہ جاگیر ہو گیا۔ بیعت عمدہ۔ مادہ قابل تھا۔ خان خانان جیسے شخص کے زیر دست دیوان رہے تھے۔ بہت جلد رتی کی سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اول دیوان بیوتات ہوئے۔ ۱۹۷۷ میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ حمدۃ الملک سے خطاب کا وزن سنگین ہوا۔ اور امیر الامراتی نے اُسے تاجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبدالنبی صدر۔ صدر الممالک دربار اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈرل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو باباقت اہلکاروں کا اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں بریاتی سے لے کر کلیات تک اختلاف ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک دہانہ تھا کیونکہ اکبری کی نظر دونوں پر برابر تھی۔ دونوں کارکنوں کو دو ہاتھوں پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم مسلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ اچھا تم ہندو نوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ ۶

۱۹۷۷ میں اکبر نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر مالگنداری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ مجلس مشورۃ مٹھی اور لمراسے صلاح ہوئی۔ ٹوڈرل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے حالت موجودہ کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی مظفر خاں اور منجم خاں کو گوارا نہ ہوگا۔ مظفر خاں آسارنگ پور میں جا کر دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ طلب ہوئے جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرو تو انہوں نے برضات رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے۔ اور یہ عتاب میں آئے۔ اسے اگلی گسٹنی یا سینہ زوری جو کو در دست۔ لیکن سچر یہ کار اہلکار تھے صورت حال سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں میں

سے ایک بھی پیش نہ گئی۔ آخر سب جنیتیں برباد گئیں اور دفتر کا ڈنور ہو گئے: پھر اسی سال میں منہم خاں نے مہم پٹنہ سے بادشاہ کو لکھا کہ سامان جنگ وغیرہ وغیرہ مرحمت ہو اور حضور خود قدم اقبال کو ادھر جنیش دیں تاکہ فتح کی موج میں جنیش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی خطا معاف فرما کر سامان مذکورہ کا اہتمام اُن کے سپرد کیا۔ یہ خدمت میں مصروف ہوئے مگر اپنی اذکار کے پورے تھے۔ پھر ایسی خود رانی اور بے پروائی سے کام سرانجام کرنے لگے کہ دو بارہ نظروں سے گزرتے خیر چند روز کے بعد پھر خطا معاف ہو گئی

۱۵۷۷ء میں خان جہاں حسین قلی خاں مد گئے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتظام ان کے سپرد کیا۔ وہاں اُن کے سخت احکام اور سینہ زور بندوبست نے کام خراب کر دیا۔ تمام امراء باغی ہو گئے اور یہ ترکان قاتل کی سرشوری سے مارے گئے۔ خواجہ کی قابلیت اور کاردانی میں کچھ کلام نہیں کیا دربار میں اور باہر دربار سے سب انہیں عزیز رکھتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور حساب کتاب کی عمل درآمد ایسی سخت تھی کہ کوئی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ جب دیوان کل ہوئے تو لوگوں نے تاریخ کئی ظالم۔ ان کی کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی روکھی سوکھی کو بھی بھول گئے اہل ظرافت میں ایک شعر مشہور تھا

سگِ کاشی بہ از خراسانی	گر چہ صد بار سگِ زکاشی بہ
------------------------	---------------------------

یاروں نے جمل کر اس میں اصلاح کی اور کہا

سگِ راجہ بہ از مظفر خاں	گر چہ صد بار سگِ ز راجہ بہ
-------------------------	----------------------------

راجگان میواڑ یا اودپور راجگان میواڑ اودپور اپنے خاندان کا سلسلہ نو شیرواں سے ملتا دیتے ہیں اس کے اثبات یا انکار کی ضرورت نہیں یہ ضرور

ہے کہ کل ممالک ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عظمت پر ادب کے ہار چڑھاتے ہیں۔ اور راجگان میواڑ نے بھی اپنے اوصاف قومی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب مخالفت کی۔ حمد سلف میں جو ہر کسی راجہ میں گدی پر بیٹھتا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ رانا اپنے پانچوں کے انگوٹھے میں سے فرا ساہو نکات تھا اور اسکے ماتھے پر تلک دیتا تھا۔ پھر تخت نشینی کی رسمیں آگے چلتی تھیں۔

جہاں گرنے اپنے تونک کے شہر جلوس میں رانا امر سنگھ کے حال میں لکھا ہے۔ رانا زمینداران و لاجپتے معتبر ہندوستان میں سے ہے۔ اس کی اور اس کی آباؤ اجداد کی سروری و سرداری کو تمام ہائے اور راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں۔ مدت دراز سے دولت اور ریاست اُن کے

خاندان میں چلی آتی ہے۔ پہلے مدت دوازنک سمت مشرق میں سکونت کرتے رہے۔ ان دنوں راجہ کا لقب رکھا تھا۔ پھر دکن کی طرف رخ کیا اور اکثر ریاستیں ادھر کی فتح کیں اور راجہ کی جگہ راول کا لقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ چنڈوڑ کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۱۴۷۱ برس ہوتے ہیں۔ ۱۰۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرماڑوا اس خاندان کے راول کے لقب سے نامور ہوئے۔ اور راول سے رانا امر سنگھ تک کہ اب رانا ہے۔ ۴۶ برس میں ۲۶ فرماڑوا ہونے لگا

جب ماہرنے آگرہ تک قبضہ کر لیا اس وقت میواڑ کا فرماڑوا سنگھ رام دانا ناسا نگا تھا۔ اس کا جاہ و جلال بھی دیکھنے کے قابل ہوگا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ بہارا جہ۔ نوراوا ایک سو چار راول اور رات۔ پانسو ہاتھی ایک میدان جنگ میں آیا کرتا تھا۔ ساروا را امیر۔ جو دھوہرہ و جیروہ کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیار۔ جیمیر۔ رسائی۔ بیکری۔ کالیسی۔ چنڈیری۔ بوندھی۔ لنگراؤں۔ رام پورہ۔ اور کے راجہ اس کے بائگڈا رہتے تھے۔ راج کی شمالی حد پر پیلا کھل دستھل بیانہ مشرق میں دریائے ستھ۔ جنوب میں ماوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا ضرور پکڑ دیتی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر بابر انسی موت کا فرشتہ رکتان سے نہ آتا۔ اس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے۔ خیال کرو ایک دریائے سیون کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا گنگا کا پانی پینے والا راجپوت اب سیون کا پانی نازنگ کی سلطنتوں کو خاک میں ملاتا ہے (میواڑ کا راج اس وقت) بابر اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل تھا تو رانا نے رفیعانہ طریقے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ دکن کی طرف کوچ کریں گے تو میرے آگرہ پر آؤ لگا کر جب میں نے براہیم کو شکست دی اور دکن سے آگرہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔ اور تھوڑے دنوں بعد گندھار کا محاصرہ کر لیا۔

گندھار حسن ابن مکن کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا۔ مگر کئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں اٹاواہ۔ دو ہلبور۔ چوگوالیار اور ریاز میرے پاس نہ تھے۔ افغانوں نے پورب میں شور مچا رکھا تھا اس لئے اسے ملک نہ بھیج سکا۔ حسن نے ناچار ہوتے قلعہ رانا ناسا نگا کے والہ کر دیا قلعہ مذکورہ دن مقبوضہ سے چند میل مشرق کی جانب ہے اور نہایت مستحکم ہے۔ ہمدی خواجہ کے خط میرے پاس آگرہ میں آئے کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے۔ تمام راجہ ہندوں کے اس کی رکاب میں ہیں اور حسن خان میواتی بھی ساتھ ہے۔ یہ رانا بھی اس شان کی تھی کہ بابر اور اس کے اہل فوج کی جانوں پر ہنس رہی تھی اور کسی کو نیچے کی امید نہ بھی بیکری پر میدان ہوا۔ (اکبر نے اس کا نام فتح پور رکھا)

انقدیری اتفاق ہے کہ ناامید سی کامیاب ہو گئی۔ ہزاروں کا کھیت پڑا۔ بہت سے راجہ ٹھاڑے اور مسلمان
 سردار اسکی رفاقت میں ماسے گئے اور رانا رن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کتاب ہے لی بی نے
 زہر دیا مرض را نامر گیا اور سلطنت چند بیٹوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھڑیں لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی ہ
 نالائق اولاد نے آپس کی کشاکشی کے بعد گھر کی کثافت کو تخفیف دی۔ اور اوسے سنگھ سب میں چھوٹا
 بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے عہد میں اکبر نے چتوڑ اور زیتھن پور فتح کیا۔ نالائق اور بے ہمت اوسے سنگھ
 پہاڑوں میں گھس گیا ماس کے عہد میں اکبر کے حکم سے دل مرزا شمس الدین نے قلعہ میر پٹھہ پر فوج کشی کی۔
 جیل رانا کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے بڑی دلاوری سے مقابلہ کیا آخر ہجاگ گیا۔ ستمبر
 جلوس ۱۵۱۲ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی ٹکڑی تھی کہ اوسے پور کے راجہ کو پھیل قوم کے لوگ پناہ نہ دیتے
 تو ناجانے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر راضی ہوا۔ اس نے بیچ در بیچ گھاٹیوں کے
 جال میں اپنے نام پر اودی پور آباد کیا کہ راج نگر سی ملک مذکور کی ہے۔ وہیں ایک گھاٹی میں کئی
 طرف سے بند ہاندھ کر ایک جمیل بنائی۔ وہ اب بھی اودے ساگر مشہور ہے۔ عرصہ دراز تک بدنامی
 اور بے لیاقتی کے ساتھ زندگی کی۔ قوم کی عزت برہا اور بنیاد مملکت کو ضعیف کرتا رہا۔ ۴۲ برس کی
 عمر میں اودے سنگھ کی عمولوری ہوئی اور پرتاب اس کا بیٹا ہا نہیں ہوا۔ وہ بیگم خاندان کا نام روشن
 کرنے والا تھا۔ اگر رانا ساگنگ کے بعد وہی گدی پر بیٹھتا تو بار بار اور اس کی اولاد کو دم نہ لینے دیتا۔ اکبر
 نے بھی ہزار جتن کئے مگر اس کی گردن نہ ٹھکی بلکہ دربار تک بھی نہ آیا ہ

رن تھنپور ۱۵۵۹ء میں راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن۔ رانا کے عزیزوں میں تھا۔ اس نے بہت سے
 محل اور مکانات بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عملداری پھیلانی جب اکبر قلعہ چتوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو
 ۹۶۹ء میں اکبر نے رن تھنپور کے قلعہ پر فوج کشی کی اس وقت لے سرجن ہارا راج کرتا تھا۔ یہ قلعہ
 راجگان سلف کی عالی مہنی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر پڑے
 چھریں۔ اور درختوں سے چھائے ہوتے ہیں۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ تھنپور جوشن پوش۔ یعنی جوشن پوش
 پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدائی تھا۔ جس کے گرد فصیل کمپنی ہوئی تھی۔ کہیں فصیلیں
 تھیں۔ کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش
 آئیں۔ بے دمدموں کے کامیابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اس کا اہتمام بھی ٹوڑ مل کو کہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

اور قاسم خاں میر جو کہ سپرد ہو اُس نے کمال عرق ریزی اور بڑے نظام سے اُس کا بندوبست کیا۔ بہر حال
 نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اونچے اونچے مقام پیدا کئے جس کی بلند سی تلخی کی نگاروں
 کو قہر کی نظر سے گھورتی تھی اُن پر ساٹھ ساٹھ منی توپیں چڑھائیں ایک ایک توپ کو دود و سو دیل اور
 سات سات آٹھ آٹھ سو کباروں نے کھینچا اور اُن پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھاروں پر مورچوں میں
 جمادیا کہ جہاں چوٹی کے پانچ پھلے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ نکلتی
 تھی جب آگ کے بادل سے لوہا برسنا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پہاڑ تڑو بالا۔ قلعہ
 کے مکانات فرش زمین ہو گئے اور مکان والے پلبلا اٹھے۔ راجہ ستور کا حال دیکھ چکا تھا گھبرا گیا بعض
 ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ۔ بھوج۔ اپنے دونوں بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا
 کہ کوئی امیر اگر مجھے لے جلتے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعہ
 بے باہر تک استقبال کو آیا بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر اتارا۔ خان نے راجہ کی بہت
 نشانی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لاکر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی کنجیاں اور گراں بہا پیکٹرز
 نذر کئے۔ اور تیسرے دن قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح مئی ۱۷۰۷ء

جو وجہ تسمیہ اور لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے۔ جہاں گئے، ۱۷۰۷ء کے واقعات میں اپنی توڑک میں
 لکھا ہے کہ سلطان ملا الدین ضعی کے زمانہ میں۔ اسے تمبر دیو یہاں کا راجہ تھا سلطان نے جب فوج
 لشکر کی تو مدتہائے مدید کے محاصرہ میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی میرے والد
 نے ایک مینہ ۱۲ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام
 رن ہے دوسرے کا تھنور ہے۔ قلعہ تھنور پر ہے دونوں لفظ ملکر تھنور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت
 مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے۔ اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے
 چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھا دو۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو۔
 پہلی ہی توپ کو آگ دی تو اسے سرجن کی جو کنڈھی پر گولہ لگا۔ اسکی ہمت کی بنیاد اکھڑ گئی۔ گھبرا گیا اور قلعہ
 حوا کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ پسند نہ
 آئے اور دل نہ لگا جی نہ پایا کہ ٹھہروں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس ستم خاں کے ایک ملازم نے
 بنایا تھا۔ باطنچہ اور بالافانہ بھی ہے کہ صحرا کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطف سے خالی نہیں
 اور قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں ستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور نہ انہیں سے بندگی میں
 تربیت پاکر ہو سکتا اور قرب خدمت حاصل کی تھی اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

کی تیار۔ قلعہ و قیودہ میں نے کم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو سمانہ کر دے۔ سب کے حال سنئے۔ خوفی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ آشوب کا خطرہ ہوا۔ اسے قویہ دکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خرچ، نفلت ہی عنایت کیا۔

سادات بارہمہ فصل مظفرنگر میں کہ دو آہ ننگ و جمن میں واقع ہے۔ صد سال سے ۱۲ کا نومہ مشہور چلے آتے ہیں۔ ان میں سادات کی آبادی ہے۔ یہاں کے سید سیمو القصب اور بڑے بہادر تھے۔ سلاطین سلف کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے کئے۔ اکبری فرج میں بھی دلاوری کے چہرہ کو سر فر دکتے رہے۔ اول ان میں سید محمود بارہمہ تھے کہ پختہ سکندر سورت کے ساتھ قلعہ ماگلوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فرج نے محاصرہ کا دائرہ بہت ننگ کیا تو سردار ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ مع اپنے ہمراہیوں کے اکبری لشکر میں آئے اور ملازمت بادشاہی اختیار کی۔ ان کی خدمات ہانڈشاہ نے منصب کا درجہ چارہزاری تک بلند کیا۔ ان کے بیٹے سید ہاشم بارہمہ برابری منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبدالطلب سید عبداللہ خاں بارہمہ وغیرہ نامی سردار اسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے فکر ہو کر اڑتے تھے کہ ان کی شجاعت آج تک ضرب المثل ملی آتی ہے۔ مرزا عسکریہ لکناش کہا کرتے تھے کہ سادات بارہمہ دولت اکبری کے فلا ہیں۔

سیمان کرانی سلیمان کرانی چھوٹا بھائی تھا آج خاں حاکم بنگالہ کا۔ بنگالہ کی حکومت عظیم الامام سے پٹھانوں کے ہاتھوں میں چلی آئی تھی جو کہنے کو سلطان دہلی کے تابع فرمان تھے۔ لیکن درحقیقت فردختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی وہ اپنے نام کا خطبہ بھی پڑھا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ سوری مر گیا اور مبارز خاں اس کا عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی افغانوں کے چند سردار اور بعض امرائے دربار سلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دربار سے تلگ جہ گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے۔ اور اوہر کے جنگوں میں جاکر مختلف نطحات پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگردہ تاج خاں تھا کہ جمعیت قوم سے طاقت والا تہ میر میں لیاقت والا۔ اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا و نمان و قار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کر دو کہ سلیم شاہ کے اشارہ سے خواص خاں کو قول قہر کر کے تباہ کیا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں۔ خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں۔ سبجان اللہ آزاد وہی خواص خاں جسے شیر شاہ نے بچوں کی طرح پالا۔ اور قادی اور جاں نثاری کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی ہتھیاروں کا نور سمجھا رہا ہے۔ ہاں ہاں۔

بلکہ خاص مقام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرنے کے بعد بھی خواص خاں ملی کہتے رہے
 غرض عدلی، سکندر سوم، ابراہیم سوم وغیرہ ہندوستان میں کتنے مرتے رہے۔ تاج خاں الگ بن گیا اور
 بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اس پاس کے سرداروں کو آہستہ آہستہ خاک میں دباتا گیا ان کو ابھارتا گیا۔
 وہ ان کے علاقوں کو دباتا گیا، اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ جلال خاں بھی مر گیا اور ملک بنگ بہار پر
 قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تخت پر بیٹھے سلیمان کی بیٹی تخت پر بیٹھے سلیمان نام کو چھوٹا بھائی
 تھا گما و صاف مذکورہ میں اسے بھی بڑا تھا۔ اس نے کنگ بنارس سے جگتا تھ تک ملک فتح کئے اور
 کامروپ سے اڑیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے بادشاہی کا تاج اپنے نام پر نہ رکھا
 حضرت اعلیٰ لکھو آتا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اس کے کسی سردار کا منہ نہ ہوا کہ آنگلیہ بھر کر
 ادھر دیکھے سکے۔ جب خان نمان علی قلی خاں کے زور بازو سے اُسری سلطنت مشرق کی طرف پھیلتی
 ہوئی تھی تو ادھر کی تمام سرزمین امرائے افغان سے پٹی پڑی تھی خان زمان چھوٹی موٹی ریاستوں
 کو تلوار کی جھاڑو سے صاف کرتا۔ گڈھ ماٹک پورا اور جوہنور تک جا پہنچا۔ اور زمان اپنے نام پر آباد
 کیا۔ خان زمان ایک مجموعہ مختلف طہمانت کا تھا۔ ملک گیری اور ننگ داری کے دو دوسنیوں کو دونوں
 ہاتھوں پر برابر کر لیتا تھا۔ اس نے حرلیت کے زور کو ٹولا۔ اور وقت کی مصلحتوں کو دیکھا۔ کیونکہ ابراہیم
 سوم ملک ماوہ سے بھاگ کر آیا تھا۔ اور راجہ جگتا تھ کے پاس پناہ لے کر تاک لگاتے بغل میں بیٹھا تھا۔
 بڑے بہادر نے جان دلاؤ سے بگاڑ کر نامناسب نہ دیکھا۔ دوستانہ پیام سلام اور خط و کتابت
 لہجاری کر کے موافقت پیدا کی۔ خان زمان کی گرجوشی اور تپاک عالم دوستی اور اربتا طین قوت برقی کو
 ات کرتی تھی۔ آپ خور۔ اور بڑستہ کو بزرگ قرار دے کر اول تاج خاں کو اور بعد اس کے سلیمان کو غو بنایا
 اور اکبر کا قطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھو کر اطاعت بادشاہی پر مائل کیا۔ اس کے بھی دشمن پرانے
 افغان اور قدیمی راجہ اور ادھر لگے ہوئے تھے۔ کہن سال افغان نے بھی غنیمت جانا ہو گا اور سمجھا
 ہو گا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار۔ عالی ہمت فتیاب۔ جمہا میں آ گیا ہے۔ چھوٹا بن کر مٹا ہے کیا
 ضرور ہے کہ خواہ مخواہ محبت کو عداوت اور آہم کو خود تکلیف بناؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور وقت کو
 دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خان زمان پر فوج کشی کی تو اس نے عموی کی طرف بھی نکاس کا راستہ نکال
 رکھا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی اپنی بھینچ کر دیوار کھینچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرمانبرداری کے
 ساتھ آنگھوں پر رکھا۔ بڑھا افغان عیسائیوں کی معاملات میں تجربہ کار تھا۔ ویسا ہی ناقتت کے لحاظ
 سے صاحب دل پر سہزگار تھا۔ ڈیرہ سو ناظم اور مشائخ اس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاعدہ

تھا کہ ہمیشہ پچھلی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قال اللہ وقال الرسول سے صحبت نورانی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی مستنار بتاتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر نہات ملکی۔ سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لین دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ تقسیم اوقات کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا:

وہ ۳۰ سالہ میں فوت ہوا۔ اس کے مرتے ہی دیوزاد قابو سے نکلے۔ بایزید بڑا بیٹا مسند نہیں بنے۔ اور اپنے نام سکھ و خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں۔ گوجر خاں۔ قتلخواں وغیرہ پرانے پرانے افغان بڑے بڑے جتھے والے دربار سلیمانی کے رکن تھے۔ ان کی نیتیں نیک اور رائیں مستقیم نہ تھیں۔ نوجوان مسند نہیں کا دماغ بہت بلند تھا مگر گھر کے فسادوں کو دمانہ سکا۔ یہاں تک کہ ۵-۶ مہینے کے اندر خود خاک کے پتھے دب گیا۔ اور قتل کا تجربہ کون؛ ہانسو چچرا بھائی کہ داماد بھی تھا۔ ملک کی جیتی جان لودھی خاں تھا اس کشت و خون کے بعد اس کی تجویزیں داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔ گوجر کہتا تھا کہ تلوار میرا ہی مال ہے۔ اس نے بہار میں بایزید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی لشکر لے کر گیا اور کچھ فہائش کچھ فہائش سے روک تھا مگر اسے بھی شامل کر لیا۔ داؤد نے ملک سلیمان پر قناعت نہ کی۔ جوانی کے ارمان نکالنے لگا۔ تاج شاہی سر پہ رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ داؤدی سکھ جاری کیا۔ تاج سر پر آتے ہی عزور کی ہواد ماخ میں بھری۔ صلاحیت کے خیالات اڑ گئے۔ باپ جن افغانوں سے بھائی بندی اور برادری کا زور ڈال کر جہاں نشاری کروانا تھا یہ ان سے نوکروں کے طور پر بننے لگا۔ اللہ اللہ باوجود ان کراماتوں کے ابراہیم سو روگردان پیمان کر کے جگنا تھ سے بلایا اور بہشت میں پہنچا دیا۔

سجد رکعت۔ توبہ رلب۔ دل پر از شوق گناہ مجھت را خندہ سے آید براستغفار ما ہاوشاہت کی خبر سنا کر اکبر کے سوتے ہوئے وہم جاگ اٹھے۔ عہد سری قباہت کا اثر سب سے زیادہ برا ہوا کیونکہ افغان جن کے بھروسہ پر بیساری مطراق تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نوجوان لڑکے نے ٹپی غلطی کی کہ لودھی کو اپنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پراہم پھان سلیمان کا وزیر۔ تجربہ کار سپاہی۔ اس ملک کا رکن اعظم تھا۔ قتلخواں۔ گوجر خاں وغیرہ امرا بھی پرانے پھان تھے۔ مگر نہ اس درجہ کے۔ وہ ہمیشہ لودھی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقع پا کر بڈھے کو لڑکے سے لڑا دیا اور لڑا یا کس بات پر؛ وہں ہاتھیوں پر۔ بڈھے نے بھی ذرا پرواہ نہ کی۔ داؤد حاجی پوریلین میں سلطنت کا ظہور بجاتا تھا۔ لودھی قلعہ رہتا اس پر بٹھا تھا اور اپنے نقارے پر چوٹیں لگاتا تھا۔ ہمسایہ کے حق سے بڈھے نے بڈھے

سے راہ کر دکھی تھی۔ چنانچہ اب لودھی نے منہ خاں سے مدد مانگی انہوں نے فوراً چند امرا کے ساتھ فوج بھیجی۔ ایک دن داؤد و جریہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دس ہزار سوار لے کر چڑھ آیا۔ داؤد و شہر میں بھاگ گیا لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تدارک کے ہے۔ لودھی کے ساتھ جو لوگ تھے اکثر مسلمان کے ٹکڑے تھے داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی غالی نہ چھوڑا۔ مکر و دغا کے گلاب چھڑک کر بہت سے پیام سلام بھیجے۔ جن کا خلاصہ یہ تھا کہ میں تمہیں حضرت اعلیٰ کی جگہ سمجھتا ہوں۔ اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی تم نے رفاقت کی اور مجھ سے خفا ہوتے تو مجھے شکایت نہیں میں تمہیں ہر بات میں پشت پناہ ہانا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سر پر آگیا ہے جس طرح ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو۔ اسی جوش سے آؤ لشکر تو پختہ خزانہ جو درکار ہو حاضر ہے۔

دیکھو بڑھا وزیر لڑکے سے دغا کھاتا ہے۔ لودھی جانے کو تیار ہوا۔ اور پیام سلام ہونے لگے گا لو اس کے وکیل نے سمجھایا کہ دغا ہے۔ جانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان کھینچنے لئے جاتی تھی ہرگز نہ مانا اور گیا۔ کا لونہ گیا (آخر جانے والا اور نہ جانے والا دونوں جان سے گئے۔ پتہ سمجھنے کا لودھی مار گیا۔ بات نہ گئی اور بیوفائی کا داغ رہ گیا) اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کھینچے کھڑی تھی مگر اس نیک نیت نے اس عالم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خبر دشمنوں کی فتنہ سازی کا افسوس اس وقت پل گیا۔ مگر ہا جزاد سے بہت بچھتا ہے گا اور کچھ فائدہ نہ پائے گا۔ اب بھی جو مصوحت ہے وہ کہہ دیتا ہوں عمل کر لیا تو فتح تیری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو صلح دولاکھ دے کہ میری ہی معرفت ہوتی ہے اس پر نہ پھولنا۔ مغلیہ کی بلا اتنی بات میں سر سے نہ ٹپکے گی۔ اگر بگاڑنی ہے۔ تو پیش دستی کرو اور فوراً جا پڑو۔ ع کہ ہرگز مشقت پیشیں را بدل نیست۔ نوجوان نے جانا کہ بڑھانی بات کو بگاڑتا ہے۔ منعم خاں کی صلح پر کہ چار دن کی پانڈنی تھی دھوکہ کھایا۔ اپنے پانویس لکھنوی ماری اور پانے دولت خواہ کو مروا ڈالا۔ افغانوں کے لشکر میں اس واردات سے ہل چل پڑ گئی اور ایسا فرقہ پڑا کہ اگر اس وقت منعم خاں فقط اپنی رکابی فوج لیکر جا پڑتا تو بگاڑ کا معاملہ طے تھا۔ مگر احتیاط نے اس کی ہاگ پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک حملے میں ہوتا تھا۔ بہت سی

ہوں کے بعد ہوا۔

مغورخ سلیم کی صاحبزادی تھیں جو کہ ہمایوں کی حقیقی بہن تھیں۔ باپ
سلیم سلطان سلیم
 نواجگان کا شہر سے ایک خاندانی شخص تھے سلیم سلطان رشتہ سے ہمایوں کی
 بہانچی ہوئیں۔ یہ پاک دامن بی بی محلوں کی بیٹھنے والی تھیں مگر نام ان کا اہلے نیک مرد کی ذیل

میں لکھا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تار بوز اور تذکروں نے ان کے نام پر تعریفوں کے سہرے بانڈھے ہیں وہ نیک فیضی کے ساتھ خوش بیان، شیریں کلام، حاضر جواب، پاسلیقہ، صاحب تدبیر تھیں۔ جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ اٹھتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسائی اور سن تقریر کی دکالت سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی تھیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق کبھی نہیں۔ سخن فہم و سخن شناس تھیں اور اہل سخن کی قدر دانی کرتی تھیں۔

بہایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں بیروم خاں خاں خاناں کے ساتھ نامزد کیا تھا۔ اکبر نے ۹۶۵ء میں اس بجزیرہ کی تعمیل کی۔ یہ شادی بھی بوجیب سے خالی نہیں کیونکہ جہانگیر نے ترک کے ۱۲۱۱ء میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۱ء میں پیدا ہوئیں شادی کے وقت تقریباً ۵ برس کی ہوئی۔ اس صورت میں سوا اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ غرض اس اوصاف سے فقط خاں خاناں کا اعزاز اور سلطنت سے رشتہ مضبوط کرنا تھا۔

ملاحظہ صاحب ۹۱۲ء کے حالات میں لکھتے ہیں اس برس سلیم سلطان بیگم کے پہلے بیروم خاں کے حوالہ نکاح میں تھیں اور پھر بیروم شاہنشاہی میں داخل ہو گئیں سفر حجاز پر متوجہ ہوئیں آزاد حیران تھا کہ اس طرز کا سبب کیا ہوگا۔ پھر حضرت ہی کی کتاب میں ۹۱۹ء کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خروا افزا رنگساں بیٹی آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی۔ وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی۔ بیگم کو اس کی سیر کا شوق ہوا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ نے کیفیت حال سن کر کہ ملا عبدالقادر سے صل مستوفی لے کر یہ وطن گئے ہوئے تھے اور زحمت پر بھی ۵ مہینے زیادہ گزار گئے تھے۔ بیگم نے بار بار غرض کی۔ بادشاہ ان کی مدد و حکیموں اور وزیر حاضری وغیرہ سے پہلے بھی تنگ تھے۔ اب تنگ ہوئے۔ آدمی بھیجے کہ جا کر گرفتار کر لاؤ۔ اس عتاب و خطاب نے بہت طول کھینچا۔ حضرت نے اس کا خفقہ بیگم پر نکالا اور ناسخ اس کے دامن پاک پر ایک چھینٹا مارا۔

۱۱۱۲ء میں یہ اور گلبدن بیگم اکبر کی بیوی تھی کجرات کے رشتہ راج گئیں۔ چار جہ منواتر کئے۔ آتے ہوئے جہاز تباہی میں آ گیا ایک برس ال جہاز کو عدنان میں ٹھیرنا پڑا ۱۱۱۲ء میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ آخر جہاز جاگیر سلطنت میں ۶۰ برس کی عمر میں فضا کی۔ جہانگیر نے بھی ان کی ایذا و زحمت و عسرت کی تعریف کر کے مرنے کا افسوس کیا ہے۔ سلیم سلطان بیگم۔ طرح سلیم کی لہر میں کبھی سفر بھی کہ دیتی تھیں۔ ایک فرد مشہور ہے۔

کا کشت دامن زہستی رشتہ جہاں گفتہ ام

مست بودم زین سبب زون پریشان گفتہ ام

گلبدن بیکم بھی لکھنے پڑھنے کی استعداد رکھتی تھیں۔ چنانچہ ہمایوں نامہ انکا حسن قابلیت کی یادگار ہے +

سلطان مظفر گجراتی قزمازولے حجرات واحمدآباد خاندان کا کچھ پتہ نہیں۔ اسی سے پہچان لو کہ اصل

نام اُس کا تنو تھا۔ چنانچہ ابراہیم خلیل مظفر نہیں لکھتے تھے۔ اکثر تنو ہی لکھتے تھے۔ جب سلطان محمود گجراتی لاوند مر گیا۔ تو تک سلال اعتماد خاں نے آقا کا نام و نشان قائم رکھنے کو دربار میں اُسے پیش کیا اور امر کے سامنے قرآن اُٹھا کر کہا کہ ایک دن سلطان جنت آشیان نے ایک حرم پر خفا ہو کر نقل کا حکم فرمایا۔ اور اسے میرے سپرد کیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ لے وہ مہینے کا حمل ہے اپنے گھر میں مخفی رکھا۔ اُس سے یہ بچہ پیدا ہوا۔ اسے خداوند زادہ سمجھ کر پرورش کرتا رہا۔ اب تخت و تاج بے صاحب ہے اس لئے مناسب ہے کہ صاحب تخت و تاج قرار دیا جائے۔ سب کے قبول کیا چنانچہ تنو مظفر شاہ بنکر تخت پر بیٹھا اور اعتماد خاں کا خطاب مستحال قرار پایا۔ مگر حال یہ تھا کہ اعتماد خاں جب چاہتا رہا کرتا تھا۔ مظفر کو لاکر بیٹھاتا تھا۔ آپ بیٹھتا تھا۔ اور جو مقصد مناسب سمجھتا تھا پیش کر کے حکم دیتا تھا۔ مظفر کی زبان سے کسو دیتا تھا +

رفتہ رفتہ امرامیں بگاڑ ہوا۔ اور اسی بگاڑ میں سلطنت بگڑتی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے دیکھا کہ میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو دبانہ سکونگا۔ اکر توفیقہ عریضیاں لکھنی شروع کیں اور ہر سے فوج کشی ہوئی اور وزیرین لڑائیوں کے بعد مظفر ایک کجست میں چھپا ہوا پکڑا گیا ملک مذکور ۹۱۵ء میں دولت اکبری سے وابستہ ہو گیا اکر نے مظفر کو اول سلطانی اعزاز سے رکھا تھا۔ پھر اعتماد خاں مذکور کی زبانی معلوم ہوا کہ تحقیقت میں بہیمان کا لڑکے ہے۔ جو کچھ کیا مصلحت وقت کے لئے کیسا تھا۔ بادشاہ نے خواصوں اور خدمتگاروں میں ڈال دیا اور اس کی عزت اور عظمت کا وزن ۳۰ روپے قرار دیا۔ چند روز کم علی داروغہ خورشید خانہ کے سپرد ہوا۔ پھر منعم خاں خان خانان کا زبانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواجہ شاہ منصور کی نگرانی میں رہا سٹ۔ جلوس میں بھاگ کر اپنے ملک میں پہنچا۔ قطب الدین خاں چھپے فوج لے کر پہنچے۔ یہ بھاگ کر لونپر کا مٹی کی پناہ میں پیچھ گیا بے سرو سامان تھا۔ اور پر شکستہ گذران کرتا تھا۔ اس لئے امرائے کچھ خیال نہ کیا یہاں تک کہ بناوٹ کر کے پھر صاحب فوج و علم ہو گیا +

سورت کے قلعہ کی فتح بندر سورت کا قلعہ سب سے کڑھ تھا کہ سمندر کے کنارے پر تھا

طے جن جہازوں کے لئے اب بند مہیشی لنگر گاہ ہے۔ اس جہد میں سورت بندر تھا +

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پرتگال جہازوں پر آنے نکلے رہے اور یہاں کوئی تھے مارتے تھے پکڑ کرے جانتے تھے اور ملک کو برباد کرنے تھے۔ خداوند خداں دشمنی نے ان کے رونکنے کے لئے یہ قلعہ بنانا شروع کیا۔ اہل فرنگ نے الزام و انقسام کی تدبیروں سے تعمیر کو روکا۔ جہازوں سے آگ برسانی مگر سمارا پنا کام کئے گئے۔ خدا جانے کیسے ریاضی دان مہندس تھے۔ فصیل کی بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھودی دھڑلے سے تھی۔ اور ہر کی دیوار میں پتھروں کو چھوڑنا اور ماش سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لوہے کے دورے کا نئے۔ اُس میں چٹے۔ قلعہ کی دیوار کا ۵ گز عرض ۲۰ گز بلندی۔ دیوار دو تہی تھی۔ کل کا عرض ۳۵ گز چار دیواری کا عرض ۵ گز۔ بلندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسہ پلایا تھا فصیل کنگرہ اور سنگ انداز سے ایسی بلند اور خوش نما کہ ہر دیکھو آنکھیں دہیں لگی رہ جائیں۔ دیوار کی طرف ہر برج پر چوکھنڈیاں بنا کر ان میں کھڑکیاں رکھی تھیں۔ یہ پرتگال کی عمارت کا انداز تھا اور وہیں کا ایجاد تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ جب جنگ و جدل سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کار صلح پر آئے۔ اور بہت سارے بیہوش کیا۔ کہ اس چوکھنڈی کو گرا دو خداوند خداں کی عالی ہمتی نے بھی کسی بات پر گردن نہ جھکائی۔ اور مٹوڑے ہی دنوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ شہر میں اکبر آپ بڑوہ میں ٹھہرا۔ اور ناچوڑ مل کو بھیجا کہ تھوڑے وقت کے رستہ اور نشیب و فراز کے انداز چاکر دیکھو۔ یہ گئے۔ اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا۔ کہ کچھ بات نہیں ان ترکیبوں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر لشکر لیکر گیا۔ ٹوڑ مل کا انتظام تھا۔ کوس بھر پر ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد کندل۔ مودھال امر کو تقسیم کر دئے۔ قلعہ والے ننگ ہو گئے۔ دو مہینے میں بڑے بڑے دھم بھم بند ککے اُونچے اُونچے پیلے بنا دئے۔ ان پر تو پانچا نے جڑھاٹے۔ تو بچی تو ہیں مارتے تھے۔ سپاہی بندوقیں گولیاں برساتے تھے مودھے ایسے پاس پہنچا دئے کہ بندوق کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سروا پنا نہ کر سکتا تھا قلعہ کے کچھوڑے تلاب تھا۔ ادھر سراپہ روہ اکبری قائم تھا۔ مودھے بڑھاتے بڑھاتے اُس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اعانت قبول کی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔

دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ پھر کر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر سمار ہو گیا تھا۔ مرمت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کئی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سیلمانی توپیں کسلائی تھیں معلوم ہوا کہ

سلطہ ماش کا انا پرنے میں ملا دیتے ہیں۔ سہ کر بہت مضبوط ہوجاتا ہے +

سیمان سلطان خلیفہ روم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی لنگرگاہیں ہو گئی ہیں ان پر فوج کشی کرے چنانچہ بہت بڑا لشکر اور فلاحہ گیری کے سامان دیبا کے رستہ روانہ کئے تھے مگر حکام تجارت کی بددعویٰ اور رسد کی کوتاہی سے مہم خراب ہو گئی تو پس اور اسباب مذکورہ جو ادھر لگے تھے وہ پڑے رہے۔ اکہرنے دیکھ کر حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ مورخ لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ ممنوعت اور ستمگاری کا کارنامہ تھی *

سید محمد جوینوری جوینور کے رہنے والے تھے حنفی مذہب تھا جب بادشاہوں کی اولاد بدلتی اور ملک کی بدانتظامی طویل پکڑتی ہے۔ تو خود سری کے لئے مختلف رنگوں سے ظہور کرتے ہیں۔ ان بزرگ کو آواز آئی کہ انتہا (المنہدی) (نوسہ مہدی) اس بنیاد پر مدویت کا دعویٰ کیا۔ انہوں نے جوینور کی تباہی کو آثار قیامت سمجھا۔ اور جب کوئی نئی بات ظہور میں آتی کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعات اور اکثر جاہل کہ ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں ان کے گرد جمع ہو گئے لیکن مخالف بھی بہت ہو گئے چنانچہ جوینور سے تنگ ہو کر تجارت میں گئے۔ سلطان محمد جوینوری انکا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکے۔ عربستان میں سیاحی کی۔ حج کیا۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا ہجوم ان کے گرد دیکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا باوجودیکہ فوراً ایران سے چلے آئے مگر مدت تک وہاں انکا اثر باقی رہا۔ فرہ میں آکر ۱۱۹۰ھ میں مر گئے اور قبر کی پرستش ہونے لگی *

شیخ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جوینوری پورسید مذہب ایسی است از فراوان روحانیہ فیض بر گرفتند۔ و بصوری و مسموی علم چیرہ دست۔ از شوریدگی دعویٰ ہمدون کرد و بسیاری مردم ہو کر و بداند و بسا خارق از و بزرگ ارند۔ و مرتبہ ہمدونیت اور جوینور تجارت شد۔ و سلطان محمود گلکان بہ بنیائیں خواست و از تنگ چشمی زمانیان بہ ہند نیارست بو۔ و بازش ایران زمین پیرو۔ و در فرہ و دیگر شہن ہما نجا آسودا اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ سید محمد جوینوری جزو ایک زبردست عالم تھا جو علوم ظاہری و باطنی دونوں میں دستگاہ کامل رکھتا تھا اور نہ صرف حامی اور جہلانے اُسکو مہدی یعنی تسلیم کیا بلکہ خود سلطان محمود بادشاہ گجرات اس کے صلحہ عقیدت منڈاں میں داخل ہوا۔ سید محمد کی لائت علمی کیساتھ اپنے میں کمال اُلو العزمی بھی رکھتا تھا جو اُسکو ہند سے ایران زمین میں لیگیا۔ سید محمد کے عقائد کا مفصل حال نہیں لکھتا شیخ عبدالرحمن صاحب دہلی جو اُسکے مہجر تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں۔ کہ در اعتقاد سید محمد جوینوری ہر کہ ایک محمد رسول اللہ شہادت مد سید محمد احمدی یہ بود فرق ہمیں است کہ آجنا باصالت بود و ایجا بہ تجیبت و بہ تجیبت سوال کائے رسیدہ کہ پچو و شد فقط

میتہ محمد میر عدل | ملاح صاحب لکھتے ہیں امر وہ علائقہ سنہیل کے رہنے والے تھے دانشمند
عابد۔ زاہد۔ متقی۔ پیر ہیر گار۔ ادایل جمال میں۔ اور میرے والد سنہیل اور

باقی کے بزرگوں اور ائمہ اولیٰ کی خدمت میں تحصیل علم کئے تھے۔ میر سید جلال کے درس میں
بھی ساتھ تھے۔ میر سید جلال حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے۔ میر سید محمد صاحب تحصیل
علوم کے بعد درس و افتادہ میں معروف ہوئے۔ اکبر کے دربار میں میر عدل نے اس منصب جلیل القدر
کو نہایت عدالت انصاف راستی اور امانت کے ساتھ سر انجام کیا اور حق ہے۔ کہ یہ جامہ انہی کے تقدیر
ٹھیک آیا تھا۔ پھر کسی کو میر عدل کو مانتا مقل کو رسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے قاضی مفتی بلکہ قاضی القضاۃ
اُن کی بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رک جاتے تھے۔ *

حاجی ابراہیم سرہندی کی سرد بار فضیحت کی اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اُس کی مختصر حکایت یہ ہے
کہ حاجی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شوق دیکھ کر فتویٰ لکھا کہ سرخ و زعفرانی لباس پہننا جائز ہے
اور سند میں کوئی ضعیف بیخف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی ملا نے پیچھے پلٹے۔ اور صلہ علماء
میں وہ فتویٰ پیش ہوا۔ اُنہوں نے حدیث مذکور کی صحت میں سند و ذرائع میر عدل موصوف اُن پر بہت
جھنجھلائے اور میں مجلس بادشاہی میں بد بخت ملعون اور دشنامی الفاظ اُن کے حق میں صرف
کر کے عصا مارنے کو اُٹھایا۔ یہ اُٹھ کر بھاگ گئے۔ پھرتے تو ضرور مار کھاتے اور انکا قاتل ادب اس
قدر دلوں میں پھیل رہا تھا۔ کہ سب بجا و بہ حق سمجھتے *

ملاح صاحب کہتے ہیں تعلق مودوثی اور شفقت قدیمی کے سبب سے میرے حال پر بہت توجہ کئے
تھے میری ابتداءئے ملازمت میں دربار کی رسائی اور بادشاہ کی شفقت دیکھ کر فرمایا کہ کہنے تھے کہ زمین
جاگیر کے درپے نہ ہو۔ حدود کی خوار باا اُٹھانی پڑے گی۔ یہ لوگ میر غرور کے فرعون ہیں جو ہوسو ہو
داع بادشاہی اختیار کر رہے ہیں نے اُن کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی۔ ناچار تیر دیکھا سو دیکھا
اور اُٹھایا سو اُٹھایا۔ *

۹۹۵ء میں بادشاہ نے میر موصوف کو بھاکر بھیج دیا کہ ملک کانہہ ہے اور قندھار ملکہ ابراہان سے
پہلو لگتا ہے۔ بہانہ یہ کیا کہ آپ کے سوا دوسرا ملیمان نہیں انہوں نے جا کر کچھ رسائی کچھ چڑھائی
کے ساتھ سیوی کو فتح بھی کر لیا یہی جواب سب سے مشہور ہے (سید صاحب کی رخصت کے
تنت جس حالت کے ساتھ ملاح صاحب سے گفتگو ہوئی۔ آہ۔ آہ۔ بالہوسی چپ کھڑی دکھتی تھی حسرت
سنتی تھی۔ ادھ بولنا جاتا تھا ۹۹۵ء میں وہیں دنیا سے انتقال کیا سید فاضل اور اللہ بالفضل مایکین

کبھی ہیں۔ ملاح صاحب کی ساری تاریخ میں ایک یہ اور پانچ چھ شخصوں شاید اور ہونگے کہ ان کے نشترِ قلم سے صاف نکل گئے۔ فرشتہ بھی آیا ہوگا۔ تو ایک نہ ایک کو چنانہ ور کھا گیا ہوگا۔

سید رفیع الدین صفوی اسجد رفیع الدین صفوی ملاح صاحب کہتے ہیں کہ

ان پانچ میں اُنکا خاندان بہت عظیم اور مخترم تھا۔ اور یہ علما اور محدثین عالی مرتبہ میں شمار ہوتے تھے سکندر لودھی کے زمانہ میں جب آگرہ میں آکر آباد ہوئے یہاں بھی سب تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لودھی نے حضرت مقدسہ خطاب دیا تھا بادبودیکر دبا کی نوکری کبھی نہیں کی بلکہ ان کی عظمت اور آسودہ حالی میں زندگی بسر کرتے رہتے۔ تمام اہل اسلام کے دلائل پر اُنکا بیک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی اُن سے فتویٰ طلب کرتے تھے اور اکثر صلاح و اصلاحِ سلطنت میں اُنکی طرف رجوع کرتے تھے۔ بابائے عہد میں بالکل نیاز مانہ تھا۔ دربار میں داخل رکھتے تھے۔ اور بعض علاقوں کے فرمانروا اُن کی معرفت ملازمت میں لے جایوں نے جب شیر شاہ کے اقبال سے دو سرا احمد مراد مٹھایا اور آگرہ میں آیا تو لنگے مکان پر گیا۔ بجایوں کی نفسی اور شیر شاہ کی سرشوری اور اپنی صورت حال بیان کر کے صلاح طلب کی۔ اُنہوں نے کہا۔ جب یگانہ و یگانہ کا یہ حال ہے۔ تو بہتر ہے۔ کہ آپ چند روز کے لئے اس ملک سے نکل جائیں اور منتظر وقت رہیں کہ قدرت الہی سے کیا ظہور ہوتا ہے۔ وہ فوراً آگے سے لاہور اور یہاں سے سندھ پہنچا۔ اور جو ہوا سو معلوم ہے شیر شاہ کو بھی جب کوئی ایسی صورت پیش آئی ہے۔ کہ اُس جس رعایا کی ناراضی کا خیال ہوا ہے۔ تو ان سے فتویٰ لیا۔ اور جو کرنا ہوا سو کر گزرا +

جب شیر شاہ جو دھپور کی مہم فتح کر کے پھر انوسیدہ۔ صرف نے کہا کہ میرے آبا و اجداد سے نصیب معتبر بادگار ہیں۔ بسب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور جریمین شریفین میں درس کہتے تھے سارے خاندان میں۔ میں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زرو مال کا شہرہ سنسکر لہجہ کا مارا آوارہ ہوا۔ اور یہ علم رہ گیا۔ اب مجھے رخصت فرمائیے کہ انیر عمر ہے۔ جاؤں اور بزرگوں کی توجہ پر چراغ جلاؤں شیر شاہ نے پھر روک لیا۔ اور جو عقد تھا۔ وہ بیان کیا +

سید شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا معرکہ ہوا اور تمام علما طلب ہوئے۔ اس میں سید موصوف بھی شامل تھے۔ شیخ نے سید سے بھی ایک جھپٹ کی۔ آگرہ میں پہنچتے ہی مبارک گورنکا تعارف ہوا۔ اور اکثر نازک حالتوں میں یہ شیخ کے مددگار رہے شیخ ابو الفضل اُنکا حال اس طرح کہتے ہیں۔ میر موصوف حسنی حسینی سید ہے وطن فرہ آنک متعلق شیراز تھا اگر مدت تک عرب میں ساری کی

رہے ہند میں آنے نئے نژاد گروہ میں رہنے نئے عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرنے لیتے تھے۔ اور درس و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچانے تھے بمعقول و منقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر مولانا جلال الدین دوانی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی شیخ سخاوی کا ابن عم و مستفاد کے شاگرد تھے۔ سید مہوف نے علوم نقلی اُن سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنی مصنفات میں بھی اُن کا کچھ کچھ حال لکھا ہے +

ایک بزرگ صاحبِ باصنعت تھے۔ پابند تقویٰ طہارت شاہ اسماعیل **شاہ عارف حسینی** صغومی کے پرنسپل تھے ہمیشہ تحرکی روٹی سے افطار کرنے تھے۔ علی ہوئی اور اُس میں جھگ کی گھاس ملی ہوئی ایسی کڑوی ہوتی تھی۔ کڑوی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت پورا کراہے وہاں مستقل اور حامل تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ شیخ ابراہیم الغضل کے مکان پر قلعہ میں باجول تھا اذان کہہ کر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز عشاء بخصت ہو چکا تھا لوگ اُن کی بہت سی کراماتیں خلاف قیاس بیان کرتے ہیں مثلاً ایک کاغذ کا گول تکتا مکو کر چلتی اٹلیسٹی میں ڈال دیتے تھے اور اشرقیات نکال کر بانٹنی شروع کرتے تھے جنے لوگ مجلس میں ہوں سب کو بچا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ اُنہیں جڑوہ میں بند کر کے مقفل کر دیا۔ اس میں سے صاف نکل گئے ایک دفعہ کجرات دکن سے پھر کر لاہور میں آئے کجرات کے گرمی کے میوے ملنے میں اور جاڑے کے گرمی میں لگے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلائے یہاں کے علماء جن کے سرکردہ مخدوم صاحب تھے۔ اُن سے بھی ارٹ گئے۔ صورت مسند کی بیوقوف کی۔ کہ آخر یہ میوے لوگوں کے باغوں کے ہیں اور انہوں نے بے اجازت تصرف کیا ہے۔ اُنکا کھانا حرام ہے۔ آخر پچائے تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے + علی خاں حاکم کشمیر اُنکا معتقد ہو گیا۔ اور کمال غلو ص سے بیٹی نذر دی لیکن صغومی خاندان کے شہزادے تھے لوگوں نے اُس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج مار رہے ہیں۔ اُس نے بیٹی کا ہر مانگا۔ یہ نہ دے سکے اس لئے طلاق لے لی اور چند آدمی لگائے کہ جب میں اُن کی ملاقات کروں تو تم معتقد بن کر جاؤ۔ اور سید کو بہشت میں پہنچا دو۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا بیٹھا ہو کر لڑ بھرائے بے خبر ناخن نشنا سوں نے زبانی آزار دینے شروع کئے آخر اس کے علاقہ سے نکل کر گیا گئے نیت میں پنیچے۔ علی ریلے حاکم نیت نے یہ کمال اعتقاد اپنی سن سخاوی کڑوی وہاں بھی عجیب و غریب معاملات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کو ہاتے تھے اُس میں سے پوپلے اشرقیات جھرتی تھیں۔ لوگوں کو بانٹ دیتے تھے غرض کجرات کشمیر نیت ہیں اُنکے عجیب و غریب تصرف مشہور ہیں وہاں جلتے

دیتے۔ لوگ اگر گھبر لیتے تھے۔ ساری دنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا کچھ معتقد ہوتے تھے۔ کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ بیزار ہو کر وہاں سے نکل کر جاتے تھے۔ غرض شہر شہر بجائے چلنے لگے۔
 ۹۹۰ء میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے۔ تو عمل سے مذکورہ لڑائی جیسی لگنا۔ اور کدلا بھیجا تھا کہ شاہ موصوف کو بیچ دینا وہ نہ بھیجتا تھا مگر یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت نکل کھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آئے پہنچے۔ سواری میں سر راہ آنا سا منا ہوا۔ بادشاہ نے نہیں تعظیم سے اُتر دیا اور امرائے سے کہہ دیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے نہ پائیں۔

کبھی کبھی بادشاہ سمنے کے پیالہ میں خوشبودیاں ڈالتے اور پھول اور عطریات مختلف کے طور پر لپکھاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگہ فرمائش کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے روپیہ اپنے اعدیوں کو دو کہ بد حال ہیں۔

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو تم جیسے ہو جاؤ یا تم کو آپ جیسا کر لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ اور ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ۔

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابو الفضل کی نگرانی میں تھے اور صحن دولت خانہ میں ایک طرف اُترے ہوئے تھے میں قلعج خاں کے ساتھ گیا کوٹھے پر جا لیاں نہیں اُنہی میں سے ہمنے دیکھا پنچے اپنے چہرہ کے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب بڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے رشاد قلعج خاں نے کچھ کہا ہوگا ایک شخص اُن کے پاس تھا اُس سے بولے ابن قلعج خاں بود کہ میگفت منم قلعج بندہ وفد متگار شہما شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہوئے دنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کر دین لگاتے تھے۔ کہتے تھے یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ انیسویں (اسی نقاب کی بدولت حکیم ابو الفتح کی جان گئی۔ اُنکی ایسی کرامتیں لوگ حد تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں۔

سنہ ۶۰۰ کے اخیر میں شیخ ابو الفضل کہتے ہیں۔ میر عارف اردہیل نے آگرہ میں آکر نقد زندگی سپرد کر دی۔ سام میرزائی صفوی کے بیٹے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دنیا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کرامتیں بیان کرتے ہیں۔

شاہ ابو المعالی ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خواجگان کا شجر کے گھرانے سے تھا۔ مگر نہایت بلند نظر۔ بلکہ معزور۔ بد ماخ۔ بد نیت۔ جب ہمایوں ایران سے پھر کر قندہار پر آیا۔ اُنہی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا۔ حسن خدا و کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے۔ یہ شفقت ایسی بڑی کہ مد سے بڑھ گئی۔ فرزند کی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اس کی بے اہمت الیوں

کو برداشت کرتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ بیرم خاں جیسے عالی رتیبہ میر نے ایک قصیدہ ۲۴ سطر کا بادشاہ کی تعریف میں کہا۔ عظیم۔ قدیم۔ وغیرہ بنائے قافیہ تھی۔ (۱) ہر مصرع اول کے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایوں بادشاہ غازی وغیرہ و غیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرع کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرعہ کے اوایل حرف کو لیں تو شاہزادہ مہلال الدین محمد اکبر۔ (۴) ہر دوسرے مصرع کے مصرعہ اخیر سے ۲۴ ہم نکلے ہیں۔ جس کے اصول ۹۶۰ ہوئے۔ یہ تصنیف قصیدہ کی تاریخ ہے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ جب بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا ہمایوں بھی وہیں تھے۔ شاہ طہ اسپ کے میر شکار کا باپ سٹیر علی بیگ کسی سبب سے ہمایوں کے پاس آیا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ ہمایوں کو اُس کی کس قدر خاطر ہوگی۔ شاہ ابوالمعالی اُسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔

”من اس رافضیک لر و زے خواہم گشت۔“ ہمایوں اُسے ہنس ہی اور ناز و دلہانہ سمجھتا تھا۔ آخر ایک دن مشراب پی اور نشہ کی حالت میں تیغ بیاقی سے اُس کا کام تمام کیا۔ وارث حضور میں داد خواہ آئے۔ شاہ صاحب بلتے گئے گوری گوری رنگت۔ مجمل رومی پر سیہ چیخا اور سرخ چھپانی اگلس کا استریک زرق برق کا عالم وہی برق دم نیچہ جس سے اُس بے گناہ کا خون بہا یا تھا۔ چنڈے کے نیچے کمر میں تھا۔ آنکھوں میں رات بھکا خمار بھرا۔ عجب آن و انداز سے لوکھڑاتے ہوتے جس میں آئے تفل کا نام آیا تو صاف انکار۔ بیرم خاں کو سب خبر تھی۔ یہ شعر پڑھا۔

نشان شب رواں دارد سیر زلفت پریشانش دلیل روشن ست ایک چراغ زہر دامانش
بادشاہ عالم حسن و جمال میں محو ہو گئے۔ اور سنس پڑے۔ بیگناہ کا خون باتوں باتوں میں اڈ گیا کہ قابل معلوم نہیں۔

مستند خاں اقبال نام میں لکھتے ہیں کہ خاندان بامہری کے اندرونی و بیرونی اسرار اور معاملات کی معلومات جو مرزا عزیز کو کہ کو تھی۔ کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص اُن کی زبانی مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ جن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ جیسا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا ویسا ہی عادات و اطوار میں یک نصاب تھا۔ شاہ ابوالمعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خاں خزانہ تندر بیر کی ایک بے بہا رقم تھی۔ جب شاہ کے باب میں کوئی تندر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندر اندر اس رقم کے کو دہاں سے اُبھارا اور کئی دن غائب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے۔

دو تین دن کے بعد بیرم خاں نے پیغام بھیجا کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پیدا کیا ہے۔ گڈور کے مارے تمہارے پاس آنے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکائی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اُس کی سفارش

نرمائیں۔ اور ہمارے سپرد کریں۔ شاہ سنتے ہی خوش ہو گئے سب شرطیں اور عہد و پیمان بھول گئے۔ غرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دست راست پر بیٹھنے کو طبلہ قرار پائی۔ بیرم خاں نے اوپر اوپر کی چند باتیں پیش کر کے اُس سپاہی زادہ کو بلالیا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا معاف فرمائی اور شاہ سے کہا کہ اب اس سے خزانہ رہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں ننگی کا کیا عمل ہے۔ اکبر نے کہا! سچا طرح پہلے ہتاری تلوار اُس کے ہاتھ میں دہتی تھی۔ اُسی طرح اب بھی رہا کرے شاہ تو دل دیتے بیٹھے تھے جو لوگ تلوار لئے تھے۔ اُسے اشارہ کیا کہ اسے دیدو۔ اُس نے دیدی (ملا صاحب کیا مزے سے لکھتے ہیں)۔

اس بصر میں دسترخوان کچھا۔ میر نے سیلابچی پر ہاتھ بڑھائے کہ دہوئیں نوک خاں فوجین افسر تو پختہ اُن دنوں خوب بھٹ بٹ بنا ہوا تھا اب وہ بھی مگر ٹی کا تار ہو گیا ہے، اُسے گھت میں لگا رکھا تھا بے خبر بیٹھے سے آیا اور شاہ کی مشکلیں باندھ لیں۔ اُمرانے اُسی وقت چاہا تھا کہ نیست و نابو کر دیں۔ بادشاہ نے اجازت نہی کہ تخت پر بیٹھے ہی ایک بیگناہ کا خون کرنا حیف کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ پہلوان گل گز کو تو ال نے ادب کیا کہ جو کی پھرے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ نکل بھاگے۔ وہ بچارا غیرت کا مارا اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خاں گنگھڑ کے پاس گئے۔ راجہ تاس اور پنڈی وغیرہ کی حکومت اُس وقت آدم خاں اُس کے چچا کے پاس تھی، انہوں نے کمال خاں کو ایسا اکسایا کہ اُس نے ایک لشکر تیار کیا اور کشمیر پر چڑھ گئے۔ راجوڑی پر بہت سے بھوکے لنگال اور بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور برہا پور میں آئے یہاں اُس وقت بہادر خاں حاکم تھے۔ نوک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا اب بہادر خاں کا ملازم تھا۔ اُس کے پاس آ کر پناہ لی۔ اُس نے خون خدا کر کے جگر دی۔ ایک شب اُس نے اپنی بی بی کو رو کر خوب مارا۔ اُسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خاں کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بند و بست رکھئے۔ بہادر خاں نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر بہرم خاں کے پاس بھیج دیا۔

بیرم خاں نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو مکہ بھیج دو خدا کے گھوکے سو او کوئی زمین اس بوجھ کو نہیں اٹھا سکتی۔ اُس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے مگر کو روانہ کریں۔ شاہ نے ہاں ایک خون کیا۔ اور بھاگ کر خان زمان کے پاس پہنچے۔ بیرم خاں کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زمان کو فرمان لکھا کہ اگر بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خاناں کے کاروبار بہم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بلو شاہ کو بھر پرتاؤ کا شوق تھی ہو۔ انہیں بیان کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خاں خود کوچ کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

نکالیں چنانچہ سرسواری آکر طے۔ غرور تو دم کے ساتھ تھا۔ سواری ہی سلام کیا۔ بادشاہ کو رُمر معلوم ہوا۔ ایشا و کبا قید۔ پھر مکہ مسجد یا چند روز نگہ بند سے لے کر پھر آن موجود ہوئے اور خانہ خدا سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے۔

حاجی کز خانہ خدا برگشتہ ۶ مارسیست کہ رفت واژدہ برگشتہ
ز نہار فریب چرب گردش سخودی ۷ کیس خانہ خراب از خدا برگشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشایخ ماوراء النہر کے خاندان سے تھے۔ ان دنوں باغی ہو کر فوج گجرات میں لوٹتے مارتے پھرتے تھے جا نور میں دو ہندروں کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ سے کہا کہ حسین علی خاں فوج لیکر مجھ پر آتا ہے۔ تم اُسے مارتے ہوئے کابل کو نکل جاؤ اور حکیم مرزا کو لاؤ میں اتنے دنوں یہاں ہاتھ پاؤں مارتا رہوں گا۔ انہوں نے بحیثیت بھہہ پنچائی اور لوٹ مار کے گھوسے دوڑتے چلے۔ حسین علی خاں کے لشکر سے اسماعیل علی خاں حیدرہ یلغار کر کے اُن کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگتے بھاگتے نارول تک آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہراجیوں کو بانٹا پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی شاہ کے صحابی کا نام خانہ زاد تھا۔ ایشا لوزدان کہلاتا تھا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے رختوں کو ہند کی آب و ہوا موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہوا کہ سرسلاست لیکر ہندوستان سے کابل کو نکل جاتے۔ پنجاب کے گوشہ کا رستہ لیا۔ راہ میں دو منصب دار ملے کہ امرائے شاہی کی محبت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے اُنکے نوکروں سے مل کر بے گناہ ہوجاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر آگے نکل گیا۔ ۹۷۱ھ ۱۵۶۴ء ۹۷۱ھ ۱۵۶۴ء ۹۷۱ھ ۱۵۶۴ء ۹۷۱ھ ۱۵۶۴ء ۹۷۱ھ ۱۵۶۴ء

ماہ چوچک حکیم حکیم مرزا کی ماں کو ایک عرضی لکھی۔ اُس میں جمالیون بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت سا تعلق اور راز و نیاز بتایا۔ حکیم کی خدمت میں نہایت غلوس اعتقاد ظاہر کیا جو ضعیفی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا ہے
ما بریں در نہ پئے عزت جاہ آدہ الیم ۸ ازید حادثہ اینجا بہ پناہ آدہ الیم ۹

حکیم نے جواب مناسب لکھا۔ اور یہ شعر بھی درج کیا: ۱۰

رواق منظر چشم من آسفیانہ نست ۱۱ کرم فاو فسرو آکہ خانہ خانہ نست

مرزا ہاں پہنچے۔ ناقص اہل حکیم نے بہت عزت سے لکھا۔ شاہ بطلینت افسوں افسانہ کے ساتھ اول اول ایسی چالیں چلا۔ جس سے حکیم کو یقین ہو گیا کہ یہ وزیر بے نظیر ہاتھ آیا۔ اب یا تو بھولے ہیں سے یا سبب سے کہ اُس کا بھی جی چاہتا تھا کہ دربار اکبری کے سامنے میرے بیٹے کا بھی دربار لگا جو شاہ کو لاؤ اور اعلیٰ بہت سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ ساکبر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا مالک داماد کو کر دیا۔

وہ بلند نظر بدشاخ اس نعمت کو غنیمت سمجھا۔ حکیم مرزا کو پھر پایا۔ کسی بدر لبوں کو ساتھ لیکر دوبارہ قید کرنے لگا۔ اہل دربار ناراض ہوئے۔ لیو حکیم کو بھی ناگوار ہونے لگا۔ شاہ سمجھا کہ مرزا تو لڑکا ہے جس طرح چاہیں گے پر چا

لیکن حکیم کے پاس کا کاٹنا ہے اسے نکال ڈالیں تو ہتھ پاک ہو جائے۔ یہ بد عمل ایک دن تلوار لیکر محل میں کھس گیا حکیم کو بیگناہ مار ڈالا۔ محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا لہڑے دربار خن پر دھویدا رکھڑے ہو گئے۔ شاہ کا زور غالب تھا۔ بہت آدمی مارے گئے۔ قلعہ میں خوزیر معرکہ ہوا یعنی سردار بھاگ کر بدشاہ پہنچے مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التہا کے ساتھ بلا یا ہ

سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے۔ شاہ ادھر سے فوج لیکر مقابل ہوئے۔ اب خوزیر کے کنارہ میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لیکر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر اور تلواریں دو طرف سے آگ اچھلنے لگیں۔ دیکھا کہ بدخشوں کے دائیں نے کابلوں کے بائیں کو دیا۔ شاہ نے فوراً مرزا حکیم کو قلب میں چھوڑا اور آپ بائیں کی مدد کو چلے حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہلڑیوں سمیت نالہ اتر کر مرزا سلیمان کے ساتھ ہاتھ ملایا ہوا

یہ حال دیکھ کر درہم برہم ہو گیا۔ شاہ سر اسیر اور بد خواہ ہو کر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دیو پیچھے دوڑے۔ اور چاری کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اُس نے لمبی طرح طوق زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے غم میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پھانسی دیکر زندگی کے پھندے سے چھڑا دیا ہ

شجاعت اور شے ہے۔ شوہر شہتی کچھ اور چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محرم تھے۔ کچھ صفت کے بادشاہ تھے قتل کے وقت بزرگی سیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کیلئے لاتے۔ اور رو کر اور ہاتھ جوڑ جوڑ کر عزت و اکسار کئے۔ مگر کیا ہوتا تھا سچ تھے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے ہ

نومذہب میں پھانسی پڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ہلکا کیا ہ

مرزا کئی واسطہ سے خواجہ عبداللہ احرار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند بخارا کے اہل اللہ میں خواجگان کہلاتے تھے ان کے باپ خواجہ مصعب الدین

ابن خواجہ مذہب دین خواجہ کچی ابن خواجہ احرار تھے۔ خواجہ مصعب الدین نے کاشغر سے آکر ایران خراسان میں تحصیل علم کو تکمیل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں صاف دربار ہوا اور شجاعت اور کارگذاری کے جوہر دکھا کر درجہ اہانت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا ہوا از حسن خدایات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور ۱۰۱۱ھ میں شرف بہت بڑھ گیا۔ بخشی حکیم اکبر کی بہن سے شادی ہوئی۔ ناگور اور متعلقات ناگور ان کی جاگی میں تھے۔ بادشاہ نے امیر الامرا کا رتبہ دیا۔ ان کے اخلاص کیلئے رخصت کر دیا۔ دماغ پہلے بھی جدا عدال سے بلند تھا۔ اب تو سلطنت کے دلد ہو گئے۔ وہاں حکومت کو اجیر تک پھیلا یا مگر خود بھی پھیلے ہ

باپ نے کاشغریں سا کا اقبال نے بیٹے کی اس طرح یاوری کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے ادھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی امر اپیشوانی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگرہ کے باہر تک استقبال کو نکلے تعظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اثنا میں خدا جانے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مورخ اس اجمال کے تحت میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اسکی طبیعت میں داخل تھا۔ کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین علی بیگ کو خطاب غانی دیکر حسین علی خان بنایا۔ اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا مرزا نے قلعہ اجیر اپنے صاحب معتبر ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور روکن کی طرف بڑھا۔ جاوڑ میں شاہ ابوالعالی سے ملے کہ خانہ خرا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیا رہ ہو گئے (دیکھو شاہ ابوالعالی کا حال) یہی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام فولاد نے دلی میں مدرسے کو کھلے پر سے اکبر کے تیر مارا تھا۔ شاہ ابوالعالی کابل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے ۶

جبکہ بعض امرائے وکٹ منقول بنگا لیں باغی ہو گئے اور علم و رشتہ نے انہیں فتووں کے کار توں بنا کر دیئے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خاں نے مظفر خاں سپہ سالار کو ٹانڈہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقید بنگا لیں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر خاں کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اسی ملک میں جاگیر دیدو۔ ورنہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خاں نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اُس کے دم کے ساتھ ہوا اور اپنی بدی پر سیطرہ ثابت قدم ہے۔ اُس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک دن بھاگا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیر مارے وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں حال اسی بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قائم علی خاں محل کے پاس کاشی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں راز یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے دعویدار ہوا اور ہم اُس کا حق دلو اتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ اور ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جہلا اور کبیرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خاں نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا سر منظر قرار دیا۔ راجہ نوڈرل کو قلعہ منگیہ میں گھیر لیا اور ۳ ہزار فوج باغی لیکر گورجم گئے۔ اقلیہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شہدہ بازی دیکھو مرزا۔ اور خان حدود و فساد و نفاق کے رسم تھے۔ مگر یہاں معصوم خاں کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے مرزا میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کبیرت مرزا کے پاس ایک ہندوستانی لڑکا لٹو کھتا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور مرزا پرستی بھی تھی۔ وہی لڑکا پوست لکر پلایا کرتا تھا۔ مصوم خاں نے اُسے بہت سے روپیوں کا لالچ دیکر پر چالایا۔ پوست میں زہر دے دیا مرزا بیسے پیک میں گئے کہ قبر میں جا چکے ہوں۔

شمس الدین محمد انکھ خان خان عظیم

انگلے زمانہ کے لوگوں کو خیال تھا کہ بچہ کے مزاج اور اخلاق میں دود کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے بادشاہ

ورلمر اپنوں کے دود پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دود پیتا تھا۔ وہ انکھ خاں خطاب پاتا تھا۔ آما ترکی میں باب کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ انکھ کہلاتی تھی۔ آئینہ ترکی میں آما کو کہتے ہیں۔ جو بچہ اُن دنوں میں اُس کا دود پیتا تھا۔ وہ شہزادہ کا کو کہلاتا تھا۔ اور بڑا ہو کر کلاش خاں ہو جاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے دود کو کئی بیگیوں کا پلایا مگر ہمالوں انکھ کو سنبھلے دود پلایا۔ وہ جو گا بار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو باہر نے ہمالیوں کے محل میں بھجھدی، چنانچہ اُس کی خوش روئی نے خوشحوی کی رفاقت سے ہمالیوں کو بھالیا۔ مریم مکانی آئیں تو سورج کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے جلال کو کو دیدیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہی تھی۔ اول اُس نے دود پلایا۔ پھر موقع موقع پر اوروں نے۔ مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے ماورکرم ہی کے دود پینے پر رغبت فرمائی تھی۔ آزاد۔ انگلے وقتوں کے لوگ اصیلت اشیاء اور تاثیر وویات سے بالکل بے خبر تھے۔ اس لئے خواہ مخواہ کے تکلف گئے باز دھتے تھے۔ عقل ہوتی تو گدھی کا دود پلاتے دانیاں فرنگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچہ کیلئے کوئی دود نہیں ہے۔

خان عظیم ایک سید سے سادہ سید بامروت۔ صفات دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر آئے تو کہہ دو کہ وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے۔ جب ہمالیوں نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو عام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست لیسب بادشاہ کو اس حال میں بگمات کا ہوش بھی نہ رہا۔ ننگ ناموس عظیم کے ہاتھ پڑا۔ ہر شخص جان لیکر بھاگا۔ ہمالیوں دریا کے کنارے آ کر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایٹ تھی ہاتھ آ گیا۔ اُس پر چھا فیلبان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال دے۔ معلوم ہوا کہ اُس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرابادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے تیجھے سے تلوار بازی کہ فیلبان کا سر اڑ گیا۔ اور ہاتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے بھرتے پار پہنچے۔ اُتر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کڑاڑہ بہت بلند ہے۔ خدائے کریم کار ساز ہے۔ اور ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رہی اور کچھ دستار کچھ ہٹکا بھر لٹکا رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مف نام پوچھا۔

عرض کی کہ غزنی کی پیدائش اور میرزا کامران کا نوکر ہوں۔ بادشاہ نے عنایتوں کا امید وار کیا۔ اسوقت تو بدحواسی کا عالم تھا۔ دو نوپہنی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہمایوں نے ملازمان شاہی میں داخل کر کے ہمرکاب لے لیا۔ اور اسوقت سے اخیر تک جان نثاری میں باہوش نصیبی سے اس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے داہگی کی عظمت پائی۔ آخر خدمت یہ تھی جو بیرم خاں کی جہم پر بن آئی۔ اُسکی بددولت خان اعظم آنگہ خان ہو گئے۔ لیکن ماہم کی جنتاب میں اُن کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ بافتشانی کا صدی بھی پورا نہ ہوا۔ اُس وقت انہوں نے اکبر کو ایک حوضی لکھی ہے۔ جس سے اکثر رمیز جہم خانان کی کھلتی ہیں۔ اور اُن کی بے اختیار ساری اور محرومی اور دل شکستگی۔ اور ماہم کی سینہ زوری بھی عیاں ہے۔ ترجمہ حوضداشت کترین بندگان دولت خواہ شمس الدین آنگہ دعا اور بندگی کے بعد عرض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے دلی میں آستانہ بوسی کی اور حضور نے عنایت اور التفات بے دریغ مبذول فرما کر بیرم خاں کے علم و نقاہ و طوفانِ طوغ سے سرفرازی دی اور حکومتِ محافظت سرکار پنجاب وغیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایتِ سرفرازی کے لایق خدمت بنجالائے تاکہ جب حضور اس فدائی کے حق میں کچھ پرورش فرمائیں تو اور دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش نہ ہو۔

خبر پہنچی کہ فتنہ انگیز حرام خود بیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فریونڈ پر پے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دولت جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اسی مجلس میں بیرم خاں کا وہ خطر چڑھا گیا جو اُس نے درویش محمد عالم ٹھنڈہ کو لکھا تھا۔ اُس میں دُج تھا کہ میں غلام و بندہ اُن حضرت کا ہوں۔ مگر یہ پاتا ہوں کہ اپنا انتقام اُن حضرت کے وکلاء سے لے لوں۔ بسبب دولت خواہ اُس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ دو ہی دن ہوئے تھے کہ اسبابِ حسرت خاں مذکور کا دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لایق خدمت کروں ارکان دولت کے سامنے کہ غور و کلال حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دیکر کہا کہ بیرم خاں کی جہم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے ذمہ ہو۔ جہاں سامنا ہو جائے۔ اگر مفلوں تو فاحشہ اور لوندیوں سے کم ہوں۔

ارکان دولت نے کہا کہ بیرم خاں کی جہم بڑی جہم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود متوجہ نہ ہوں۔ کام کا بننا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ مصلحت دیکھی میں زیادہ نہ بولا۔ ہزرگوں کی خدمت میں حوض کی کہ فلاں فلاں امرامتان ولاہور کو نکھت ہوتے ہیں! ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ اُن کی خدمت

بس قزاقوں کے طور پر آگے جاسے؛ اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہے۔ ہندو دولت خواہ کی عرصہ قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ لہرائے نظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن نواح رنجک اور پرگنہ مہم میں ٹھیرا۔ کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ امراکو وضاحت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے سپاہ گری کا معاملہ ہے۔ ہر ایک کو چند در چند اندیشے گذرتے تھے۔ کچھ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند روز روانگی میں توقف ہوا۔ (معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض معروض ماہم ہی کی معرفت ہوئی تھی۔) دراہل دربار اُسے والدہ کہا کرتے تھے لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں بنائیں۔ اور کہا کہ انکے خان دو کوس روز چلتا ہے۔ ڈر کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہئے۔ والدہ نے اُن کے کہنے پر عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر۔ اور میں برس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے کہا۔ اہد والدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت پر واضح ہے؛

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشاروں کی تاب نہ ہوتی دولت خواہ کو لکھا کہ اسے دادا! لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا جو بتاری قسمت میں ہونا ہے سو ہوگا جس سال میں ہو بیرم خاں کی تمہ پر چلے جاؤ۔ دولت خواہ مطلب سمجھ گیا۔ عدالتی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کہہ کر بیرم خاں کی طرف چلا اب کہ بیرم خاں کی ہم حضرت کی بدولت سرا بنام کی۔ اور لوگر اور سلطان جو اُس کے ساتھ تھے قتل کئے اور رشتہ دار اُس کے قید کر کے درگاہ میں لیا۔ جیہا ذرا باللہ اگر معاملات الٹ جلتے تو حضور کو معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ ہم کی حقیقت بیرم خاں نے خود عرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو لوگ دولت خواہوں میں سے معرکہ میں موجود تھے اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ پہلی نے کیسی عنایت اور مرحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے ایک کو بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد یہودی تلخ جانندہ صریح میں بیٹھا رہا۔ اس کیلئے خلق کا خطاب دیا۔ اور بہتیراں نے خدمتوں سے وہ چند سرفرازیوں پائیں۔ اور دینیے اور العالم لئے۔

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے معرکہ عظیم میں تلخ ماری تھی تو بڑی ہر پائی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی آنکھ کا نام فرمایا فتح پر کھو۔ عالم پناہ دولت خواہ بیگم ماہم سے امید مادی رکھتا ہے غیبت نہیں کرتا۔ خدا قبول کرے۔ دولت خواہ نے اس حضرت کی عدولت خواہی میں جان کو ہتھیلی پر رکھ کر آہ برس کے بیٹی کو ساتھ لے کر بیرم خاں

اور اُس کے دین میں اقرباؤں اور ملازموں اور سلطانوں کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور اہلئے عظیم اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھے تھے۔ مدد کو نہ آئے۔ اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خان نے عرض کیا جو گا۔ کہ اس غلام پیر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں جاسوسی کے لئے چھڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دوکر ڈرا اور تین کر ڈرا کا وظیفہ لیں اور یوسف محمد خاں کہ بیرم خاں۔ اور ہیت خاں۔ اور اس کے سلطان کے مقابل ہرگز تلوار مارے لے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگانِ دربار نے ایک کر ڈر کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خاںِ عظم خطاب دیا۔ ایک کر ڈر انعام فرمایا۔ جس میں گل لبیک لاکھ فیروز پور پر بلا عالم پناہ! عمر گذر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سمیت امیدواری پر رغبت کر رہے ہیں۔ اب اُن حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔ جب علم و فقاہ و طومان و طرح بیرم خاں کا اس کینہ کو رنجو، عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جامہ واقو اور خلعتِ فتاحی اور اسبِ حشمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا منصب بھی اس کینے سے راجح سے متعلق ہو ۴

اس عرصی پر انیس وکیل مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبار سلطنت سپرد ہوتے۔ ماہم اور ماہم والے جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے سے بڑھ گئے تھے۔ اِدھم خاں کا بیٹا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی اتا والوں میں ملتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں اور بھی بھڑکایا۔ ۱۲ رمضان ۹۲۹ھ کو میرا تگہ منعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند لہرا۔ دیوانِ عام کے کسی مکان میں بیٹھے تہمت سلطنت میں گفتگو کر رہے تھے میرا تگہ تلاوت قرآن میں مصروف تھے کہ ادھم خاں تقریب۔ بلکہ قرابت کے گھمنڈ میں بھڑکے حسد کی آگ میں بھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بدعا بزرگ درمضان کا روزہ منہ میں۔ کلام الہی ازہان پر نیم قد اٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہ راہد کا سانڈ بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بڑھا۔ نوکر دوں سے کہا کہ میں کھڑے دیکھتے ہو، ہاں! خوشم آؤ بک اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ فان اٹھ کر محل شاہی کی طرف بھاگے۔ خدا بردی ناخدا ترس نے پتھر ایک تلوار کا ہاتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان میں کہن سال جاں نشا رک کا کام تمام کر دیا۔ دیوانِ عام میں قتل مچ گیا۔ اور وہ خوشخوار غنشیہ رکن ٹہلتا ہوا بلوٹا ہی حرم سلطنت کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو اور بان کو اتنی عقل آتی۔ اور ہوش

نے بھی سفاقت کی۔ کہ دروازہ کو قفل لگا دیا۔ اس خونی نے بہت دھمکیاں۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اُس کے بھائی بندوں کا سکہ ایسا بیٹھا تھا۔ کہ ایک کی جرات نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوان میں غل اور محل میں کہرام مچ گیا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ ابر محل میں آرام کرتا تھا چونکہ پڑا پوچھا کیا ہوا؛ کسی کو معلوم نہ تھا۔ کیا بتاتے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سرنگال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار منصب جاں نثار نے ہاتھ اٹھایا۔ اور بعد ظنِ عظم کی لاش بڑی تھی۔ اشارہ کیا۔ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا۔ وہ ڈر کا مارا تھا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا۔ کہ تلوار ہاتھ میں دے دی۔ غنیمت یہ ہوا۔ کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اُسے دیکھ کر کہا۔ اسے یہ ہودہ لڑکے میرے اٹکے کو کیوں مار ڈالا۔ اُس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ اور کہا تحقیق کیجئے۔ اور غم فرمائیے۔ نا دولت خواہ کو سزا دی ہے۔ اکبر اور ادھم میں دھکا پیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اللہ سے ماہم تیرا رعب داب۔

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اُس کی تلوار پر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے خود تلوار کھینچی چاہی۔ بادشاہ نے ایک مٹکے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی۔ کہ گر پڑا۔ اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجھلا کر کہا۔ چہ تماشہ سے کنید بر بندید این دیوانہ را۔ دیکھ رہے ہو۔ باندھ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اُسی وقت مشکیں کس لیں۔ حکم دیا۔ کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ ایوان مذکورہ اگر بلند تھا۔ اُسی وقت ہاتھ پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح بچا کر پھینکا۔ کہ پاؤں کے بل گرا۔ اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا۔ کہ پھینکو۔ اور سرنگول پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لے گئے۔ ادھم خاں دھم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر پھوٹ گیا اُس کے ہوا خواہ لاشیں اٹھا کر لے گئے۔ منعم خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈبے اور کھسک کر بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ انکے خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام انکے خیل یہ سنتے ہی مسلح ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سراہ آن پہنچے۔ کہ ہم اتنا والوں سے انتقام لیں گے۔ اکبر نے خان کلان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادھم کی لاش دکھائی۔ اور فساد سے روک کر کہا۔ کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے۔ دونوں لاشیں دلی کو روانہ کر دیں۔

عبرتِ تقدیر کا تماشا دیکھو کہ قابلِ ننگارِ مقتولِ مظلوم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا۔ خان اعظم دوسرے دن دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ دو خون شد۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں)

دوسری تاریخ ہوئی۔ ع

رفت از ظلم سرا عظیم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور باکمال نے کہا۔

کاش سال گزشتہ شدی کہ شدی سال فتن خان شہید

میرا کہ شعر بھی کہتے تھے۔ ان کی مناسبت اور بزرگی اور سلامتی طبع ان کے اشعار سے ہویدا ہوتی ہے۔ نمونہ کے لئے ایک شعر بھی لکھتا ہوں۔

منائے طفل اشک از خانہ چشم قدم بیرون

کہ مردم زاد ہا از خانہ مے آئند کم بیرون
ماہم کچھ بیمار تھیں۔ سُننے ہی دوڑیں۔ کہ جاؤں اور بیٹے کو پھر ملاؤں۔ اُنہیں یقین نہ تھا۔ کہ یہ سزا ہوگی۔ اور ایسی جلد ہو جائیگی۔ گلاب کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا۔ سو ہو چکا تھا۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا۔ اوجہ آنکھ مارا کشتہ۔ ماہم اور اکتیم۔ اور اُسے تسلی بھی دی۔ اس کا بیٹہ جو صلہ کا تور تھا۔ دم نہ مارا۔ مگر رنگ فاق ہو گیا۔ اور عرض کی۔ خوب کر دید۔ کہ آئین انصاف ہمیں برد بھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب بی بی تختہ بگی۔ رستم خاں کی ماں نے سارا حال بیان کیا۔ تو بچہ مسوس کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی خدمتوں کا خیال کر کے تسلی اور دلا سے کہ رومال سے اُنسو لو پٹھے۔ اُس کے ہوش بچا نہ تھے۔ خاموش رخصت ہو کر گھر گئی۔ کہ ماتم داری اور سوگداری کی رسمیں ادا کرے بیٹے کا داغ تھا۔ مرض بردھنا گیا۔ عین چالیسویں کا دن تھا۔ کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا اور عزت و احترام سے روانہ کر دیا۔ دونوں قبروں پر حائشان مقبرہ بن گیا۔ اب تک قلع صاحب کی درگاہ کے پاس موجود ہے۔ اور بھول بھلیاں کہلاتا ہے۔ یاد کرو باز مہادر کی ہم۔ خان خانان کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا۔ اور دوسرے ہی سال گھرانہ تروپ ہو گیا۔

منعم خاں سپہ سالار ہو کر لڑتے مرتے پھر اکبریں۔ وکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا۔ بادشاہ اہرات آپ سُننے لگے۔ اور ہر کام آپ کرنے لگے۔

شہاب خاں۔ شہاب الدین احمد خان تو ہو گئے۔ مگر جو رنگ چاہتے تھے۔ وہ نہ بکھرا۔ رنگ کیا نکھرتا۔ کہ رنگ والی نہ رہی دو ہی ماہم بیگم ملا صاحب کی رنگینوں کی کیا تقریب ہر سکے جب شہاب خاں مرے۔ تو آپ فرماتے ہیں۔ کہ شہاب خانم تاریخ ہوتی۔

ناصر الملک ملا پیر محمد خان

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک ملا تھے۔ عمن تقریب سے جلدہ کہ شکتہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کے قسائی تھے۔ ادا احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ تروان سے آکر قندھاریں بیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار رکھلا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کر دیا۔ خان خاناں ہی کی تجویز سے چند مدد اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے۔ اور ملا پیر محمد سے نامر الملک بنے۔ ستمہ جلوس میں بیرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ کُل مہمات مملکت کے مالک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے۔ اور کم ہی بار پاتے تھے زمین چار برس نہایت عالی رتبتہ جاہ و جلال پر رہے۔ مگر ظلم کی عمر بہت نہیں ہوتی۔ اس لئے تقم نہ سکے۔

خان خاناں کے بعد ان کے لئے میدان مساف تھا۔ ادھم خاں کی۔ اور ان کی مرادیں پوری ہوئیں۔ ہم پیالہ و ہم نوالہ تھے۔ باز بہادر کی مہم پر ماوہ گئے۔ وہ شراب عیش کا متوالا تھا۔ ہنر و مہبت کے ساتھ سیوں سے اٹھا۔ سارنگپور پر آید لڑائی لڑا تو شکست کھائی۔ اُس کے نیمہ و خراہہ۔ خزانے اور سارے کارخانے وغیرہ وغیرہ کہ حد حساب سے باہر تھے۔ سب ان کے ہاتھ آئے دُلما صاحب کہتے ہیں جس دن یہ فتح ہوئی۔ دونوں سردار خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدیوں کے ریڑھ کے ریڑھ پکڑے آتے تھے۔ اور قتل ہو رہے تھے۔ لہذا اس طرح بہتا تھا۔ جیسے نہر کی نالیاں سپر محمد خاں دیکھتا تھا۔ اور اس ہنسکر کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا توئی گردن ہے۔ اور اُس کے گلے سے نزارہ نکلتا ہے۔ میان اٹھی جس سے انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا۔ کہ اُس بے رحم کے آگے گاجر مولیٰ۔ سن پیاز تھے۔ کہ برابر کٹ رہے تھے۔ کچھ پروانہ تھی۔ میں بے غرضانہ فکریں کیا تھا۔ یہ آشوب قیامت دیکھ کر نہ رہا گیا۔ مہر علی سلاو زیار قدیم تھا۔ اُسے میں نے کہا۔ کہ باغیوں نے مزا پائی۔ زن و بچہ کے لئے قتل۔ قید کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی وین و دیانت کا مدد میں رکھتا تھا۔ پیر محمد خاں سے جا کر کہا۔ جو اب میں کہتا ہے۔ قید ہی ہے۔ کیا بات ہے! انوس اسی رات لیبرے گرے۔ مسلمانوں کی عورتوں کو۔ مشایخ۔ سادات۔ علما۔ شرزا۔ امر کے بال بچوں کو کپڑا۔ مسند و تون۔ خوجیوں میں چھا چھا کر امین۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشایخ وہاں کے قرآن ہاتھوں پر لے لے کر پیشوائی کر رہے۔ اُس نے انہیں اور ٹیپوں کو برابر ہی مارا۔ ادا ان کے قرآنوں کو جلا دیا۔

ادھم خاں نے جو کچھ وہاں کیا۔ اس کا ذکر ہو گیا۔ اکبر نے بلا لیا۔ پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے۔ لشکر عظیم جمع کر کے برہان پور پہنچے۔ بیجا گڈھ کر ڈر بڑا مضبوط قلعہ تھا، امرائے اکبری نے بزدل غیشی فتح کیا۔ ملا نے خوب قتل عام کیا۔ اور غامدیس کی طرف پھر کر ٹوٹ مارے قتل۔ تاراج غرض۔ زورہ چنگیزی کے

قزاقین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری - اور آسیری رعایا کے مدتوں سے روہیوں - اشرفیوں میں کھیلنے تھے۔ اور ناز و نعمت میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قید تھے یا قتل۔ نربدا کے پار اتر کر خون کے دریا بہا دیئے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک در خاک صفا صفا کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سمیٹی۔ کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی۔

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و اضلاع میں بیٹھے ہوئے تھے کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے۔ خیر پہنچی۔ کہ باز بہادر اور احمد سے فوج سمیٹ کر ان پہنچا۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچا کر ہنڈیہ میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و اصلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے۔ کہ چوب روہیہ پاس ہوتا ہے۔ جان عزیز ہو جاتی ہے۔ اُس کے علاوہ لوگ اُس کی بد مزاجی سے جلے ہوئے تھے۔ اُدھر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح جھپٹے مارتا تھا۔ اور ہر جلد میں ستر اڑکرتا تھا۔ آخر ملا کی فوج بھاگی۔ اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دیکھنے زبدا سامنے آیا۔ اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لہے ہوئے اونٹ کا ایسا دھکا لگا۔ کہ گڑے۔ اور پانی کے رستے سیدھے آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا۔ تو پکڑ لیتا۔ مگر حقیقت میں دھکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بدنے دھکا دیا۔ اور فرعون کی بد مزاجی نے انکھیں دکھائیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ نربدا ان کے لئے دریائے نیل ہو گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے۔ ملا صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں، میں نے اُسے دوسرے دیکھا تھا۔

الحاصل فیہ مجلس تک نہیں پہنچا۔

الغافل عجیب۔ مندو دار الملک فہ مالہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اس کے دروازے میں ایک فقیر محذوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اُس سے اعتقاد تھا۔ ملا پیر محمد نے جب باز بہادر کی آمد آدھنی۔ تو فوج لے کر نکلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے۔ اور دُعا کی التجا کی۔ اُس نے کہا۔ مصحف مجید ہے؛ انہوں نے قرآن جمائل منکا کر دیا۔ اُس نے ایک جگہ سے کھول کر انہی کو دیا۔ کہ پڑھو۔ مگر صفحہ پہلی ہی سطح میں تھا۔ **وَاخِرُ قَوْلًا لِّفِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ نَظَرْتُمْ** ہم نے آل فرعون کو ڈبو دیا۔ اور تم دیکھتے رہ گئے۔ ملا اپنے گھمنڈ میں خدا جانے کیا بن رہے تھے فقیر پچارہ کو دھکے کے لگائے۔ اور دو تین تمچیاں بھی پیٹھ پر ماریں وہ بے چارہ سہلا کر رہ گیا۔ مگر غیرت الہی نہ رہ سکی۔

محمد سعید بہادر خاں۔ خان زمان علی قلی خاں شیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ماثر میں لکھا ہے۔

کہ پنج ہزاری امیر تھے۔ خاندان کا حال خانِ زمان کے حال میں لکھ چکا ہوں۔ خوردِ سالی کے عالم میں اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اس کے کارناموں کو دیکھو! یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ چھاتی میں آدمی کا نہیں، شیر کا جگر تھا۔ وہ ہر معرکہ میں بھائی کا داہنا ہاتھ۔ اور ہاتھ میں فتح کی تلوار تھا۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے۔ کہ جب یرم خاں قندھار اور متعلقات خراسان کا حاکم تھا۔ تو اُس کی خواہش سے ہمایوں نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دے کر زمیندار اور حاکم کر دیا۔ ہمایوں ہندوستان آیا۔ اور یرم خاں اُس کے ساتھ پہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خانِ ننگاتی کو چھوڑ آیا۔ کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا۔ چونکہ مرحلہ ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض مقدمات پر نکلا ہوئی۔ بہادر جوان بڑے سے کہ کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی۔ کہ انہوں نے شاہ محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا دبا کر بڈھا جان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی یرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ بادشاہ ایران کو بایں مضمون عرض بھیجی۔ کہ ہمایوں بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی بندوبست میں تھا اور ہندوستان سے اپنے عرض کا منتظر تھا۔ کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے۔ کہ امرائے معتبرین سے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرمائیں۔ کہ امانت اُس کے سپرد کی جائے۔ اور یہ نااہل کافر نعمت اپنی سزا کو پہنچے۔ کیزچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نیار علی بیگ کے ماتحت تین ہزار ترکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو اُدھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یکایک برق آسانی سر پر آن پڑی۔ سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار واقعی دکھائے۔ دود فوج گھوڑا زخمی ہو کر گر پڑا۔ آخر جھاگ کر صاف نکل آیا۔ اور اکبری اقبال کی رکاب پر رُس دیا۔ امرائے مہرہ سزا پر رکھ دیا تھا۔ مگر خانِ خاناں ان کے پلہ پر تھا۔ خطا معاف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا۔

سٹ۔ جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آ کر محاصرہ کیا۔ تو یہ بھی ملتان سے بلائے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک مورچہ ان کے نام ہوا۔ اور انہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ ہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے۔ کہ جا کر بندوبست کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے۔ یہ فوج کے کردار کو نیکلے۔ بلوچ زمانہ کے سرشور۔ ٹڈی دل بانڈھ کر بہاڑوں سے نکل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ اڑ گئے۔ اور خوب خوب دھادے کئے۔ ایک عینے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرحد کا مضبوط بندوبست کیا۔ چند روز کے بعد دربار میں آگئے۔

باز بہادری سپرد سجاد دل خاں بشیر شاہی سردار ملک ماوہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے سترہ جلوس میں بہاد خاں کو فوج و علم دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ پیری تک پہنچا تھا۔ کہ خان خاناں کے اقبال نے دعا کی۔ وہ دربار کی صورت حال سے یابوس ہوا۔ اور سمجھا کہ دو زنجانی میری محبت اور دوستی سے بدنام ہیں۔ اور یہ ہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دربار سے اُس کی مدد کرن کرینگا۔ اس نے طلب کیا۔ اور حضوری دربار کی ہدایت کی۔ اہل دربار نے اکر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر اوپر بلا لیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا۔ کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب ماہم محل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط وزن شعر پورا کرنے کا خطاب دے دیا تھا۔ اور بیچ یہ مارا تھا۔ کہ ادھر تو بیرم خاں کے دل میں ان ۔ ۔ ۔ بھائیوں کی طرف سے کہ ورت پڑھا۔ نے۔ ادھر امید ہائے چند در چند پر آکر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہاد خاں اُن کے ساتھ رہ کر بھی راہ و فنا نہیں سمجھتا۔ وہ اکر کا بچپن سے راز دار تھا۔ اور ہر بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کاؤں کے رستہ دل میں اُتارتا ہوگا۔ حریفوں نے اُسے ہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کوئے کر پنجاب میں بیرم خاں سے لڑانے لائے۔ تو اُسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر و شکر ہیں۔ اُن کے حال میں دیکھو۔

شمس الدین حکیم الملک گیلانی | اذلا صاحب فرماتے ہیں، حکمت اور طب میں جاہلینوس زمان اور سبج انسان تھا۔ اور اور علوم نقل اور رسمی میں

بھی سب نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابند اُسے ملازمت میں جبکہ میں نے ناظمہ خرد و افر کا دریا چو لکھ کر سنا یا۔ تو خدا واسطے کویش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا۔ کہ ملا عبد القادر کی انشاء پر دلازی کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تر فصیح ہے۔ مگر پڑھتا بڑا ہے۔ دھچکا آپ فرماتے ہیں، مگر انصاف یہ ہے۔ کہ سب کا کار ساز اور بندگان خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشنائے پرورد تھا۔ اپنے طلبا کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا۔ کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ انہی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا۔

ایک دن شیخ سلیم حسینی کے جلسہ میں بیٹھا فقہ اور فقہا کی مذمت۔ اور طریقہ مکمل کی تعریف و تحسین۔ اور حکم حکمت کی شکوہ و نشان اور شیخ بولعل سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ علما و حکما لڑ رہے تھے۔ اور روز مسائل مذہبی پر بک بک جھک جھک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل غیاڑے کرتے تھے۔ میں ناواقف اور سرحدات سے نیا آیا تھا۔ اور اصل مباحثہ کی خبر نہ تھی۔ میں نے شیخ شہاب الدین

سپروردی قدس اللہ روحہ کے شعر پڑھے۔

و کہ قلت للقوم اللہ علی ظلم استخافوا بنوینجنا فما تو علی بنی سطرطلیس	لشفا حفرہ منی کتاب الشفا فرز عنالی اللہ حبیبی لفا وعشنا علی ملہ المصطفیٰ
--	--

اور گواہی میں مولوی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ آیات لایا کہ نعتہ الاحرار میں کہی ہیں۔

نور دل از سیرتینا مجو روشنی از چشم نابینا مجو

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جیلے بیٹھے تھے۔ تو نے آکر اور بھی بھرا دیا۔ جب علماء و مشائخ ہم معرکہ ویران ہو گیا۔ تو جہاں تک ہر کا حکیم نے مخالفان دین سے مقلطے کئے۔ آخر برداشت نہ کر سکا۔ مگر کی نصرت مانگی شہدیاں ۸۸۸ میں زیارت حج کو گیا۔ آخر وہیں مر گیا۔ **شکرت اللہ سعید** اللہ اس کی سعی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا۔ مگر وہ نہ آیا۔

از سر کرے تو نے منجم آسمان خیمت زمین من

عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کو کفالتش در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از مکہ معظمہ فرستادہ بود۔ کینہ فراشان آستان کیوان مکان ملائک آشیان خاقان جمشید نشان فریدوں شان کنخسرو دستگاہ کیو مرث بارگاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خراگاہ نعل سبحانی عزیز کو کہ بعرض میرساند کہدائے انور بر طلب این غلام کینہ فایض و صادر گشتہ بود جان و دل را کہ خلاص آب و گل سنت۔ با جمعی کثیر از روسائے اخلاص و ابتهال بخدمت حجاب و رگاہ گہمان پناہ کہ مبدائے سخا و نثار عظمت کبر بابت فرستادن چون مفتی معقل و فتوے قاضی گمان بلکہ یقین سبل بھران مجھوری کہ در ولایت بے درمان نوشتہ دادہ بود۔ بر ناقابلی فرمودہ دست ملالت در گردن کر وہ ماند چون دانست بہ یقین کہ احادیث تحریک اعدا موثر و کارگر افتادہ مزاج اشرف رابعیت و تہمتی چند کہ بمساح چاہ و جلال رسائیہ از کینہ در گاہ منحرف ساختہ اندوہادی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن دگاہ پہ قتل و قح این بے گناہ را ہنموں گشتہ بہ خاطر رسید کہ چشم خاک را بے مقدار را کہ در خدمت قابلان آند رگاہ آسمان نشان پرورش یافتہ بر تہمہ اعظم خانی و عزیز کو گلی و حکومت گجرات مرافراز شدہ ہم واسطہ این تشریفات بنجا کہ مکہ معظمہ مقدر متورہ رسائیہ کہ با کافران ہندوستان حبسی را کہ پروردہ خوان ابران انعام و احسان بادشاہ جہاں پناہ باشد در یک خاک و در یک محل مدفون سازد و محض گستاخی و غیبت بے ادبی است و لاجرم گجرات را کہ اکملہ ممبرہ دار السلطنہ بود بہ متمدان سپردہ بخار ملال و احتلال خویش را از گشتہ خاطر خاک و بان آن

آستان ملایک آشیان شستہ دست از ممالیات آنجا و پائے ادب را کوتاہ ساخته موافقی که محض سعی جانپساری خود از معمارک کفار جمع ساخته بود بدست عدل بیرون آورده از حلال ترین چیز با دانسته سفر گزیده آن قدر جمعیت از مکاسبات مذکور بدست آورده کہ اگر خواهند منصب اعظم خانے رادر بارگاہ بادشاہ روم کہ اشرف مکان ربع مسکون بتصرف ایشانست میتوان خرید۔ اما خلاصہ ہمت معروف آنت کہ وظیفہ بمردم مستحق مصالح پاک دین آن ملک مقرر سازد و مدرسہ بنام نامی حجاب بارگاہ بندہ پرور حضرت خاتانی با تمام رساند کہ تا انقرض عالم و در زبان مورخان چہان باشد و خود در آن مدرسہ بہ بحث علوم دینی و فکر شعر کہ عبارات از تجرد و نعت و منفعت اصحاب بردہ باشد و عاٹے دولت روز افزون اشتغال میداشتہ باشد۔ امید آنت کہ از رفتن این کمترین غلامان بر حاشیہ ضمیر خاکروبان آستان بجائے نخواستہ بلکہ مطلب سخن چینان و عیب کنندگان کہ عدم بود این معدوم است بوصول خواہد پیوست کہ منصب اعظم خانی و حکومت گجرات و عشرت عزیز کوگلی را باین محروم نے نتمزد بنا چار جمع مذکورات را پیشکش در میان نموده کہ ایشان را بستر نیت بدوں بندہ و ممکن کہ این کینہ را بستر باشد بدوں ایشان چون آخر الامر سیم لطف شامل حال بوستان مطالب و مقاصد دیگران شد و نہال امید و حقوق خدمت بندہ را بمحرم محرومی خشک سالی بخشیدند۔ بندہ از فدوی کہ نہاد عاقبت اندیشے ہاسگان آن آستان چند کلمہ گستاخی نموده بعضی میرساند کہ جمعی خاطر اشرف را از دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم برگانہ و بختب مے سازد حاشا کہ دوست باشد و کینہ کہ نیک نامی دنیا و عقبے می طلبد و دشمن و واجب الاخراج باشم والا کار دنیا با نیکو است ناپایدار بر حوت دو سر خوش آمدگونی آخرت بدینا فروش اعتماد بنا بد کرد۔ ہمہ عالم را گوش ہوش است میش ازین سلاطین بودہ اند کہ ہمہ صاحب تمکین بودند بیچ بادشاہے را و عقدہ زندگے پیغمبری و نسخ دین محمدی نماید۔ بل مادے کہ چون مصحف اعجازی چون چہار بار چند بار پسندیدہ باشد و شوق تفر با مثال این چیز با واقع نبود مردم میکنند یارب و عقدہ چہار بار بودن کہ دام جماعت را می شدہ باشد قلیج خان کہ صفائی ظاہر و باطن و عصمت جتلی و در دیامصدق خان کہ شرف رکابداری از بیرام خاں یافتہ یا ابو الفضل کہ شجاعت و جہادیش بجائے علی عثمان مے تواند بود۔ بخداوند بخاکیانے بادشاہ قسم جز عجز کسی کہ نیکنامی طلب باشند نیت و ہمدار بر خوش آمد روز گذار نیدن دارند و آنکہ نیکنامی طلبند بندہ است کہ تا بود جو حوت نیکنامی باشند۔

خلافت پیمبر کسی رہ گزید کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید

فرقے کہ میان اکابر مجلس ہشت آئین و بندہ کمترین است ہمیں است کہ ابو الغازی و فرمان بندہ اضافہ

سلہ بر زبان نہ آید احوال ہم مدکہ مقدس سترہ کاری نخواہد کرد کہ خلافت نیکنامی باشند

کردہ دیکھاں کا فراں راہر مسلمانان ترجیح دادند کہ برصفت لیل و نهار خوابد ماند۔ آچہ بر بندہ واجب است در آن تقصیر نرفت والدعا۔

شہزادگان تیموری

محمد سلطان - ابن سلطان حسین میرزا - ابن بایقرا میرزا - ابن عمر شیخ میرزا -
ابراہیم حسین وغیرہ ابن امیر تیمور گورگان - یہ محمد سلطان - سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات و خراسان کا
 نواسقا۔ باپ کی جانب سے امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ بابر کے پاس آیا۔ یہ اپنا بیعت کا عاشق
 تھا۔ سب کو سمیٹتا تھا۔ اور سب ہی اس سے دغا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر واری سے رکھا مگر اس نے
 بھی دغا کی۔ پھر ہمالیوں کے پاس آیا وہ بھی مروت کا پتلا تھا۔ عزت کے ساتھ رکھا۔ اور اُس کے بچوں
 کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا اولاد کا شجرہ دیکھو۔
 محمد سلطان مرزا

الخ مرزا	شاہ مرزا	محمد سلطان مرزا
	چھوٹا ہی مرگیا	
ملکہ رسد سلطان	عمود سلطان	
اسے ہمالیوں پیار سے	ہمالیوں اسے شاہ مرزا	
الخ مرزا کہتا تھا	کہتا تھا	

محمد سلطان مرزا کا شجرہ
 اسے شہزادگان سے نسبت ملتی تھی
 یہ بابر کے بیٹے سمجھل میں تھے

محمد حسین مرزا
 ابراہیم حسین مرزا
 مسعود حسین مرزا
 ناصر مرزا
 مظفر حسین مرزا

محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا۔ اور ہمالیوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور چاہا
 کہ بعض شاہزادوں اور امیروں کو بلوا کر ہمالیوں کو درمیان سے آڑا دے۔ ہمالیوں نے سن کر بلایا اور
 سمجھایا۔ اس نے غدر و غدرت کی۔ قرآن سامنے رکھ کر قول قسم ہوئے۔ اور خطا معاف ہو گئی چھندہ در
 کے بعد اسے پھر شہنشاہ چڑھا۔ ہمالیوں نے قلعہ بیابان میں قید کر دیا۔ محمد سلطان اور نخت سلطان اس کے ساتھ
 بیٹھے دونوں کے لئے حکم دیا کہ اندھا کر دو جس کو حکم دیا تھا۔ اس نے نخت کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے
 حق میں چشم پوشی کر کے تیلی کو بچا گیا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا۔ پندرہ روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان
 مرزا کجرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی دھب سے نکلا۔ اور فنوج میں جا کر اپنے بیٹوں

اور بہت سے مفردوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ ۵۔ ۶ ہزار رغل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا۔ جب ہمایوں بنگالہ میں شیرشاہ کے جھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لگی کہ ان وعسکری بغاوت کے بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اس کے بیٹوں نے اطراف دہلی میں لوٹ مار چاکی ہے۔ اس نے ہندال کو بھیجا۔ کہ اس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں آکر اپنی بادشاہی کے بندوبست کرنے لگا۔ لیکن جب ہمایوں شیرشاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شہزادے اور امیر کو اپنی اپنی لگڑ پڑی۔ یہ باپ بیٹے بھی شرمساری کا رنگ منہ پر مل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے خطا معاف ہو گئی۔ دوسری دفعہ فوج کشی کی۔ نو لاکھ سوار کے لشکر سے قنوج کے میدان میں پڑا تھا۔ ادھر شیرشاہ ۵۰ ہزار فوج لے سامنے جاتا تھا۔ پہلے یہ ہی ہوفا بھاگے اور تمام امرائے لشکر کو رستہ بتا گئے کہ وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دو بارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے۔ جب ہمایوں اور بھائی بند لاهور میں آئے کہ صلاح مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاهور میں آئے۔ مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے۔ جب کہ اکبر کی سلطنت ہندوستان میں جم رہی تھی۔ اور محمد سلطان بیوفانی کی خاک اڑانے اڑاتے بڑھا ہو گیا تھا۔ بیحیاتی کا خضاب لگا کر میوں پوتوں سمیت دربار میں حاضر ہوا۔ دربار دلوادشاہ نے سرکار سنہیل میں اعظم پور، منٹور وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بڑھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے پر نکالے محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین مسعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ ابھی لڑکے ہی تھے کہ بادشاہ نے پرورش کر کے امارت کی سیرٹھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری ہم میں یہ بھی اکبر کی رکاب میں تھے۔ پھر رخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے۔

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ الٰغ مرزا اور شاہ مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی منع خاں کے پاس تھے۔ وہاں سے بھاگے اور سکندر سلطان اور محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شہزادے تھے) ملکر باغی ہو گئے۔ سنہیل میں جا کر ملک کو تباہ کرنے لگے سنہیل کے جاگیردار سنہیل کرکھڑے ہو گئے۔ اور انہیں لانا مار کر کے نکال دیا۔ ادھر سے منع خان آن پہنچا۔ یہ وسط ولایت سے گزر کر دلی ہوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ دیان محمد قلی برلاس سے بڑا کوئی سردار صاحب اقتدار نہ تھا۔ یہ بڑھے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ بیونس رہتا کہ جگہ صاف کی اور ملک پر قابض ہو گئے۔ منع خاں نے فوراً بڑھے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیانہ میں بیچ دیا۔ کہ وہیں وہاں زندگی سے سبکدوش ہوا۔

امرائے شاہی نے انہیں وہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے مرنے سے طوالت الملوک کی جو رہی تھی چنگیز خاں۔ سورت بڑوچ۔ بڑودہ جانا پنا نیر پر حکومت کرنا تھا۔ یہ اُس کے پاس گئے۔ اُس نے اُن کے آنے کو فنیت سمجھا۔ اور بڑوچ میں آئیں جاگیر دی۔ وہ شاہزادوں کی شاہ خرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انہوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیر داروں کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حق جنا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امرائے گجرات میں کشاکشی ہو رہی تھی۔ اسی بل پل میں چنگیز خاں مارا گیا۔ یہ پھر مالہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرشوری نے زیادہ پاؤں پھیلانے لسی جاگیر دار کو مارا کسی کو بھگا یا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیا ناس کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا۔ جانا پنا نیر میں شاہ مرزا۔ بڑوچ میں ابراہیم حسین مرزا مالک بن بیٹھے۔

۱۴۹۹ء میں اکبر نے یہ حال سنا۔ خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا۔ اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا اور کو فوج دے کر بھیجا۔ اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تندی سے کچھ شمشیر سے ملک تخیر کیا۔ شہزادے تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خان اعظم کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے قتلوں کو فرو کرے شہزادوں کی جہیز زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندرہ کو حکومت کے پھندے میں لائے۔ وہ کنبایت سے کہ احمد آباد سے تیس کو س ہے۔ ہونا ہوا بڑودہ میں آیا تھا۔ اور یہاں چھاوئی ڈال رکھی تھی تخیر لگی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں رومی دیکھ تخیلی امیر دربار گجرات کا تھا) کو مار ڈالا بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوچ کو بھجور دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکر شاہی سے اوپر اوپر آتر کر وسط ولایت کو لوٹنا پنجاب میں جانکلے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کو س پر ہے۔ یسین کر اکبر کا جوش ہمت اہل پڑا۔ حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جاں نثار رکاب میں چڑیں۔ شہباز خاں کبودہ کو بھیجا کہ سید محمود بارہہ۔ راجہ بھگوان داس۔ کنور مان سنگھ۔ شاہ قلی محرم وغیرہ چنا بندرہ جو انہی بھائیوں کے دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھیر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن لو۔ سلیم اڑھائی برس کا بچہ اور حرم سرا کے جیسے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے لٹکے اور کہہ دیا کہ کسی کو چھاوئی سے نکلنے نہ دو۔ مطلب یہ تھا کہ مبادا جاں نثار ہماری بلناری کی خبر پا کر چھپاٹھ دوڑیں اور لشکر کی ہمتاں سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی تو شیر ہو کر مقابلہ پر جم جائے گا۔ پیرت رہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے۔ صبح ہونے ہی ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا۔ کہ چیتا بھجور دے۔

مار لیا تو فتح ہے۔ اُس زمانہ میں ایسے شلوان ضرور لیتے تھے، اُس نے چھٹے ہی شکار کو دبوچ لیا۔ سب کے دل کھل گئے۔ پھر رات۔ دن بھر چلے غنیم کا کچھ پناہ لگا۔ ۲ گھنٹے دن ہوگا۔ کہ ایک برہمن سامنے سے آتا ہوا ملا۔ اُس نے خبر دی کہ مرزا دیا آتر کہ مرزا ل پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصبہ مذکور میاں سے چار کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خاں ڈوہڑی نے عرض کی۔ کہ دشمن کی جمعیت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہمراہیوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی سب اہل کی کے حساب سے باہر ہے۔ مناسب ہے کہ شیخوں کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو وہاں شیخوں جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ ہمیں شیخوں کی نوبت پہنچے۔ یہ مغلوں کی نشانی ہے۔ دن کی بات کو رات پر نہ ڈالو جو جاں نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لو اور لڑائی کے پلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے۔ آتے ہیں سرزماں سامنے نظر آیا کہ ٹیلہ پر واقع ہے۔ ۱۰۰ آدمیوں کے ساتھ دریائے ہندری کے کنارے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتھیار سج لو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ امرا بھی آن پہنچے۔ بادشاہ راستے میں خفا ہونے چلے آتے تھے حکم ہوا۔ کہ جو دیر میں آئے جنگ میں شریک نہ کرو۔ بارے معلوم ہوا کہ ان کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دیر میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی ہو کچر تھے۔ ڈیر پڑھ دو سو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنبھالا۔ کنور مان سنگھ باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ بہر اول غلام باشد۔ اکبر نے کہا۔ "بکدام لشکر تقسیم افواج توں کر دو؟ وقت اسنت کہ ہر یکدل و یک رو کار کنند" عرض کی "دیر صورت قدمے پیشتر جاں نثار شدن دہن عقیدت و اخلاص است" اُس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے روانہ کیا۔

ابراہیم حسن مرزانے جب سیاحتی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد آد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا۔ کہ ضرور اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اُس کی ہزار سوار کی جمعیت تھی۔ انہیں لے کر باندی پر قائم ہوا۔ اکبری دلاور جب دیر آترے تو کڑاڑے ٹوٹے چھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے بنھے۔ پر جوش بہادر گھاٹ کے پابند نہ ہے۔ ایک سے ایک لگے بڑھا۔ اور جس نے جدھر راہ پائی چڑھ گیا ابراہیم مرزانے بابا خان کا قاتل پر حملہ کیا۔ کہ فوج پیش قدم کو لے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹنا پڑا اور زرا مارا مارو، خاک بنگائے چنڈا گیا۔ اکبر چند بہادروں کے ساتھ شہر پر چلا۔ کہ گھاٹ سے سیدھا دروازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں سخت مخالفت ہوئی مگر کتنا کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا کچھ دلاور بھی آن پہنچے۔ جم تو گئے مگر بے دُعا ہو گئے۔ مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سولے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا یہاں اکر مدد الٰہی شامل حال نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ بائیں گدڑی کر دو مگر غنیمت بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور بھیڑتے بہرے پڑتے تھے۔ بڑی دھک پیل سے سب کو روند سوند کر نکل گئے۔ اور ٹھیک حریت کے پہلو میں جا پہنچے۔

وہاں کی سنو کہ بابا خان قاقشال نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ نعیم نے ایک سینہ توڑ دھکا، یکے ایک مارا۔ اتنے میں اور دلاؤ جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریباں ہو کر تلوار چلی۔ اور گھر کر لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم ہوا کہ خدا نظر آگیا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلاؤر دلوں سے بہت بھاری تھے مگر شمار میں کچھ نہ تھے۔ اس نئے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا۔ اور جا بجا ڈٹا تھا۔ بارے رستے کی خرابی کے سبب سے جو سردار کھنڈ گئے تھے۔ سب آگے جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ اور اس گھمسان کارن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا۔ تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھر گیا۔ اُس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا۔ کہ اُس کے گرد پھرتے تھے۔ اور اس طرح مرمر کر گرتے تھے جیسے پتنگے۔ چراغ کے آس پاس تر پڑتے ہیں۔ اور نہیں ملتے۔ راجہ ہونٹ بھگوانداس کے بھتیجے مان سنگھ کے حائی نے بڑا سا کھا کیا۔ کہاں دلاوری سے لڑا اور مارا گیا۔ خاکچی پڑا تھا۔ اور جب تک رقی جان باقی تھی تلوار کا ہاتھ بٹے جاتا تھا۔ اور شیر کی طرح ڈر کر کٹا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر مار رہا تھا۔ دو طرفہ حضور کی بار تھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ نعیم کے تین سپاہی انہیں تار کر آئے ایک کارج راجہ بھگوان داس پر اوردو کا اکبر پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اُس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار چاکر بھجھا مارا وہ گھائل ہو کر بھاگا۔ جو دو اکبر پر آتے تھے۔ اُن پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار قوم نہ اٹھانا۔ اور باڑ پر سے آپ گھوڑا اڑا کر ان پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے۔ کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس چلا یا۔ کنور جی کیا ہوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو اُس نے کہا کیا کروں مہا ملی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا۔ یہ وقت خفگی دیکھنے کا ہے؟ اتنے میں دیکھا کہ دو نو جس زور سے آئے تھے۔ اُس سے زیادہ شور سے بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے۔ کہ جب تک دل میں وفائیں ہوتی عریہ باتیں جان سے نکلتی ہیں نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پاؤں سے بن آتی ہیں۔

ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں وفا کے بندے	اس کو یقین کرنا گر ہو خدا کے بندے
---------------------------------------	-----------------------------------

نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے۔ صلاح پھیری کہ ابراہیم مرزا چھوٹے بھائی مسعود مرزا کو ساتھ لے کر ہندوستان سے گذرتا ہوا پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیلانے محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خاں فولادی سے مل کر پٹن جاتیں۔ اور ہاتھ پاؤں ہلاتیں تاکہ اکبر نے جو سورت کا محاصرہ کیا ہے

وہ کھل جائے کہ یہی ان فتنہ گروں کا بغاوت خانہ تھا۔ (انصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ خانقاہ اور قدرتی بدنیت تھے۔ مگر ان کے صاحب ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ گرتے تھے۔ اور انہیں کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت نہ ہارتے تھے۔)

کبراس ہم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا۔ اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ براہیم حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو بران کرتا۔ فاقوں کو لوٹنا ناگور میں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ۔ فرخ خاں وغیرہ وفاداران اکبری کو خبر پہنچی۔ انہوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی۔ سب طرف سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر ان پڑے۔ سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں آکر شامل ہوئے۔ لاہور جانا مناسب نہ دیکھا۔ پھر سنبھل کو چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلیخان کا گڑھ پر گیا ہوا ہے۔ صلح نے پھر ہیت قرار کیا اور دوڑا۔ ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لے کر پھرتے ہیں۔ اگرہ دلی۔ لاہور مشہور شہر ہیں۔ سب جگہ میدان خالی ہیں۔ دھاوے ماروں گا۔ بادشاہی تختہ میں شہر آباد ہیں۔ لوٹ مار سے سامان لیتا جاؤنگا۔ جہاں قدم تم گئے۔ جہم جاؤں گا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آ جاؤں گا۔

اگرہ میں راجہ ہاڑہ مل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس آندھی کی اندھیری دیکھی۔ فوراً دلی وغیرہ مقلات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے۔ مرزا جہاں پہنچا۔ نامراد می نے سامنے سے نشان ہلایا۔ ناچار وحشت اور دہشت کے عالم میں پنجاب کا رخ کیا۔ سنپت۔ پانی پت۔ کونال۔ انبالہ۔ ذہل پور وغیرہ شہروں کو لوٹتا ہوا لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے۔ معلوم ہوا کہ حسین قلی خان کوہ کا گڑھ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو بے۔ اور رستہ ہی میں بلبلا ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر دربار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے (قلعہ گوالیار سلطان چغتائیہ کے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا) محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فولادی کو ساتھ لے کر بڑے زور و شور سے آئے۔ اور پٹن میں سید محمود بارہہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے۔ مرزا نے ۵ کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور خوب لڑے آخر تیمور کی ہڈی سختی دو لوں شہزادوں نے حملہ ہائے مردانہ سے بادشاہی فوجوں کو اٹھا اٹھا کر اُلٹ دیا۔ امرائے بادشاہی بھی پہاڑ کا پتھر ہو کر میدان میں گر گئے۔ اس وقت رستم خاں اور عبدالمطلب خاں بارہہ مدد کو پہنچے۔ اور

۱۷ دیکھو حسین قلی خان جہاں کا حال۔ یہ بیخار بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ صفحہ ۷۶۷۔

خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آراستہ لشکر کھنڈ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکڑے اڑے جاتے ہیں۔ اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن ۱۹۱۰ء میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کو فرسے آئے کہ گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہہ کر احمد آباد میں گھیرا اور ایسا دبا یا کہ اگر اکبر خود یلغار کر کے نہ پہنچتا۔ تو کو کرجی کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا۔

گل نوح بیگم کا مران کی بیٹی۔ ابراہیم حسین مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بڑی مردانی بی بی تھی۔ جب مرزا کزنال کی لڑائی سے بھاگا۔ تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سرسختی پائی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے۔ مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پاکر طرف معجون پیدا ہوا۔ مہر علی ایک ننگ پروردہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر۔ اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی مشق اور فتنہ کی تعلیم دیتی رہی ۱۹۱۵ء میں ۱۵۔ ۱۶ برس کی عمر ہوئی تو اوباشوں کا انہوہ جمع کر کے اطراف گجرات میں آئے۔ اور لڑائی بادشاہی کو شکست دی۔ مظفر مرزا ظفر یاب ہو کر کسبیت میں گیا۔ باوجودیکہ دو ہزار سے کچھ زیادہ جمعیت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا اتفاقاً راج ٹوڈرل پٹن میں دیکھ رہے تھے۔ اگر نہ جاپہنچتے۔ تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دے دی تھی راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دونو امیر بیچھے دوڑے۔ وہ ڈنفر پر جا پہنچا۔ اور ایک میدان لڑ کر دل کا ارمان نکالا۔ آخر جو ناگر تھ کو بھاگ گیا۔ ٹوڈرل تو دربار شاہی میں آن حاضر ہوئے۔ وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اس نے محاصرہ ڈال کر حملے شروع کئے۔ ایک دن سیرمیاں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جائے۔ بیگم نے نبال اکبری نے طلسم کاری دکھائی مہر علی نے مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینئر پر بندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچ گیا۔

اس کے مرنے ہی مرزا بھاگے اور چند روز کے بعد راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس پہنچے۔ بادشاہ نے مفسود جوہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خاں دربار اکبری میں سرخروئی کے رنگ ڈھونڈتا تھا۔ اسے گوہر مقصود سمجھا۔ اور تحائف اور پیش کش کے ساتھ مقصود کے ہمراہ روانہ دربار کیا۔ چند روز کے بعد گل نوح بیگم کی اور اس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف دامادی سے اعزاز بخشا۔ اور اس کی بیٹی سلیم کا عقد کر دیا۔ اپنے سب دینی رہینگے مرزاؤں کا سدا سہیلوں سے شرف و اور کلمہ میں تمام ہوا۔

ابراہیم مرزا انتہائی درجہ کا بہادر تھا۔ مگر غصوا مادہ جنون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے نہیں بول رہے تھے۔ کرنال کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کہ خفا ہو کر اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اگرہ کا رخ کیا۔ رستہ میں ناگور آیا۔ اس پر دھاوا مارا۔ خاں کلال کا بیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزائے شہر کو لوٹ کر نور حسین بھریں۔ اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ مرزا جو نواح جو دھ پور وغیرہ میں پڑے تھے اٹھ کر دوڑے بعض امرا اکبر کے پاس چلے گئے کہ ملک بھرات میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پرجوم کر کے چلے۔ مرزا ان کی آمد آمد میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے۔ تو اندر باہر والے شامل ہوئے۔ اور اس کے پیچھے گھوڑے دوڑائے وہ ایک مقام پر جما اور فرج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑا لیکن ننگ حرامی ضرور اتر دکھاتی ہے۔ مرزا بحال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کا اتر گرا تھا۔ دُور تک پیادہ پاجنگل پایا۔ ہارے اسی کا ایک لوکر ل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دل پہنچا۔

ملک پنجاب میں دریائے بیاس کے کنارہ پر کوکو وال گاؤں ہے۔ تلمذ ان کے رہنے والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں :-

شیری مللا	اے خوش آن شب پاکہ مردم در غائے وصل او	سورۃ لیلیل خوانم بر لب آب سیاہ
	فیل رفتار ان آہو چشم کوکو وال را	میکم ہر لحظہ یاد وے کشم از سینہ آہ

قوم کے ماچھی تھے دماہی گیس اپنے والد ملایہ سچیلے کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہا کرتے تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لائے تھے۔ جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا ننگ تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خدا داو میں شرافت اور خانانوں کا ان پر رور نہیں چلتا۔ طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو ذہن لڑ گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ ۳۰ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں۔

لطیفہ - ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار سنا رہے تھے۔ کتاب انداختم حساب انداختم - بردوش احباب انداختم - ان میں مصرع تھا :-

ع چار دفتر شعور و آب حساب انداختم - دیوان ہاتھ میں تھا۔ مولیٰنا اردو داد امر وہ نے فوراً کہا۔ کیا خوب ہونا اگر یہ پرانی دہلی ہی اُس میں پھینک دیتے :-

لطیفہ - جن دنوں اکبر نے مہابھارت کے ترجمہ کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی۔ ایک جمعہ انہیں ملا۔ ایک دن دو سنتوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے۔ ترجمہ کی وقتوں کی خشکائیں ہونے لگیں۔

ایک ٹھٹھ نے کہا۔ ملا کیا حال ہے۔ تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولو۔ ایسے افسانے لکھنے پر بسے ہیں جیسے کوئی بھجار کی بیروشی میں خواب دیکھتا ہے۔

طبیعت میں بے نیازی فخر اور درد مندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں۔

صاحبِ خوابِ فخرم و ہرگز	ہمت منِ خوابد از جانان
قرضِ ہندو بشرطِ وہ پنجاہ	یہ کہ انعامِ این مسلمانان

ملا صاحبِ بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عسروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اس سے بہتر کسی نے نہیں کئے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں۔

گدشکھاں ہمہ عشرت کنند کالودید	از آنکہ میش بر افتادہ از زمانہ ما
ایا کساں کہ پس از مار سید فاختہ	بشکر آنکہ نبودید در زمانہ ما

اس وقت ملا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں۔ کہ قصید اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہم قدم اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور ان کی فصاحت کی مشکلیں ہاتھ کر گویائی کے منہ پر سکوت کی ٹہر گادی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو۔

اگر از شعر شیریم پیسی	گویم از درمیانہ انصاف است
نزل و مثنویں جملہ سقط	دیں سخن نے ستیزہ نے لان است
نہ ہمہ شعر شاعران سرہ دست	نہ ہمہ بادہ کساں صاف است
لیک میت قبیحہ و قطعہ	رفقہ ازوے زقاوت تا ناف است
شیری ارزال را کن قد سے	کہ مناسب بحال اشرف است

اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد لکھے ہیں۔ ان میں بھی صفائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی داد دی ہے۔ لیکن جب بد مذہبوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بھاری بھاری خوب نکالا۔ مجھے اس میں سے پانچ شعر باقی آئے۔

تا براید ہر زمان کشور بر انداز آفتے	فتنہ و رکوعے حوادث گنجد خوابد شدن
با عقاب قمرخواہ و خنجر ارباب شرک	بار سراز ذمہ گردن جلا خوابد شدن
فیلسوف کذب را خوابد گریباں پارہ شد	خرقہ پوش زہدا تقویے را خوابد شدن
شورش مغز است اگر در خاطر آرد جاہے	کز خلاق ہر پیغمبر جدا خوابد شدن
بادشاہ اسال دعوی نبوت کردہ است	گر خدا خوابد پس از منے خدا خوابد شدن

اکبر نے مان سنگھ کو حکم بھیجا۔ کہ کانگڑہ پر لشکر لے کر جاؤ۔ وہ سامان میں مصروف ہوا۔ ملاحی شیری نے قطعاً کہا

اشما فرماں فرستادی بہ راجہ	کہ سازد ہندوان کوہ را دام
چنان رونق گرفت از مدخل توہیں	کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

۹۷۶ء میں قلعہ رنجنپور فتح ہوا تو انہوں نے تاریخ لکھی اس کا شعر اخیر ہے۔

قلعہ کنڑچو از دولت شد یافت شکست	شہ کفار شکمن یافتہ شیری سانش
---------------------------------	------------------------------

اسی سال میں آگرہ کے نئے قلعہ کا مدوازہ عظیم الشان تیار ہوا۔ اس کے دونوں پہلوؤں پر دو پتھر کے ہاتھی کھڑے کئے تھے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا پول دروازہ رکھا تھا۔ پول شکست میں دروازہ کو کہتے ہیں۔ ملاحی شیری نے تاریخ لکھی۔ اس کا شعر اخیر ہے۔

گلک شیری ہے تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیصل
------------------------	--------------------------

میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں۔ کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی سواری میں کمال تھا۔ طب فیل میں ایک رسالہ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کروایا تھا۔ اور ملاحی شیری ہندی نے اسے نظم میں لکھا تھا۔

آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خطا ہونا پڑا۔ کیونکہ زبانہ کانگ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدل گئی۔ ان کی تعریف میں ہزار قطعے کہے۔ اور اس کا نام ہزار شجاع رکھا۔ نظام الدین بخشی طبقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں۔ اور ایک قطعہ بھی نمونہ کے طور پر لکھتے ہیں۔

در عشق کساں اسیر محنت	بسیار شہید رہ ام کساں را
معتشوق دل آفتاب باید	آئید با زور رساں را

۹۹۶ء میں یوسف زئی کی محم میں جہاں راجہ پیر ہزاروں آدمیوں کے ساتھ رہے۔ وہیں یہ ہے۔

پہلے ان کے والد شیخ جمالی کا حال سننا چاہتے۔ کہ سکند لودھی کے عہد میں شعرائے باکمال میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ جمال کنبو بھی دہلوی کہلاتے تھے۔ وہ شیخ سما الدین کے مرید تھے۔ کہ مشائخ کبار اور علماء روزگار میں تھے۔ شیخ جمالی سے سکند لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا۔

ملاحی صاحب لکھتے ہیں کہ حدیث مجموعی ان کے چند فضائل سے مرکب تھی۔ ستیا بھی بہت کی تھی۔ مولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا۔ آزاد بزرگوں سے نسبت ہے کہ پہلی ملاقات میں اپنا حال کچھ ظاہر کیا۔ اور پاس جا بیٹھے۔ تن بر سر بن فقط لنگ باندھے تھے بغیر از

حالت تھی۔ انہوں نے کہا۔ میں خسرو تو چند فرقہ است۔ انہوں نے باشت بیچ میں مکہ دی۔ انہوں نے عمل کیا۔ اور کہا کیستی۔ انہوں نے کہا۔ از خاک۔ ماران ہند۔ ان کا کلام وہاں تک پہنچ چکا تھا پھر چھا از سخنان جمالی چیز سے یاد داری۔ انہوں نے یہ شعر پڑھا:

دوسہ گز کے پور یا پوسنے	دیکھے پر زور دو دو سٹنگے
ننگے زیرو ننگے ہالا	نے تم فز دو نے تم کالا
ایں قدر بس بود جمالی را	عاشق زند لا او بالی را

انہوں نے کہا۔ طبع شعر داری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انہوں نے مطلع پڑھا:

مار از خاک کو بیت پراہن است برتن	اں ہم نواب دیدہ صد چاک تابد امن
----------------------------------	---------------------------------

یہ کہا۔ اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدن پر تمام گرد بڑی تھی۔ سینہ پر جو آنسو گریے۔ گرد چاک چاک ہو گئی۔ مولینا جامی سمجھ گئے۔ اٹھ کر کھلے اور تعظیم اور تواضع سے پیش آئے۔ آخر ۱۰۲۰ھ میں دہلی میں مر گئے۔ تاریخ ہوئی۔ خسرو ہندو بودہ:

ان کی ایک غزل کبریٰ ہے۔ میں مشہور تھی۔ کہ انہوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کی لہری تھی۔

طال شوقی الی بقا کمر	ایجا الغائبون من نظری
روز و شب ہوسم خیال شامت	فاسئلوا عن خیاکم خبری

مقالات و حالات مشائخ میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے۔ میر العارفین اس کا نام ہے۔ خواجہ معین الدین چشتی سے شروع کر کے شیخ سہال الدین کنہو اپنے پیر زچتم کیا ہے۔ ملا صاحب کہتے ہیں تو وہ بھی بتاقتض اور ستم سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تصنیفات بھی نظم و نثر میں یادگار پھولیں کے اٹھ تو ہزار بیت ہونگے:

ملا صاحب ۱۰۵۹ھ میں لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحمی ولد شیخ جمالی کنہوی۔ دہلوی نے کہ فضائل علی و شعری سے آراستہ اور صاحب سجادہ اور نیک اور صاحب خاص الخاں سلیم شاہ کے تھے۔ اس

سے سلطانہ بلی لادھی مر گیا۔ تو سکندر دوسری حمت نشین ہوا۔ ۱۰۱۰ھ وغیرہ ملک مشرق کے انتظام کے لئے چلا گیا۔ شاہک سہاد اور بھائی وغیرہ ہر وہ اس لئے شیخ سہال الدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتاب مرشد بھائی شروع کی۔ اس کی ابتدا ہل سہارک لکھنے لے لادین خیرا پڑھ کر کہا۔ کہ اس کے معنی ارشاد ہوں۔ انہوں نے فرمایا تک حمت۔

گدا نا و ترا خدا تیا لے۔ اس نے کہا آپ تین دفعہ فرماتیں۔ انہوں نے کہا تو یہ عرض ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنے طلب کی پہنچ گیا۔ عرض شیخ سے رخصت لے کر لشکر کوچ کا حکم دیا۔

سال میں امانت حیات سپرد کی۔ سید شاہ میر نے تاریخ لکھی۔

گنت نام ہے شود تاریخ	بندہ وقتی کہ در مہاں بند
----------------------	--------------------------

جب اکبر نے تاج شاہی سر پہ رکھا تو دروازے کھلے نئے۔ دربانوں کی جگہ لکھنوی اور تالیف تالیف دونوں چوکیوں پر بیٹھے تھے۔ کہ جو آئے۔ عزت سے لاکر حاضر کرو جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خلافت ہے اور بیرم خان فزونی تو شیخ گدائی بھی گجرات سے پہنچے اور صلوات کا عمدہ مل گیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں کہ مہاول کی شکست دوم کے بعد شیخ گدائی پسر شیخ سمائی کنبو دہلوی نے خان خانان کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت پیدا کی تھی۔ اس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے بڑھا کر صلوات کا منصب رفیع انقدر اس کے لئے مسلم کیا۔ خان خانان بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اس کے ہاں حال و حال کی مجلس میں (جس پر سراسر ظاہر داری برستی تھی) جاتے تھے۔

جب سے ہندوستان میں بنائے اسلام واقع ہوئی ہے۔ خدا نے یہاں کے بزرگوں بشرف اور اعزاز کو ہمیشہ رعیت شریعت۔ محکوم طبیعت۔ پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت ان کی کبھی شہرت شمشیر سے نہیں حال ہوئی۔ مگر فریب و فتنہ۔ نفاق ذاتی اور بدنامی سے سردری و سرداری کا جامہ ان کے قامت بہت پر چھوٹا ہی آیا چنانچہ شیخ کی معراج سے جس کے نسب کو بھی اچھا سمجھتے تھے سب کا بر آئے گھبرائے۔ اور گھر گھر کلام بچ گیا۔ کبرنی موت الیکبراء و بڑوں کی موت کچھ بڑھاپا کا عید باب سمجھیں آگیا۔

در تنگ نائے میر تم از سخوت رقیب	یارب مباد آنکہ گنگا معتبر شود
---------------------------------	-------------------------------

اس نے خان واہ ہائے قدیم کی امانی مدد معاش اور وقتی الملوکوں پر قلم رخ پھیر دیا جو اس کے دربار کی خواہی اٹھاتا تھا۔ اس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں آج تو وہ بیگ کی جاگیر ملک اس سے کم میں بھی کلام ہے اس حساب سے تو اسے عالم بخش کہنا چاہئے؟ دلایت کے اعیان اور اشرف بھی جو آتے تھے تو اس کی حکومت اور عذر کے سبب سے متردد رہتے تھے۔

گرفرو تر نشست خانانی	نزد در عیب و نئے تر اولیاست
مے دیدنی کہ سوره اخلاص	زیر تبت یاد ابی لب است

پھر فرماتے ہیں کہ سید نعمت اللہ اسولی نے ایک قطعہ کہا۔ کہ یہ ساجد و ملازم میں مشہور ہے۔ بعض شیاطین شیخ گدائی کی مسجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر لکھ آئے۔ آپ نے پڑھ کر مٹا دیا۔ مگر کیا فائدہ۔ اسی میں سے ایک بیت ہے۔

نام گدائی مبرزان گدائی مخور	زنا کہ گدائی بدست روح گدائی سیاہ
-----------------------------	----------------------------------

بعض باتیں بے اخلاسی اور بے ادائیگی اور ہدائیگی کی بندگان شاہی کی نسبت بھی اس سے ظاہر ہوتی ہیں۔ کہ بجائے خود کھسی گئیں۔

جہاں خانخانان کے اقبال نے بیوفائی کی ہے اور رفیق اس کے جدا ہونے شروع ہوئے ہیں وہیں ایک چٹکی لیتے ہیں۔ آخر صد و بیسٹھ میں شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ اور اس شعر کا راز کھل گیا۔

وکل اخیعار قضا اخوہ العمل بیک الا لفرقان

وہاں سے وئی آئے۔ تب بھی معزز و مکرم تھے۔ مشائخ دہلی قدس اللہ اراحم کے مزاروں پر عرسوں میں حاضر ہوتے تھے۔ اور مجالس نالی میں بڑے کروفر سے بیٹھتے تھے۔

پھر ۱۰۰۰ میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اتر اتر خدمت مراد نام شیخ گدائی کنیوہ کہ زمانہ کا ڈائریل پکھال پھینکا۔ اور پندار و غرور کالات و منات تقار گیا۔ تاریخ ہوئی۔ مردہ شوک کلان۔

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں۔ طبیعت موزوں تھی۔ ہندی گیت اور ڈھروں کی گانے آپ رکھتے تھے قوالوں سے گوانے تھے۔ اور آپ بھی گانے تھے اور اس کے ذوق و شوق میں لٹوئے اور دیوانے تھے۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس کی اولاد کا گھر بھی اور گھروں کی طرف خراب ہے۔ اسی طرح نام چلا آیا ہے۔ اور حکم الہی اسی قانون پر چلتا ہے۔ یہ اس کی غزل ہے۔

گئے جاں منزل غم شد گئے دل مشو نافل ز حال درد مندی دل دیوانہ در زلف تو بستم بجان دادن اگر آسان شدے کار گدائی جان بہ ناکامی بر آید	گفت رامی برم منزل بہ منزل کہ از حال تو یک دم نیست غافل گر قرارم بہاں مشکیں سلاسل نہودے عاشقان را کار مشکل نش۔ کامم ز نعل یار حاصل
--	---

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاؤ الدولہ سے نقل کی ہے۔ قابل اعتبار نہیں ہے۔

میرا خیال یہ ہے۔ کہ شیخ گدائی کی نہ ہوگی۔ آزاد و میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ کی بے اعتباری کا اور بھی کئی جگہ ملا صاحب نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہو؟ یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے بیٹھے تھے

مگر انہوں نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا۔

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدائی اور ان کے بزرگوں کی کوئی بُرائی اب تک نہیں نظر آئی کیا سبب ہے

کہ اکثر اہل تاریخ انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور ملا صاحب کا تو کیا کہنا ہے نظم نثر لطیف تاریخ کے بیڑوں سے خاک تو وہ بنا دیا ہے۔ تاثر الامر سے یہ عقدہ حل ہوا۔ کہ ان کے خاندان کا مذہب جو

شیعہ تھا۔ آلہی تیری امان۔ آلہی تیری امان سے
بدن بونے زیر گردوں گر کوئی تیری سنے
ہے یہ گنبد کا کہا۔ جیسی کے ویسی سنے
صبح فارس کیا خوب کتا ہے :-

در عقیدت نسب عاشق و معشوق کیے است	بو الفضولان صنم و برہمنے ساختہ اند
یکہ چراغ است نہیں خانہ کہ از پر تو آں	ہر کے سے نگری اگلے ساختہ اند

شیخ حسین اجمیری
ملا عبد القادر بدایونی کہتے ہیں۔ کہ مشہور تھا کہ خواجہ معین الدین چشتی
کی اولاد میں ہیں۔ مدت سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے
اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہان ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری وال (شیخ سلیم چشتی اور اُن کا خاندان)
بھی انہیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ معین الدین چشتی کی
ولاد ہیں یا نہیں۔ مشائخ اور علمائے حضرت لکھ دئے کہ اُن کی اولاد ہی نہ تھی۔ متولی کا عہدہ چھن گیا۔
پہرچی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور
زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پڑانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے۔
اہل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لئے مسئلہ میں بھگتیا
چندر دز کے بعد جلاوطن خانہ بربادوں کی سفارشیں ہوئیں۔ شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی
عالم وغیرہ جو بھگتیاں نکلے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ سب لائے۔ آداب کو نش بجالائے۔ جد سے
کئے۔ زمین چوٹی شیخ حسین بیچارے سے سادے آدمی تھے۔ ۷۸ برس کی عمر تھی۔ انہوں
نے وہ آداب ادا کئے۔ نہ انہیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگہ زمین جاگیر کر کے پھر وہیں بیچ دو لوگوں
نے بھی عرض کی۔ مریم رکابی داکر کی ماں نے محل میں سفارش کی۔ اور کہا جو محترم او مادر پیر فرقت دار دور
جمیر دیش برائے دیدن فرزند کباب است چہ شود اگر اور از محبت فرایند۔ او بیچ مدد معاش از شانے
خواہد۔ اکبر نے ہرگز نہ مانا۔ اور کہا آچھ جیو در آجھا کمی رود باز دکانے برائے خود او میکند۔ فقو ملت
بند و نیاز بسیار برائے اوی آند۔ او جماعت را گمراہ می سازد فانتش اینکہ والدہ خود را از جیو بجا
لبد۔ یہ بات انہیں بھکر جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں
لو خیال کرو۔ کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیسا خطر تھا۔ اور کس قدر بچاؤ کرتا تھا۔
ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی۔ کہ مجھے اجمیر کا متولی کر دیں۔
جب صدر جہاں نے اس مطلب سے مجھے پیش کیا۔ تو بعض خدمتوں کی ضرورت تھی۔ ان کو میری طرف سے لیا گیا۔

آن پر بلوچ کجاہست (دوبی شیخ حسین اجیری) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور میں ہیں اور صدر جہاں سب سے بڑے مبالغہ کے ساتھ کہا کہ میں تو اس عادت کے لائق نہیں ایسی کو کر دیں کہ حق مرکز پر طے جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے۔ کہ ہم جس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے۔ اور آپس میں سینہ صاف کبھی نہیں رہتے۔ اُس نے ایسی سعی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ بدصبر و صوم اب تک حیران پریشان۔ شکستہ حال۔ گوشہ گنہامی میں تڑپتا ہے۔ نہ اُمر کے گھروں پر جانے کی مجال ہے نہ کوئی وسیلہ ہم پہنچانے کی خواہش ہے۔ اور آج کل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی دیران ہے۔ ماں شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت ہیں۔ اور دنیا میں غنیمت ہیں میری اُن سے جان پہچان بھی نہ تھی جب سفر مکہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا کہ نور کا ڈھیر ہے۔ اور

فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ

شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ سلسلہ
شیخ محمد غوث گوالیاری اُن کا شاگرد یہ تھا۔ کہ سلطان العارفين شیخ بابزید بطنامی سے

نسب ہیں۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں ۳ برس تک بنا سہتی کھا کر یاد آہمی کرتے رہے۔ غار میں بیٹھے تھے۔ اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار مذکور مدتوں تک ریاضت ہائے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک تنبرک نمونہ تھا۔ کہ ان کے خوش واقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تخییر کو اکب دعوت سما اور عمل و اعمال اور تصرفات ان کے تیر بہدف مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے بھائی شیخ پھول سے حاصل کئے تھے۔ قال اللہ اور قال الرسول کے ذکر سے کبھی صحبت خالی نہ تھی۔ خاص و عام ہندوستان کے شیخ کے ساتھ ولی ارادت اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ بادشاہوں کو اپنی ذنب کے کاموں میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات بنگالہ اور دہلی میں نامی مشائخ ان کے دلمو وسیع کو کپڑے رہے۔ جبکہ بابر بادشاہ آگرہ تک پہنچ کر ملکسا گری کر رہے تھے۔ اس وقت تاتار خاں والی گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف سے کچھ خطر معلوم ہوا۔ اُس نے بابر کو عرضی پہنچ کر اطلاع ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم داد اور شیخ گھورن کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں جب یہ فوج لے کر پہنچے تو تاتار خاں اپنے قول سے پھر گیا۔ دونوں سردار جہاں پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان لوگوں قلعہ میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ کر اندر سے تدبیر بتائی اس کے بموجب لہذا صاحب اس خیال کے لکھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے فرماتے ہیں۔ این دعوت برہمنوی شیخ محمد غوث کی جگہ زمانہ دور دعوت اسمانشانہ بود بہ تدبیر صاحب در قلعہ درمی آیند

انہوں نے تاتاراں کو کھلا بھیجا۔ کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں ہمارے دشمنوں سے بچائیں اور آئے تو تمہارے بٹلنے سے آئے۔ اب کتب دست میدان میں پڑے ہیں۔ کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن فوجیں لئے اتنی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے۔ رات کو شیخوں کا خطر ہے۔ اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں۔ لشکر باہر رہے گا۔

تاتاراں بچارا سپاہی مزاج امیر تھا۔ اس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کے گھنٹہ سے بے پروا ہڑا سوا کیا۔ سروا لان نکلنے لگا۔ رات اپنے بست سے آدمی قلعہ میں پہنچا دئے۔ اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے ہیں۔ دروازہ پر پیرہ دار شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتاراں کو اس وقت خبر ہوئی۔ کہ فوج باہری کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ چارو ناچار قلعہ حوالہ کرنا پڑا۔ اور آپ دربار میں حاضر ہوا۔

ہمایوں کو شیخ محمد غوث اور ان کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تیسرے کو اکب اور دعوات و اعمال کا ایسا اعتقاد تھا۔ کہ کسی کا زہن۔ مصاحبان روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایوں کے پر بن کر کبھی مصاحب با عقیدت ہو کر فخر کیا کرتے تھے اور بادشاہ نے خود بھی عمل اعمال سیکھے تھے جب ہمایوں بنگال میں تھا اور اس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی۔ تو مرزا ہندل نے آگرہ میں آکر بادشاہی دعوے کر کے چاہا کہ تخت سلطنت پر جلوس کرے۔ ہمایوں نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور سب ان کا ادب کرتے ہیں۔ ان کی فمائش سے اثر پذیر ہوگا مرزا کو وہم یہ ہوا۔ کہ ستاروں کی تاثیر سے شیخ پھول میرا چراغ گل کرنے آتے ہیں۔ افسوس کہ اس نے چار باغ میں کہ باہر نے آگرہ میں بنوایا تھا۔ شیخ پھول کو خون ہلاک سے گلگول کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اتمقار تھا۔ وہ لاش لے گیا۔ اور قلعہ سترہ میں دفن کر کے مقبرہ بنایا۔ ادھر شیر شاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ عیال و اطفال مریدوں اور متعلقوں اور سارے کارخانوں کو لیکر احمد آباد و گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے یہ مریدوں اور معتقدوں کی کیا کمی تھی غلط قہر کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی متقی کہ وہاں کے مشائخ کبہ اور علمائے بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میان میدانین احمد آبادی ایک بزرگ تھے۔ کہ وہ بھی ان کے ہم رتبہ تھے۔ بادشاہ نے ان کے پاس مہر کے لئے فتوے بھیجا۔ اتفاق سے میاں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے۔ انہوں نے فتوے پھاڑ ڈالے شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ اور کہنے پھاڑ کر بوسے کپ کیونکر

پسند کرتے ہیں۔ کہ بدعت پھیلے۔ اور وہیں ہیں نیند پڑے۔ یہاں نے کہا۔ ہم اہل قال ہیں اور شیخ اہل حال میں۔ ہمارا فہم ان کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر نہیں آسکتا۔ خاص و عام، کن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ یہاں کی اتنی بات سننے ہی سب شیخ کے معتقد ہو گئے۔ اور یا تو جان پر نوبت اپنی تھی۔ یا امر اور حکام تک مرید و متخذ ہو گئے۔ فاضل بدیعوانی یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اگرچہ میاں اور غلامانے کے مرید تھے۔ مگر آداب طریقت شیخ محمد غوث سے پائی اور ناقام کام کو انہیں نے تمام کیا۔

گجرات وکن میں شیخ کی ہدایت وارشاد کا بازار گرم تھا کہ اکبر کے اقبال نے جہان کو روشن کیا۔ قابل موصوف لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور معتقدوں کے انہو کو لے کر چلے۔ اور بڑے کرو فرستے اگرہ پہنچے۔ الوار و اقسام کے وسیلے بیچ میں لائے۔ اول اول پسند اور شوق کی خبریں دے کر مریدی کے اقبال میں بھی چھنسا بنا یا۔ شاہنشاہ اعتقاد و دست کے ساتھ جا کر لے۔ اور اہل حال معلوم کر کے جلدی ہی اچھا ہو گئے۔ شیخ گدائی (شیخ جمالی دہلوی کنبو کے بیٹے) اس وقت صدر الصدور تھے۔ اور دکان خوب گجی ہوئی تھی۔ انہیں یکسبستی اور نفاق اور حسد کے سبب گوارا نہ ہوا کہ اور دکان ان سے اونچی چینی جائے حسد اور نفاق ائمہ ہندوستان کا لازمی ہے۔ میرم خاں ظنخاناں کا دور تھا۔ حضرت شیخ گدائی نے اس کے مزاج میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلافت عادت وہ کیا جو کہ اسے نہ چاہئے تھا۔ یعنی شیخ سے شیخ کے لائق مروت نہ کی۔ کئی دفعہ علماء و مشائخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی اس میں موجود تھے انہیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈالا اس میں انہوں نے اپنی معراج کا حال لکھا تھا۔ کہ جاگئے ہوئے خدا سے آمنے سامنے بیٹھ کر باتیں ہوتیں۔ اور آن حضرت سے میرا درجہ اوپر رہا۔ ایسے ایسے اور بھی شرافات بہت سے تھے۔ کہ عقلاً اور نقلاً قابل ملامت ہیں۔ ان باتوں پر شیخ کو سامنے رکھ کر تیر ملامت کا نشانہ بنا لیا۔ شیخ اپنے دل آزرہ کو لے کر گوالیار چلے گئے۔ اور ایک کروڑ دام کی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہے۔ وہ اس دھو لوگ ہیں۔ گڑنہ بلا پیرے ہی کھائے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ان کا دعویٰ تھا۔ کہ خان خانان کی بربادی ہماری ہی کرامات ہے۔ جن دنوں اگرہ میں علوم رسمی پڑھنا تھا۔ شیخ اسی دھوم اور شکوہ مالا کلام کے ساتھ فقر کے لباس میں پہنچے کہ زمین و آسمان میں غلغلہ مچ گیا۔ ایک دن دور سے دیکھا۔ اگرہ کے بازار میں سامنے سے سوار چلے آتے تھے مخالفت انہو در انہو تھی کہ چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھی۔ اور وہ فرط تواضع سے ان کے بواب سلام کے لئے ہر طرف اس طرح و بد مذم بھکتے تھے۔ کہ غاندہ زمین میں سے نہ ہو سکتے تھے۔ ایک دم سر کو آرام نہ تھا اور بیٹھ

کاغذ و دہم زین کے ہرنے تک پہنچتا تھا۔ ۸۰ برس کی عمر تھی۔ مگر عجب طراوت اور روشنی چہرہ پر رہتی۔ جی پاہا کہ جا کر بلا زحمت حاصل کروں۔ مگر سنا کہ ہندوؤں کی تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں چنانچہ اس جوس سے دل اٹھ گیا۔ اور محروم رہا خیراب یہ کہو کہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گویا رکھے۔ وہاں ایک خانقاہ امیر کی۔ سماع اور سرود اور وجد کا شعل رہتا تھا۔ اور خود بھی معرفت گیت بتائے اور گونے تھے۔

آزاد مٹا صاحب کے علاوہ اور اہل تاریخ بھی ان کی باتیں کچھ ظرافت۔ کچھ لڑاہت لکھتے ہیں چنانچہ مستند خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں ۹۶۲ء میں کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا۔ شکار کھیلتے گویا ربار کی طرف جانی گئے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اثنائے شکار میں پلنگ بانوں اور آہو بانوں نے کہا کہ شیخ انہی دونوں میں گجرات سے لائے ہیں۔ ان کے قافلہ میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں۔ اور شکار میں کار آمد ہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سو اگر وہ کوئی بول اٹھا۔ کوئی بول اٹھا۔ کہ شیخ اور ان کے بھائی بند خود بھی لائے ہیں۔ سو اگر وہ کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گویا ربار کا قلعہ بہت مشہور تھا۔ ایک دن بادشاہ شکار کو لائے تو قلعہ دیکھا۔ اور پھرتے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انہوں نے جس طرح کے تحفے کیران لدا طریقت دیا کرتے ہیں پیش کئے۔ مثلاً دو تین تسیجیں۔ ایک کنگما۔ کوئی سوکھاروٹی کا ٹکڑا۔ ہلاستانی ایک پرانی ٹوپی۔ عصا وغیرہ۔ اور چونکہ انہیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے مخالف گجرات و دکن کیساتھ عمدہ عمدہ گاہیں اور بیل بھی نظر کئے۔ دسترخوان بھی چننا۔ مٹھائیاں کھلائیں۔ عطر لگائے۔ خاتمہ صحبت میں کہا کہ آپ کسی کے مرید ہوئے ہیں؟ اکبر نے کہا نہیں۔ ان کے آگے ۱۶ برس کے لڑکے کا پھسلنا کتنی بات تھی۔ خود بڑھ کر دونوں ہاتھ پکڑ لٹے۔ اکبر مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ واہ بیل دے اور سمان کو مریدی کی رسی میں بند لیا۔ اکبر مصاحبوں میں بیٹھتا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے؟ وہ شیخ کے ہاں سے آکر شراب کا جلسہ۔ شیخ کی رازقی اور ہمارا بیلوں کا لینا۔ کیا ہنسی رہی ہے۔ ان شخصوں کی قیمت بھی نہ دی۔ خیر کوئی کچھ کہے شیخ نے خالصانار کے خطرے کے لئے قلعہ خاصہ باندھ لیا۔

(ان کے خاتمہ احوال میں مٹا صاحب لکھتے ہیں) اکبر اس فقر میں بڑے جاہ و بلبل سے بسر کرتے تھے۔ جس کو دیکھتے تھے تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ مسلمان وغیر مسلمان کی خصوصیت نہ تھی۔ اس سبب سے بعض اہل فخر انکار بلکہ ملامت بھی کرتے تھے۔ اصل حال اللہ جانتا ہے۔ خدا جانے ان کی نیت کیا تھی؟

ہجوں رد و قبول ہمزہ پردہ غیب است	زہار کسی را نہ کنی عیب کر عیب است
----------------------------------	-----------------------------------

سنہ ۹۶۲ء میں ۸۰ برس کی عمر میں اگر وہ میں مرے اور گویا ربار میں دفن ہوئے۔ مٹا عطائی معانی نے کہ معتقد مریدوں میں تھا۔ تاریخ کئی۔ بندہ خدا شد۔ بڑے سعی تھے۔ اپنے لئے کبھی میں شکستے تھے۔ ہمیشہ فقیر کہہ کر

تعبیر کرتے تھے۔ کسی کو ناسخ دلوانے تھے۔ تو اس میں بھی سن نہ کہتے۔ کہتے تھے ائمہ۔ ان۔ اس شخص کو دیدو جو اہم شخص ہے۔ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسلام میں لکھا ہے۔ کہ فقہائے صوفیہ اور ناموں کے لئے دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی زبانوں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوابیاری مشہور ہے۔ شیخ ضیاء اللہ ان کے فرزند سجادہ نشین ہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی سنگدستی کا حال جمال خاں قورچی نے ابر سے بیان کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا۔ اور انہیں بلا کر مکان چار ایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ ملاحظہ ان سے بہت خفا میں چنانچہ سلسلہ فقر میں فرماتے ہیں *

ہر جگہ تصوف کا چرچا جو وہ رکھتے ہیں کہیں نہیں۔ کبھی ان کی مجلس بے کلام معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ ظاہر

شیخ ضیاء اللہ

تو یہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتدائے حال میں جب اطراف ہندوستان میں ان کا شہرہ ہوا۔ میں نے بھی سنا کہ شیخ غفور ارشاد کی مسند پر باپ کے قائم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں میں ان پر فائق ہیں۔ چنانچہ حافظ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں۔ کہ اصلاً کتاب کی حاجت نہیں ہوتی۔ سلفہ میں مسواں سے پھرتے ہوئے اگر وہ میں میرا گذر ہوا۔ میں نے کسی کو ساتھ بھی نہ لیا۔ کہ ملاقات کروائے۔ وہی نامرادانہ اور بے تکلفانہ وضع کہ میری قدیمی عادت ہے۔ اور حقیقت میں مشائخ و فقہاء کے پاس اسباب دنیا کے ساتھ جانے سے مطلب میں بھی خلل آتا ہے۔ غرض میں نے جاتے ہی کہا سلام علیک اور مصافحہ کر کے بیٹھ گیا *

غالباً شیخ کو ان تعظیموں کی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہوتی ہیں۔ اس طرح ملنے سے خوش نہ ہوئے۔ اہل مجلس نے پوچھا۔ کہاں سے آتے ہو۔ میں نے کہا مسواں سے۔ پوچھا علوم سے بھی کچھ تحصیل کیا ہے۔ میں نے کہا۔ کہ ہر علم میں کچھ رسالے لکھے پڑھے تھے۔ چونکہ مسواں چھوٹا سا قصبہ ہے۔ تلچ خاں چوگان بیگی وہاں کا جاگیر دار ہے۔ وہ ان کے والد کا مرید ہے۔ میں ان کی نظر میں چچا نہیں۔ کچھ طنز کچھ مسخرہ کر کے ایک مسخرہ کو اشارہ کیا کہ مجھے بنائے۔ اور گھبرائے۔ وہ دھنڈہ منہ بنا کر بولا کہ عطر کی بو آتی ہے۔ اور میری طبیعت بگڑی ہے۔ سب صاحب ہوشیار ہو جائیں۔ ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ تکلیف پہنچے۔ یہ کہتے ہی گفت اس کے منہ سے جاری ہوا *

ان کے صوفی نام صاحبوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ عطر تم لے ہو۔ میں سمجھ گیا تھا۔ مگر عدا پوچھا۔ کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی کہتے نے کاٹا تھا۔ جب اس کے داغ میں نوشہرہ پہنچتی ہے بیہوش ہو جاتا ہے۔ گفت لاتبہ بھوکتا ہے اور لوگوں کو کانٹے دوڑتا ہے۔ تم بھی ہوشیار ہو جاؤ۔ اور

سب ادا ہو کر آدھ ہونگے۔ شیخ سعدی نے فرمایا ہے۔ ع سگہ دیوانہ را اور کونج است
سب تیران رہ گئے۔ میں نے کہا تعجب یہ ہے کہ کونج ایک بوٹی کا جی نام ہے کہ ہڑکانے گئے کی دوا
ہے۔ یہ سن کر شیخ کڑوائے۔

جب دیکھا کہ یہ مکر کارگرنہ ہوا تو کہا اَوْ قَالَ لَنْذَرُ قَرَأَانَ لِمَسْئُولٍ فِي شَيْءٍ خَوَّلَ هُوَ - قرآن شریف
کھولنا اور سورہ بقرہ میں سے ایک آیت پڑھ کر جو چاہا سو کہنا شروع کیا۔ رنگارنگ کی بولیاں بولتے تھے
اور جو اہم بات بکنے تھے۔ کو مغز مریداً **قنا** کہتے تھے۔ میں تو دل میں بھرا بیٹھا تھا۔ میں نے پوچھا کہ
شیخ جو معنی فرماتے ہیں کسی تفسیر میں بھی ہونگے؟ فرمایا کہ میں تاویل و اشارت کہتا ہوں۔ یہ رسنہ وسیع
ہے۔ سند کی حاجت نہیں۔ اور یہ کچھ میری ہی خصوصیت نہیں ہے۔ اوروں نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ میں نے
کہا۔ اس صورت میں یہ معنی حقیقت ہیں یا مجاز ہیں؟ کہا مجاز میں نے کہا۔ وہ نون معنوں میں علاقہ بیان
فرمائے اور ساتھ ہی بحث کو علم معانی میں لے گیا۔ کچھ دہم برہم باتیں کرتے تھے اور تڑپتے تھے جب میں نے
دبایا تو بے مزہ ہو گئے قرآن رکھ دیا۔ اور کہا میں نے علم بدل نہیں پڑھا میں نے نماز قہر معانی قرآن وہ کہتے ہو کہ
مخل اس کی تائید نہیں کرتی پھر جو رابطہ حقیقتہ و مجاز میں ہے۔ کیونکہ نہ پوچھا جائے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا
بات کو پھر کر میرے حال احوال پوچھنے لگے۔ انہیں دنوں میں نے ایک شرح قصیدہ بردہ پر لکھی تھی۔ اور
اس کے مطلع کی شرح میں اکثر نکتے بیان کئے تھے۔ وہ سن کر بہت تعریف کی۔ اور آپ بھی کچھ لطافت بیان
کئے۔ وہ صحبت اسی رنگ سے گذری۔ مدت کے بعد میں بادشاہی ملازمت میں پہنچا۔ شیخ کے ساتھ نانا
نے بیوفائی کی اور نوبت یہ پہنچی کہ جلال خاں قورچی کی سفارش پر انہیں بادشاہ نے بلا بھیجا۔ عبادت خانہ میں
رکھا۔ ایکلے تھے۔ اور نہایت شکستگی کے عالم میں جمعہ کا دن تھا۔ بادشاہ دو تین آدمیوں کو ساتھ لے کر خود
تشریف لے گئے۔ یہ پہلی ہی ملاقات تھی مرزا غیاث الدین علی آخوند اور مرزا غیاث الدین علی آصف خاں کو شاہ
کریا تھا کہ انصوف کے مطالب میں فرا کر دینا۔ دیکھیں تو کیا ٹیکتا ہے۔ آصف خاں نے لوائح کی یہ مزاحیہ پڑھی ہے۔

اگر درو دل تو گل گذر دل باشی	وربیل بے قرار۔ بیل باشی
اگر روز سے چند	اندیشہ کل پیشہ کنی۔ گل باشی

اور پوچھا کہ ذات پاک جزو گل سے پاک ہے۔ اسے گل کیونکہ کہہ سکتے ہیں۔ شیخ بہت شکستیں کھا کر
اٹھے تھے۔ محمد غزالی سب ٹوٹ چکے تھے۔ مصیبتیں بہت اٹھائی تھیں۔ شرمندہ صورت تھے۔ آہستہ آہستہ
چند بے رابطہ باتیں ملانیں۔ کہ کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ آخر میں نے جرات کر کے کہا۔ کہ مولوی جامی نے ظاہر
میں جزو اور گل اطلاق کیا ہے۔ اور ایک اور نہامی میں کہا ہے۔

اس عشق کہ بست بزلو لاینکب ما عاشقا کہ بہ عقل ماشود مدرک ما
خوش آنکہ وہد پر توے از نور بقاین مارا برہاند از ظلام و شک ما

اس میں بھی ذات پاک پر کلیت اور جزئیت کا اطلاق مطلوب نہیں ہے۔ جزو کل جو کچھ ہے سب وہی ہے۔ غیر کچھ وجود ہی نہیں ہے۔ مشکل یہ ہے زبانوں کے الفاظ و عبارات اصل مدعا کو ادا نہیں کر سکتے۔ ناچاراً انہیں لفظوں میں بولتے ہیں۔ اور کبھی جزو کہتے ہیں۔ کبھی کل کہتے ہیں۔ چند تقریریں وحدت وجود کی ان دونوں مجھے خوب رواں ہو رہی تھیں۔ شیخ کی تائید میں خرمنج کیں۔ حضور بھی خوش ہوئے اور شیخ بھی خوش ہو گئے۔

میں فتح پور میں خواجہ جہاں کے محلہ میں رہتا تھا۔ شیخ کے علاقے بھائی شیخ اسمعیل میرے ہمسایہ میں رہتے تھے۔ اور اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ ان سے میں نے پہلی ملاقات کا حال بھی بیان کیا تھا۔ ایک شب مجھے شیخ ضیاء اللہ کی ملاقات کو لے گئے۔ اور اس جلسہ کا ذکر بھی کیا۔ شیخ حیران رہ گئے۔ اور کہا۔ مجھے یا نہیں کہ ایسا ہوا ہو۔ فاضل بدایونی سندھ میں کہتے ہیں کہ باوجودیکہ ایک گوشہ دکانداری کا بھی سنبھالا ہوا تھا۔ مگر آگرہ میں باپ کی طرح اہل باہ کے لباس میں یا یہ کہو کہ عیش و فراغت میں مشغول ہیں۔ اور اپنی وضع پر قائم ہیں۔ اور ان کی بھولی بھالی باتیں عام فریب اکثر مشہور ہیں۔ کہ یہاں گنجائش ان کی تحریر کی نہیں میر ابو العیث بخاری رحمۃ اللہ کہتے تھے۔ کہ لباس درویشانہ اور مجلس فقیرانہ رکھتا ہے۔ تصوف کی باتیں کرتا ہے۔ ہم ان باتوں کے غلام ہیں۔ وہ جو ہوسو ہوجس سال خان زمان کی فتح ہوئی۔ لشکر کے ساتھ شیخ ضیاء اللہ بھی تھے۔ ایشیہ میں سے گزرے حضرت میاں شیخ نظام الدین قدس سرہ سے جا کر ملے۔ وہ ایک آیت کی تفسیر کر رہے تھے۔ انہوں نے پرنا نعت ظاہر کر کے کہا کہ اس آیت میں تناقض ہے میاں کا مزاج برہم ہو گیا۔ بگڑ کر بولے۔ سبحان اللہ۔ باپ وہاں غوطے کھا رہا ہے۔ اور کسی کامل کی شفاعت کا محتاج ہے۔ بیٹا یہاں کلام الہی میں تناقض ثابت کرتا ہے۔

شیخ ابو الفضل کی ان سے دوستانہ راہ و رسم تھی۔ انشائیں بھی کئی خط ان کے نام ہیں۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ ضیاء اللہ ولد شیخ محمد غوث گویاری نے سندھ میں دنیا کو اوداع کیا۔ تھوڑا سا نقد و انشل جمع کیا تھا۔ ضویوں کی گفتار دلاویز سے آشنا تھے۔ اور نکتہ شناس آدمی تھے۔ آرا و ہر شخص قیاس کر سکتا ہے۔ کہ دونوں بھائی جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ ہر شخص کو پاتھ اور زبان سے نیکی پہنچاتے تھے اور کسی کی بڑائی سے فہم کو آودہ نہ کرتے تھے۔ اور ایسی بات ہوتی تو مگم کہہ جاتے تھے۔ خوبی کو جس قدر پاتے تھے۔ ظاہر کرتے تھے۔

شیخ علائی

صوبہ بنگالہ میں شیخ حسن اور شیخ نصر اللہ دو بھائی ایک نامی خانوادہ مشائخ سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے۔ اور ۱۹۲۵ء میں وہاں سے آکر شہر بیانہ میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں نے ان صاحب دلوں کے آنے کو قیمت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جہاں نصر اللہ واقع تازہ بیج کبی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے سزا پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم کرتا تھا۔ اس کا بیٹا شیخ علائی سب بچوں میں رشید اور ہونہار تھا۔ بچپن سے اصلاح و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی عبارتیں اس کے قیافہ میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضان صحبت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاق و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ ہودت طبع اور تیزی فکر سے اُسے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس سے سخت ریاضتیں اٹھائیں۔ اور تہذیب و شائستگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبیعت کی ہدایت میں مصروف ہوا۔ مگر طبیعت ایسی تیز واقع ہوئی تھی۔ کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نامی شیخ کو کہ صاحب خانوادہ اور خانقاہ و سجادہ کا مالک تھا۔ کسی بات پر روک لیا۔ سواری میں سے اتروا دیا۔ اور ایسا شرمندہ کیا۔ کہ اُس بیچارے کو جواب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی ایسی باتوں سے شیخی اور شیخ زادگی کا تقارہ تن تہا جاتا۔ اور کسی کو دم نہ مانے دیتا تھا۔ اُس کے خاندان کے لوگ کہ اکثر بھائی بند اور اکثر عدا اور درجہ میں اُس سے بلند بھی تھے سب جانتے تھے۔ بلکہ اُس کے کام اور نام سے آپ فخر کرتے تھے۔

اسی عہد میں سیال عبداللہ افغان نیاز می مکہ سے پھر کر آئے۔ تو اُن کا اعتقاد اور مہدوی طرفہ لے کر آئے۔ بیانہ میں ایک باغ میں کنارہ حوض پر حجرہ ڈالا اور دنیا سے کنارہ کش ہو کر بیٹھ گئے۔ پانی بھر بھر کر اپنے سر پر لاتے اور حوض میں بھرتے۔ مختلف پیشہ ور۔ سقے لگڑ ہارے۔ جو ادھر سے گزرتے انہیں بلالیتے۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے۔ کسی کامی آدمی کو رزق کے فکر میں نماز پر مائل نہ دیکھتے۔ تو دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے۔ کہ غریب مسلمان ثواب جماعت سے محروم نہ رہے۔ شیخ علائی نے جو انہیں دیکھا۔ تو انہیں یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے رفیقوں اور اصحابوں سے کہا۔ کہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے۔ جو ہم کر رہے ہیں۔ یہ نفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔ دفعہ آباد اجداد کا طریقہ چھوڑ دیا۔ مشیخت کی مسند لٹ دی۔ پیری و پیر زادگی کو رخصت کر کے خاکساری و نامرادی۔ ذوقی اور خورجی اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزدہ کیا۔ نہایت عجز و انکسار سے ان کی جو تیاں اٹھا کر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور لنگر بزرگوں سے جاری چلا آتا تھا۔ سب

موقوف کر دیا۔ اور تمام اسباب غریباؤں کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریباؤں کو دیدیں لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر ان کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بنی بنی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے۔ تم سے فقرو فاقہ پر صبر ہو سکے۔ تو میرے ساتھ رہو۔ ہم اللہ۔ نہیں تو اس مال میں سے اپنا حق لے لو پھر تم جاؤ تمہارا کام بنے۔ بنی بنی راہ حق میں ان سے بھی زیادہ ثابت قدم بنیں۔ وہ ساتھ ہوتیں اور میرا عبداللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے۔ بزرگوں نے معمولی طریقے ترک کئے۔ اور نئے پیر کی برکت انھیں سے فیض پا کر مدد و سی طریقے کے بموجب، اشغال و عبادت اختیار کئے۔

ان کی زبان میں خدا نے وہ اثر دیا تھا کہ دوست اسباب مرید اصحاب جو ان سے محبت یا اعتماد رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ ہی رجوع ہو گئے۔ بعضے خانہ دار تھے۔ بعضے بے تعلق تھے۔ سب نے صدقل کے ساتھ دیا۔ اور توکل کے پٹکے سے کمر باندھی۔ نہ زراعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ نوکری سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا۔ برابر بٹ جاتا تھا۔ ایک ایک ان میں ایسا ثابت قدم تھا۔ کہ بھوک سے مر جانا۔ مگر عقیدہ سے بال بھر نہ ہٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا کچھ نوکری کر لیتا تھا۔ تودہ بیکی خدا کے راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد سب چھوٹے بڑے دائرہ میں آکر حاضر ہوتے تھے۔ اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے۔ وہ پُر اثر کلام جس میں فصاحت کا زور اور خدا کے نام کا پشتیباں لگا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا۔ کہ فقط مسمیٰ سے روپیہ اور گھروں سے مال دولت ہی کو نہ کھیچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھواں بھی نکال لیتا تھا۔ صرف ایک دفعہ سننا شرط تھا۔ پھر ہر شخص اہل و عیال کو چھوڑتا دنیا سے ہاتھ دھوٹا اور انہی میں آن شاہل ہوتا۔ مزے لے لے کر فاقے کرتا۔ اور دنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو منوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا۔ کہ رات کو کھانا بچ رہتا۔ تودہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ نمک بھی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی تک بھی پھینک دیتے تھے۔ اور بانسوں کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے۔ کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ ان کے ہاں روز نور روز تھا۔ اُس پر زمنہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا۔ کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو۔ تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا۔ کہ اندر ان پر کیا گزر رہی ہے۔ یہی جانتا تھا۔ کہ بالکل حالت فارغ البالی میں ہیں۔

ان باتوں کے ساتھ آپ پر سب مسلخ رہتے تھے۔ اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار۔ کچھ و ازار میں کوئی نا مشروع بات دیکھتے تو بھٹ روک دیتے۔ حاکم کی ذرا پروا نہ کرتے تھے۔ اور اکثر غالب

ہی رہتے تھے۔ جو حاکم ان کے رنگ پر ہوتا۔ اس کی مدد کو جان حاضر تھی۔ اور لشکر کو تو منافا بلدی کا قتل ہی نہ تھی۔ غرض تقریر کی تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جو رو خاوند کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فقرو فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دائرہ مہد ویت میں اخل ہو گئے۔

میاں عبداللہ ان کے پیر عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ انہوں نے جب دیکھا کہ شیخ علانی کی تیزی طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دعووم بچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آنے لگا۔ تو خلوت میں سمجھایا۔ کہ زمانے کا مزاج ان ہدایتوں کی سہار نہیں رکھتا۔ کلمہ حق لوگوں کی زبان پر کر ڈوا معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑو یا حج کو چلے جاؤ۔

آنکس کہ ز غوغا نرہد وائے برو	بر خلق جہاں دل نہ بدوائے برو
دروست فقیر نیست نقدی جز وقت	آن نیز گرز دست دہوائے برو

آخر یہاں سو گھر کے قریب جمعیت لے کر جس حال میں تھے۔ اسی طرح کن کے رستہ حج کو چلے۔ مشہور شہروں میں یہاں جہاں گذر ہوا۔ غلج گیا۔ علما و فضلا سے لے کر عوام تک مدد با آدمی گرویدہ ہو گئے جو دھوہوہو کے پاس خواص پور میں شیر شاہ کا غلام خواص خان اس سرحد کا حاکم تھا۔ استقبال کو آیا۔ اور پہلی صحبت میں معتقد ہو کر دائرہ میں داخل ہوا۔ ان کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و قال کی محفل ہوتی تھی شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند تھا۔ اور شیخ اس معاملہ میں جبر کرنا اپنا فریض سمجھتے تھے۔ غرض صحبت موافق نہ آئی۔ وہ سپاہیوں کے حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اس پر بھی شیخ نے روکا۔ آخر وہاں سے ناراض ہو کر نکلنا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے مواقع پیش آئے کہ حج کو نہ گئے اور پھر کریمانہ میں چلے آئے۔

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سننا ہی تھا۔ اور روز خبریں پہنچتی تھیں۔ کہ اس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری نے کان بھرنے شروع کئے۔ کہ یہ شخص صاحب عزم ہے۔ اگر بغاوت کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہوگا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابو الفتح تھانیسری وغیرہ علمائے آگرہ کو بھی دربار میں بللایا۔ جب شیخ علانی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا ذرا خیال نہ کیا۔ سنتوں وغیرہ کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی۔ سلیم شاہ نے دل میں برا مانا مگر جواب سلام دیا۔ مصاحبان شاہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اسی وقت بھگ کر

کان میں پہنچی۔ آپ نے دیکھ لیا۔ ہمدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں۔ کہ ہمدی بادشاہ روئے زمین ہوگا۔ یہ بغاوت کئے بغیر نہیں رہے گا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ جیسے خاں دربار شاہی کا نام بہت منہ پڑھا تھا۔ اُس نے اور امرائے دربار نے جو شیخ کو اور اُس کے اصحابوں کو دیکھا۔ کہ پھٹے پھڑے ہیں۔ ٹوٹی ٹوٹیاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے۔ تو بادشاہ سے کہا۔ کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص پابنا ہے۔ کہ ہم سے سلطنت چھین لے۔ کیا ہم افغان سب مر گئے؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا۔ کہ شیخ علانی نے تفسیر شروع کی۔ چند آیات قرآنی کی تفسیر کی۔ ساتھ ہی دنیا کی بے بنیادی۔ اور دولت دنیا کی بے حقیقی۔ اہل دنیا کا اُس پر گرویدہ ہونا۔ علمائے زمانہ کی بد حالی۔ قیامت کی حالت اور اُس پر افسوس اور اہل غفلت کی ملامت غرض ان مطالب کو ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور دو دیوار پر حیرت برسنے لگی۔ دربار میں ستانا ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے کہ اللہ اکبر ایک بان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دبا لیا۔ باوجود اس سنگدلی کے خود سلیم شاہ ابدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اٹھ کر محل میں چلا گیا۔ اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بیچا۔ شیخ نے ہاتھ تک نہ لگایا۔ اصحابوں سے کہا کہ جس کا بی چاہے کما لے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اُس نے پوچھا۔ کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اُس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ حکم شرع کے برخلاف تم نے لیا ہے۔ سلیم شاہ کو غصہ تو آیا۔ مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا۔ علمائے اپنے مسائل میں گفتگو کرو۔

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے۔ شیخ مبارک بھی بلائے گئے تھریا شروع ہوئیں۔ آپس میں سب قیل و قال کرتے تھے۔ اُس سے کوئی خطاب کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ سید رفیع الدین نے ہمدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علانی نے کہا۔ کہ تم شافعی ہم حنفی۔ تمہارے اصول حدیث اور ہمارے اور۔ تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہو سکتی ہیں؟ وہ بچار چپ ہو رہے۔ غرض جو کوئی بولتا اُسے باتوں باتوں میں آڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو بات نہ کرنے دیتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ تو دنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نامشروع باتیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ رنگ کی آواز لوگ نیرے گھر سے سننے ہیں۔ احادیث صحیح سے ثابت ہے۔ کہ جو عالم سلاطین اور دربار امرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں۔ اور دہ بدر پھرتے ہیں۔

ان سے وہ کمی جو خواست پر نیٹے بدرجہا بہتر ہے ♦

علم کز بہر کاخ و باغ بود	پہو شب روز را چراغ بود
--------------------------	------------------------

غرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک آڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل سنیں کہتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا۔ کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا۔

یہ جیسے کئی دن تک رہے تیز طبع اور العزم لوگوں کا قاعدہ ہے۔ کہ جب ایک صاحب جوہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے دبتا دیکھتے ہیں۔ تو ہمدردی خواہ خواہ اُس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے۔ چنانچہ شیخ مبارک کئی مسائل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا سختی ادا کرتے تھے۔ ایک عالم کا نام ملا جلال تھا۔ انہوں نے کچھ تقریر شروع کی اور امام ہمدی کے جلیب سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا جملہ الجملہ کا شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا۔ شیخ علانی سکرایا اور کہا۔ سبحان اللہ لوگوں میں اعلیٰ العلماء بنتے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ جملہ کتابیات اور اشارات قرآن اور لطائف و دقائق احادیث کو کیا سمجھو گے۔ صاحب یہ جلیب الجلبہ فعل تفصیل کا صیغہ ہے۔ اور جلاہ سے مشتق ہے۔ نہ جلال سے کہ نہاں نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا۔ سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا۔ کہ قرآن کی تفسیر کیا کرو شیخ اب تک تم نے بدعت کے زور سے لوگوں کو ناکید کی۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عقیدہ سے باز آؤ۔ علمائے تمہارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں۔ اور نہیں چاہتا۔ کہ تمہاری جان بچنے آخر پاس بلا کر چپکے سے کہا۔ کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دے۔ کہ اس دعوے سے میں نے تو یہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا۔ اور کہا کہ تمہارے کئے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اسی طرح اٹھ کر فرود گاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیر کلام کا یہ عالم ہو رہا تھا۔ کہ بادشاہ کو روز خبر پہنچی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں میرے نوکر کی چھوڑ دی۔ اور مخدوم الملک سماعت بر سماعت ان باتوں کو اور بھی اب تابہ جلوہ دیتے تھے آخر بادشاہ نے دق ہو کر کہا کہ اُن سے کہہ دو۔ اس ملک میں نہ ہو۔ دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے دکن اور وہاں کے ہمدیوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ ان ارض اللہ واسعہ کبر اکھ کھڑے ہوئے

تاسم سخن کوتاہ کن بر خیز و عزم راہ کن	شکر بر طوطی لکن مردار پیش کر گساں
---------------------------------------	-----------------------------------

بندیدہ سردار دکن پر اعلیٰ علم ہمایوں شروانی عالم تھا۔ وہاں پہنچے۔ و عظا سفینے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روز شیخ کے دائرہ میں آکر قتل میں شامل اور غلطی میں حاضر ہوتا تھا۔ اور آوہنا شکر بلا زیادہ احکام فیضیٰ ہو گیا۔

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر تیل ڈالا اور وہ باتیں ذہن نشین کیں جن کی اصل اصلانہ تھی۔ پھر شیخ علانی کی طلب میں فرغانہ چلی ہوا۔ اس عرض میں بادشاہ نیازی افغانوں کی بغاوت کے دبانے کو آگرہ سے پنجاب کو چلا۔ بیان کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے کہا کہ چھوٹے فتنہ کا (یعنی شیخ علانی کا) چند روز کے لئے بندوبست میں نے کر لیا۔ بڑے فتنہ کی بھی تو خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبداللہ شیخ علانی کا پیر کی نیازیوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ تو۔ تم سو آدمی سلاح پوش ہتھیار بند لئے بیان کے کوہستان میں فساد کو تیار بیٹھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیازیوں کے لو کا پیاسا تھا۔ اس پھونکے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھوا حاکم بیان کو حکم لکھا کہ میاں عبداللہ کو معتقدوں سمیت حاضر کرو۔ وہ میاں عبداللہ کا معتقد تھا اس نے جا کر ان سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلائے چہنا واجب ہے۔ چند روز آپ یہاں سے کنارے ہو جائیں شاید بادشاہ اس بات کو قبول جائے۔ یا خیال بدل جائے جب تک آپ کسی اور طرف ٹل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک بھوسوئی کیساتھ بات کو ٹال دوں گا۔

مترس از بلائے کہ شب درمیاں است

شیخ عبداللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قاہر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ تاک میں ہے۔ اب تو پاس ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑھاپے میں اور بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوس کا معاملہ ہے۔ جو ہو سو ہو۔ چلنا ہی چاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے جو قسمت میں لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تدبیر ہے۔ اللہ کی تقدیر غالب ہے۔

اعنان کار نہ دردست مصلحت بین است | اعنان بدست قضاہ کہ مصلحت این است

عرض میاں عبداللہ راؤں رات چل کر صبح ہوتے لشکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کوچ کے لئے سوار کھڑا تھا۔ کہ انہوں نے سامنے آکر کہا۔ السلام علیک میاں بھوانے ان کی گردن پر ہاتھ رکھ کر بھگا دیا۔ اور کہا شیخا بہ بادشاہاں ایں چنین سلام میکنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا۔ سلامے کہ سنت است و یا مراں بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم و رسول بر ایشاں رضی اللہ عنہم گفتہ اندھیں۔ من غیر این نمیدانم۔ سلیم شاہ نے جان بوجھ کر پوچھا پیر علانی ہمیں است؟ مخدوم الملک گھات میں موجود تھے کہا۔ ہمیں۔ سلیم شاہ نے اشارہ کیا۔ ساتھ ہی لات۔ مکہ۔ لائیں۔ کوڑے برابر پڑنے لگے۔ جب تک اس مظلوم کو ہوش رہا۔ ایک دعائیہ آیت پر متعارف رہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چرمی گوید؟ مخدوم نے کہا۔ شمارا و مارا کافر خواند بادشاہ کو اور بھی غصہ آیا جوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سوار کھڑا رہا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پٹوائے گیا۔ جب

لہ رَبَّآ اَعْفَلْنَا نُوْبًا وَاَسْرَفْنَا فِيْ اٰمِرًا وَّسَبَّتْ اَقْدَامَنَا وَاَنْصَرْنَا عَلٰی الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ ۝۵

جانا کہ دم نہیں رہا ہے

نفسے درمیاں میاں نچی بود آں میاں نچی ہم از میاں برخاست
 مردہ کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہوا۔ رقی جان خدا جانے کہاں لگی تھی۔ لوگ دوڑے اور کھال میں
 لپیٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا۔ اور وہ مظلوم بیاد سے
 نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بجواڑہ میں پھرتا تھا۔ کبھی نواح اہریر
 وغیرہ میں نظر آتا تھا۔ اور کتا تھا۔ کہ صحبت اہل قال کا یہی شرہ ہے سے
 لئے خداوندان حال الاعتبار الاستسبار و سے خداوندان قال الاعتذار الاعتذار

آخر سر ہند پہنچے۔ اور عقیدہ ہمدوی سے بالکل تائب ہو کر اوزروں کو اس عقیدہ سے روکا۔
 جب سلیم شاہ نیازوں کی ہم ملے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر اگسا نا شروع کیا۔ کہ شیخ غلامی کو
 ہندئیہ سے بلانا چاہئے۔ اور اُس پر مدجاری کرنی چاہئے۔ اور نہایت مضرخیات کے ساتھ پہنچائیں
 کیا۔ کہ حکم اُس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہمایوں اُس کا مرید معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اُس کی طرف
 رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اُس کے مذہب میں آگئے۔ تہلے سے
 اپنے خاندان کے لوگ بھی اُس کے ساتھ لے ہوئے ہیں۔ جب نہیں کہ اُس کا اثر ملک و مملکت
 میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ ہمدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اُس بیچارے کو ہندئیہ سے بھی پکڑ
 بلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن دہلی اور آگرہ میں
 کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشفی کرے۔ آخر ہمارے میاں بڈہ ایک فاضل
 جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے اُن کے سامنے جوتیاں سیدھی کر
 کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشاد فاضلی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔
 مگر چونکہ بہت بڈھے تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ اُن کے پاس دریافت حال کے
 لئے بھیجا۔

شیخ غلامی جب وہاں پہنچے۔ تو اُن کے گھر میں سے گانے بجانے کی آواز آتی تھی۔ اور بعض
 مکروہات طبعی اور شرعی اور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل بدواؤنی نے اپنی تاریخ میں مناسب
 نہیں سمجھا۔ شیخ غلامی نے انہیں بھی دبا یا۔ میاں بڈھے بڑے ہی بڈھے ہو رہے تھے۔ اُن سے
 تو بات بھی نہ کی جاتی تھی۔ اُن کے لڑکوں نے کچھ عذریاں کئے۔ مگر گتہ سے
 بھی بدتر۔ شیخ غلامی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڈھے اپنے

نام کے بوجہ بڑے منصف تھے۔ انہوں نے بڑے عذر و معذرت کئے۔ اور شیخ علانی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا۔ کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو۔ اور علامات جہدوی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علانی کے کفر یا فسق پر حکم نہیں کر سکتے۔ اُن کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود ہیں۔ وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہوں گی۔ وہیں تحقیقات اور اُن کی فمائش ہو جائے۔ تو بہتر ہے۔ لڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے۔ وہ ڈرے۔ اور میاں بڈھے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم اُن کی مخالفت کرتے ہو۔ اُن نے بات یہ ہے کہ ابھی نہیں بلا بیجیں گے۔ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقیین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کون اٹھایگا۔ ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خضیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا۔ خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات اُن کی بات ہے۔ اور فتوے اُن کا فتوے ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے۔ میاں کا سر یہ مہر خط پڑھ کر پھر شیخ علانی کو پاس بلایا۔ اُس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ اُن دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ انگلی کے برابر فتیلہ جاتا تھا۔ اور یہ دور دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر چپکے سے کہا۔ کہ تو تنہا درگوش من گو کہ ازیں دعویٰ تائب شدم و مطلق العنان و فارغ البال باش۔ شیخ علانی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اُس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو مایوس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی و ایس۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب سے اس میں کوئی رقت ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اُس بے گناہ کا دم نکل گیا۔ اور قاور مطلق کے حضور میں ایسی نرسبت گاہ میں جا کر آرام لیا۔ کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا۔ نہ کسی کان نے سنا۔ اُس کے نازک بدن کو ہاتھی کے پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کچھوایا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں لے جانا۔ قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچہ سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں اُن کی لاش پر لٹنے پھول چڑھے۔ کہ بے کس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر الہ تاریخ ہوئی ۱۰۹۵ھ تلاً صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ قائم سکی۔ جیسے حلال لیں غلجی کی سلطنت

سید مولہ کے قتل کے بعد۔ بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے بھی جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا باعث ملاحظہ اللہ کو سمجھ کر ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حتیٰ یہ ہے۔ کہ ایسے ہی تھے ۴

۴ **شیخ سلیم چشتی کا حال** **۴**
 اکبر کا سارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم سمجھ گئے ہو گے۔ کہ اس کے دل میں مذہب اور اعتقاد کی ہیبت جمومی کیا تھی۔ تم نے یہ بھی

دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش اعتقاد کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے دلوں میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تڑپتے پڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی کہ ۹۶۵ء میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانے سننے کا بھی بہت شوق تھا۔ منڈا کر میں داگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے (گوئیوں نے خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سنا کرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درسگاہ سلاطین فرمانروا کا حکم رکھتی ہے اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجمیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے مراتب ادا کئے دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیاز چڑھا کر رخصت ہوا ۴

یہ خدا کی قدرت ہے کہ حسن اتفاق جو کچھ مانگا تھا۔ اُس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ اعتقاد بڑھا اور روز بروز بڑھنا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے۔ کہ اگر وہ یا فتح پور سے وہاں تک پایادہ پا برہنہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے زیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ عجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے علما و مشائخ کی صحبت میں بیٹے ادب آداب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قرانی ہوتی تھی۔ اور قرآن معرفت الہی کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشائخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستی تھیں۔ انعام و اکرام بخشش و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا۔ کہ آخر میں عقائد اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور سمجھوں کہ نہ ماننا تھا۔ لیکن اس درسگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد رہا۔ ملاحظہ صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھ کر حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور انحضرتؐ جن کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیا آٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے باب میں وہ

گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیاری کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر دونوں ہاتھوں سے کینچ کر مرید ہی کے پسند میں پہنایا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو ہلایا۔ اور حقیقت میں اُس نے بڑے پیر کو شکار کیا۔

خیر تم ابتدائی خوش امتعادی کا حال سنو۔ عالم تصوف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو سلسلہ میں شیخ سلیم چشتی حج کر کے دوبارہ ہندوستان کو پہرے سیکر می ایک گاؤں آگے۔ وہاں اس پر ہے۔ وہیں رہتے تھے۔ ان کے آنے کا بڑا نفل ہوا۔ اور نفل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقدس اور نامور خاندان سے تھے۔ اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے۔ غرض اکبران کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور امتعادی نے مدت تک پھول پھل دئے۔ اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں۔ مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں ولی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چٹھے واسطہ میں فضیل عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ ان سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا۔ شیر شاہ کے عہد میں بھی ان کی پر سیزگاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی۔ ۹۵۲ھ میں اس کا بڑا میاں لعل ناں اپنے چھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرنے آیا۔ سیکر می میں عین شب بڑا کو پہنچا۔ وہ اور خواص خاں شیخ سلیم چشتی کے گھر میں رہے۔ اور تمام رات دعاؤں اور نمازوں میں گزاری۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام بدوائی۔ بدائوں میں بھی ان کے بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چمن پنچر ایک برج فصیل کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا۔

خشکی و تری کے رستہ دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم۔ بغداد۔ شام۔ بخت اشرف اور اورادھر کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں سیاحی۔ حج کے وقت مکہ معظمہ میں آجاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے۔ چودہ پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس مدینہ منورہ میں۔ مکہ و اسے چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ میں جا رہے تھے۔ حج

کے موسم میں چلے آتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کلاتے تھے۔ اخیر حج میں شیخ یعقوب کشمیری بھی ساتھ تھے۔ (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ کئی)۔

منزل ماشد حرم محترم	شکر خدا را کہ بہ محقق کرم
تَحْقِيقُ اَجِبَانَا مَا حَلَلْنَا الْحَرَمَ	ہر کہ ہر سید ز تاریخ سال

جب ساری منزلیں طے کیں۔ اور دعائیں قبول ہو گئیں تو اس عرصہ میں پھر آکر ایضاً عبادت خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جلسہ اور مسجد۔ مدرسہ میں خوبیوں کے ساتھ چرچا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں۔

آں میجا نفس و خضر قدم طالع از چہرہ او نور قدم آں میجا نفس و خضر قدم بہر تاریخ ز خیرا المقدم	شیخ اسلام ولی کامل لامح از جہۃ او ستر ازل از مدینہ چو سوئے ہند شت بشمر حرفے و شمر حرفے
--	---

دوسری تاریخ

رفع اللہ قدرہ السامی آں ہدایت پناہی نامی بہر سائش ز شیخ اسلامی	شیخ اسلام مقتدر نام از مدینہ چو سوئے ہند آمد گیر حرفے و ترک کن حرفے
--	---

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں نیا رہوئی تھی۔ اس عہد کے مورخ لکھتے تھے۔ کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ بہشت بہشت سے پہلو مارتی ہے۔
اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی پتھے ہوئے۔ اور مر گئے۔ لا ولد تھا۔ اس لئے اولاد کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بخاری اور حکیم عین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے۔ اکبر خود سیکری میں گیا۔ آرد و عاکا التجا کی۔ جہانگیر اپنی توڑک میں لکھتا ہے جن دونوں والد بزرگوار کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں سیکری علاقہ آگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاحب حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کر چکے تھے۔ ادھر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا میرے والد کہ فقرا کے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک اٹنائے توجہ اور بخودی کے عالم میں ان سے پوچھا کہ حضرت! میرے ہاں کے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیگا۔

والد نے کہا۔ میں نے منت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے واسن تربیت و توجہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا۔ کہ مبارک باشد۔ میں نے بھی اسے اپنا بیٹا کیا *

انہیں دونوں معلوم ہوا۔ کہ حرم سرا میں کسی کو حمل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے اس حرم کو حریم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اس وعدہ کے انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوانی شروع کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ مسجد و خانقاہ کی تاریخ میں نے اس طرح نکالی۔ شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فرست عمارت میں سے

هذاه البقم قبه الاسلام	رَفَعَ اللهُ قَدْرَ بَابِنَهَا
قال روح الامين تاريخه	لا يروى في البلاد تاريخها

اور ایک اور بھی ہے۔

بيت مسمور آده از آسماں
اور اشرف خان میر منشی حضور نے کہی۔
تنامی مسجد اسرام آمد

جب شہرہ میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اس میں سے یہ ہے۔ کہ کل ممالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجمیر وہاں سے ۱۲۰ کو اس ہے۔ پیاجہ پاشکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دود پلویا۔ اپنے نام پر اس کا نام رکھا۔ یعنی سلیم۔ چونکہ شیخ کی دماغ سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اس لئے اکبر کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ کو جی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا *

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شکم ماور میں تھا۔ ایک دن چار پہر گذر گئے۔ معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں پھر تا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی تردد ہوا۔ اس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چینی کے شکر کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چینی کا شکر اے کھیلوں گا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

لے دیکھو تعمیرت اکبریا *

زعمہ رہا۔ اس عہد کا پابند رہا۔

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا رقص کرے۔ یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب یہ بیدیا ہماری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں۔ نقصان کیا ہے۔ ارض اللہ واسعہ ع

خدا ہے جہاں را جہاں تنگ نیست

دو اور عالیشان محل بادشاہ نے بنوائے۔ شہر ہمیشہ بریں بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف نے 1۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری ۵۔

تاریخ وفات شیخ اسلام | شیخ حکماؤ شیخ حکام علیہ السلام

آزاد۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ طے ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلہء مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجا لانا۔ دروناک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل۔ اور طریقہ کا اصول تھا اور یہ بات اُس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پنجگانہ غسل کر کے جماعت سے پڑھتے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا۔ کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پتی نے پوچھا۔ طریق شہابا استدلال است یا بکشف۔ جواب دیا۔ ”وروطو مارول بردل است“ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجہ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صد نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب اہتمام اور با اختیار تھے۔

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں چنانچہ وہ خط بھنسنہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے۔ کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم ہلاؤنی شیخ موصوف کے ہم جد بھائی بندوں میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے شیخہ میں ان کے ساتھ جا کر شیخ سے ملاقات کی۔ باتیں ہوئیں اور بموجب ان کے فرمانے کے دو تین دن حجرہ خانقاہ میں رہے۔ پھر شیخہ میں تو بارہا ملتے بہتے پتے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی وہ یہ تھی۔ کہ جاڑے کے موسم میں فتح پور جیسے ٹنڈے مقام میں غاصے کا گڑنا اور مل کی چادر کے سوا کچھ اور لباس

نہ ہونا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہونا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غذا آدھا ترپوز بلکہ اس سے بھی کم۔

جہانگیر جو کچھ اپنی توڑک میں ان کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں۔ میں اس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تقریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب ملک بقا کو انتقال فرمائیں گے۔ فرمایا۔ عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھ نیاز مند کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ جب شہزادہ آتا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے۔ جانتا کہ ہمارا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر نائیکہ کر دی۔ کہ جو لوگ خدمت میں ہیں نظم نثر کچھ سکھائیں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت بہتی تھی۔ وہ نظر گذر کے لئے روز بچے اسپند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدقہ خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اُس نے مجھے اکیللا پایا۔ اور اس مقدمہ کی لئے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروا دیا۔

الہی غنچہ اتید بکشا
ٹکے از روضہ جاوید بنا

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو انہیں بھی سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا۔ اتفاق یہ کہ اسی رات انہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تان سلیم کلاوت کو بلوا بھیجا۔ کنٹیلیر گویا تھا۔ اُس نے جا کر گانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ اپنے سر سے دستار اُتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اُسے خدائے حافظ و ناصر کو سونپا۔ دم بدم خدمت بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں ان کے ادب و اعتقاد پر کبھی خدمت نے اثر نہیں کیا۔ جب فاسخ کو جاتا تھا۔ تو پہلے اشرفیاں اس طرح پچھا اور ہوتے تھے۔ گویا آسمان سے فرشتے برس رہے ہیں۔

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں شیخ بدر الدین ان کے بڑے بیٹے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے سات دن کاشی کا روزہ

۱۷ روزہ ملی کا طریقہ یہ ہے کہ دن بھر روزہ رکھا۔ شام کو فقط دو تین قطرے پانی سے افطار کیا۔ اور اسی وقت سے پھر روزہ رات بھر دن بھر ناقہ۔ شام کو پھر وہی دو تین قطرے پانی اور پھر روزہ۔ دو تین قطرے آب کا اندازہ استادوں نے یہ رکھا ہے کہ کھانے پینے کو خوب سختی سے کھول کر ہتیلی زمین پر وصل کرو۔ انگوٹھے کی برہم جو گڑھا سا پارہا بنا ہے۔ اُس پر پانی کے قطرے ڈالو۔ جس قدر ٹپڑے جائے۔ وہ مقدار افطار کے لئے کافی ہے۔ وہ دو تین ہی قطرے ہوتے ہیں۔

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ مکہ کی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تپ محرقہ ہو گئی۔ آخر سن ۹۹۹ھ میں ساتی لطف ازلی کے ہاتھ سے شہادتِ قتل فی سبیل اللہ کا شہریت چیا۔ جس دن یخبر پہنچی تھی۔ بادشاہ آگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے۔ حاجی حسین خادم خانقاہ کو کلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کرام بچ گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آرزو۔ سچان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے؟

پیر ۹۹۹ھ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہان جہاں زرو مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ہاتھی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیلاؤ۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز نہ کھلا۔ وہ نصیباً خدا یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل۔ خست کی حالت میں گرفتار تھے۔ شیخ نعیم اور ذمیم الاوصاف تاریخ ہوتی؟

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے۔ جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد منجھل بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلیں ان کے چہرے پر اُبھنے لگی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبعیات پر غم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ متانت و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خوبی عبادت سے جگرہ امرا میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سلیم جہانگیر نے دود پیا تھا۔ مالوہ کی مہم میں بے پر میزی کی۔ سمھایا تو نہ مانا۔ آخر دار الخلافہ میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔ ۹۸۵ھ میں کہ بادشاہ اگیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ بجز کر کے آخری رخصت حاصل کی گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا؟

جہانگیر نے جس عقیدہ کا دود پیا تھا۔ اس کی گود میں لڑکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا وہی صاحب زادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خان ادب جہانگیر کے کوکھنٹاش خاں ہو گئے۔ انہی کو جہانگیر نے بھیجا تھا۔ کہ شیراگن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے تو شیراگن کو شکار کر لو۔ تقدیر الہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت رہے۔ ذیقعد ۹۸۷ھ میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر مہر کیا؟

سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید صحیح النسب - عابد - زاہد - پر سیزگار - اردبیل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ عزت کا گوشہ اُن کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی۔ جیسے رگوں میں خون۔ نیت کی برکت تھی۔ کہ جو ظاہر میں اُن کا ہائشیں ہوا۔ وہ معنی میں دلنشین ہوا حکام اور شاہان وقت انہیں ہی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سعادت بگھتے تھے۔

شاہ صفی کے بعد اُن کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سجادہ نشین ہو کر بندگان خدا کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھا۔ تو لشکر کا اردبیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سننا تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدق دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ اور دعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ مجھے کچھ خدمت فرمائیے۔ اور اس امر پر بہت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندے ہیں گرفتار ہیں۔ جن جانوں کو خدا نے آزاد پیدا کیا۔ انہیں غلامی کے بندے دیکھ کر خرف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کر دو۔ امیر صاحب قرآن نے ”بچشم“ کہہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر عزیز۔ شریف۔ عامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ اسجلو۔ تکلو۔ رستاق۔ رطلو۔ ذوالقدر۔ انتشار۔ قاجار۔ دغلو وغیرہ سب رہا ہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسند ہدایت پر بیٹھے اُنکے گرد اہل ارادت کی ایوہ دیکھ کر بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی قلمرو سے نکال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازن حسن رہا۔ کا فرمانروا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو اُن کے حرم میں داخل کر دیا۔ اس سے سلطان حیدر پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے انہوں نے اہل ارادت کو سرنج باتات کی ٹوپوں سے سر نہند کیا۔ اس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگرے قرار دئے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل۔ سرنج۔ باش سرد

بزرگان صفویہ کے ساتھ اہل عقیدت کا ہجوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطین عہد کو ڈر رہتا تھا۔ اس لئے یہ مقدس لوگ نگلیں اٹاتے تھے۔ مارے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باپ کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکان خونریز کے قبیلے کے دادا کے بندۂ احسان تھے۔ اس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ نخصیال کی طرف سے شمشیر سلطنت ہاتھ میں لے کر سنبھدولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی ہمت اور قدرتی اقبال نے تاج کیانی سر پر رکھ کر تخت پر بٹھا دیا۔ قرلباش ہمیشہ ان کے اور ان کی اولاد کے فدائی رہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی امت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی۔

یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیبانی خاں کا اقبال توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ آذربائیجان کی قومی دلاوری ایسی زور پر چڑھی تھی کہ آل تیغور کی چھ پشت کی بڑا اکھاڑ کر پھینک دی۔

باہر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے نیک خواروں نے یونانی کی۔ رشتہ دار جان کے لاگو ہو گئے۔ تو با یوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھ پشت کی سبیں اگ کر منڈے چڑھی تھیں۔ اسے خدا حافظ کہہ کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشاں میں آیا۔ خسرو شاہ ایک گھرام وہاں کا حاکم تھا۔ پہلے اس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی سیاہی منہ پر مل لی تھی۔ اب کی دفعہ انسانیت خرچ کی۔ اور بن بلائے مہمان کو آرام کا سامان دیا۔ اس کجغت کی رعایا اس سے ناراض تھی۔ باہر نے اندر ہی اندر سب کو پرچالیا۔ اور چاہا کہ خسرو کو ضیافت میں بلا کر قید کر لے۔ اس فساد کی برائے کو بھی پہنچ گئی۔ ضیافت کی نوبت بھی نہ آئی۔ چپ چماتے ہی نکل کر بھاگ گیا۔

جب یہ لشکر۔ دولت خانہ۔ خزانہ اور بنا بنایا گھر ہاتھ آیا۔ تو باہر کے حواس درست ہوئے چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص الف مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا تھا۔ وہ پہلے قلعہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار ملک حوالے کر کے بھاگ گیا۔ برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیب نے کروٹ لی۔ جب بدخشاں اور کابل بیسے علاقے مغت ہاتھ آئے۔ تو باہر نے پروبال درست کئے۔ اور ملک افغانستان کا بندوبست کرنے لگے۔

اب ان کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ وہاں سے ادھر آئے۔ تو شیبانی خاں اس طرح

پھیلا۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ چند روز میں سمرقند و بخارا سے آل تیمور کا نام و نشان مٹا دیا۔ اور ایسا بڑھا کہ جیہوں اتر کر قندھار کو شہرت کی طرح پنی گیا۔ بلکہ ہرات لے کر ایران پر ہاتھ مارا۔ اس کے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا کہ چھ پشت کا خاندان یہاں پہلو میں بیٹھا ہے۔ جب باہر موقع پائے گا۔ بدخشاں سے اتر کر چھانی پر چڑھ آئیگا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بنیاد قائم ہونے لگی تھی۔ اُسے گرانا اور اپنے ملک کا پھیلا نا ایسے شخص کے لئے بہت آسان تھا۔ جس کے ساتھ لاکھوں اذبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے شمشیر کفن حاضر ہوں +

سلاطین صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہل توران سنت جماعت۔ اور حق تو یہ ہے۔ کہ امیر برج اور تورج کے خون خدا جانے آبِ جیہوں میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ ایران و توران کی خاک ایک دوسرے کے لو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک چلی آتی ہے +

غرض شیبانی خاں نے جیہوں اتر کر اول چغتائی شہزادوں کو خانہ برباد کیا۔ اُس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑھا کر قزلباشوں پر ہاتھ مارنے لگا۔ اُس وقت ایران میں شاہ اسمعیل صفوی کی تلوار چمک رہی تھی۔ امضمان کے جوہر سے اذبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جوان بخت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوش جوانی اور حریف کی پیش قدمی کے نامہ لکھا جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے فائدے سے نقش و نگار کر کے کمال متانت سے یہ دکھایا تھا۔ کہ لڑائی میں کیا کیا خرابیاں ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام اس امر پر تھا۔ کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک رہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلا نا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا۔

نہال دوستی بنشائ۔ کہ کام دل ببار آرد درختِ دشمنی برکن کہ رنجِ بیشمار آرد
شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنائی کو خطِ غبار دکھایا۔ اور باوجود کمن سالی اور تجربہ کاری کے جواب میں بڑے غرور سے لکھا۔ کہ ہم جنگیزی نسل ہیں۔ اور موروثی سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیری ہمارا حق ہے۔ سلطنت کا دعوے اور پادشاہوں سے معاوضہ اُسے زریا ہے جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعوے جمانداری نہیں پہنچتا۔ اور ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعوے بے معنی ہے۔ اور یہ حق تمہیں اُس وقت پہنچتا۔ کہ مجھ جیسا پادشاہ وارثِ ہفتِ تعلیم مہرود نہ ہوتا۔ ہمارے سامنے

متبیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع

گدائے گوشہ نشینی تو حافظا محرومش

اس تحریر پر بھی قناعت نہ کی۔ تجائف و نفائس کے مقابل میں ایک قہیروں کا چملا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث ہمارے باپ دادا کی۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو۔ اور لکھا

الصیحت گوش کن جاناک از جاں دوست تر دازند | جوانان سعادت مند پندیر وانا را

خاتمہ میں یہ بھی لکھا۔ کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ عنقریب عراق اور آذربائجان کے رستے روانہ ہوں گے۔ مطلع کرو۔ کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی؟

شاہ اسمعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا۔ اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقزہ فقیری کی طنز کرتا تھا۔ اُس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسولؐ ہیں۔ فقر کی نعمت اور دُنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا سنی ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تنہیں ہمارے ساتھ ہمسری شنایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوئی تو پیشدادیوں سے کیا نیوں کو اور اُن سے درجہ بدرجہ چنگیزیوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ

عروہن ملک کسے در کنار گیر و چست | کہ بوسہ بروم شمشیر آبدار رند

درست ہے۔ مگر۔ ع

جانا سخن از زبانِ مامے گوئی

تلوار علی اسد اللہ الغالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا سنی ہے۔ اگر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے۔ تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں ذوقفار حیدر کردار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

بہر بنیم از ما بلندی کراست

اور نہیں آتے تو یہ چرخ اور تگلا اور روئی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھیوں میں بیٹھو۔ کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے

بس تجربہ کریم دیر مکانات | با آلی نبی ہر کہ در افتاد بر افتاد

دل عقیدت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ نیت کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر نصرت و اقبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی

اور دشمن گدازسی کے آئین و قوانین سے تمہیں آگاہ کریں۔

تاسدا اور ہزار نکیا۔ اور ساتھ ہی قرہباش تو نوزیر کے دستے لے کر گھوڑوں کی باگیں اٹھائیں اور شیبانی خاں بھی لشکر سے کرچلا۔ فرشتہ وغیرہ اذہب کی تعداد ایک لاکھ لکھتے ہیں۔ مگر مرزا حیدر و قانات صاحب رشیدی نے پچیس ہزار فوج لکھی ہے۔ عرض مرزا دوڑوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اتفاقاً شیرہ کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اکٹھے گئے۔ اب شاہ کب تک سکتا تھا۔ قرہباش بزن بزن کرتے پیچھے دوڑے۔ ہزاروں ترک تھے۔ کہ کھیرت کی طرح لکھتے اور گرتے پیلے جاتے تھے۔ شیبانی خان پانسو ہراہیوں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور خاندان زادے تھے۔ ایک احاطہ کی پناہ میں بیٹھ گئے۔ اُدھر کے دشتوں میں اکثر گلہ باز اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنا رکھتے ہیں، جب لشکر قرہباش نے گھیر کر زور دیا۔ تو وہ بھی تلواریں بھیج کر نکل پڑے۔ مگر پھر ناکامی کے ساتھ ہی بہت مارے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سہ سے اتارا۔ باقی ہزاروں آدمی مع زن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خانزاد بیگم باہر کی ہیں، بھی تھی۔

بیگم کا ماجرا بھی سننے کے قابل ہے۔ جب باہر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی دیوار کو دیکر بھاگا تھا۔ تو اس بدحواسی کے ساتھ بھاگا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بد نصیب بیگم بھی وہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دے کر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دیکر سید ہادی نام ایک سید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک و امن بی بی عزیبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قید یوں میں سے نکالا۔ اور بی بیوں کی معرفت عزا پر سی کی رسمیں ادا کیں۔

باہر اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سن کر مبارک باد کا لامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو ادھر آنے کا رستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی مع مراسم کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دو فوجوں کو خدا فتح مبارک کرے خصوصاً تم کو کہ امیر صاحب قرآن کی یادگار ہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس بچھڑے تھے۔ خانہ برد ہادی سے جدا تھی۔ باہر خود کھمتا ہے کہ میں قندز میں تھا۔ مرم سرا میں ہیں سے ملنے کو گیا۔ چھٹی کلکٹا میں میرے ساتھ تھا

ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔ جتا کر کہا۔ لہجہ خہر نہ ہوئی۔

غرض باہر نے بھی شاہ کو مبارک باد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کو ایک تیوری شاہزادہ تھا۔ ایلچی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب ہمت باہر بس حال میں تھا۔ اڈیکوں کے ساتھ دھکا پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا بیچا نہ چھوٹتے تھے۔ باہر نے ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی بد مددی سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں کی گھاٹیوں میں بیٹھا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد غیبی کا منتظر تھا۔ کیا ایک خبر پہنچی۔ کہ خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جرات ملک کو آئے ہیں۔ شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے شہروں کو توڑتے ہی اڈیکوں سے صاف کر دیا۔

شیبانی خاں کے بعد عبداللہ خاں اڈیک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی رسانی سے سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو باہر کو ساتھ ہڑا فوج کی جمعیت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گرجا گیا۔ وہ بھی برقی طرح آیا۔ لیکن دھوئیں کی طرح اڑ گیا۔ بہت سے اڈیک شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے۔ وہ قید ہوئے۔ الحمد للہ کہ تیو کے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا۔

اگر اس ترک شہزادی بدست آرد دل مارا	انجال ہندویش بخت سمرقند و بخارا را
------------------------------------	------------------------------------

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطہ پڑھا گیا۔ تو بہت خانہ سے و ماہ دولت کی آواز بلند ہوئی۔ باہر نے درباؤں کو حشہائے شاہانہ سے رونق دی اور اسرا قزلباش کو اعلیٰ لشکریوں کیساتھ خلعت و انعام سے کرخصت کیا۔ یہ موکہ سلسلہ میں ہوا۔ باہر پیچہ ہمت کے رسم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک جس

میں چھ مہینے جہلے کے تھے۔ بہاریں اڑاتے رہے۔ دفعۃً خیز آئی۔ کہ خاندان تیموری کا قدیمی دشمن تیمور سلطان اڈیکوں کا نڈی دل بے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیبانی خاں کا جاننیں ہوں خون کا عوض لوں گا۔ باہر گرم پھوٹوں سے آٹھ کڑ سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو نامہ لکھا۔ اتفاق تقدیر کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اور بھاگ کر حصار

شادمان میں آنا پڑا۔

شاہ کی طرف سے نجم خاں اصفہانی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔ باہر اسے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اذبک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار سے زیادہ اذبک کی جمعیت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں نے بڑاساکھا کیا۔ مگر اذبک شمشیر قزلباش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے جو بھاگ گئے۔ باقی قید ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم خانی کہ اپنے تین رستم ثنائی گناہ تھا۔ آگے چلا اور کہا۔ کہ جب تک اذبک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کر لوں گا۔ ایران کو نہ پھروں گا۔ یعنی لو ان ایک منزل بخارے آگے ہے۔ اُس کا محاصہ کئے پڑا تھا۔ اور قزلباش کے سردار جا بجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تو دونوں قوموں کی قومی برخلانی۔ کچھ جاہل قزلباشوں کی خود نانی۔ لوریوں کوئی۔ عرض یہ تسلط ان کا تمام ترکستان کو ناگوار گزرا۔ غواہین و امرا مشرفاً و عزبا اتفاق کر کے جمع ہوئے۔ اور عاص و حام کو بغداد پر آمادہ کیا۔ کہ باہر راغنیوں کی مدد لایا ہے۔ اب آپ بھی راغنی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر تے بڑا اڑکیا۔ بڈے اور جوان شہری اور بہتان۔ سب تلواریں۔ پکڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے اسٹڈ کر آئے۔ نجم ثنائی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اس ہادل کو برقی شمشیر سے نہ جتا سکے۔ لیکن اپنے ملک اور قوم کی عزت اس بات سے رکھی کہ نہ بھاگے۔ اور سو اچند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ باہر کی یہ نوبت ہوئی۔ کہ کفر پھیننے کی مہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خمیر سے نکل کر بھاگا۔

مرزا حیدر و غلات نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر احسانوں نے باہر کے دل میں بہت اڑکیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی انہی کا لباس پہنتا تھا۔ قزلباش کی سرخ تاجدار ٹوپی اپنی فوج کی وردی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے اس مقام پر اہل ایران اور اہل تشیع کے باپ میں ہمد سے فقرے اور فحش تشبیہیں ایسی لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ خشک نہیں۔ کہ باہر کی اذراط مستعدی اور ایسے کی زبانوں نے کام مزاب کر دیا۔ اسی سے مرعینوں کو سد ہاتھ آئی۔ کہ رخص کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست نے باہر کا دل توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بدیشان لیا۔ پھر افغانستان ملا۔ اب و دانہ وہاں سبندوستان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جمایا کہ ۸۵۶ھ کے غدر نے آکر خاندان کا نام صفویہ سے

مرثیا ہے۔

ہمالیوں نے جب شیر شاہ کے زور اور بھائیوں کی بے مروتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ نے بساط مہمان نوازی کو ایسے ادبِ رفعت پر بچھایا۔ کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ دیاں تک نہ پہنچا ہوگا۔ مہاجمان ہادیہ و انراے خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راہ میں جو بیٹے اور مرلے و عظیم الشان شہروں میں حکومت لیتے تھے۔ انہیں حکم آیا۔ کہ ایسے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان۔ اور اس اہم تقدیر فرج لے کر اس طرح کے تونک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ پھوٹے چھوٹے نذکوں کی امیروں سے بڑھ کر اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہوئی۔ اور جو تعظیم و تکریم نذوبادشاہ کی ہوئی۔ اس سے درق در ورق تارخیں رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے پناہ پہنچتا تھا۔ وہاں کا حاکم ذوقِ برق سیما لے کر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نذر دے کر لگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ ہولیتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔ بے بادشاہ اشارہ کرتا تھا۔ تو سوار ہوتا تھا۔ لحد شکر سمیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو غسل کرنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اس کی آرائش و زیبائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کہ سوار تک غسل و زربفت کا فریضہ پا انداز ہوتا تھا۔ جن جمشیدی کے شکوہ سے دربار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امرا اور ملذم نذریں دیتے تھے۔ سواری کے وقت بڑو گوہر نثار ہوتے تھے۔ لباس اسلحہ اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا۔

تمام قلمرو ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے۔ کہ مہمان عزیز کا دل آزدہ ہو۔ بہرات میں شاہ ایران کا بیٹا فرماں روا تھا۔ اس نے بڑی دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جشنِ سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحب کمال نے غزلِ گانی شروع کی :-

مبارک منورے۔ کان خانہ رانا ہے چینیں باشند	ہمایوں کھوشے۔ کان عرصہ راشاہے چینیں باشند
---	---

ساری مجلس پھیل پڑی۔ مگر جب اس نے دوسرا شعر گایا تو

۱ سلطہ شاہ طہماسپ ابن شاہ اسمعیل ابن سلطان حمید ابن سلطان حمید۔ ابن سلطان شیخ صدر الدین ابن

ابراہیم ابن شیخ علی خواجہ ابن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ مصلیٰ الدین ابواسحاق جو کہ شاہ صغریٰ مشہور ہیں +

زرخوہ راحت گیتی - مشرکین - مرغیاں دل | | کہ آئین جہاں گتہ چنایا ہے چیں باشد
اس پر ہمایوں کے آتش نکل پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے۔

اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ خاک ایران حسین گل انگیزہ ہے۔ ویسی ہی دانش خیز اور کلمتہ ریز ہے۔ چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مدارج مہال نوازی کو اعلیٰ درجہ رفعت پر پہنچایا۔ دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں انتہائی دور اندیشی کو کام فرمایا۔ وہ ہیشیار ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مبادا اس ملک میں آکر بخت برپا کرے۔ اس واسطے وہ کرنا چاہیے۔ کہ جس کی نیک نامی سے تاریخوں کے صفحے سنہری ہو جائیں۔ اور سلطنتِ خطہ سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں باجبا استقبال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں دیکھو تو ہمایوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین سے بیرم خاں کو مراسلہ لکھ کر دوبار شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اس میں ایک قطعہ مسلمان ساوچی کا بھی لکھا جس کا مطلع ہے۔

خسروا عمر سیت تا عفاۓ عالی طبع من	مکتبہ قاف تعاونت را نشین کردہ است
-----------------------------------	-----------------------------------

دغیرہ وغیرہ اور مقطع تھا۔

اتجا از لطف مشہ دارم کہ با من آن کند	مہر چو با مسلمان علی در دشت ارزن کردہ است
--------------------------------------	---

بیرم خاں و دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب باصواب لے کر آیا۔ شاہ نے حسن قدم اور مضامین اشد تائید کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا ہے

ہم سے اورچ سعادت بدام ما افتد	اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد
-------------------------------	------------------------------

اس مراسلہ کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ ہوا۔ کیفیت ملائمت کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کئے۔ تو اس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہو اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے قابل یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہمایوں کا دامن ڈرامند سے باہر تھا۔ تدمیم کو کلماتش کو تاب نہ آئی۔ اپنے توکشل کا غلاف کہ زریں وزر تار تھا۔ کمر سے کاٹا اور خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر نانو بچھا دیا۔ شاہ طہاسپ کو بھی یہ جوش وفاداری پسند آیا۔ ہمایوں سے کہا۔ کہ ایسے بادشاہ نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ یہاں تک نوبت پہنچی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ ان کی رلے پر عس نہ کیا۔ بجائی جو قوت بازو تھے۔ وہ آستین کا

اس نپ نکلنے یعنی مورخ اس امر کو ہم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا۔ کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہا۔ کہ نفاقی برادران۔ شاہ نے کہا۔ کہ اس ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب۔ غیر جنس ہیں۔ ان سے اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا۔ کہ جب بادشاہ غیر قوم کے ملک میں داخل ہو تو پہلا قدم مصلحت کا یہ ہے۔ کہ ان سے اتحاد اور یگانگی پیدا کر لے۔ اب کی دفعہ کریم و کار ساز کر لے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں دسترخوان بچھا۔ سامہ مرزا شاہ ظہاسپ کا بھائی کر سبت کھڑا تھا۔ سدا بچی و آفتابہ سامت لایا۔ اور ہاتھ دھو لئے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے ہیں۔ ان تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ ظہاسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔ اسے ہمایوں کی بعض باتیں ناگوار گزریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع کیں۔ کہ شاہ امدلو کے ارادے سے رُک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا۔ کہ یہ اسی باپ کا بیٹا ہے۔ جو کئی ہزار قزلباش کو ملک کے لئے گیا۔ اور اڈیکوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔ ایک ان میں سے جیتا نہ پھرا۔

یہ اسی فرج کا اشارہ تھا۔ کہ شاہ اسمعیل سے بابر نے دوبارہ مدد مانگی۔ انہوں نے خیم تانی کی بہ سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ ملا لشکر سر لشکر سمیت وہیں نفا ہوا۔ اور حقیقت میں بابر نے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فرج میں جب ملک اس پر بغاوت کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا تو ازام بھی لگا یا تھا۔ کہ بابر راضیوں کے لشکر کو چڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی راضی ہو گیا ہے۔ جب دوسری فرج کشی میں خیم تانی مع فرج نفا ہوا۔ تو بابر نے اپنے مضمون کا رنگ بدلا۔ اور کہا کہ میں ان لوگوں کو بہاری تلوار کا طعمہ کرنے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی ذہنی تھمیشیں کیں۔ مراسلے امد پیغام بھیجے۔ بلکہ قلعہ قرش کے محاصرہ میں ایک کاغذ کا پرچہ تیر میں باندھ کر امد سے پھینکا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا صف

صرف راو اڈیکوں کر دیم خیم شاہ را	گر گنا ہے کہ وہ بودم پاک کرم راہ را
----------------------------------	-------------------------------------

ہمایوں نے جیتا نہ پھر یہ حال شاہ۔ تو متاسف اور متحیر ہوا۔ شاہ کی ایک بہن نہایت دانا تھی بلکہ امورات سلطنت میں اس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت

بیگم نے اپنے بھائی شاہ طہاسب کو بھجایا۔ ہمایوں نے خود بھی اشارہ لطیف کہہ کہہ کر شاہ کو شکستہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی مدد سے یہیت ہے۔ کہ فی الحقیقت شاہ بیت ہے۔

شاہاں ہمسایہ ہمایونؔ اہند	بگد کہ ہما آمدہ در سایہ تو
---------------------------	----------------------------

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاہ کو سنائی اور اسی کو رفاہی کا ذریعہ کیا۔

ہستیم زجاں بندہ اولاد علی	ہستیم ہمیشہ شاد با یاد علی
چوں سر ولایت از علی ظاہر شد۔	کردیم ہمیشہ ورد خود ناد علی

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد رخصت

کیا۔ دس ہزار فرج قربان بن۔ شاہزادہ مراد طغش شیر خوار کے نامزد کی۔ بدائع خاں افشار

کو شہزادہ کا اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کو بال بھر نہ سرکایا۔ فرج کو

آڈرستے بھیجا۔ اور ہمایوں کو اورستے۔ کہہ دیا۔ کہ سرحد پر لشکر مذکور مہارے ساتھ شامل

ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں نے میل سے شاہ صفی کے خوارق تھڑھڑھتے بنیے تو شاہ مقدس ہو گیا۔ اور حد پر نوحہ کرتا پایا۔

(ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چوکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرماتے ہیں) ایک شب

روضہ مقدس کے عمن میں اکیلا ٹہلتا پھرتا تھا۔ سنا کہ ایک زاہد دوسرے ذات سے کہتا ہے۔ (چپکے

سے) ہمایوں بادشاہ ہیں است؟ دوسرا کہتا ہے۔ بیٹا! پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے

سے) باز دعویٰ خدائی سے کئی؟ یہ اشارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بجا جاہ و مہلال ملک بجا کالہ

نیں تھا۔ تو ایک سرانقاب کا تاج پر ہوتا تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت اٹھتا

تھا۔ تو ارکان دولت کہتے تھے۔ بجلی سڑ۔ اور ایسی ہمت باقیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تلوار کو

دریا میں دھویا اور کہا۔ تلوار کس پر باندھوں ہے کون؟

اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کینہہ خاطر ہوا۔ اس میں ایک سبب یہ بھی شامل تھا۔

کہ ہمایوں سے مذہب شیخہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا کہ جہاں جہاں تہمدی

مہمدی ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذر بیان کئے تھے۔ باوجود اس

کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چیت و دوست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پختے

سنت جماعت کو ہونا چاہیے۔ چنانچہ فرشتہ اور خانی خاں لکھتے ہیں۔

لطیفہ۔ جب وہ اور منافق بھائی مشیر شاہ کے مارے نکالے لاہور میں آئے۔ تو ایک

دن ہمایوں اور کامران ساتھ باہمی پر سوار چلے جاتے تھے۔ راستہ میں دیکھا۔ کہ ایک

کہتے تھے تاہم ایک اٹھا کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طنز سے کہا ہو) معلوم ہے
شود کہ این قبر افضی است۔ ہمایوں نے کہا۔ اللبتہ سگ سنی باشند۔ یہ بھی عجب نہیں
کہ کلام مذکور ایک لطیفہ کے خور پر زبان سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اس سے کچھ تعلق
نہ ہو۔ مگر اس سے لطیف تر یہ نکتہ ہے۔ (لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تیشیح نہیں
ثابت کر سکتے) ♣

نکتہ تاریخی۔ جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو اجمی کابل ہی
میں تھا۔ جو ہندوستان میں اُس کی کایابی اور فتوحات کے پیچھے ہونے لگے۔ اُسے علما و فضلا
سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔
تمام علما و مشائخ اید آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے لگئے۔ پیام پہنچو۔ مخدوم الملک
نے موزے اور قمی تھنہ بیچے (یہ رمز تھی کہ موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قمی کر دو) جو زیادہ
دیر اقلیش تھے۔ وہ خود چلے۔ کہ جتنی دور بڑھ چڑھ کر ملیں گے۔ اتنے ہی یہاں آکر زیادہ
تقدیر ہوں گے ♣

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو
اُن سے اعتقاد تھا۔ انہوں نے ایک دن جوشِ جذبہ میں فرمایا۔ بادشاہم! تمام لشکر
شمارا راضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ میرا ہم چنین میگوئید؟ دچہ قصہ است؟ شیخ
نے فرمایا۔ در ہر جا نام لشکریان شہادیں مرتبہ ہمہ یار علی مہر علی کفش علی و حیدر علی یافتم
وہی کس را ندیدم کہ بنام یاران دیگر باشند۔ ہمایوں اُس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا
بھنبھلایا۔ کہ مارے غصہ کے موقلم زمین پر پھینچ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ است
ذکر منید انم۔ اتنا کہہ کر حرم سرا میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے
حسن عقیدہ پر آگاہ کیا ♣

آراو۔ پہلے جب یہ تعلق تاریخ بدایونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متمل
اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شرع اور معشر اور خود بھی اُس سے اعتقاد
اُس کی اتنی سی بات پر اتنا بھنبھلایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دو
دفعہ ایران کی مدد سے باہر کا سمرقند و بخارا پر جانا۔ اور وہاں سے تیشیح کی ولت میں نکالا
جانا کتبوں میں دیکھا۔ اور تاریخ رستیدی وغیرہ سے اُسکی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی۔

اُس وقت میں کہا۔ کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہمایوں کو باپ کی حالت اور
 علالت یاد کر کے خدا جلنے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہوں گے۔ وہ ڈرا ہوگا۔ کہ
 اگر صحابہ کو یہ معنوں سمجھ جائے۔ یا کسی سے سن پائیں۔ اور افغانوں کو بہکائیں تو یہی
 بنائیا کام بچو جائے۔ اس صورت میں جتنا جھجھلاتا اور گھبراتا بجا تھا۔ اور یہی سبب تھا
 کہ پھر صرم سراسے نکل کر شیخ موصوف کی دل جوئی و دلداری کی۔ اور اپنے عقائد اس
 کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی افسوس ہو کر آرزو ہو۔
 یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں۔ تو خدا کی پناہ۔ اُس کی
 بھڑکانی ہوئی آگ کو کون بجھا سکے گا +

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی
 تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنجبہ علی۔ درویش علی۔ محب علی
 وغیرہ نام جو جا بجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کیساتھ
 ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسائیوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ
 بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغانوں کی اور ان کی ہمیشہ عدوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں
 کہ افغانوں کو کارمان کے ساتھ دیکھ کر ہزارے ہمایوں کیساتھ گئے ہوں۔ ہمایوں جو ان لوگوں
 کو ساتھ لکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا۔ کیونکہ ہمایوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان انکے
 ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اقتدار نہ تھا۔ ابھی ادھر۔ ابھی ادھر دووں ان کے گھرنے۔ ایرانیوں اور
 اور شیعہ مذہب کے لوگوں سے یہ امتیاز تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افغانوں سے ان کا اتفاق ناممکن
 تھا۔ اور اب تک یہی حال ہے۔ ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۱۵۱۹ء سے ۱۵۵۶ء تک بیان کرتے ہیں۔
 لیکن حقیقت میں ہمایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۱۵۱۹ء سے ۱۵۲۶ء تک
 اور دوسری مرتبہ ۱۵۳۰ء میں ۱۵۴۰ء سے ۱۵۵۶ء تک کا کل زمانہ ہمایوں نے حلا وطنی
 میں گزارا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیرخان افغان اور اس کے جانشینوں کے ہاتھ
 میں رہی ۱۵۵۶ء میں ہمایوں نے ایرانیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی۔ اور لاہور تک
 آن پہنچا۔ اور سکندر لودھی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور آگرہ پر متصرف ہو گیا۔ لیکن اسی
 سال میں کہ اُس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کتب خانہ کے زینہ سے گر کر جاں بحق ہوا
 اور ہمایوں بادشاہ ازبام اقتدار میں آئے ہوئے +

عبداللہ خاں اڈبک عہد سردار تھا۔ اور ہمالیوں کے عہد سے ملازمت میں تھا اور خدمتیں بجالاتا تھا۔ جب چلایا۔ تو باز بہادر وہاں کے فرماں روا نے قدیم نے پھر آکر مالوہ کو ماریا۔ امرائے کے مقابلے میں نہ ٹھیر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں سلامت بچکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ خاں اڈبک کو مع چند امرا کے فرج دیکر بھیجا۔ اس نے جنگ مردانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا۔ اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ امرا اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے۔

۱۷۹۷ء میں اکبر ہاتھیوں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں ان کی بہتات مٹتی۔ عجب عجب ایجادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیو زاد کپڑے۔ اور سارنگ پور کے رستے سے مندو کے علاقہ میں آ کر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اڈبک کو یا تو یہ خیال ہوا۔ کہ ملک مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس خانوں کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حسب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امر بادشاہ کی خلاف مرضی ہو گئے۔ عرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لیکر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا۔ اور فرج دیکر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ۔ (وہی تردی بیگ کے بھائے) شجاعت خاں کیا تھے۔ اور ان کا سمجھانا کیا تھا۔ بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہراول سے ایک چھپتے ہی ہوئی لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا۔ کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں واقع گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت جفا کیا۔ کہ پرانا خدمت گزار ہے آجئے لیکن کوشش کا گرنہ ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال بچے تھے۔ ہاتھی گھوڑے نقد و جنس جو ہاتھ آیا پھین لائے۔ جو رہا سو تعیب لدا۔ جنگوں کے گنوار بھیل بیٹے۔

سکندر خاں اڈبک اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زیادہ ہو گیا ہے۔ اور طور بھی بے طور نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار کیا۔ اودھ اس نے خاں زماں سے پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خیریں پہنچتی تھیں۔ اور اصلیت سے زیادہ گل پھول لگ کر پہنچتی تھیں اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اڈبک اس وقت توران میں

کمال اولوالعزمی سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس نے بادشاہ کو فرقہ مذکورہ کے نام سے بدگمانی اور بیزاری تھی۔ فہمائش کے لئے اشرف خاں میرنشی حضور کو بھیجا۔ کہ عنقاہ تھیں کی امید سے خاطر جمع کرو۔ اور سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرنشی کو بھی انشا پر دوازی سکھانے والا تھا۔ اس نے باتوں میں لگا لیا۔ اور کہا کہ ایراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اس سے گفتگو کروں۔ تو جواب دوں۔ اس کی جاگیر مہر پور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی وہاں نے گیا مہد ہاں سے خاں زمان کے پاس جون پور پہنچا۔ کہ سب مل کر جواب دیجئے۔ میرنشی حضور ہیں۔ کہ نظر بندوں کی طرح ساتھ ساتھ بڑے پھرتے ہیں۔ خان زمان نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا اس میں سکندر خاں ملک مالوہ کے لئے تجویز ہوا تھا۔ جب خان زمان مارا گیا۔ تو اکبر نے محمد علی برلاس اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔ اور سارے آڈیک گھبرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دونوں امیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر گور کھپور کی طرف بھاگ کر عسکری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چھپا ہو رہا۔

حاضر خدمت ہوا۔ اور خطا معاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جلتے ہی مر گیا۔

عبداللہ نیازی سرمنہدی نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے میاں عبداللہ

پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں جو شیخ کی نئی خانقاہ ہے۔ اس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی حجرہ تھا۔ کہ ایک دن چار ایوان بن گیا۔ اور عبادت خانہ کہلایا۔ اسکے پاس محل بلو شاہی بلند ہوئے۔ پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی نمشکی کے رستے جاکر پھرائے۔ تو میاں نے راج کی اجازت لی۔ شیخ عرب و عجم اور سند میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام اور کچھ کچھ حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لے کر اکثر شہروں میں چہرے بہت سے مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر منہدوستان میں آئے۔ گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا کہ میر سید محمد جو چولسی کی مہدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے ملے۔ اور وہی طریقہ اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو یہاں میں گننامی اور زلوی اور بے پرداہی اور بے تکلفی کیا تھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقہ کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے معاملہ نے طول کھینچا۔ اور مخدوم الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت شایا۔ اور نہایت سخت مار دھاڑ کی تو وہاں سے نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں سیاحی کرتے رہے۔ انہی میں

مہدویت تو یہ کہ کے سرسہد میں گوشنشین ہو بیٹھے۔ مثل کبیر رہتے تھے۔ اور اللہ اللہ کرتے تھے۔
 اکبر نے جب ان کے حجرہ پر چار ایوان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا اور علماء کے مجمع
 ہونے لگے۔ تو ایک تقریب سے اُن کا بھی وہاں ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات
 کی۔ اور باتیں چھتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائد مہدویت سے الکار کیا۔ اور کہا۔ کہ پہلے یہ لوگ
 مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔ اس لئے
 انکار کیا۔ بادشاہ نے عزت سے رخصت کر دیا۔

۹۹۳ء میں ایک کو سواری جاتی تھی۔ سرسہد میں اترے تو انہیں پھر بلایا۔ اور مدعا
 میں زمین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی دستاویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی اُن
 کے اور اُن کے فرزندوں کے ہم پر مقام سرسہد میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا۔ اور فرمان
 لکھوا کر حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سمجھ کر لے لیا۔ مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور
 فرمان سے کچھ کام نہ لیا۔ آخر کام تمام ہو گیا۔

(ملا صاحب کہتے ہیں) جب ابراہیم مرزا احمد آباد بگڑت سے بغاوت کر کے بھاگا۔ اور
 ہندوستان سے لوٹا لڑتا پنجاب کو چلا۔ حسین خاں پیمپے پیمپے دھوا مارے آتا تھا۔ اور میں
 بھی ساتھ تھا۔ تب سرسہد میں دیکھا۔ اچھا العلوم سائنس تھی۔ اور اُس پر اُن کا مدار تھا۔
 (ملا صاحب کا فشر کہیں نہیں چوکا۔ ایک کو چا مارا ہے) کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔
 محمود خاں ایک دوست کہ سلیم شاہ کے عہد سے میرا یاد تھا۔ اور اُن دنوں شیخ علانی کی برکت
 سے اس جویش کی دینداری اُس میں سمائی تھی۔ کہ ہر جمع و محفل میں البٹا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ
 کا ذکر آتا شمشیر برہنہ بن کر سامنے ہوجا تھا۔ شیخ بیع شیخ مبارک نے اُسے لکھنا اللہ
 خطاب دیا تھا۔ حسن اتفاق یہ کہ اُس وقت وہ بھی ہراہ تھا۔ اُس نے پوچھا۔ کہ حضرت دل کیا تھے؟
 بولے کہ ہم اس سے ہزاروں منزلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو پھر
 میرے سید محمد جو پوری قدس اللہ روحہ کے ذکر میں ایک بڑے مغل کو حاضر کیا۔ اور اس سے
 گواہی چاہی۔ اُس نے کہا کہ جب میرے موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے
 دعوت مہدویت لگا کر کیا۔ اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ محمود خاں چمکے چمکے کہہ رہا
 تھا۔ وہ میاں عبداللہ عجب کام کیا۔ بچا۔ شیخ علانی کو معرفت قاتل کروایا۔ آپ الگ ہو
 گئے۔ آخر میں عبداللہ نے بھی ۹۰ برس کی عمر تلخ میں رحلت فرمائی۔ عجب دینا ہے اور عجب اہل دنیا۔ مگر

کیا کیجئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ لہذا صاحب مہمدیت کا ذکر ہر جگہ اور یہاں بھی سینہ فمد جو پوری اور میاں عبدالقد کا ذکر ایسے ادب اور تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا ان کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر ایسے کچھ شبہ نہیں کہ وہ مہمدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ آقا اور پڑھیزگاری میں حد سے گڑبے ہوئے تھے اور لہذا صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے انکے باب میں اچھے لفظ قلم سے چمک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ جہاں موقع پاتے ہیں۔ چنگی بھی لے جاتے ہیں۔ چوتھے کسی سے نہیں ہرے۔

تاریخ سے اصل مطلب عہد مہمات کی آگاہی اور
غضلی سن کی بابت فرمان معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور

باہم ٹکرا نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جاننا دیکھی یا گرو رکھی۔ یا کچھ قرض لیا۔ مدت اس میں چار سال پارہینے قرار پائی ہے۔ اب ظاہر ہے۔ کہ جب تک تاریخ کی ابتدا نہ لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزرتا یا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب معاملہ کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکلنے میں اور بھی وقت اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور تھوٹے ہی سنہ ہوں۔ کا دوبارہ والوں کو آسانی ہوتی ہے۔

واقفان کتب تواریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں۔ یہ سلاطین اولوالعزم اور شاہان فتح و یاب تلپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل معاملہ کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ عذر کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا شے ہے۔ یہ درحقیقت وہ سال ہے جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر پھیر لیا ہے۔ اب اُسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ کو پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے۔ سکندر ری و یزدجردی ہزاروں سے گزرتے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام ان اس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں۔

ہندوستان کے مختلف قلعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ جنک بہار میں آغاز حکومت چھن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرتے۔ گجرات دکن میں سالباہن سے لیا ہے۔ اُسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بکر ماجیت ہے۔ اُسے سنہ ۱۶۷۱ ہجری۔ کاشکوہ کے بہانوں میں جو راجہ کوٹ کا محکومہ میں راج کرے۔ اسی کے جلوس کا

سنہ سارے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر و منزلت خود ظاہر ہے کہ کیا تھی اور کیا مرتبہ رکھتے تھے۔ اسی ہی ظاہر ہے۔ کہ تاریخ ہائے ہندی کا کوئی سنہ کسی واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے +

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوا۔ کہ اگر کوئی نیا سنہ قرار دیا جائے۔ تو عام ملاحظے کے لئے آسانی ہو جائے۔ اور جا بجا جو اختلاف ہے۔ وہ بھی رفع ہو جائے۔ پرانی تاریخوں سے واضح ہوتا ہے۔ کہ نیا سنہ اکثر وقائع عظیم یا کسی ملت توہم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ الحمد للہ اس سلطنت عالی میں وقائع عظیم اور مجاہت جمیم اور استوار قلعے اس قدر فتح ہوئے ہیں۔ کہ ایک ایک بات کو آغاز سنہ کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخ جلوس پر بنیاد رکھی۔ ملک شاہ کے زمانہ میں اعداد سال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اس لئے آسانی ملاحظے کا خیال کر کے تاریخ جلالی وضع کی۔ اور وہی سنہ ممالک عرب و عجم اور ترکستان اور خراسان اور ایران کی تقویموں میں جاری ہے۔ اور عالم کے دین دار اور اہل دیانت ہر عہد میں وہی لکھتے رہے +

ابن مراتب پر نظر کر کے اہل التجا کی عرض قبول ہوئی۔ اور سال جلوس کے پہلے نو روز سے سنہ شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پتری و افوں کو چاہیے۔ کہ سبطرح عربی۔ رومی۔ فارسی جلالی سنہ اپنے کاغذوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازے کھل جائیں اور پیروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمت بکرماجیت کی جگہ یہی تاریخ لکھی جائے۔ رنگ برنگ کی تاریخیں کاغذات معاملات میں موقوف ہو جائیں +

ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں۔ اور مہینے قمری۔ اب مہینے بھی شمسی لکھا کریں۔ کہ حساب میں صفائی رہے۔ احتیاط اور اہتمام اور تسہیل اور مبارک شگون سمجھ کر ہر تقویم کو مہر اشرف سے مزین کر کے بھیجے ہیں۔ اسی کے بموجب عمل درآمد ہو +

آگوا۔ ہندو مسلمان میں صد ہا سال سے تلوار درمیان چلی آتی ہے۔ جو جو سنہ اس وقت ہندوستان میں اپنے اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے حکما بھری سنہ جاری کر دیتے تو ہنود کو سخت ناگوار گزرتا۔ مصلحت اندیشی بلو شاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے سنہ کا نام سنہ الہی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کسے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی محبت۔ مہر دی اور بے تعصبی سے دلوں میں گھر کر رکھا تھا۔ کوئی اصلاً ناخوش نہ ہوا۔ اور دیکھو ناخوش ہوئے +

تو کون ہوئے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے۔ اور سچیزوں کی میراث کے دعوے رکھتے تھے۔ اور اسی کو کافر جانتے تھے۔ آفرین ہے۔ اس حوصلہ پر۔ اکبر سب کچھ سنتا تھا۔ ان قباحت نہموں کی باتوں کی کیا کہتا ہوگا۔ خون جگر پینا ہوگا۔ اور رہ جاتا ہوگا۔ میرے دوستو! عامۃ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علاقہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ تھوڑی تھوڑی باتیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں آکر انسان کو محبوب الخلاق کر دیتی ہیں۔ ذرا ذیاسی باتیں ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متنفر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے۔ کہ بغاوت عام اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ جو لوگ جاننے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعہ توپوں اور تلواروں کے کام لیتے ہیں +

۱۶۹۰ء میں سال الہی ایجاد ہوا۔ مگر شروع سال۔ اردی بہشت سن جلوس سے رکھا گیا۔ اور آئندہ کا نوروز لیا۔ کہ جلوس کے پچیس ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی داں اور ہیئت شناس جمع ہونے سے قری کے مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلانے۔ جس جلسہ کے دائرہ میں یہ مہلک پرکار گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اس کے مرکز میں صدر نشین تھے +

پہلے مرزا سلیمان کے پاس قاضی نظام بدخشی مخاطب بہ غازی خان بدخشاں میں تھے۔ اور امرامیں داخل تھے۔ جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اس کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم متداولہ میں مولانا عصام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سعید سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین محمد ارمی اور کے ملکوں میں بڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں ان سے بیعت تھے۔ ۱۶۹۰ء میں یہ اور فیروزہ کابلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بلو شاہ خان زماں کی مہم طے کر کے جو چوہدر سے پھرے آتے تھے۔ چانپنور کے مقام پر ملازمت ہوئی۔ کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا طنز سے تاریخ کئی داتاے بدخشی۔ لکھتے ہیں۔ کہ اعلم علمائے ماوراءالنہر و بدخشاں تھے۔ علم لغتوں سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بدخشاں میں بھی صاحب عروت تھے۔ اور امرامیں شمار ہوتے تھے۔ یہاں آتے ہی کرمشیر مرصع۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پائے۔ ماہہ قابل تھا۔ اور زمانہ کا مزان پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چڑھ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علمائے اکثر معرکے مایے اور قاضی خاں ہو گئے۔ جہاد کی تلوار کمر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روز میں قاضی خاں

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکنا بھی چوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار بیگمہ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن بگھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی یاقت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی سنبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلانتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ عرض ہیئت مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جوہر اُس کے حق میں نگین فیروزہ کے جوہر نکلے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا کیکا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے تھے۔ وہ سپاہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال سپاہ

سعدہ زین بوس انہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محض اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے مہریں کیں۔ اُن میں سے چوتھے منبر پر یہ تھے۔ بڑے بڑے سوکرمے۔ امیر کو یہ نوبت ہوئی۔ کہ منہ میں دانت رہے۔ نہ پیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت۔ لطیفہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو نہ پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے۔ وہاں رکھ دیتے تھے۔ اسی طرح پالکی سے اتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ چہ حال دلیر؟ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت حرص برپایم۔ لطیفہ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور ٹکے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ اُن پر نفا ہوتے تو کہتے الہی تو ہم ہزاری شوی۔ ناقدر مراد بانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ لطیفہ۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خانے میں حیفا ت افطار تھی۔ مشائخ۔ امرا۔ علماء کی جماعت کثیر جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سعدہ انا فحشنا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ انہوں نے کچھ تو جیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھجھلانے لگے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اطلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا تمہیں خیال ہو گا۔ کہ میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے اور بھی نفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خان مجتبیٰ نے پیر آئیہ الصلحہ خیر پٹھوایا۔ لکھن کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ گیا۔

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لیکر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا۔ تو انکی زبانی پیام و سلام ہونے لگے۔ منم خاں نے اپنی کلمہ دانی ایسے کرو فر سے دکھائی۔ کہ ان کی

بلکہ تمام بدخشیوں کی انکھیں پھیٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جا کر سمجھایا کہ قلعہ کا ٹوٹنا محال سے ہے۔ مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور بدخشاں کو واپس گیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھام سن کر چند روز بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام سے رکھا۔ ہمت کی نگاہ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے۔

سالہ جلوس میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی مہم پر لشکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ میں تسبیح اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونٹے۔ دست راست پر مردار تھے۔ اس معرکہ میں ایسے گھوڑے دوڑائے۔ کہ ملائی کی حد کو پھلانگ گئے۔ جب صوبہ بہار میں امرابا نعی ہوئے اور فساد کا گولہ اودھ تک پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون میں بہاتے تھے۔

۹۹۹ء میں انہیں کوہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں سفید بدخشی کا بیٹا تھا۔ وہ با نعی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا۔ کہ اپنا سکہ آپ کہ کر اشرفی روپے چلائے۔

بہادر دین سلطان آنکھ بن سفید شہ سلطان	پدر سلطان پسر سلطان نے سلطان بن سلطان
---------------------------------------	---------------------------------------

غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ اُن کی ملائی کا خیال کر کے ہشتے تھے۔ اور کہتے تھے دیکھیں۔ آہن۔ آہن۔ آہن کو فتن چہ رنگ پیدا سے شود۔ بدخشی سے بدخشی کی ٹکڑی ہے اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام لگا ڈویا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا پڑا۔ غازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم اُن دنوں بہار میں تھے۔ کچھ اُن سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بالکل نامردہ لہا مال اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی سمجھا ہوگا۔ کہ ہم بھی بدخشی۔ تم بھی بدخشی۔ جو ہمارے عیال سو تمہارے عیال خیر انہوں نے بھی مسجدوں میں جھاڑ دی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھر بھریا۔ لڑکا پھر بھی سڑنا لگلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ کر حاضر ہو گیا۔

شغال پیشہ ماژندراں را	انگیز و جز سگ ماژندراں
-----------------------	------------------------

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۶ء میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میرا اُن کا ساتھ ہوا۔ دوزنگ علی نذکرے اور مشایخ کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم

رخصت ہوئے۔ وہ ادرطت۔ میں اور طرت۔ ان کی تصنیفات کچھ بہت نہیں۔ اور علماء میں چنداں اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے۔

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان۔ تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عنقاید پر۔ تصوف میں کتنے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابو الفضل نے رخصت کے وقت سند کیا خوب دی ہے۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کھل جاتا ہے۔ و اما فی کے چہرہ کو سپا ہگری سے روشن کرتا تھا۔ اور تلوار سے قلم کا رتبہ اجمارتا تھا۔ علوم رسمی میں ڈوب چکا تھا۔ مگر ادرات بادشاہی کی برکت سے اہل اثرائت اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا۔ صورت کی نشانی سنگی میں معنی کی وارستگی سمیٹتا تھا۔ ظاہری لیاقت کے ساتھ آزادی کے منافع کمانے تھے۔ ہمیشہ چشم پر آب اور دگداز رہتا تھا۔ قصبہ اور دھیں آخری سفر اختیار کیا۔ بہانہ یہ ہوا۔ کہ بی بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا۔

حسام الدین ان کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خانان کے ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اُس پر جذبہ غیبی طاری ہوا۔ خان خانان سے کہا۔ کہ مجھے اجازت دیجئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دیئے۔ کچھڑ مٹی بدن کر لی۔ اور حاضر دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اُس نے ولی میں سکونت اختیار کی۔ اور دُنيا سے الگ ہو کر بیٹھ رہا۔

ملا عالم کابلی | ایک ملائے شیریں کلام خوش ادا خوش طبع موزون حرکات تھے۔ دچاریوان عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدم بن کر معرکہ آرائی کرتے تھے۔ جب وہ لطائف و ظرائف کی برجھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل جلسہ کو کٹا کٹا دیتے تھے اور حریف اپنا مباحثہ بھی بھول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی مسخر اپن مثلاً ایک بیاض میں شرح مقاصد کے کسی مطلب پر تقریر لکھی ہے۔ اس کے اخیر میں آپ لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصہ کی ہے۔ کہ راقم آئم کی تصنیفات میں سے ہے۔ کہیں لکھ دیتے ہیں۔ تجدید جو کہ میں نے شرح تجریدی کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں اس مطلب کو بہ تفصیل لکھا ہے۔ کہیں مطول کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور اس میں فرماتے ہیں کہ طول جو ایک مفید و مفصل کتاب فن بلاغت میں ہے لکھی ہے۔ اور

ضخامت میں مطول و اطول سے کم نہیں۔ اس کی عبارت نقل کرتا ہوں۔
 ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاہد۔ کوئی
 خادم درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی جمیک منگانہ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اُس میں لکھ دیا۔ ادا آخر
 میں تتمہ بھی لگا دیا۔ اُس کا نام کھا و فواح الولایہ لوگ پوچھتے۔ کہ یہ وادعا طے کیا۔ اور اس
 کا معطوف علیہ کہاں ہے؛ فرماتے مقتدر ہے۔ ذہن بذاتہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت
 ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ فواح الولایہ بالفتح جیسا کہ معطوف ہے بالکسر۔

لما صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشنی کو صبح بہت سویرے
 نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تعنیفات کہ ہاضمہ کا چرن اور بھوک کی معجون تھیں۔
 نکال کر بیٹھے۔ کہتے بکنے۔ اور سنتے سنتے دو پہر آگئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی
 حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا۔ یہ تو کہو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے۔ ہنس کر بولے
 اوہو میں نے تو جانا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ ٹھیر جاؤ۔ ایک حلوں فریہ۔ بڑہ شیر مست ہے
 میرے پاس طلیہ میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؛ ہم اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور
 بنتے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے؟
 غازی خاں بخشنی کی خوش نصیبی اور ترقی کا داغ تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے

یہ بھی مستخرابین؟

شیخ ابوالفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشموں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشہ سے کو در اعلیٰ
 درجہ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے ملا رہ گئے۔ جانتے تھے۔ کہ جو لوگ عرق ریزی سے
 تہمت اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ اُن سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی
 میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے
 کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک
 تلوار مانگ لی۔ ایک بونگی بے ڈھنگی وضع کے ساتھ مکر سے بانا جی۔ اور بادشاہ کے سامنے
 آ کر کھڑے ہوئے۔ خلافت قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرض کی۔ باپہلو سے کہ ام منصبہ
 بالستیم؛ واز کجا تسلیم کنیم؛ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہماں جایگہ مستید تسلیم نمائید۔ جب
 دیکھا۔ کہ یہ واؤں بھی ظاہری گیا۔ تو شتر بے مہار بن کر بے قید و بے تعین پھرنے لگے۔
 امارت اور اظہار بحال کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے کہ امرائے منصبہ اور پیشواں

لطیفہ۔ ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک روٹی داؤ لکھ بہن کر آ موجود ہوئے۔ میٹلا کچھلا
پسینوں میں چکٹا ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انعام میں دیا ہو گا۔
یا پانچ لاکھ تھے۔ مرزا کر کہ اُس وقت موجودات دہرا رہتے تھے۔ وہ بھی بیباک اور لاڈلے
مصاحب تھے۔ خوب خوب لطیف اڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے۔
کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی اُنکا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے
یہ نگر شمس کی۔ پھر سمجھے کہ لوڈی کا نام ہونا ہے۔ اس لئے ریہ بھی اختیار کیا۔ اپنا سجع بھی کہا
تھا۔ افسوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر سجع کی جگہ چھوڑ دی ہے۔ سجع بھی سبجلا ہی
کہا ہو گا۔

سلسلۃ الذہب نہایت گراں بہار کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اُس کی
بحر میں کچھ مہمات بیتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ سلسلۃ الذہب
کے جواب میں صلصل الجبرس میری کتاب ہے۔ یہ اُسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی
تصانیف موسومہ کے نام بھی مسلسل کئے تھے۔

کہ مجتہد در سید فیض جدید وازیبانش مقاصد است عیال گلشن از قحط آب بے رنگ است حکمت عین و حکمت اشراق اسم و رمش دلالت العقل است لجنتہ الجود نے الوجود آمد من تعالیم عالم الانبیا کردہ ام۔ اس صفت بگرد کیفیت	دیدہ باشی یہ نسوہ تجدید کاندرو صد موافقت است نہاں متن تجدید پیش اولنگ است لمحاش بے تکلف و اغراق وانکہ وصفش نہ رتبه نقل است وآں درے کاں ز بحر جود آمد جامع آل عوالم الاثار! کاندرو نوع علم تا صد و بیست
---	---

خاتمہ اسما میں کلاما صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح مکدوست باصفا۔ فاضل قابل
درد مند۔ آزاد طبع۔ مقبول۔ مطبوع۔ دل لگی کا یار تھا۔ اُمید ہے۔ کہ نہانے اپنے فضل و کرم
سے بہشت جاوداتی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلۃ تاریخ میں سال
بر سال کے حلال کھتے کھتے جہاں اُن کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ اس
سال میں ملاء عالم کا بی گنہ گئے۔ عالم نہایت شیریں اور خوش نغمہ گدستہ شادمانی تھا۔

تاریخ ہوئی۔ اشعث بلیاع ۹۹۹ھ سبجان اللہ ع

خوشی پر تویہ عالم ہے خفا ہو گے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص تھا۔ کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو مہمان جاتا دیکھتا۔ اس کے ساتھ اولیتا۔ اور دسترخوان پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس کہتے تھے۔ یعنی جو شادی میں مہمان بلئے آئے ہیں۔ یہ ان کے طفیلیوں میں ہے اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے۔

قندھار | امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔ جب کہ بلیاع بابر تباہ ہو کر کابل میں آیا۔ تو بیع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بایقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابر نے چاہا کہ لے۔ خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشاں ہو گئے۔ تو بابر پہنچے۔ مگر ہندوستان کا سفر دیش تھا۔ اپنی طرف سے قراچہ بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہاسپ اس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے۔ شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کے لئے رستہ نہ پایا جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اُس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ بیگ سے چھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہاسپ نے جو کچھ مہمان نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ محل بیان ہوئے۔ وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کر لوں گا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے رہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہاسپ نہ کر چپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہو گا۔ کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی پھیرنی کیا ضرور ہے۔

جب ہمایوں کابل میں آئے۔ تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پُرانا رفیق تھا۔ ان کی طرف سے نائب رہا۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دولہا کی سرحد ملتی تھی۔ بعض مقدمات ایسے اُبھے کہ بڈھے کی جوانی کے ساتھ نہ تھی۔ بڈھے نے اُسے دبا نا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اُس نے ۹۱۲ھ میں اکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ

محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لبوں پر آ گیا۔
 بڑے کہن سال نے پیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو رعیتہ لکھا
 اُس میں درج کیا۔ کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا۔ کہ فلاں فلاں امورات کے
 فیصلہ کے بعد بندگان دولت کو سپرد کر دینا۔ فدوی انہی انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نا اہل
 ناہنجار میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں۔ تو فدوی امانت سپرد کر کے سبکدوش ہو۔
 شاہ نے فوراً تین ہزار فوج سیستان اور فرہ کے علاقہ سے یار علی بیگ افشار کے زیر حکم
 بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعۃً شاہ کی فوج کو سر پر دیکھ کر پلٹا۔ اُن سے
 بھی مقابلہ کیا۔ دو دفعہ اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر
 بھاگا۔ لطف تو یہ ہے۔ کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو پھر دم دلا سادے کر ٹال دیا۔

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا۔ ۹۶۶ء میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ
 اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قزلباش کا لشکر جبار بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد
 نے اکبر کو عرضیاں بھیجیں۔ یہاں نئی نئی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے
 تھے۔ انہوں نے اجازت لکھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ
 سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا، رستم مرزا
 ابو سعید مرزا۔ سنچ مرزا۔

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا۔ کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔
 کہ شاہ سے کچھ کہہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوکتا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج
 سے حملہ ہوا۔ تو کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے محب علی خاں اور محمد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے
 بھکر پر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی معتدل تدبیروں سے سیوی فتح ہوا۔ جسے آج کل سیوی کہتے
 ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چند ہی روز
 میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران و خراسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت
 پر خطر ہوا۔ اوسان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خاناں کو فوج دے کر روانہ کیا۔
 اُس نے اول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔
 اور قلات تک کے لوگ اُدھر جھگ گئے۔ میرزا اول کے خیالات بھی اُدھر متوجہ ہوئے۔
 اس لئے میں رستم مرزا اور بار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت

ہوئی رستہ ہی میں تھا۔ کہ اثنائے راہ کے حکام و امرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ مہمانداری و خدمتگاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا۔ تو بادشاہ یہیں تھے۔ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر و بار ہوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور بیچ ہزاری منصب عنایت کر کے ملتان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابو سعید مرزا اُس کا بھائی۔ پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امراء اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قریشیوں کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں عویہ دار کا بل تھا۔ اس کو سوہداری قندھار بھی مل گئی۔

جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے قوج کشی کا ارادہ کیا مگر ایسا منحوس ہوا۔ کہ اسی پر خرم (شاہجہاں) اور نور جہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نثاروں کی جانیں مفت برباد گئیں۔ شاہجہان نے دو دفعہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ ناکامی نصیب ہوئی۔

جب یہ نام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت

کوہستان بدخشان

سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو۔ تو پیٹ کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گذر اس ملک میں ہوا۔ فیض آباد اس کا محکم نشین شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کا کل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برت چادر اڑھائے رہتی ہے۔ کسی کاروان یا فرج بادشاہی کے قدم اُس پر بے ادبی کی ٹھوک نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مخملی پہاڑ۔ چشمنے جا بجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے بو قلموں اور قسم قسم کے میووں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ باغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو خواہ غریب۔ سیب۔ بہی۔ انگور۔ خوبانی۔ زوت وغیرہ کے درخت خودرو۔ اُن میں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اُسے ببل ہزارداستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جواہرات بغل میں دبانے بیٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو تم العل بدخشان کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شونی کرتے ہیں۔ اور سونا لگاتے ہیں۔ ایک آدمی دن بھر میں ۸۰۴ کما لیتا ہے۔ جس پہاڑی سے اُتر دوامن کوہ میں کم سے کم ہزار گھڑوں کے گتے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور

ہزاروں ہزار دُبسون اور بکریوں کے ریوڑ پلتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحب جمال۔ قوی، سیکل خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب۔

اس سرزمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تمغیلا اُٹھ دیا ہے۔ لیکن انسانی دستکاری بالکل مفقود ہے۔ تعلیم۔ صنعت گری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامان تحصیل دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کئی کئی آدمی شد بد ضروری لکھنا پڑھنا جانتے ہیں۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا۔ تو سارے فیض آباد میں ایک دوکان قلعی گری کی تھی۔ اور وہ بھی کابلی تھا۔ وہی لڑنا پھوٹا پاسن بھی جوڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانبے کے پاسن بھی بجا اور کابل سے تاشقرخان اور قندزین جاتے ہیں۔ وہاں سے بدخشاں میں پہنچتے ہیں۔ جلابے نقطہ کاڑھا بن لیتے ہیں۔ یا دوسا۔ لوٹی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت کر کے۔ اور کریں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے اور چاہے۔ کہ من بھر آٹا یا تار سے لے آئے۔ تو نقطہ بننے کی ایک یا دو دوکانیں۔ گھر گھر بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑتا ہے اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور برقانی پہاڑ کاٹ کر جائیں۔ اور جا کر چیز کو بچھیں۔ تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے۔ خود میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کہہ نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے۔ کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دسے۔ سات سو بکرے بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا دو لڑکیاں دو سو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے۔ لطیفہ: شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نانی نہیں۔ اور بیچ ہے۔ وہ بچا اس مرنٹے تو لے کیا؟

دل کا کیا مول جھلا زلف چلیا پٹھیرے تیری کچھ کاٹھ گره میں ہو تو سودا ٹھیرے
ہر شخص کی کمر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لگتا ہے۔ چھری سے گشت کاٹتے
ہیں۔ کچھ باریک کام ہو۔ تو چاقو سے کہ لیتے ہیں۔ باپ میٹے کو منڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو منڈ لیتا ہے۔
دوست بھی دوست کو منڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخل ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آپ رواں کے کنارے

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو رکھتے جاتے ہیں موندتے جاتے ہیں۔ ثواب کماتے جاتے ہیں وہ لوگ ایک دوسرے کو ملا کہ کربات کہتے ہیں،
 لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا کہ ملا دوست دریں کارندایم
 نینتوان خدمت شما کنیم۔ اگر زحمتے بکشید۔ مسافر نواز لیت۔ ایک دن ایک شخص نے حجامت
 بنانے میں بیان کیا۔ کہ شخصے از فیض آباد ما بسفر رفت۔ چوں بشہرے آباداں رسید۔ چند
 روز اقامت کرد۔ مردم باو آشنا شدند۔ پرسیدند ملا! شہر شما چہ قدر آبادی دارد۔ میں
 کس مرد است گفتار پاک نہاد بود نخواست کہ زبان خود را بہ دروغ آلاید۔ گفت ہمیں بدانید
 کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد۔

محمد حکیم مرزا حیف ہے کہ اکبر کا بھائی! اور ایسا بے اقبال۔ بد عقل۔ کم ہمت جب
 تک جیا۔ تو کروں کے ہاتھوں میں چھوٹی بنا رہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام
 خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھا۔ توجیب کا شکار تھا۔ بلخ کو لاپ۔ حصار۔ بدخشاں وغیرہ
 کنار جوں تک پھیل کر عبد اللہ خاں اُذیک کو برسر حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہنا ہاتھ بن کر ملک
 موروثی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا ٹپلی اور ہار
 کا موٹی بنانا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بد بختی اور تو کروں کی بد صلاحی سے جوڑوں بھرا پوسٹین
 بنا رہا۔ کیفیت حال اُس کی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوچک بیگم تھا۔ ۱۵۹۳ء میں جبکہ
 ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ نے
 محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالمفاخر خطاب دیا۔ ابو الفضائل تاریخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کنیت
 قرار دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو دہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو
 اتالیقی کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۱۵۹۳ء میں ہمایوں
 مر گیا۔ یہ معصوم بچہ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشان سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل کو
 گھیر لیا دیکھو منعم خاں کا حال)

۱۵۹۹ء میں دس برس کی عمر ہوگی۔ جو امرا کا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا جھگ آیا۔ بھائی
 اور بیٹی مارا گیا۔ اور امرائے دولت میں عجیب کنشاکشی پڑی۔

اسی عرصہ میں شاہ ابوالمعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد اٹھا۔ ماں
 قتل ہوئی۔ امراتھا، ہوئے۔ اپنی جان خدا خدا کر کے بیچی۔ مرزا سلیمان نے آکر اس آفت کو

اسے دفع کیا۔ اُس کی بی بی حرم سلیم کی تجویز تھی۔ کہ مرزا کو بدخشاں لے چلو۔ اور کابل میں بندوبست اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکے گا۔ اس لئے کابل ہی میں رکھا۔ بیٹی کے ساتھ اُس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا۔ اور آپ بدخشاں کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بلایا۔ اور عذر معذرت کر کے ٹال دیا۔ جب وہ بدخشاں پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار لے کر چڑھا۔ مرزا لے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قاقشال کو کابل میں چھوڑا۔ اور آپ جلال آباد میں بھاگ آیا۔ جب سنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریائے انک کے کنارے آن پڑا۔ اور اکبر کو عرضی لکھی۔ ادھر سے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام انکھیل کہ پنجاب اُن کی جاگیر تھا۔ اور کئی امیر صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے +

مرزا سلیمان پشاور تک آکر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قبر اپنے ملازم کو چھوڑ گیا تھا۔ امرائے اکبری یاگیں اٹھائے جلال آباد پہنچے۔ بدخشیوں کے دھمکیوں سے ڈرا دبیٹے۔ اور قبر کا سرکاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ ہم بھی آن پہنچے ہیں۔ سپاہ بدخشی ایسی تباہ ہوئی۔ کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے۔ اور سلیمان کے پاس جا کر رقیبوں کا سارا مہیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بدخشاں کو بھاگ گیا۔ امرائے اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ انہیں مسند فرمان روائی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا عربز کے بچا اتالیق بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کہ باقی امراکو دربار اکبری اور اُن کے علاقوں کو رخصت کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت سے حضور میں پہنچی۔ مرزا سفند مزاج نوجوان تھا۔ اور سفند ہی مصاحب رکھتا تھا۔ چند روز کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجه حسن نقشبندی کی اولاد سے وہاں آیا ہوا تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالمعالی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔ نہ بادشاہ کی اجازت لی نہ خان کلاں سے صلاح کی۔ اب خواجہ صاحب گھر والے بن کر بیٹھ گئے۔ مرزا لڑکا تھا۔ یہ اُنہیں کیا دبا سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات میں لے لئے۔ خان کلاں مل کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور پے اطلاع چلے آئے +

مرزا سلیمان کی بیوی حرم سلیم سلیمان دہلی کو لائی کی بیٹی تھی۔ وہ قوم قیناق کا سردار تھا۔ سلیم مذکور نام کی عورت تھی جو کبھی اور خاتونوں کو چھکیوں میں مٹی تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر سردار تھی۔ اور سلطنت کی مالک تھی۔ موتی تھی۔ اسی کی نسبت سلیم اس کا نام رکھا گیا تھا۔

۱۷۷۷ء میں مرزا سلیمان نے دیکھا کہ امرائے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت حکیم کو لے کر پھر آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ کے سہرہ دیکھا۔ اور آپ چند امرائے ساتھ غور بند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا کہ کابل زور شمشیر سے ہاتھ نہ آئیگا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا باغ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بیسیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اس نے آکر مکر کے جال پھیلانے۔ ہزاروں قسمیں کھائیں۔ قرآن درمیان لائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ نور پور لغت بگر ہو۔ داماد تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں۔ غرض ایسی چکنی چھڑی باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آنے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے مگر باقی خاں کہے جاتا تھا۔ کہ عورت چلتی باز ہے ۛ

ازدہ مرد لبشوق دنیا کہ این عجز	مکارے نشیند و متل میرود
--------------------------------	-------------------------

حکیم سے چوک یہ ہوئی۔ کہ جھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج تیار لیکر دوڑے اور گھات لگائے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جاگریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ ٹھنٹے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھائیوں میں گھس کر کوہ ہند دکش کا رستہ لیا۔ خواجہ حسن کتنا تھا۔ کہ پیر محمد خاں اذبک حاکم بلخ کے پاس چلو۔ وہاں سے مدد لائیں گئے۔ باقی خاں قاتل نے سمجھا یا۔ اور روک کر نفع شیری کے رستہ انک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اُس نے دریا اتر کر اکبر کو مرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وہاں سڑ سڑ کر زندگی سے بیزار ہو گیا۔

دل لبشد جاں گر سخت۔ دیں کم شد	اے حسن زیں تہرچہ خواہد شد
-------------------------------	---------------------------

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کابلی ایک سردار مرزا کا ملک خوار بڑا بہادر بانہاز تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاؤنی پر حملہ کیا۔ اور بدخشینوں کو بھگا کر ایک چار باغ میں گھیر لیا۔ مرزا سلیمان نے قاضی خاں (وہی غازی خاں) کو کھیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بدخشاں کو تشریف لے گئے۔ ۛ
مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زین مسخ سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سارے دومیہ منجر خاں کے ساتھ روانہ

کیا اور تسلی و دلداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کاموں حضور میں حاضر تھا۔ اُسے بھی رخصت کیا۔ کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا کہ جو میں لیکر ملک کو پہنچیں۔ بد نیت فریدوں خاں سامان مذکور لیکر کنارنگ پور مرزا سے ملا۔ وہ ادھر آنے کو تیار تھا۔ فریدوں نے آتے ہی درق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ خان زمان کی مہم میں مصروف ہیں۔ اور خان زمان وغیرہ امراتہ سے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں نہ اسے نام کا سکہ کہ کر روپیہ اشرفی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو۔ مصیبت وقت اور نقصانے ہمت یہ ہے کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی کمر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرحد کو اپنی حد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو ہمارا نال گرد ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفسد اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ انہوں نے اس مشکل امر کو زیادہ تر آسان کر کے دکھایا۔ ماموں کے ساتھ بھانے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب اُلٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ مفسدوں نے چاہا تھا۔ کہ جو سردار بادشاہی مخالف لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروّت ذاتی تھی۔ خلوت میں بلا کر خوشخبر خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔

مرزا حکیم انک اتر کر بھیرہ کو لوٹتے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے باخ ہمدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ آن اترے۔ ان دنوں پنجاب میں انکھ خیل کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی چستی سے مقابلہ کیا۔ مرزانے قلعہ پر حملے کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھینکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے۔ کہ یہاں آمد آمد کا غلغلہ ہوا۔ ایک دن علی الصباح قلعہ سے شنایانہ کے نغارے بڑے زور شور سے بچنے شروع ہوئے۔ مرزا سوتا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ ان پہنچے۔ اسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا اسی رستہ چلا گیا۔ جو امراتہ کا قبہ میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے۔

۱۶۱۳ء میں مرزا سلیمان کو شاہرخ ان کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا۔ اور اُسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا۔ کہ اس بیکسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ زمانہ کا اقتدار قابلِ عبرت تھا۔ مگر مرزانے باتوں میں ٹال دیا۔ بڑے نے مایوس ہو کر دربار اکبری کا ارادہ کیا۔ اور مرزا سے کہا کہ افغانوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پشاور تک پہنچا دو۔ مرزانے

جہل یا چالاک کی سے کہن سال بڑھے کو اس وقت میں ایسا چکمرہ دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا +
 مخصوص خاں مرزا کا ملازم دربا اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور جگمگال کی تمہات
 میں شامل رہا۔ جب وہاں امر باغی ہوئے۔ تو وہ بھی ان میں داخل ہو گیا۔ ماغیوں نے ۱۹۸۹ء
 میں مرزا کو عرضیاں بھیجیں۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے ادھر روانہ ہوا۔ اور لاہور تک آکر
 پھر گیا۔ سب اکبر کو واجب ہوا۔ کہ اس کا تدارک قرار واقعی کرے۔ مان سنگھ کو فوج دیکر آگے
 بھیجا۔ شاہزادہ مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ مان سنگھ نے کمی خوریزموکے
 مار کر مرزا کو شکست دی۔ اور اکبر کا بل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا صاف کی۔ اور دوبارہ
 ملک بخشی کر کے چلے آئے +

۱۹۳۳ء میں ۳۶ برس کی عمر میں شراب کے شیشہ پر جان قربان کی کیکتیباد اور افسر اسباب
 دو بیٹے یا دو گار چھوڑے۔ (دیکھو مان سنگھ کا حال) +

تین واسطہ سے امیر تیمور کا پوتا تھا مرزا سلیمان
 ابن خاں مرزا۔ ابن سلطان محمود۔ مرزا ابن سلطان

مرزا سلیمان حاکم بدخشاں

ابوسعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان۔ مرزا نے جس طرح ملک مذکور پایا۔ اُس کی تمہید سننے کے قابل ہے۔
 قدیم الایام سے بدخشاں میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا کہ سکندر رومی
 کی اولاد ہیں۔ کچھ کو ہستان کی شوگر گزاری سے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے سلاطین اطراف
 سے کوئی ان کے ملک پر ہاتھ نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو تھوڑا سا خراج لے کر ماتحت بنا
 لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابوسعید مرزا نے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد کو پکڑ
 کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا۔ اور مر گیا۔ خسرو ایک
 سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اُس نے سلطنت کا تاج مرزا یا قرا
 اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا۔ ۱۹۵۵ء میں
 پہلے کو اندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا +

۱۹۵۵ء میں بارہنے آکر خسرو کو نکال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سنبھالا۔ جب ۱۹۵۵ء
 میں قندھار لے کر کابل میں آئے۔ تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشاں کا حاکم کر کے
 بھیج دیا۔ اس نے بہت رگڑوں جگڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر ۱۹۵۵ء میں مر گیا +
 مرزا سلیمان اس کا بیٹا اس وقت سات برس کا تھا۔ بارہنے اسے اپنے پاس رکھا۔

ہمایوں کو بدخشاں کا ملک دے دیا۔ ان کے مستند معتبر وہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سانگا کی مہم فتح ہو چکی تو ۱۵۳۵ء میں ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیج دیا کہ کابل کا اور بدخشاں کا بند و بست رہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضوری کا شوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار ہو گیا۔ سلطان ادلیس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ تھا۔ ملک اُس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان ادلیس کی اشاعت اور بعض امرا کی شرارت سے سلطان سعید خاں نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔ اُس نے قلعہ ظفر کی مضبوطی کر کے خوب مقابلہ کیا۔ سلطان سعید خاں تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اڑ گئی تھی۔ کہ اس نے بدخشاں لے لیا۔ باہر نے ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے کہ اپنے ارادہ سے آپ کی خدمت سے جدا نہ ہوں گا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار باہر نے مرزا سلیمان پسرخان مرزا کو ادھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خاں کو ایک خط لکھا۔ کہ باوجود حقوق چند در چند بکے ہماری غیبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلا لیا۔ مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزند ہی رکھتا ہے۔ اگر تعلقات مذکورہ کا خیال کر کے بدخشاں اسے دیکھو تو بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی امن امان ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا۔

۱۵۴۲ء میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھرا۔ تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بلندی سے پٹخا۔ کہ دل و جان کو صدمہ پہنچا۔ لینے اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا۔ ہر چند خیر خواہوں نے سمجھایا۔ کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اُذبک کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چڑھ کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مانی۔ آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں مقابلہ ہوا تو دیکھا کہ لوہا ٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بدخشاں کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کار زار تھا۔ اُسے مصاحبوں نے کہا کہ ٹھہرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس جوا فرگ کی زبان سے نکلا کہ اب نکلا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔ تمہاری شفا ولی نے زبردستی گھسیٹا۔ وہ بھی چلا۔ مگر گھوڑا نہ چلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔ رستہ میں تبدیل صورت کے لئے پھار

ابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کہ کوئی نہ پہچانے۔ موت ہر رنگ میں تار لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچان گیا۔ لوگوں نے پکڑ کر پیر محمد خاں کے پاس پہنچایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا درد سخت باپ کے دل سے بوجھنا چاہئے۔ دیکھو بگر کا خون تار میخ ہو کر تپکا ہے۔ نخل امید پر کو؛ بدنامی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند روز پہلے مرنے والے نے خود ایک قصیدہ کہا
مطلع مٹھا +

رفتم بنگاک حسرت چوں لالہ داغ بردل	آرم بچتر بہر دل باداغ دل سمر از گل
مگر ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی	
اے سل بدخشاں ز بدخشاں رفتی	از سایہ خورشید بدخشاں رفتی
در دہر جو خاتم سلیمان بودی	انوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی بربادی کے بعد مرزا کامران کا بل میں مستط ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا۔ کہ میرا سکہ خطبہ جاری کرو۔ اُس نے نہ مانا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی۔ اور کچھ حلاقہ لے کر باقی ملک دیدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کامران پھر لشکر لے کر گیا۔ سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر منہ عیال قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ اُنہی دنوں میں سرداران بدخشاں نے بغاوت کر کے کامران کو لکھا مٹھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دیدو۔ ورنہ تمہارے سرداروں کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کامران نے اسے روانہ کر دیا۔ جب وہ چلا گیا۔ تو بچتے تاپہ اور فوڑا کھلا بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔ وہ بھی سمجھ گیا مٹھا کھلا بھیجا۔ کہ مبارک ساحت میں کوچ کیا تھا۔ ولینا وقت پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ جو بات ہے لکھ بھیجو۔ اور جاتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کا بل میں فتیاب ہو کر داخل ہوا۔ تو سلیمان نے موصی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت دنوں کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا بھاگا۔ اور چند روز سرگرداں پھر کر تھیں پارت گیا۔ بدخشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد مرزا کو بلا کر پھر ملک سپرد کر دیا +

کامران جب تہا ہوا۔ تو بلخ سے پیر محمد خاں اڈبک کی مدد لے کر بدخشاں پر آیا۔ اُدھر سے سلیمان نکلا۔ ادھر سے ہمایوں پہنچا۔ حریت ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے طلبہتا

تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑاتا تھا۔ جب ہملوں ہندوستان پر فوج چلے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بدخشاں کو روانہ کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اس کی شادی کر کے بہت عزت سے رخصت کیا۔

ہمایوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اُسے چار دقہہ کابل پر لایا۔ اور چارہی دغ بدلتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۱۵۷۳ء میں مرزا شاہرخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ ہڈھا حج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا۔ اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیر خوار بچہ کو لا دارت تنیم دیکھ کر ۲۰ برس پہلے مرزا گھر چھیننے آئے تھے۔ بڑھے ہو کر ہزار طرح کی ذلتیں اور خوریاں اٹھائیں۔ اور اسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رُخ نہ دیا۔ بڑھا ماہوس ہو کر ۱۵۷۳ء میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پانے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ جو جوان مرزا نے فوج دینے میں بھی ظرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کید کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ بڑھا بچارا جبران۔ پھرے تو کس مُنہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو کُل بخدا۔ تنہا بے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیوارِ سلیمان بے گرسے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلے کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ فرض لڑتا بھرتا اٹک کے کنارہ تک آپہنچا۔ اکبر کو عرض لکھا۔ اُس میں ساری سرگزشت بیان کی۔ اور یہ بھی درج کیا۔ کہ اس وقت تھخہ یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عویضِ خشک خالی نہ ہو۔

اکبر کو اپنا سال بلبوس اور مرزا کا کابل پر آنا بھولا نہ تھا۔ اس کے علاوہ مرزا نے آدابِ قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مُروت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک اُذبک کے سامنے دیوارِ استوار ہے۔ اُس کی اس قدر جمان نوازی اور خاطر داری کی۔ کہ فقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی۔ جب اُس کا عویض پہنچا تو کئی طویلے گھوڑے کا عیشا واڑ۔ ایرانی بہت سے اجناسِ نفیس۔ نیسے اور بارگاہ اور شمت شاہانہ کے سامان

۵۰ ہزار روپیہ نقد اور آغاخان خزانچی وغیرہ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اس وقت سرحد پشاور پر تھے۔ اور راجہ بھگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج دانوں نے اکبر کی مصالحت ملکی اور اس کی مرضی پر جان و مال کفر بان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجزاء ہی لوگ تھے۔ مان سنگھ فوراً پہنچے بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم دھام کی ضیافتیں کھلاتے لائے۔ راجہ بھگوان داس لاہور سے دریائے انک تک پہنچے۔ ضیافتیں کھلاتے لاتے تھے۔ اور جو جو حکام اور امراتہ کے اس پاس تھے۔ پرگنوں اور شہروں سے نکل نکل کر ہمانداری کے لوازمات ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لئے آئے۔ اکبر کو جب ان انتظاموں کے حالات معلوم ہوئے۔ تو بہت خوش ہوا۔

مسترا میں پہنچے۔ نوٹھی امیر عالی مرتبہ جن میں قاضی نظام بدشتی بھی شامل تھے۔ مسترا تک استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ تو اول علما و شرفاؤ کا برومفتی و صدر الصدور پھر امراء ارکان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ۵ کوس تک پیشوائی کو بڑھے۔ پانچ ہزار ہاتھی جن پر نخل فرنگی اور زربفت کی جھولیں بھول رہی تھیں۔ چاندی سونے کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔ سراگائے کی دُہیں کالی اور سفید سر و گردن پر ٹکتی۔ دو طرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی و عربی گھوڑے۔ طلائی و لقرئی زینوں سے بے۔ مرصع سازگے۔ دو دو ہاتھیوں کے بیچ میں ایک ایک چیتا۔ گلے میں سونے کی زنجیر اور بھنور کلی۔ نخل زرکار کی جھول۔ ایک ایک رنگین چھکڑے پر بیٹھا۔ ہر چھکڑے میں ناگوری بیلوں کی جوڑی۔ بیلوں پر شالہائے کشمیر اور کنواری کی جھولیں سروں پر تاج زرکار۔ ۳ کوس تک تمام جنگل نگار خانہ بہار ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس انتظام کے ساتھ یہ سامان کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سچا ہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ راہ میں کہیں نخل راہ نہ پائے۔ شہر فتح پور کے بازار گلی کو پے صاف ہر جگہ چھڑکاؤ۔ دکانیں آئین بندی سے آراستہ تھیں۔ عید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفا کوٹھوں اور بالاخانوں میں بن سنور کر بیٹھے تھے۔ تماشائیوں کے ہجوم سے بازاروں میں رستے بند تھے۔ جس وقت بادشاہ نظر آئے۔ مرزا گھوڑے سے کود پڑا اور آگے دوڑا کہ تسلیم بجا لائے تو رو نرکانہ اور آداب شالہانہ کا آئین ہی تھا۔ مگر اکبر نے قربت اور بزرگی عمر کی رعایت رکھی۔ جھٹ اتر پڑا۔ جھک کر سلام کیا۔ اور عمو عمو کہہ کر بھلیگری کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ مرزا کو

تسلیم و کورنش وغیرہ نہ کرنے دی۔ گلے لے اور سوار ہو گئے۔ دولت خاں انوپ تلوک درو دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے۔ سائبان زریں۔ گلدان گلدستے۔ سونے روپے کے جڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشائے نمکی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں آکر دربار کیا۔ مرزا کو اپنے پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اسے بھی بلا کر ملایا۔ اور ہتیا پان دروازہ پر جہاں تقارنات تھا انہیں اتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چٹکی لے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورہ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیلان بیٹھے دسترخوان نام۔ دیوان خاص میں بگھتا تھا۔ اور بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ و فورو وسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نیتب جاتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکا نہ پر چلکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا۔

اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اُسے بیٹھے۔ اور ملک پر قبضہ دلوادے۔ اور حقیقت میں یہ مدد چند در چند مصلحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس ہم کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تنہا میں دیر پامایوسی نظر آئی۔ اس لئے شخصیت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا۔ اور بیس ہزار کا فرمان خزانہ ہجرت پر لکھ دیا۔

۹۹۹ء میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے۔ اور شاہ اسمعیل ثانی سے کمک کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا۔ اور چند روز کے بعد۔ فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسمعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مالوس ہو کر قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اتنے نسبت قرابت پیدا کی۔ مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے مرزا حکیم سے مل کر چاہا۔ کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب میں طوفان اٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشاں پر گیا۔ مرزا شاہرہز مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بدخشی بد نیت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہرہز اوروں سے بھی ہدیگان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قبیل و قال کے بعد دلا پوتے میں ملک تقسیم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگاڑ ہوا۔ اور یہ بگڑے برابر جاری تھے۔ داوا

اطراف سے مدد دیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام سرگردان ہوتے تھے۔ اسی حالت میں محمد سلیم مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہرہج کی جوانی نے اسے زیادہ خود بین کر دیا۔ آخر ہڈے سلیمان تنگ ہو کر بھارا گئے۔ کہ عبد اللہ خاں اذبک کے زور سے پونے کو گو شمالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکند خاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال اچھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو روئیداد لکھی۔ وہ بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خفیہ لکھا۔ کہ قید کر لو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر آئے پھرے۔ اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بندو بست سوچنے لگے۔ عبد اللہ خاں تاشقند سے آئے مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ ان کے ساتھ رسم مردت کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبد اللہ خاں نے بد نشان کی خبر لی۔ تو دیکھا کہ دست خوں نیا رہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں۔ فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پونے جہاں جہاں تھے۔ جاہل لے کر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں۔ جس قسم پر بھگرتے تھے۔ وہ قسم ہی نہ رہا۔ اب بھگتا کیا تھا۔ دونو مل کر ملاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس وقت بڑی انسانیت کی۔ کہ پہلی بیجا۔ بعض اٹیلے ضروری بیسیں اور بلا بیجا۔ مرزا سلیمان نے حج کر کے اس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شرمساری بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے شاہرہج سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ ڈھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے ہڈے مہمان کو لمٹانات کے علاقے میں چند گاؤں دئے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اُس سے مدد لی اور ترک و افغان سے ایک جمعیت بنا کر اذبک سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے۔ کبھی مغلوب۔ آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مہمانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پر نئے سرے سے استقبال کی دعوت دھام ہوئی۔ شہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہو گیا۔ آخر ۱۷ برس کی عمر ۱۹۹۹ء میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ پیشانی ان کی ولایت کی تاریخ تھی۔ کہ

ترکی میں یعنی خوب ہے +
مرزا شاہرہج | مرزا سلیمان کی بی بی حرم سلیم کا حال مجملہ کتبیں کہیں آیا ہے۔ کہ ولی نعمت بیگم

کھلتی تھی۔ اور تھی یہ ہے۔ کہ وہ مردانی بی بی دیو کی طرح سلیمان کو دبائے رکھتی تھی۔ خاوند برائے نام حاکم تھا۔ حکومت اس سینہ زور بی بی کے ہاتھ میں تھی جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور سرداروں کو اُس کی گردن کشی اور خود رائی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخر ان لوگوں کی دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مرد مارنگیم پر آسمان سے نحوست نازل ہوئی +

شاہ محمد سلطان کا شغری کی بیٹی محترمہ خانم کامران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں رہتی تھی۔ وہ کامران کی غلام برادری کے سب سے کا شغری کو چلی۔ بدخشاں ہے اس کا گزر ہوا۔ قرابت خاندانی کے سبب سے یہاں پھیری۔ ع

پیری و صد عیب ہیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اُس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتہ لگ گیا۔ وہ کب تک بیکھ سکتی تھی۔ کہ ایسی خاندانی شہزادی اُس پر سوکھن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ پیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اُکسایا۔ اس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بڑے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پیری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا۔ کہ میں ملکہ زمانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت ملال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی +

بیگم کے کلمہ توڑ حکموں سے امرا نے بدخشاں کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے تھے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بیگم کی سرکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ ان دنوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دامن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ نا تجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا و دانہ نشین تھی۔ زہر کا کھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امرا کے پیچھے بڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بیگم کی طرف سے، بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۹۶۸ء میں اذبک کے خوائین نے جیجوں اُتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بدخشاں کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کلمہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو پہلو پچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم لڑ مارا۔ اور گرفتار ہو کر اذبک کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا رنج ہوا۔ لباس ماتم پہنا۔ اور ایسا غم کیا۔ کہ جب تک جیتی رہی۔ سوگ کے کپڑے نہ اتارے۔ مگر اُس کا زور حکومت ٹوٹ گیا +

مرزا ابراہیم نے ایک شیر خوار بچہ محترمہ خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اُس کا نام شاہرخ تھا بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی۔ کہ اس بدشگون شخص نے گھر ویران کر دیا۔ اور رنگ برنگ دل آزاری کرتی تھی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ننگ ہو کر کا شغریٰ جانی۔ شاہرخ کو میں پاؤں۔ اور اُس کی حکومت میں حکم حاصل کروں خانم سنتی تھی۔ اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ خوانین دربار۔ بیگم سے اور اُس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے۔ اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا۔ تو اُسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ دادا کو پوتے سے برگشتہ کر کے تخت سلیمانی پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی رد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو علاقہ اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہئے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقصدوں پر بگاڑ کی خیماتی چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر رنجک اُڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں حرم بیگم مرگئی اور اب سلیمان کی پاگل ہو اب بگڑ گئی۔ ناچار حج بیت اللہ کا بہانہ کیا۔ اور سلطنت پوتے کو دے کر کابل میں آیا۔ کہ مرزا حکیم سے مدولے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے وہاں وہ پیش آیا۔ جو تم نے سن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا۔ اور بدخشاں جیسا ملک عبداللہ خاں ازبک نے مغت مار لیا ۴

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور اُن کی والدہ اکبر کو عراض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب ازبک نے خانہ ویران کر کے نکالا۔ تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے۔ اور سخت آفتیں اُٹھائیں۔ حسن حسین اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں بچھڑ گیا۔ مرزا کو بڑا رنج ہوا۔ زمان مرزا بیٹا ان کا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا۔ اور جب موقع پاتا تھا۔ ازبک کو پہلو مارتا تھا۔ یہ بھی موقع ڈھونڈتے تھے۔ ایک دو دفعہ بہت کر کے گئے۔ مگر مایوس ہو کر پھرے۔ اور پہلے سے زیادہ بد حالی اُٹھائی۔ لشکر تباہ ہوا۔ سامان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ پوتے نے اپنا گھوڑا دیا۔ کہ اس پر سوار ہو۔ بڈھے بجاسے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باوجودیکہ بہت موٹے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے۔ آخر دادانے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۳ء میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رخ کیا۔ چنانچہ جب کنارانک پر پہنچے۔ تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

ہزاروں کے نفاس اور نختاف - آٹھ ٹھوڑے - پانچ ہاتھی پیشکش کئے - اسی کی زمانی تدبیر سے بچھڑا
 ہوا بیٹا بھی آگیا۔ سب صدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت خوش ہوئے۔ جب
 لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و حسنت دکھائی - مرزا سرسپند تک پہنچ
 لئے - تو دوبارے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ اگرہ کے پاس پہنچے - تو لاکھ
 روپیہ نقد - سامان فراخخانہ - تین ایرانی - نو ہندوستان کے گھوڑے - پانچ ہاتھی - چند قطاریں ڈول
 کی - کئی ٹونڈی غلام مرحمت ہوئے +

مرزا شاہرخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا - اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی
 قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی - جو کچھ ملائے لیا جو حکم ملا - اس کی تمیل کرتا رہا - اکبر کو بھی
 اس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے - سن ۱۵۷۷ء میں اس سے شکرانہ سیکم بیٹی کی شادی کر
 دی - پنج ہزاری منسوب عنایت فرمایا - مالوہ کا ٹک دیا - اور شاہباز خان کبوترالایق بنا کر ساتھ کیا
 بات وہی ہے - کہ ڈرتا تھا - یہ بھی ہاتھی - ہو جائے - ورنہ اتنے بڑے موٹے تازے ہسٹ
 جوان کے لئے تابین کی کیا حاجت ہے - تم جانتے ہو کہ باہر کو اس کے اقربا نے خانہ برباد کیا -
 ہمایوں کا گھر بھائیوں نے ویران کیا - اکبر کو شہزادگان تیموری اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے
 تھوڑا دق نہیں کیا - اس لئے اکبر بلکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہشیار رہتے تھے -
 اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی - نمان خاناں کے ساتھ سہیل خان کی لڑائی میں شامل تھا -
 ابوالفضل جب گئے - تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا - دانیال کی لشکر کشی میں بھیجے گئے - سب کو خوش
 رکھا - اور آپ سب سے خوش رہا - آخر عہد اکبری میں ہفت ہزاری منصب عطا ہوا -
 جہانگیر نے بھی اپنی توڑک میں اس کی خوش اطواری و سعادت مندی کی تعریف لکھی - لکھتا ہے
 کہ سیدھا سادہ ترک ہے - اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا - ایک اور جگہ لکھتا ہے اگرچہ
 حسین سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں - مگر مرزا شاہرخ گویا بخشی نہیں - میں برس
 ہوئے - ہندوستان میں آیا ہے - زبان ہندی بالکل نہیں جانتا +

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں - جن کی بابت عبداللہ خان ازبک نے اکبر کو شکایت
 لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی دے ادبی کر کے گیا - اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام
 کے ساتھ رکھ لیا - پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے +
 مرزا نے ۱۵۷۷ء میں دکن میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے - کاہلی سلیم مرزا حکیم

کی ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ہڈیاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدعووں نے رشتہ بند کر رکھا تھا آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اُدھر بیچ دیا۔

(ملا صاحب لکھتے ہیں) اعانم سادات حسین بنی سبغی میں سے تھے۔ ان کا خاندان آبا و اجداد سے تاریخی مشہور چلا آتا ہے۔ والد ان کے قاضی میر بیچھے بیچھے المعصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک ثنوی میں ان کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کا اشارہ کیا ہے۔

قصہ تازیخ از و یا بد شنید	کس دیریں تازیخ مثل او ندید
---------------------------	----------------------------

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنار شفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ طہماسپ کی طاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ سرکشی ان کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ ان کا مذہب سنت و جماعت ہے شاہ نے ان پر سختی کی مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر ان کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا۔ کہ اگر اقبال نے مدد کی تو ہم پھر ہندوستان میں پہنچے۔ تو تم بھی آنا۔ چنانچہ حسب وعدہ ۹۶۲ھ میں یہاں پہنچے کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار بلکہ خاص و عام میں معزز و محترم رہے۔ ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعا جمیر میں سپید حسین جنگ سلوار کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کی فخر آل نسبین۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگان دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبان قلم سے الفاظ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ ان میں سے میر موصوف اور ان کے بیٹے ہیں۔

ابو افضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر معاملہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میرا قبام علوم اور فضل و کمال۔ اور لطف کلام اور ملائمت قلب اور شرافت صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں تسنن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے۔ کہ صلح کل کے اس خانہ کے رہنے والے تھے۔

اس لئے پرجوش متعصب بدنام کرتے تھے ❁

میرزا غیاث الدین علی - اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے چنانچہ وہ - ملا صاحب فیضی - ابوالفضل سب ہم سبق تھے - کہ شیخ مبارک کے واسطے تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر آئے تھے - ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں - اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا ملک ہیں - جمیدہ اطوار ہے - اور مظہر اس حدیث کا ہے - کہ **أَوْلَادُ الْحُرِّ جَابِلِدِ الْعَرَبِ** شریف بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے - میر غیاث الدین طقب بر نقیب خاں علم سیر - تاریخ - اسماء الرجال - اور عام حالات سلطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے - آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے - برکاتِ زمانہ سے - اور لوح محفوظ کی نقل ثانی ہے - بادشاہ کی ملازمت میں دن رات - تاریخ اور عام نظم و نثر سناتا ہے - ایک اور جگہ کہتے ہیں - اُن کا فرزند رشید نجیب سعادت مند مرزا غیاث الدین علی آخوند - فرشتوں کے اخلاق سے آراستہ کمالات علمی سے پیراستہ علم سیر - تاریخ - اسماء الرجال میں اُس کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں - زعم میں فقیر کو گل مقربان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت خاص ہے - اور لڑکپن سے ہم عہدی - اور ہم درسی اور ہم سبقی - اور برادری ایمانی کا عقد ہے - اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے - تیس برس سے زیادہ ہوئے - کہ خلوة اور جلوة میں قصے - حکایتیں فارسی و ہندی افسانے کے دان و لون میں ترجمہ ہوئے ہوئے ہیں) سنایا کرتا ہے - گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے - ایک پل جدائی ممکن نہیں - آج کل ذرا بخار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے - درگاہ النبی سے اُمید ہے - کہ جلد صحت کامل اور شفائے عامل حاصل ہو چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں - خدا آسے سلامت رکھے - بدان زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے - اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائے گی اُس نہان پر حریف ہے - جو اس قوم بے نشان کے نام سے آکودہ ہو - (فیضی اور ابوالفضل پچاسے مراد ہو گئے) آزاد - ۹۸۹ء میں جبکہ بادشاہ محمد حکیم مرزا کی ہم پر کابل جاتے تھے - کتاب خوانی کے جلسے تو بہر وقت گرم رہتے تھے - میر موصوف نے ایک اتر کر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی - اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا - اور خلعت فاخرہ - خاصہ کا گھوڑا ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے ❁

نقیب خاں کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے -

اسے میں نے ہزار و پانصدی منصب عطا کیا۔ میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے ممتاز کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ اہل بندائے جلوس میں اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھے تھے۔ اس لئے آخوند کہا کرتے تھے علم تاریخ اسما الرجال یعنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے با اعتبار بے اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ مسمورہ عالم میں نہیں۔ دنیا بھر کا آج تک حال زبان پر ہے۔ ایسا حافظ کسی کو خدا ہی دے +

۲۲۳ھ میں جاگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت الہی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے بخار میں بی بی مرگئی تھی۔ اُس سے نہایت محبت تھی۔ میر عبد اللطیف اٹکا پ بھی اجمیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجه بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی +

لقاب بت۔ ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عمدہ تھا۔ ظاہر ہے کہ عمدتیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا۔ اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان بہ زبان۔ سینہ بہ سینہ۔ بزرگوں اور کس سال لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزوی دکل حالات سے بلکہ اُن کے آباد اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات سے۔ اور ان کے سلسلہ ہائے خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص کو ان معلومات میں مہارت کامل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک اعمال تھا۔ دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی اتفاق رائے سے **لقاب بت** کا منصب ملتا تھا۔ جس دن یہ عمدہ اُسے ملتا۔ بہت سے قبیلے جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو ضیافت دیتا تھا۔ شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب مذکور پر منسوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خاندان کے لئے فخر و اعزاز کا سبب ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے جو دہ کہتا تھا۔ اسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ تفصیلت حاصل تھی۔ اکیبر نے انہیں **نقیب خاں** خطاب دیا تھا +

نظام الدین احمد بخشیشی صاحب طبقات اکبری

سدا عبد القادر بدائونی فرماتے ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر مصنف ان کی تاریخ کی تعریف کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا ابتدائی حال ماثر الامرا سے لکھنا ہوں۔ خواجہ متیم ہروی ان کے باپ۔ باہری خد متکذاروں میں تھے۔ اخیر میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ باہر کے بد مرزا عسکری کے پاس رہے۔ جب ہمایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ ہمایوں نے جب جو ساہ کے کنارے بشیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو جھاگا تو یہ ہمارا باپ تھے۔ اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار عدم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درستی اور معاملہ فہمی و کار دانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں یگانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخواہین میں لکھا ہے کہ ابتدا میں اکبر کے دیوان ہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹۱ھ میں افتخار خاں گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ تو اس صوبہ کی بخشیشی گری ان کے نام کر کے ساتھ کر دیا تھا وہاں باوجود جوانی کے ایسی جانفشانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں۔ کہ بڑھے بڑھے سردار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خانان کی سپہ سالاری کو ان کی جرأت اور جانبازیوں نے بڑی قوت دی۔ اور وہاں بختی گری مدت تک زیر قلم رہی۔ جب خان خانان کو صوبہ جوئیور عنایت ہوا۔ تو انہیں بھی بلا لیا۔ طلب موقع ضرورت پر تھی۔ اس لئے بارہ دن میں چھ سو کو س رستہ مار کر لاہور میں آ حاضر ہوئے۔ سہ ماہہ جشن جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیران کے ہمراہی سب شتر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل نما شاہ ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم برانے لگی۔ سہ ماہہ جلوس میں آصف خاں مرزا جعفر جلالہ دوشنالی کی نم پر چلے۔ تو خواجہ میر بخشیشی لشکر ہوئے۔ ۵۴ برس کی عمر سنہ ۹۹۱ھ میں تپ محرقہ سے مر گئے۔ اجزائے حالات جو ماثر میں مختصر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے تفصیل لکھے ہیں۔

طبقات اکبری، عمدہ تاریخ ہے۔ سنہ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مختصر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی تسبیح۔

اخبار کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور دقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ میر معصوم بہکری وغیرہ باخبر اور معتبر اشخاص شریک تالیف تھے۔ اس لئے معتبر مانی جاتی ہے۔ یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدا سے عہد تصنیف تک اسے بحال پر عادی ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور ان کے بعد جو مورخ آئے اور اس سے زیادہ کچھ لکھے۔ اصل سب کی یہی ہے۔ غاتمہ میں لکھتے ہیں کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب دے کر ضمیر لگاؤں گا۔ نہیں تو جسے توفیق ہوگی لکھیے گا۔

ہیمو بقال تمام مورخ ہیمو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارات میں ادا کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ریوڑی کا غریب بنیا قوم کا ڈھوسہ رنڈا۔ جسے ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ بنیوں میں ایک رذیل فرقہ ہے، عام اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں اونوں اونوں بکتا بھرتا تھا۔ یہ سچی درست ہے۔ کہ وہ بدن کا حقیر۔ صورت کا کم رُو۔ آنکھ سے بھنگا یا کانڑاں تھا۔ لیکن اس کے حیرت انگیز انتظام۔ برجستہ تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے۔

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے چغتائی، منک، خوار تھے۔ اس لئے ان کے لکھنے پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایاتیں ضرور سیاہی کے پردہ میں رہیں۔ اور براہیموں نے حرف بحرف روشنائی کا لباس پہنا ہو گا۔ مورخان مذکورہ کا یہ اعتراض درست ہے۔ کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار چھینجی۔ جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھا دیتے کہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہوتے۔ وہ اس کے کارناموں اور انتظاموں کو کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پشت سلسلہ کو اتار و اٹھ جا ملنے جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی چڑھا۔ قابل دیکھنے کے ہیں۔ قیمت کی زنجیر اس کے پاؤں کو گلی کوچوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں لے آئی۔ رقتہ رقتہ وہاں دکان کھول لی۔ آدمی رسا تھا۔ بازار کا پودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باجوہ دیاری دقاری کے کبند مزاج بھی بشدت تھا۔ اور کم و تہہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا۔ اسے ہمزبانی کا موقع ملے گا۔

بادشاہ نے ہر کام میں اُس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر ہزار لشکر کا کووال کر دیا چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے حوالے ہو گئے۔ تک حلال بالیاقوت نے اور زیادہ اہمیت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرسور افغانوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اُسے کام کا بوجھ سہازنا دیکھتا تھا۔ اس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منصب بڑھاتا جاتا تھا۔ غرض اپنی خدمت گذاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گذاری۔ خواہ اوروں کی چیل خوری۔ کچھ ہی بھر وہ روز بروز کاردار۔ صاحب اعتبار ہوتا گیا۔ اور جو امرائے عالی وقار کے کام تھے۔ وہ اسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہملوں ایران سے کابل میں آ گیا۔ ادب کامران بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہیمو رائے اُس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کامران کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا۔

سلیم شاہ کے بعد محمد عدلی بادشاہ ہوا۔ وہ عیش اور بے خبری کو لطف زندگی

سمجھتا تھا۔

لطیفہ - ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اُس نے ہیمو کو بسنت رائے بنایا۔ اور اُس کے اختیاروں کو اور بھی مطلق العنان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلادری دکھائی کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرانی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالہ میں جا بیٹھے۔ تو عدلی خود قورنڈے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کنارہ دریا پر لشکر ڈالا۔ اور مقابل آن پڑے۔ ہیمو نے ایک دن کہا۔ کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے۔ تو کرانیوں کے گھوڑوں اُڑادوں۔ عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیمو نے ان کے انبوہ کو تڑوا لاکر دیا۔ ابراہیم سور کہ عدلی کی بہن اُس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم امیر تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کرے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو کہ اُس کا شوہر تھا۔ خبر دی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور آگرہ وغیرہ مار کر میاں ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیمو کو فوج بجز اور ہاتھی بے شمار دے کر روانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑنی پامردی سے کاپیہ پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شاید رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا ہیمو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم بیانا کی طرف آیا۔ اور لشکر چلی جمع کر کے تیار ہوا۔ ہیمو پیچھے پیچھے آیا

ابراہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا۔ مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہمیں نے شکست دے کر قلعہ بیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف جوانب کو لوٹ مار دودھ و پاؤں سے خاک در خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا کہ اسے بہت بھاری بلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نانی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چوکپتہ پر کہ کاپلی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے تھے۔ کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو ہسار اور سامان بیجد و حساب جہولین کے اور اپنے بیچ میں دریاے جمن جاری ہے فکر پڑا تھا کہ ایک رات ہمیں دھار تارہ کی طرح کہیں سے اٹھا۔ اور بے خبر اُس پر ہا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ہاتھنیوں کے حلقے جمن پار اترے۔ اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی مہلت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا کہ سر کو ہاؤں کا ہوش نہ جوتی کو گڑدی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے قتل ہوئے اور کوڑیہ بیمار اتو ایسا گیا کہ پھر پتہ ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر چڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہمیں خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔

چھتائی مورخ بننے کی ذامت کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اسکے قواعد بند و بست درست۔ اور احکام ایسے چست ہو گئے تھے۔ کہ بتلی دال نے گوشت کو دہا لیا۔ افغانوں میں جو باہم کشاکشی اور بے انتظامی رہی۔ اُس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راہب بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر جزار لئے پھرتا تھا۔ کہیں دسادا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحت ضرور ہوئی کہ بگڑے دل افغان اس کے احکام سے تنگ آکر نہ فقط اُس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش اقبالی دیکھو۔ کہ مالک مشرقی میں اس سال عینہ نہ برسسا۔ عالم میں آفت لگئی۔ دولت مند اپنے اپنے حال میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غریبا کنگال ہو کر کھڑے کے سہارے کو عنینت سمجھنے لگے۔

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت پڑھ کر دو گٹھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دہلی آگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیرکئی کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ بہترے اشراف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون دیکھتا تھا۔

کنن کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بیچارے آفت کے مارے جنگل سنسان میں بنا سہتی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گانے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر پکا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوچ کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھانے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراؤنی برگئی تھیں کہ ان کی طرف دیکھنا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کاموں نہ تھی۔ جہاں دیرانہ میں کوئی اکیلا اکیلا آدمی مل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ بکا بوٹی کاٹ کر کھا جاتے۔ ابھی تیری امان آئی تیری امان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا دعویٰ۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا قسط سال پھر خدا نہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان بہم پہنچانا اس باتدیر آدمی کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے۔ کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔

آؤ اسی کی ذکر کری کر لو

ماہیمو کی لیاقت اور حیرت تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عہد میں یہ تافت آئی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے اور سب چادل اور کھی شکر کے طبع سے کھلتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے۔ میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو وہیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی ہے۔ عدلی افغان تو آگرہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے رفیقوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بند و بست کرے۔ مکانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لبتا تھا۔ اور سنبھالتا۔ ایک دن صبح کا وقت۔ چراغ لٹے جھروں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت کے تھے۔ یا پھلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرنگ لگا رکھی تھی۔ پل کے پل میں آدھا قلعہ ایک بقتہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ بھونچال آیا کہ شہرتہ و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بیجر پڑے سوتے تھے۔ کلمہ پڑھتے آٹھ بیٹھتے۔ کہ قیامت آئی۔ تو بہ واسطہ استغفار کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا کیا۔ ہوا پھرتوں کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں اڑ اڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں

آدمی اور جالور اڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کو س پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا۔ اس ہی کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفع ہوئیں۔ نرکوں میں چنگیزی آئین چلا آتا تھا۔ دو نو وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خوان لینا تھا۔ جس پر دوست دشمن کی تمیز نہ تھی۔ امراسے سپاہی تک سب اپنا بیت اور بھائی بندی کے دستہ سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔ شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اُسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا۔

ہوشیار، ہیو ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرایاں اور سپاہ کو دسترخوان پر لیکر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کتا تھا خوب کھا ڈ۔ بڑے بڑے نوالے اٹھائے کسی کو آہستہ آہستہ کھاتے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوک سناٹا اور کتا۔ خوردوں کی طرح نوالے اٹھاتا ہے۔ بھڑوے کھانا نہ کھائیگا۔ تو اپنے جواہروں سے کیونکر لڑیگا۔ مثل تو پردے آتے ہیں۔ واہ رے اقبال وہ باہل سرشور افغان کہ سیدھی بات پر لڑ میں۔ سب سٹنتے تھے اور حلے کی طرح لنگل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ۔ ع

امراں داہ و کفش بر سر پزن

افسوس ہیومو کی ذات کچھ ہی ہو۔ مگر اس کے کارنامے باواز بلند نثارے بجاتے ہیں کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلہ والا۔ اور آنا کے لئے مستعد خدمت گزار اور چست خدمتگار تھا۔ بند و بست اور انتظام اور چستی و چالاکی اس کی طبیعت میں داخل تھی اور محبت اور عرقریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑپکین کے عالم میں تھا اگر ہوش سنہالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوٹا۔ اسے رکھتا اور دل سے کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جو۔ نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا ہے۔

ہیومو کی ہمت کیوں ناکام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اس کے مقابل میں ہیومو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دستگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فتیابی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھیں گے۔ لیکن جو لوگوں نے تجربے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا ہے وہ

سورت حال کی بعض دیکھ کر استقبال کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ ہمیں باوجود ساری باتوں کے ان کے بڑے نکتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہئے تھا۔ کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہموطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ جو کچھ کرتے ہیں یا کریں گے۔ پیٹ کی مجبوری یا امید انعام یا جان کے آرام کیلئے کرتے ہیں۔ اور میری بیٹی زبان۔ خوشحوی۔ دردخواہی۔ اور محبت نمائی اس کا جز اعظم ہے۔ پھر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائیں گے۔ تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھائے گی۔

فتوحات کے مشتاق اور بہت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے ہیں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ وافر خیر شاہ و سلیم شاہ کا کہ اپنے قبضہ میں تھا۔ (۲) ہزاروں بھوکوں کا ہنودہ کہ گرد رہتا تھا۔ (۳) بہت سے ضرورت مندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہوا ہندہ گئی تھی۔ اور دلوں پر رعب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس متبانی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں سرشور پٹھان دلوں سے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت غم میں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے۔ اُن کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بننے کی بد زبانیاں جسے چار دن پہلے بازار لشکر میں کو تالی کرتے دیکھ چکے۔ کون اٹھائے۔ اور کیوں اٹھائے۔ خصوصاً جب کہ وہ بکر ماجیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعائیں کرتے تھے۔

ع۔ خدا شہرے برا نگیزد کہ خیر ماوراں باشد

آخر وقت پر اس کا نتیجہ نکلا کہ سب پہلو بجا کر الگ ہو گئے۔

حق سنا

محمد باقر گجرات گورنمنٹ کالج

۳ دسمبر ۱۹۳۲ء

رجال (الف)

- ۲۹۸ - ۵۳۲ - ۵۶۳
 آصف خاں ثالث (رک جعفر قزوینی مرزا)
 ۲۳۹ - ۶۳۰ - ۶۶۲ - ۶۹۵ - ۸۴۲
 آصفی ملّا - ۲۲۸
 آغا خاں خزاچی - ۸۳۳
 آفریدی خیل - ۵۵۴
 آل تیمور - ۲۶۶ - ۲۸۷ - ۷۱۶ - ۷۹۹
 آملی میر شریف - ۶۷۸
 آمیر - ۷۲۹
 آنجو میر (رک جمال الدین حسین)
 ابراہیم (رک بردان الملک، بردان نظام الملک)
 ۲۹۰ - ۲۹۲ - ۲۹۳
 ابراہیم حسین مرزا - ۲۱۹ - ۲۸۲ - ۲۸۶
 ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۶ - ۳۵۶ - ۵۷۹
 ۲۹۸ - ۷۰۶ - ۷۱۶ تا ۷۲۸ - ۸۱۲
 ۸۳۰ - ۸۳۲ - ۸۳۶
 ابراہیم خاں - ۸۱۱
 ابراہیم خواجہ - ۷۱۰ - ۷۹۱ - ۷۸۰
 ابراہیم سرہندی، ملا حاجی - ۳۸ - ۳۹ - ۳۸
- ۴۷۸ - ۴۷۷ - (رک حبشی)
 آخوند مرزا (رک غیاث الدین علی) - ۷۸۰
 آخوند ملا ابراہیم (رک عصام الدین) - ۱۱۳
 آدم خاں - ۷۴۵
 آدم، صفی اللہ، حضرت - ۳۷۷ - ۳۲۹ - ۲۲۱
 ۴۳۲ - ۴۲۹ - ۴۵۱ - ۴۵۶
 آدم خان (رک گلکڑ سلطان) - ۱۷۱ - ۲۸۲
 ۳۱۳
 آذربایجان - ۷۹۷ - ۸۰۰
 آساہیر - ۲۳۸۰
 آسکرن - ۲۵۳۵
 آشتی - ۶۱۵
 آصف جاہ - ۲۸۱
 آصف خاں بخششی (رک عبدالحمید) - ۶۸۶
 تا ۶۸۸ - ۷۰۱ - ۷۰۳ - ۷۸۰
 ۸۱۶
 آصف خاں بخششی (رک جعفر بیگ) -
 ۳۰ - ۳۱ - ۳۸ - ۹۶ - ۱۰۵ - ۲۱۰ تا
 ۲۱۲ - ۲۱۸ تا ۲۲۱ - ۲۷۸ - ۳۱۵
 ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۲ - ۳۵۶

- آنکہ (رک ماہم مجیم)۔ ۴۹۰
 آنکہ خاں (رک شمس الدین، غزنوی میر)۔
 ۱۳۹-۱۸۷-۱۸۸-۲۲۶-۲۷۹
 ۷۵۴-۷۵۱
 آنکہ خاں (رک خاں سلطان، محمد خاں میر)۔
 ۲۸۲-۲۸۳
 آنکہ خیل - ۲۵۳-۷۰۳-۷۵۳-۸۲۶
 ۸۲۸
 اتم چند راجا گلیر - ۷۰۳
 اجیری = اکبر بادشاہ (رک جلال الدین، غزنوی میر)
 ۳۵-
 اچک زئی، عبداللہ خاں - ۵۳
 احراز خواجہ عبداللہ - ۳۱۷-۳۳۱-۷۴۷
 احمد ٹھٹھوی، ملا - ۸۳-۳۳۹-۳۵۳
 احمد جام (رک زندہ پیل) - ۱
 احمد خاں - ۶۵۶
 احمد شاہ - ۶۱۰-۶۹۳
 احمد شیخ - ۳۲۰-۳۹۹
 احمد صوفی - ۷۳
 احمد کرد ملا - ۶۷۹
 احمد گیسو دراز، سید - ۳۳۱
 احمد ملا، رافضی - ۲۵۶
 احمد نظام الملک - ۲۰۴
 اختیار الملک دکنی - ۲۷-۳۱-۳۳-۳۴
 ۷۷۷-۲۵۶
- ۵۹۷-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۲-۶۱۹
 ۶۲۳-۶۲۲-۶۵۷-۶۶۲
 ۶۶۵-۶۷۵-۶۸۱
 ۷۱۴-۷۲۲-۷۳۶-۷۳۷
 ۷۴۱-۷۴۳-۷۶۰-۷۸۱
 ۷۹۶-۸۱۸-۸۱۹-۸۳۸
 ۸۳۳
 ابوالفضل شیخ، گجراتی - ۳۵۳
 ابوالفضل گازرونی خطیب - ۳۳۱
 ابوالقاسم، خواجہ - ۱۶۰-۲۶۵
 ابوالمعالی بخارای قاضی - ۳۲۵
 ابوالمعالی مرزا شاہ، لاہوری - ۱۰-۱۱-۳۶
 ۱۶۷-۱۷۲-۱۹۸-۲۳۰-۳۹۱
 ۷۴۳-۷۴۴-۷۴۸-۸۲۶
 ابوالکارم شیخ - ۳۵۶-۵۱۸
 ابوبکر شیخ - ۶۸۵
 ابوتراب شیخ - ۳۵۶
 ابوتراب، میر، شاہ - ۷۲-۲۴۳-۵۸۱
 ابوحامد شیخ - ۳۵۶
 ابوحنیفہ (رک امام اعظم) - ۳۳۶
 ابوراشد شیخ - ۳۵۶
 ابوسعید مرزا، سلطان - ۲۱-۱۷۱-۶۹۷
 ۸۲۲-۸۲۳-۸۲۹
 ابوطالب حکیم، ملک الشعرا - ۲۷۴
 ابوطالب، میرزا - ۳۰۹-۳۱۱

- ۵۹۸-۵۵۸-۵۵۴-۵۵۳-۵۰۲
 -۶۶۲-۶۲۰-۶۱۹-۶۰۷-۵۹۹-
 -۸۰۳-۸۰۲-۶۹۵-۶۷۰-۶۶۸
 ۸۳۸-۸۳۷-۸۳۵-۸۲۵-۸۱۰
 ازبک علی مراد- ۴۴۲
 از ن حسن- ۷۹۷
 استادشاہ قلی توپچی- ۹۱
 استاد عزیز سیستانی (رک روی خاں)- ۱۳۶
 استاد مرحوم (رک ذوق)- ۶۹-۵۳-۹۰
 ۶۶۰-۲۲۵-۱۱۵
 استرخاں درک نچرخاں، شکر خاں)- ۲۱۵
 اسد اللہ خاں- ۲۳۶
 اسد خاں- ۶۹۲
 اسفندیار- ۱۵۳-۱۹۷-۲۰۶-۲۸۶-
 ۵۹۰
 اسکندر درک سکندر اعظم)- ۳۶۳
 اسلام خاں- ۵۰۸
 اسلام شاہ (رک جلال خاں)- ۴۶۳-۷۷
 اسماعیل- ۷۰۰
 اسماعیل شاہ- ۷۳۹
 اسماعیل شاہ ثانی- ۱۰۳-۸۳۴
 اسماعیل شیخ- ۷۸۱
 اسماعیل علی خاں- ۷۴۶
 اسماعیل قلی خاں- ۱۸۸-۳۰-۴۹۴۵۲۳-
 ۷۹۵-۷۹۵-۷۹۵-۷۹۵-۷۹۵
- اخلاص خاں (رک حبشی) ۶۱۱-۶۱۰
 ادھم خاں- ۲۱ تا ۲۵-۱۱۸-۱۷۶-۱۷۶-
 ۱۷۸-۱۸۲-۲۰۷-۲۲۶-۲۳۲-
 ۷۵۵ تا ۷۵۲
 ادھن جونپوری، شیخ- ۱۲۵
 ارزانی مل- ۲۲۳
 ارسلو- ۲۳-۴۹-۲۶۱-۲۹۵-۳۱۳-
 ۳۹۱-۳۸۲-۳۷۲-۳۸۰-۳۶۳
 ارغونی- ۱۶۱
 ارمینی- ۶۷
 ازبک- ۵-۸۸-۸۹-۱۶۵-۱۷۳-
 ۲۰۴-۲۱۰-۲۱۹-۳۶-۳۰۹-
 ۳۱۱-۳۱۳-۶۳۶-۶۴۲-۷۰۷-
 ۷۱۶-۷۹۸ تا ۸۰۳-۸۰۶-۸۳۰-
 ۸۳۶-۸۳۲
 ازبک = احمق- ۲۰۴
 ازبک ابراہیم خاں- ۲۰۸-۲۱۰-۲۱۳-
 ۲۱۶-۲۱۴
 ازبک پیر محمد خاں- ۸۳۶-۸۳۱-۸۲۷-
 ازبک حیدر سلطان شیبانی- ۱۰۳-۱۰۲-
 ازبک (رک درویش محمد)- ۷۲۷-۱۸۵-
 ازبک (رک سکندر خاں)- ۲۲۰-۸۱۰-۸۳۵-
 ازبک عبداللہ خاں- ۳۵-۷۶-۸۸-۹۳-
 ۱۳۵-۲۱۰-۲۲۹-۲۵۴-۳۷۵
 ۴۰۹-۴۱۲-۴۱۷-۴۲۵-۴۷۲-

- اسماعیل نظام الملک - ۶۹۳ تا ۶۹۰
- اشرف الدیجین مرزا - ۸۳۸ - ۷۰۳
- اشرف خاں میرمنشی - ۲۳۸ - ۲۳۲ - ۲۱۷
- ۵۶۸ - ۵۵۶ - ۵۵۵ - ۵۵۲
- ۶۵۹ - ۶۵۷ - ۶۳۷ - ۵۹۹ - ۵۸۶
- ۸۲۸ - ۸۰۹ - ۷۱۵ - ۶۶۱
- افغان کابلی - ۵۳۳
- افغان گدای خاں - ۳۸۳ - ۳۸۳
- التمش سلطان شمس الدین - ۱۱۳
- الزبته ملکہ - ۱۳۱
- انج بیگ گورگان، مرزا درک سکند سلطانی -
- ۷۹۸ - ۷۶۲ - ۷۶۱ - ۶۹۶ - ۳۹
- الفتی یزوی - ۲۳۶
- الغسٹن - ۳۹۳
- الشداد مولانا - ۷۶۸ - ۳۵۲ - ۳۳۷
- الشداد نور - ۳۱۹
- امام شافعی - ۷۸۵ - ۳۱۹
- امام صاحب درک ابوحنیفہ، امام اعظم -
- ۳۷۹ - ۳۲۲
- امام قلی خاں - ۶۷۰
- امام ہشتم - ۱۹۳
- امان الشدر ہندی، میاں - ۳۷۶
- امر اللہ - ۶۳۷ - ۶۳۵
- امیر علی - ۸۲۶
- امیر الدین میر - ۶۳۶
- امیر چوہان - ۶۹۷
- امیر حمزہ خاں - ۳۱۰
- امیر صاحب قرآن درک تیموز - ۸۰۱
- ۷۹۳ تا ۶۹۰
- ۸۳۸ - ۷۰۳
- ۲۳۸ - ۲۳۲ - ۲۱۷
- ۸۱۱ - ۷۹۳
- اشعث طلوع - ۸۲۱
- اصغہانی - ۱۹۷
- اصغہانی نجم خاں - ۸۰۳
- اعتماد الدولہ - ۲۸۱
- اعتماد خاں گجراتی درک عنبر خواجہ سرا - ۷۰۷
- ۳۸ - ۲۳۹ - ۳۳۷ - ۵۷۹ تا ۵۸۳
- ۵۸۷ - ۵۸۹ - ۷۳۷ - ۸۳۲
- اعظم خاں کوکہ درک خاں اعظم - ۷۰۳
- ۷۶۰ - ۲۶۹
- اعظم ہالیوں شروانی - ۷۸۸ - ۷۸۶
- افراسیاب - ۸۲۹ - ۵۵۳
- افشار درک بدایخ خاں - ۸۰۷
- افشار درک یاز علی بیگ - ۸۲۲
- افضل خاں درک عبدالرحمان - ۷۳۰ - ۵۰۸
- افغان - ۲۶۳ - ۶۲ - ۵۳ - ۱۷ - ۱۱ - ۹
- ۸۶ - ۱۶۷ تا ۱۶۷ - ۱۷۷ - ۱۹۸
- ۲۰۳ تا ۲۰۶ - ۲۰۹ - ۲۳۶ - ۲۳۸
- ۲۳۲ تا ۲۳۲ - ۲۳۷ - ۲۵۹ - ۲۸۳
- ۳۰۶ - ۳۰۵ - ۳۰۳ - ۳۰۱ تا ۲۹۸
- ۳۱۷ - ۳۵۲ - ۳۷۰ - ۳۷۹ - ۳۷۲ تا
- ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۶ - ۵۲۹ - ۵۵۰

- ۶۴۸-۶۴۷ تا ۶۴۳-۶۴۲
ایرانی-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۲۸۰
۵۳۶-۵۳۴-۵۰۷-۴۹۲-۳۷۸
۵۳۹-۵۸۶-۵۹۹-۸۰۳
بابا خورم (رک شاہجہاں)-۲۸۰
بابر-۱-۱۳-۱۸-۲۷-۶۳-۸۸-۱۲۰
۱۳۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۶۴-۱۷۱
۱۷۶-۱۸۷-۱۹۷-۲۱۳
۲۲۴-۲۳۰-۳۱۲-۳۷۸-۳۷۷
۳۹۴-۵۰۳-۵۲۱-۵۴۳-۵۴۹
۶۵۷-۶۶۸-۷۱۵-۷۲۹-۷۴۰
۷۴۱-۷۴۳-۷۴۹-۷۶۱-۷۷۵
۷۷۶-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۱ تا ۸۰۳
۸۰۶-۸۰۸-۸۰۹-۸۲۱-۸۲۹
۸۳۰-۸۴۲
پاپا راول-۷۰۱
بادشاہ بیگم-۲۵۳-۷۱۹
بادنجان میر (رک انوری)-۶۶۳
بارہ سید حامد-۵۳۵
بارہ سید سیف خاں-۶۲۵
بارہ سید عبدالمطلب خاں-۶۹۵
۷۲۲-۷۲۶
بارہ سید عبداللہ خاں-۷۱۰-۷۱۱
۷۳۲
بارہ سید قاسم-۶۱۸
- امیر علی شیر-۶۴۸
امین احمد ملّا (رک رازی)-۱۹۶
امین الدین-۳۶۳-۶۹۲
امین الدین محمود ترقی خواجہ (رک خواجہ جہاں)-
۱۷۹
امین خاں غوری-۵۹۶
امین خویش وزیر خاں-۲۰۰
آتا مادرخان اعظم-۸۰-۱۱۸-۵۸۰
اندجانی سلیمان بیگ-۵۴۴
اندر راجا-۲۳-۱۵۲-۳۰۹
انڈھی (رک عدلی، سوری محمد عادل خاں)-
۷۱۹-۸۴۴
ان دیوی-۵۳۸
انشاء سید انشاء اللہ خاں-۳۱۰
انصاری-۳۱۱
انور الدین مرزا-۱۷۱
انور مرزا ابن خان اعظم-۲۶۳-۲۶۵
۲۷۱-۲۷۴-۲۸۱
انوری (رک بادنجان میر)-۵۰۶-۶۶۴
۶۶۵-۶۷۰
اودے سنگھ راجا = رانا-۱۰-۶۹۸
۷۰۲-۷۳۰
بسی، سید بڈھ-۷۳۹
ایر-۷۹۹
ایرج مرر (رک شاہنواز خاں)-۵۹۱

بخشی بیگم (رک ولی نعمت بیگم) - ۷۳۷ -

۸۳۲

بخشی (رک علی قاضی) ۸۳۸

بخشی (رک نظام الدین احمد مرزا، خواجہ) -

۳۹ - ۱۱۶ - ۲۲۵ - ۳۶۱ - ۵۲۸ -

۵۳۸ - ۶۳۸ - ۶۶۷ - ۷۱۶ -

۷۷۰ - ۸۱۹ -

بدائع خاں، شاہ - ۱۶۳ - ۲۱۶ -

بدایونی شیخ اعظم - ۷۹۳ -

بدایونی عبدالقادر (رک ملا صاحب) -

۳۸ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۲۸۹ - ۲۹۱ -

۲۹۳ - ۲۹۴ - ۳۱۲ - ۳۱۸ - ۳۲۰ -

۳۲۳ - ۳۵۲ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۳۹ -

۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۹ - ۶۷۷ - ۷۷۴ -

۷۷۷ - ۷۸۱ - ۷۸۸ - ۸۴۲ -

بدایونی نظام، حافظ - ۷۹۱ -

بدخشی - ۲۳۰ - ۵۷۹ - ۷۳۷ - ۸۱۷ -

۸۲۶ - ۸۳۲ - ۸۴۳ -

بدخشی سفید - ۸۱۷ -

بدخشی غازی خاں = قاضی خاں (رک)

غازی خاں، قاضی نظام، - ۳۵۶ -

۴۴۷ - ۴۴۹ - ۵۴۱ - ۸۱۵ - ۸۱۹ -

۸۳۳ -

بدخشی یعقوب کروری - ۳۹۸ -

بدرالدین شیخ - ۷۹۵ -

بارہ سید محمود - ۷۳۲ - ۷۶۳ - ۷۶۶ -

بارہ سید مظفر - ۵۷۳ - ۶۳۳ -

بارہ سید ہاشم - ۷۳۲ -

بازو مل راجا - ۷۶۶ -

بازو بہادر - ۳۸۳ - ۷۵۴ تا ۷۵۶ - ۷۵۸ -

۸۱۰ -

بازو بدخاں (رک بازو بہادر) - ۲۲ - ۲۵ -

باسو بارن - ۶۷ -

باقر ملا - ۲۷۹ -

باقی بالتدشاہ - ۳۵۷ -

باقی خاں (رک قاتشال) - ۲۱۰ -

بازو بدین سلیمان - ۲۳۶ - ۲۳۷ -

۷۳۳

بازو بدیگ - ۲۱۳ -

بازو بد (رک سلطان العارفين شیخ بسطامی) -

۷۷۵ - ۵۰۵ -

بالقرا میرزا - ۷۶۱ - ۸۲۹ -

بٹالوی - ۵۳۲ -

بحری (رک نظام الملک) - ۴۰۳ -

بخاری، بخاری - ۳۸۱ - ۳۷۵ - ۵۲۳ -

۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۸ -

بخاری شیخ محمد - ۷۹۲ -

بخاری میرالو الغیث - ۶۶۳ - ۷۸۱ -

بخت النساء - ۵۵۳ -

بختاور خاں - ۶۵۰ -

- بدر منیر - ۲۳
 بدری چند راجا - ۷۰۴
 بدیع الدین شیخ ذک مارشاہ - ۴۳۲
 بدیع الزماں مرزا - ۸۲۱-۸۳۷
 بڈھے میاں - ۷۸۸-۷۸۹
 برج علی - ۲۰۵-۲۲۵
 بربری ملا عبداللطیف - ۴۱۴-۴۱۵
 بردرانی - ۲۹۸
 برکی - ۶۴۴
 برلاس مرزا فولاد - ۴۴۹
 برلاس محمد قلی خاں - ۲۲۰-۲۴۳
 ۷۶۲-۸۱۱
 برہان شاہ اول - ۶۱۰-۶۹۳
 برہان الملک = نظام الملک - ۹۳-
 ۳۶۳-۳۶۵-۴۰۱-۴۰۳ تا ۴۰۵-
 ۴۷۲-۴۷۷-۶۱۰ تا ۶۱۳-
 ۶۸۸-۶۸۹-۶۹۱
 برہسپت (مشرقی مسولکبر) - ۵۶۰
 برہما - ۷۰
 برہمہ اس، برہمہ درک پیربر - ۲۹۵
 بری جان خانم - ۱۰۲
 بشن - ۷۰-۸۳
 بطیموس - ۲۳
 بکتاش خاں - ۴۱۱
 بکرماجیت - ۸۲-۸۲۱-۸۱۳-۸۱۴
- بکرماجیت سرہرہ بنگالی - ۲۴۲
 بکرماجیت شاہجہانی - ۶۴۷
 بکرماجیت (رک ہیوں) - ۱۶-۱۷-۲۲-
 ۲۰۰-۲۰۱
 بلین سلطان غیاث الدین - ۱۱۴-
 بلخی - ۵۷۹
 بلگرامی امیر حیدر - ۵۰۳
 بلند اختر پسر خسرو - ۲۷۷
 بلند خاں خواجہ سرا - ۴۰۰
 بلوچ - ۲۲۸-۳۹۸-۶۰۱-۶۰۲-
 ۷۱۲-۷۵۷
 بلوک مین - ۱۱۵-۱۸۶-۲۰۳-
 ۲۲۱-۲۹۲
 بنارسی شیخ - ۵۰۸
 بنجارے - ۵۶۳-۵۹۳-۶۱۲
 بندیلہ - ۴۸۳-۴۸۵-۴۸۷
 بنگالی سرہرہ - ۲۴۱
 بنیاد خاں ذوالقدر - ۴۱۰-۴۱۲
 بنی اسرائیل - ۴۱۴
 بوعلی - ۹۱
 بہادر خاں - ۴۷۳-۴۷۸-۴۸۰-۴۸۱-
 ۶۰۵-۸۱۷
 بہادر خاں (رک محمد سعید خاں) - ۲۳-
 ۱۶۵-۱۸۲-۱۸۸-
 ۱۹۷-۲۰۳-۲۰۶-۲۰۸ تا ۲۱۰-

۵۲۸، ۵۲۵-۵۲۳-۵۲۷ تا ۵۲۵

۵۶۳-۵۵۵ تا ۵۵۳-۷۰۰-

۸۳۳-۷۶۵-۷۶۳-۷۱۳-۷۰۱

۸۳۸-

بھو امیاں - ۷۸۷

بھوپت چوہان راجا - ۲۵۸

بھوج راجا - ۲۲

بھونت راجا - ۷۶۵

بھیل قوم - ۵۳۹-۷۳۰

بھیم راجا - ۶۳۵

بیابانی شیخ کمال - ۸۵-۷۷۴

بیدل مرزا - ۳۲۶

بیر بر راجا = بیر بیل - ۳۲-۷۱ تا ۷۷-۷۷۷

۲۸۸-۲۶۷-۲۵۸-۱۲۵-۱۱۲

۳۲۳-۳۰۹ تا ۳۰۱-۲۹۷-۲۹۶

۵۳۰-۵۲۶-۳۶۳-۳۵۳

۶۵۹-۶۵۷-۵۹۷-۵۶۳-۵۳۱

۷۰۶ تا ۷۰۳-۶۹۵-۶۸۲-۶۷۵

۷۰۰-۷۱۳-۷۱۲-۷۰۹

بیر بھدر - ۲۹۷

بیرم بیگ - ۲۲۹

بیرم خاں (دک خان خاناں) - ۴-۶-۹

۳۰-۲۳-۲۲-۲۰-۱۳-۱۲-۱۰

۲۱۵۵-۱۳۷-۱۲۹-۱۱۸-۱۱۳

۱۷۵ تا ۱۶۵-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۲

۲۲۰-۲۱۸ تا ۲۱۵-۲۱۳-۲۱۲

۲۲۷-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۵-۲۲۷

۲۲۸-۲۳۵-۲۳۹-۲۸۵-۵۲۰

۶۸۸-۷۲۵-۷۵۷-۷۵۸

۸۲۱-۸۲۲

بہادر شاہ - ۳۷۷-۶۰۹-۶۹۳

بہادر گجراتی سلطان - ۳۸۱

بہاری مل - ۲۵۳۵

بہارور بیعی، ملا عالم کابلی - ۲۷۱-۸۲۰

بہارلو قبیلہ - ۱۵۸

بہاول انگر - ۷۳۹

بہاؤن شیخ - ۱۱۵-۳۳۹

پہلہ الدین اصفہانی شیخ - ۳۱۳

بہاء الدین شیخ - ۱۱۷

بہرام مرزا - ۸۰۶-۸۲۲-۸۲۳

بہر سودی جان محمد - ۷۵۱

بھلٹ - ۶۳۹-۵۶۲-۵۱۹-۲۹۵-۶۵۰

بھاڑ امل راجا کچھواہر - ۸۹-۲۸۶

۵۳۷ تا ۵۳۵

بھاگ متی فاحشہ - ۳۰۵

بھاو سنگھ مرزا، راجا - ۵۶۰-۵۶۲

۵۶۵

بھرجی راجا بکلانہ - ۶۹۰

بھگوان داس راجا - ۳۱ تا ۳۹-۸۹

۳۳۹-۳۳۱-۵۲۶-۵۲۷

- ۱۸۵-۱۸۲-۱۷۹ تا ۱۷۶-۲۱۷۴
 ۱۸۷-۱۸۶-۱۹۵-۱۹۷-۲۰۲
 ۲۰۳-۲۰۴-۲۰۹-۲۱۰
 ۲۲۵-۲۲۸ تا ۲۳۲-۲۳۹-۲۵۰
 ۲۸۳-۲۸۵-۲۸۸-۲۸۹-۳۸۱
 ۳۲۵-۵۰۵-۵۱۰-۵۱۲ تا ۵۱۳
 ۵۶۷-۵۷۰ تا ۵۷۲-۵۷۹-۵۸۱
 ۵۸۷-۵۸۹-۵۹۳-۵۹۹-۶۲۷
 ۶۲۸-۶۸۳ تا ۶۸۵-۶۹۷-۷۰۳
 ۷۰۶-۷۱۲-۷۲۲-۷۲۶-۷۳۶
 ۷۴۳-۷۴۵-۷۴۷-۷۵۰-۷۵۵
 ۷۵۷-۷۵۸-۷۶۲-۷۷۷-۸۰۵
 ۸۰۶-۸۲۱-۸۲۲
- بیل- ۳۵۸
 بی بی بای- ۷۱۹
 بی بی تختہ بیگی- ۷۵۳
 بیگم (رک نور جہاں)- ۶۳۷-۶۳۸
 بیگم سلطان- ۹۳
 پاپا آغا- ۱۷۸
 پائندہ خاں مغل- ۵۸۹
 پترواس رے- ۶۵۷-۶۵۸
 پتیمبر دیورے- ۷۳۱
 پٹھان- ۳۵۷
 پراچہ حاجی- ۳۱۲
 پرناب دیورا جا- ۵۵۶
- پرناب رانا- ۵۳۷-۵۳۹-۵۴۰
 ۷۰۲-۷۰۳
 پرننگالی- ۲۶۲-۲۶۳-۲۷۰-۲۹۲
 پرکھوتم برہمن- ۷۰
 پرمانند- ۵۲۸
 پروانہ- ۶۰۳
 پرویز شاہزادہ- ۲۹۳-۲۹۵-۲۳۳
 ۶۳۶-۶۳۵
 پشتون- ۵۰۸-۵۰۹
 پنجو سنبھلی شیخ- ۲۲۳
 پورن مل راجا کندھوریہ- ۳۱۱-۲۵۳
 ۵۵۵
 پہاڑی راجا (رک مراد شاہزادہ)- ۹۰
 پھول شیخ- ۷۷۵-۷۷۶
 پیانگواس- ۵۷۳
 پیر بلوچ، حسین اجمیری- ۷۷۵
 پیر خاں- ۶۱۱
 پیر روشنای (سپید تاریخی)- ۱۱۸-۲۹۸
 ۶۹۳
 پیر محمد- ۲۸۵
 پیر محمد خاں، ملانا ناصر الملک- ۱۵-۲۰-۲۳
 ۲۵-۱۱۳-۱۶۸-۱۷۱ تا ۱۷۴-۱۸۱
 ۱۸۳-۲۰۵-۲۰۶-۲۵۲ تا ۷۵۶
 ۸۱۰
 پیش دادیان- ۸۰۰

ترکمان آغا سہراب بیگ - ۲۳	پیغمبر (رک آنحضرت) صلعم - ۴۲۳
ترکمان سبحان قلی - ۳۰ - ۳۱	تاب ہارسو تاج فرنگ - ۶۷۰
ترکمان قراقویلو - ۱۵۸	تاتار خاں - ۷۷۵ - ۷۷۶
ترکمان گدا علی - ۳۲	تاج الدین شیخ - ۷۰
ترکمان مرتضا خاں - ۴۱۰	تاج العارفین (رک ذکر یا) - ۲۷۰
ترکمان دلی بیگ - ۲۳۲ - ۲۴۵	تاج خان - ۲۶۵ - ۳۳۲ - ۳۳۳
تغلق فیروز شاہ - ۵۳ - ۷۲	تاجیک قوم - ۱۶۶ - ۶۸۵
تقی الدین محمد میر، تقیائے نایہ - ۶۸۳	تازی - ۵۵۳
۶۸۴	تاشکندی - ۷۲۳
تقی میر - ۶۸۳	ترہتی خواجہ ابوالحسن - ۲۷۶
تنو (رک مظفر گجراتی) - ۲۶۸	تردی بیگ خاں = تقان تردی - ۶ - ۷ - ۱۳
تنور غازی خاں - ۶۸۵	۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۸
تورانی - ۲۰۹ - ۵۳۶ - ۵۳۹ - ۵۹۹	۱۸۷ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۵۰ - ۶۸۷
تورج - ۷۹۹	۶۹۵ - ۶۹۶ - ۸۱۰
توسنی راے مرزا منوہر - ۱۲۳	ترک - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۵۰ - ۱۶۶ - ۲۰۲
تولک خاں توجیں - ۱۳ - ۲۶۱	۲۲۴ - ۲۲۹ - ۲۱۲ - ۲۰۶ - ۲۰۴
تھانیسری ابوالفتح - ۷۸۳	۲۵۷ - ۲۵۸ - ۳۷۷ - ۳۷۸
تھانیسری حاجی سلطان - ۳۵۰	۳۶۶ - ۳۹۱ - ۵۲۰ - ۵۲۸ - ۵۳۵
تیمور امیر گورگان - ۱ - ۳ - ۲۳ - ۲۷ - ۳۹	۵۳۸ - ۵۵۳ - ۵۵۵
۲۳ - ۱۳۵ - ۱۶۱ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳	۵۸۶ - ۵۸۹ - ۶۲۶ - ۶۳۹ - ۶۴۱
۱۹۷ - ۲۰۳ - ۲۳۱ - ۲۴۳ - ۲۸۳	۶۵۷ - ۶۵۹ - ۶۸۵ - ۶۸۷
۲۶۷ - ۲۷۱ - ۶۸۵ - ۶۷۲	۷۲۸ - ۷۳۸ - ۸۳۸
۷۹۷ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۵	ترکانی - ۲۸۰
۸۲۱ - ۸۲۹	ترکمان - ۱۸۸ - ۵۷۶ - ۶۰۱ - ۷۰۳
تیمور سلطان - ۸۰۲	۷۹۹

جبار بردی - ۲۳۴	تیوریہ سلسلہ - ۴۹۴-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳
جدروپ گائیں - ۲۷۹	۵۳۵-۵۴۴-۷۹۷-۸۰۲
جرودنو شوپر - پادری - ۱۱۸	ٹاڈ - ۵۳۷-۷۰۱
جساراجا - ۶۵۳	ٹنن گوت - ۵۱۹
جعفر بیگ میر، مورخ (رک آصف خاں) - ۹۵	ٹوڈر مل لالا، راجا - ۴۹-۵۱-۲۶۳
جعفر تواب، جعفر کذاب - ۲۰۱	۱۱۱-۱۲۵-۲۱۵-۲۱۶-۲۲۰-۲۲۷
جگت سنگھ - ۵۵۲-۹۳-۵۵۸-۵۶۲	۲۳۹-۲۴۳-۲۴۵ تا ۲۴۹-۲۵۵
جگ مل - ۲۵۳۵	۲۵۸-۲۵۹-۲۶۸-۲۶۹-۲۸۵
جگن ناتھ راجا - ۱۳۱-۴۱۰	۲۹۵-۳۰۹-۳۲۷-۳۸۴
جلال الدین = اکبر (رک اجیری) - ۱	۵۱۹ تا ۵۲۸ - ۵۳۰-۵۳۲ تا ۵۳۴
جلال الدین دوآنی مولانا - ۳۳۲-۷۴۲	۵۵۵-۵۶۵-۵۹۴-۵۹۹
جلال الدین محمود خواجہ (رک شاہ قلی) - ۲۳۱-۲۳۲-۲۵۰-۵۱۳	۶۰۴-۶۰۵-۶۴۳-۶۶۷-۶۷۵
جلال الدین ملتانی قاضی - ۴۸	۶۷۶-۶۹۸-۶۹۵-۶۸۲-۶۸۱-۶۷۶
جلال خاں (رک اسلام شاہ) - ۷۱۷-۷۳۳	۷۰۸-۷۲۳-۷۲۵ تا ۷۲۷-۷۳۰
جلال خاں (رک تورچی) - ۳۵۵-۴۶۰	۷۳۸-۷۶۷
۷۰۰	شنای خواجہ حسین - ۶۵۶
جلال کوکے - ۷۴۹	جالینوس - ۷۵۸
جلال ملا - ۷۸۶	جانا بیگم - ۶۳۵-۶۳۵-۶۳۴-۶۳۱
جلال میر سید - ۷۴۰	جام سرسال - ۲۶۳ تا ۲۶۸-۲۷۱-۵۹۶
جلال روشنای - تاریکی - ۶۹۳-۶۹۵	۷۹۷
۸۴۲-۷۱۳	جان جاناں مرزا مظہر - ۳۸۱
جمال الدین حسین (رک انجیر) - ۹۵-۳۱۹	جامی مولوی، عبدالرحمان - ۱۹۳-۳۲۰
جمال الدین ٹٹہ مولانا - ۳۷۶	۴۰۴-۷۵۹-۷۷۰-۷۷۱
	۷۸۰-۸۲۰
	جانی بیگ مرزا - ۷۳-۶۰۲ تا ۶۰۶

۶۶۶-۶۵۰-۶۳۸-۶۳۶ تا ۶۳۳

۶۳۶-۶۳۱-۶۲۸-۶۴۰-۶۶۸

۶۹۲-۶۹۳-۶۹۵-۶۹۶-۸۲۳

۸۳۸-۸۳۰-۸۳۱

جہانگیر قلی خاں (رک شمس الدین) - ۲۷۷

۲۸۰-۲۸۱

جھجھار خاں - ۱۹۴

جیحی (زوجہ میسر الد محمد خاں) - ۳-۲۳

۴-۲۷-۳۵-۲۵۳-۲۵۷

۲۷۷ تا ۲۷۴

جے چند راجا - ۷۰۳

جے مل سنگھ راجا - ۲۹-۳۰-۱۳۱-۶۸۸

۷۰۱-۷۳۰

جیون شیخ کوکلتاش خاں (رک قطب الدین)

۹۵-۷۹۶

چاند بی، چاند سلطان بیگم - ۴۷۷

۶۰۹ تا ۶۱۵ - ۶۲۱-۶۲۲-۶۹۳

۶۹۴

چرکس (رک صلابت خاں) - ۷۲۱

چشتی ابراہیم شیخ - ۷۹۶

چشتی احمد شیخ - ۷۹۶

چشتی اسلام خاں اعتقاد الدولہ (رک کوکلتاش

خاں) - ۳۵۷

چشتی میر رفیع الدین انجوی (رک صفوی)

۳۳۲

جمال الدین محمود خواجہ - ۶۷۳-۶۷۹

جمال بختیاری شیخ - ۶۶۱-۶۶۵

جمال خاں - ۳۲۵-۳۲۶

جمال خاں (رک تورچی) - ۳۸-۱۸۹

۳۳۳-۳۳۳

جمالی شیخ (رک کنبو) - ۱۷۴

جمشید - ۷۱۱

جنید افغان - ۲۳۹-۷۰۹

جنید شیخ بنداری - ۴۹۱-۵۰۳-۵۰۵

جنید شیخ سلطان - ۷۹۷-۷۰۳

جنید کرارانی - ۵۲۱

جوگا بہار - ۷۳۹

جہاز الہی = اکبر کا جہاز - ۳۱-۲۷۱

جہاز سلمی = رومیوں کا جہاز - ۴۱

جہاں شاہ مرزا - ۱۵۷

جہانگیر بادشاہ (رک سلیم شاہزادہ) -

۲۱۰-۶۴۲-۸۹ تا ۹۱-۹۳-۹۵

۹۷-۹۹ تا ۱۰۳-۱۲۳-۱۲۵-۱۳۳

۱۳۹-۱۴۵-۱۴۸-۱۵۵-۱۵۶

۱۸۷-۱۹۴-۲۷۲ تا ۲۷۶-۲۷۸ تا

۲۸۰-۲۹۳-۳۵۷-۳۶۸-۴۶۲

۴۷۱-۴۷۹-۴۸۱-۴۸۳-۴۸۵

۵۰۸-۵۰۹-۵۱۱-۵۵۸-۵۶۰ تا

۵۶۲-۵۶۳-۶۲۲-۶۲۶-۶۲۷

۶۲۹-۶۳۳ تا ۶۳۶-۶۳۸-۶۴۱

- چشتی سلیم، شیخ - ۲۵۹-۲۰-۱۱۹-۳۷-
 چھوٹی دنیا (رک امریکہ) - ۳۴۸-۳۵۷-۷۷۲-۷۷۲-
 بی بہادر - ۵-۶
 چیتہ خاں بدگور - ۳۳-۳۳۲-
 حاتم بیگ - ۴۱۰
 حاتم میاں شنبلی - ۳۳۶
 حاجی حسین - ۷۹۴-۷۹۶
 حاجی خاں افغان - ۱۵-۵۳۵-
 ۷۹۶-۷۳۰
 حاذق حکیم حاذق - ۶۶۹-۶۷۰
 حافظ شیرازی خواجہ - ۷۰-
 حامد خاں - ۶۲۸
 حبیب اللہ شیخ - ۲۰۰
 حبیب اللہ کاشی حاجی - ۶۷-۲۱۵۲
 حبشی - ۶۷-۲۷۵-۲۷۶-۵۵۳-
 ۶۳۲-۷۲۱
 حبشی (رک آہنگ خاں) - ۶۹۳
 حبشی آہنگ خاں - ۶۱۰-۶۱۱-۶۱۳
 حبشی (رک اخلاص خاں) - ۶۹۳
 حبشی دلاور خاں - ۴۰۵-۴۱۶-۵۲۱-
 ۷۶۶
 حبشی (رک سپہیل خاں) - ۶۱۳-۶۱۵ تا
 ۶۱۸
 حبشی (رک یاقوت خاں) - ۷۶۶
 حرم بیگم (رک ولی نعمت بیگم) - ۸۳۵
 چشتی سلیم، شیخ - ۲۵۹-۲۰-۱۱۹-۳۷-
 ۳۴۸-۳۵۷-۷۷۲-۷۷۲-
 ۷۹۶-۷۹۴-۷۹۶ تا ۷۹۴-۸۱۱
 چشتی معین الدین، خواجہ - ۳۲-۳۵-
 ۳۶-۷۷۱-۷۷۳-۷۹۰
 چشتیہ سلسلہ - ۳۲۰-۷۹۱
 چغتای خاندان - ۲۳۸-۳۲۱-۵۳۵-
 ۵۶۹-۶۸۱-۷۹۹
 چغتای سپہ سالار - ۶۱۵-۶۹۱
 چغتای سلاطین - ۵۲-۲۸۳-۲۷۳-
 ۲۸-۳۶۳-۳۶۳-۵۰۱-
 ۵۳۷-۶۲۰-۶۳۰
 چغتای مورخ - ۳-۵۳۷
 چکرورتی راجا - ۸۳
 چندر سین - ۷۰۳
 چنگیز خاں (رک میرک اصفہانی خواجہ) -
 ۷۲۱-۷۶۳-۸۱۰
 چنگیز خانی - ۲۷-۷۱-۹۹-۱۳۵-
 ۲۱۳-۲۷۴-۲۳۹-۷۹۹-۸۰۰
 چنؤ - ۷۰۳
 چوچک بیگم (رک ماہ چوچک) - ۲۲۳-
 ۷۳۶
 جودھری کشنا - ۵۹۳
 جوگان بیگمی سید عبداللہ خاں - ۷۷۸
 جوگان بیگمی (رک تلچ خاں) - ۲۶۸-۲۶۹

- حرماعلی شیخ - ۱۱۷
- ۲۲۸-۲۳۲-۲۳۳-۲۴۳-۶۸۷-
- ۸۱۲-۷۰۷-۷۰۶
- حسین خاں قجر - ۳۱۰
- حسین خوارزمی، شیخ - ۸۱۵
- حسین خاں حاکم قم - ۳۰۹
- حسین سزاوول - ۳۷۶
- حسین خاں قلیبان شاہی - ۵۳۲
- حسین شرقی سلطان - ۲۰۷
- حسین علی خاں - ۷۴۶
- حسین قلی بیگ خاں (رک خاں جہاں) -
- ۱۳۷-۱۸۱-۱۸۸-۲۰۲-۲۵۴-
- ۲۸۸ تا ۲۹۰ - ۲۹۵-۲۹۶-۲۹۴-
- ۷۰۲ تا ۷۰۴ - ۷۰۶-۷۰۷-۷۱۲-
- ۷۳۱-۷۳۸-۷۶۶
- حسین مرزا چغتای شاہزادہ (رک محمد حسین)
- ۲۷-۳۰-۳۱-۳۵-۲۸۷-۲۴۸-
- ۸۳۷
- حسین مرزا سلطان (بادشاہ ہرات) -
- ۷۶۱-۸۲۲
- حسین میبذی قاضی، میر - ۳۱۹
- حسین نظام شاہ - ۶۰۹-۶۹۰
- حسین واعظ ملّا - ۲۴۳-۵۰۴
- حکیم مرزا علی (رک علی) - ۹۲
- حکیم مرزا (رک محمد حکیم) - ۲۳۳-۵۴۳ تا
- ۵۴۸-۵۵۰-۵۵۳-۵۷۱-
- حسام الدین میر - ۳۵۶-۸۱۸
- حسن ابدال بابا - ۸
- حسن ابن مکن - ۷۲۹
- حسن حکیم (رک گیلان) - ۳۵۲-۳۶۰-
- ۶۶۹
- حسن خاں افغان - ۲۰۸-۲۸۳
- حسن خاں پکپوٹی - ۲۰۳
- حسن خاں تبتی - ۲۰۸
- حسن خواجہ - ۵۴۷-۸۲۶-۸۲۷-
- حسن دہلوی میر - ۳۰۷
- حسن شیخ - ۷۸۲
- حسن مرزا - ۸۳۷
- حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چغانیاں - ۱۷۱
- حسن موصلی شیخ - ۳۹۳
- حسن نقشبندی خواجہ - ۸۲۶
- حسین اجمیری شیخ - ۷۷۳
- حسین ارغون شاہ - ۲۲۹
- حسین بالقر اسطان - ۱۵۸-۷۶۱-۸۲۱
- حسین بیگ - ۷۱۱
- حسین (خنگ سوار) سید - ۸۳۹
- حسین خاں بنی - ۲۳۸
- حسین خاں ہنگریہ - ۲۰-۳۲-۳۲-۳۵-
- ۱۲۸-۱۸۱-۱۸۶-۱۸۸-۲۱۶-
- ۲۱۸-۲۲۰-۲۲۸ تا ۲۹۳-۲۲۷-

۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۲۰ - ۶۳۲ - ۶۷۶ -

۶۷۷ - ۸۱۷

خان اعظم کلاں (رک انگر خاں، محمد خاں میرزا)

۳۲ - ۲۸۲ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۷۵۲ - ۷۵۹ -

۷۶۳ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۸۲۶ -

خان بابا (رک خان خاناں بیرزا) - ۱۵ تا ۲۲

خان جہاں (رک حسین قلی خاں) - ۶۷ -

۲۵۹ - ۲۷۶ - ۲۹۰ - ۳۱۳ - ۵۲۳ -

۵۲۴ - ۵۲۸ - ۵۶۲ - ۶۲۵ - ۷۰۰ -

۷۰۳ - ۷۰۵ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۱ -

۷۲۸ - ۸۳۳ -

خان خاناں (رک بیرم خاں، خان بابا) -

۷ - ۱۱ - ۸۶ - ۹۰ - ۹۳ - ۹۴ - ۱۱۸ -

۱۳۸ - ۱۵۱ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۶۱ -

۱۶۵ تا ۱۷۳ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۹ -

۱۸۰ - ۱۸۳ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۶ - ۱۸۸ تا

۱۹۰ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۸ - ۲۰۱ - ۲۰۳ تا

۲۰۶ - ۲۳۲ - ۲۳۹ - ۲۵۵ - ۲۵۹ تا

۲۶۲ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۳۱۳ - ۳۵۶ -

۳۰۰ - ۳۰۸ - ۳۵۲ - ۳۷۳ - ۳۷۶ -

۳۷۷ - ۳۸۱ - ۳۹۱ - ۵۰۲ - ۵۰۵ -

۵۰۶ - ۵۰۹ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۵۹ -

۵۶۹ - ۵۷۱ - ۷۰۳ - ۷۲۶ - ۷۲۷ -

۷۵۳ - ۷۵۵ - ۷۵۸ - ۷۷۲ - ۷۷۳ -

۷۷۷ - ۷۷۸ -

۵۹۸ - ۸۱۶ - ۸۱۷ -

حکیم الملک شمس الدین (رک گیلانی) -

۳۳۶ - ۶۹۰ -

حمزہ حسن بیگ - ۳۰۸ -

حمیدہ بالو بیگم - ۲ -

حمید حاجی = حاجی حضور - ۷۷۷ -

حنفی - ۷۸۵ -

حیدر سلطان ابن شیخ جنید - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۸۰۲ -

حیدر سلطان (رک ازبک) - ۱۹۷ -

حیدر علی مرزا - ۸۳۶ -

حیدر قلی = حیدری - ۶۲۰ - ۶۲۵ -

حیدر محمد خاں - ۲۳۳ -

حیدر معما میسر کاشانی - ۱۲۳ - ۳۷۶ -

حیرتی - ۳۳۸ - ۸۳۹ -

خانی خاں = خواجہ میسر شمس الدین خاں -

۲۸ - ۲۱۰ - ۱۸۷ - ۲۱۹ - ۳۲۸ -

۳۶۲ - ۶۲۵ - ۷۵۹ - ۸۰۷ -

خاقانی - ۲۷۳ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۵ -

خان اعظم (رک انگر خاں، شمس الدین) -

۷۰ - ۱۱۸ - ۲۵۳ - ۷۵۳ -

خان اعظم (رک کوکلتاش خاں، عزیز مرزا) -

۲۷ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۳ - ۸۰ - ۱۰۱ تا

۱۰۳ - ۱۱۱ - ۱۵۱ - ۲۱۵۵ - ۱۸۶ -

۱۸۷ - ۲۲۷ تا ۲۲۷ - ۲۸۱ تا ۲۸۱ -

۲۸۳ - ۲۸۶ - ۳۷۸ - ۳۸۳ - ۵۹۷ تا

- خان خانان (رک منعم خاں) - ۵۴ - ۲۱۳ تا
 ۲۱۷ - ۲۳۳ - ۲۳۶ تا ۲۴۲ تا
 ۲۴۸ - ۲۵۰ - ۲۵۲ - ۲۵۴ - ۲۷۷
- خان خانان (رک مرزا خان، عبدالرحیم خاں
 مرزا) - ۹۳ - ۱۱۱ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۳۵ -
 ۱۵۵ - ۲۸۱ - ۳۰۸ - ۳۵۱ - ۵۲۳ -
 ۵۵۸ - ۵۶۰ - ۵۶۲ تا ۵۶۷ - ۵۶۷ -
 ۵۶۹ - ۵۷۳ - ۵۷۷ - ۵۹۰ - ۵۹۱ -
 ۵۹۵ تا ۶۰۰ - ۶۰۳ تا ۶۵۴ - ۶۵۹ -
 ۶۶۱ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۷۴ - ۶۷۷ -
 ۶۹۳ - ۷۰۶ - ۷۰۸ - ۸۱۸ - ۸۲۲ -
 ۸۳۲ - ۸۳۸
- خان زادہ بیگم - ۸ - ۱۶۲ - ۸۰۱ -
 خان زماں (رک علی قلی خاں، سلطان تخلص) -
 ۱۵ - ۱۹ - ۲۳ - ۲۵ - ۲۶ - ۱۰۵ -
 ۱۲۸ - ۱۳۲ - ۱۷۲ - ۱۷۵ - ۱۸۰ -
 ۱۸۸ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۴ - ۲۰۵ تا ۲۱۳ -
 ۲۱۵ تا ۲۲۷ - ۲۳۵ - ۲۳۹ - ۲۵۰ -
 ۲۸۵ - ۲۹۱ - ۳۱۳ - ۳۱۷ - ۵۲۰ -
 ۵۷۱ - ۶۰۷ - ۶۸۳ - ۶۸۶ - ۶۸۷ -
 ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۲۳ - ۷۳۳ - ۷۳۵ -
 ۷۵۶ تا ۷۵۸ - ۷۶۲ - ۷۸۱ - ۸۱۰ -
 ۸۱۱ - ۸۱۵ - ۸۲۸
- خان عالم - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۳ - ۲۳۵ -
 ۵۲۲
- خان مرزا - ۸۰۲ - ۸۲۹ - ۸۳۰ -
 ختنی - ۵۵۳ -
 نیچر خاں (رک منکر خاں، منکر خاں)
 خداوند خاں (کنی رافضی) - ۲۶۰ - ۳۵۶ -
 ۳۹۹ - ۴۷۳ - ۵۹۷ - ۷۲۱ - ۷۳۸ -
 خداوند خواجہ - ۷۴۷ -
 خدمت راءے - ۷۲۶ -
 خدیجہ الزمانی (رک سلیم سلطان بیگم) - ۹۷ -
 خدیجہ بی بی - ۶۹۰ -
 خراسانی - ۲۸۰ - ۵۳۹ - ۵۹۹ -
 خسرو ابن جہانگیر - ۸۰ - ۹۸ - ۱۰۰ - ۱۰۱ -
 ۱۰۳ - ۱۵۵ - ۲۷۲ تا ۲۷۹ - ۳۷۰ -
 ۳۸۳ - ۵۰۸ - ۵۵۳ - ۵۵۷ - ۵۶۷ تا
 ۵۶۷ - ۵۶۲ -
 خسرو چرکس - ۶۰۳ - ۶۰۵ -
 خسرو خاں - ۶۰۳ -
 خسرو خواجہ امیر - ۲۱۸ - ۲۸۳ - ۳۲۷ -
 ۶۶۲ - ۷۷۱ -
 خسرو شاہ - ۷۹۸ - ۸۲۹ -
 خسرو شیریں کار - ۱۲۱ -
 خضر حضرت - ۸۲ - ۲۲۶ -
 خضر خاں شروانی - ۳۱۵ - ۳۲۲ -
 خضر خاں خواجہ - ۱۳۰ -
 خضر شیخ - ۳۳۰ - ۳۳۱ -
 خلجی حلال الدین - ۷۸۹ -
 خلجی علاء الدین - ۵۳ - ۷۳۱ -

- خوشحال حکیم - ۲۷۱
- خوشنجر خاں - ۱۳۳ - ۸۲۸
- خوشگو - ۳۶۱
- خونزہ بی بی - ۶۹۰
- خیر آبادی شیخ - ۲۹۳
- داراب - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۳۰ - ۶۳۲ تا
- ۶۳۶ - ۶۳۷ تا ۶۳۸ - ۶۳۷
- داراشکوہ - ۸۲۳
- داتا یان فرنگ - ۷۸
- دانش خاں - ۲۶۲۶
- دانیال شاہزادہ - ۹۰ - ۹۳ تا ۹۵ - ۱۰۰ -
- ۱۰۳ - ۱۲۸ - ۱۵۵ - ۳۶۱ - ۴۵۴ -
- ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ تا ۴۷۸ - ۴۸۱ -
- ۴۸۶ - ۵۰۵ - ۵۱۱ - ۵۱۳ - ۵۵۸ -
- ۵۵۹ - ۵۶۱ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۳۵ -
- ۶۴۳ - ۶۴۵ - ۶۴۸ -
- دانیال شیخ - ۹۰
- داود چینی وال شیخ - ۱۵۸ - ۲۸۹ - ۳۱۱ -
- ۳۵۶
- داود شاہ خاں افغان - ۴۱ - ۲۳۷ - ۲۳۹ تا
- ۲۴۱ - ۲۴۳ تا ۲۴۷ - ۲۴۸ تا ۵۲۴ -
- ۶۰۸ تا ۶۱۱ - ۶۳۴ - ۷۳۵ -
- داور الملک (داور الملک) - ۴۱۴
- داور بخش - ۲۷۷ - ۲۷۹ -
- دران احمد شاہ - ۵۳
- خلفائے بنو امیہ - ۲۵۶
- خلفائے عباسیہ - ۴۵۶
- خلفائے مصریہ - ۴۵۶
- خلیفہ حقانی شیخ ثانی - ۴۴۹
- خلیفہ روم (رک سلیمان سلطان)
- خلیل شیخ - ۷۱۶
- خٹک سوار سید (رک حسین) - ۱۲۳
- خواجہ اجیر - ۴۵۹
- خواجہ جہاں تربتی (رک امین الدین محمود)
- خواجہ امینا - ۴۹ - ۱۷۳ - ۱۷۹ -
- ۲۰۷ - ۲۱۴ - ۲۱۶ - ۷۲۴ - ۷۸۱ -
- خواجہ دولت (رک دولت خاں)
- خواجہ سرا (رک عنبر) - ۷
- خواجہ سرا (رک حبشی، سہیل خاں) - ۶۹۴ -
- ۸۳۸
- خواجہ شاہ منصور - ۴۹
- خواجگی شیخ شیرازی - ۴۱۵
- خواص خاں، ولی - ۷۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ -
- ۷۸۴ - ۷۹۱ -
- خوانی زین الدین - ۶۸۵
- خورم شاہزادہ = بابا خرم (رک شاہ جہاں) -
- ۹۱ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۲۷۸ - ۲۷۷ -
- ۶۷۱ - ۸۲۳ -
- خورم (رک کامل خاں) - ۲۶۳ - ۲۶۴ -
- ۲۷۷ - ۲۷۸ -

دیوبی برہمن - ۷۰	درجن سنگھ - ۵۵۸
ڈچ - ۸۷ - ۳۸۵ - ۵۶۰	درگا واس رائے - ۲۸۱
ڈونگر پور کاراجا - ۲۹۷	درگاوتی رانی - ۲۱۲ - ۶۸۶ - ۶۸۷
ڈیلیٹ - ۳۸۵	درویش محمد - ۷۵۰
ذکریا اجودھنی دلہوی رک تاج العارفين -	دغالات مرزا حیدر - ۸۰۱ - ۸۰۳
۷۷۰	دکنی - ۳۱۳ - ۳۷۵ تا ۳۷۷ - ۶۱۱
ذکریا شیخ - ۲۹۰	۶۱۵ - ۶۲۱
ذوالفقار خاں - ۳۱۰	دمدار تارہ (رک منصور شاہ) - ۷۲۳
ذوالقدر قبیلہ - ۷۰۳	دولت محمد خاں امیر - ۵۳
ذوالقدر (رک ولی بیگ) - ۷۰۳ - ۷۰۶	دولت خاں خواجہ، ناظر رک خواجہ دولت -
ذوق (رک استاد مرحوم) - ۶۹ - ۱۰۵	۸۶ - ۲۲۲ - ۲۶۳ تا ۲۶۵ - ۳۳۷
۱۶۹ - ۲۲۵ - ۵۷۵	۳۳۳ - ۵۸۷ - ۶۰۵ - ۶۱۸
راجپوت - ۶۲ - ۶۳ - ۱۳۳ - ۲۰۹ - ۲۶۳	دولت شاہ - ۵۶۳
۵۳۵ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۱	دوندو - ۱۳۷
۵۵۱ - ۵۵۲	دھارا - ۶۰۴ - ۶۰۵
راج سنگھ راجا - ۳۸۳	دیپ چند راجا - ۲۸ - ۷۱
راجو - ۳۸۲	دیوان ابدال - ۳۱۰
راجا دلیر - ۲۸۷	دیوانہ ترخان - ۷۳۸
راجا جگن ناتھ - ۷۳۳	دیوانہ جتیار قلی - ۷۰۱
راجے علی خاں - ۲۶۰ تا ۲۶۲ - ۲۷۶	دیوانہ شیر محمد - ۱۸۵ - ۷۲۷
۳۵۷ - ۳۶۳ تا ۳۶۵ - ۳۰۱	دیوانہ فرخ - ۲۸۸
۳۰۴ - ۳۱۳ - ۳۱۶ - ۳۶۰ - ۳۷۳	دیوانہ قنبر - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۸۲۶
۳۷۹ - ۵۹۷ - ۶۰۸ تا ۶۱۰ - ۶۱۳ تا	دیوانہ محمد امین - ۲۱۰ - ۲۸۵ - ۵۶۸
۶۱۶ - ۶۱۹ - ۶۷۴ - ۶۷۷ - ۶۹۱	دیوانہ مظفر علی خواجہ - ۷۲۶
۷۶۷	دیو حسین - ۳۱۰

راے سال راجا - ۱۴۱	رازی امین احمد پلا - ۳۹۳ - ۶۷۳
راے سنگھ بھالا راجا - ۶۵۳ - ۶۵۴	رازی فخر الدین امام - ۳۰ - ۳۵۲
۶۶۵ - ۶۶۶	رافضی - ۸۰۳
رحمان داد - ۶۲۹ - ۶۲۶ - ۶۳۴ - ۶۳۵	رام = راجندر جی - ۷۰ - ۸۳ - ۴۵۱
رحیم داد خواجہ - ۷۷۵	رام چندر، راجہ ازلیہ - ۵۵۷ - ۶۱۵
رحیم قلی خاں - ۷۱۲	۶۸۵
رستم بھوان - ۳۶ - ۱۵۳ - ۱۷۵ - ۱۹۷	رام چندر راجہ کانگڑہ - ۱۸ - ۳۹۷ - ۷۰۳
۲۰۲ - ۲۰۶ - ۲۸۳ - ۲۸۶ - ۵۴۱	رام چندر بیٹ - ۲۹۵
۵۹۰ - ۶۷۵ - ۷۲۸ - ۸۴۳	رام داس لکھنوی راجا - ۱۹۳ - ۲۸۰
رستم ثانی (رک نجم ثانی) - ۸۰۳	۵۲۸
رستم خاں صوبیدار - ۵۷۳ - ۷۳۱	رام ساہ گوالیاری، راجا - ۵۴۲
رستم مرزا - ۲۶۲ - ۸۲۲	رام سنگھ - ۷۶۶
رسول محمد خاں - ۱۷۹	رانا - ۲۴۱ - ۲۴۰ - ۹۸ - ۱۲۰ - ۲۷۷
رضا قلی خاں - ۷۱۲	۲۷۴ - ۵۳۹ - ۵۴۳ - ۵۵۹
رضوی میرک میرزا - ۲۱۷	۵۷۳ - ۶۲۷ - ۶۳۵ - ۶۸۸
رعنی مولوی محمد عظیم اللہ - ۲۵۱ - ۲۵۲	۶۹۸ - ۷۰۴ - ۷۱۰ - ۸۱۷
رفیع الدین میر سید مدث - ۷۱۶ - ۷۴۰	رانا امر سنگھ - ۷۲۸
۷۸۴ - ۷۸۵	رانا اودھ پور - ۲۸۱ - ۳۷۹ - ۶۹۷
رکن الدولہ (رک کرارانی، گوجر خاں) - ۲۳۲	رانا کیکا - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۵۳۰ - ۸۱۶
رنجیت - ۲۸	رانا میواڑ - ۵۳۹ - ۵۵۸ - ۶۹۸
رنگ دیو راجا - ۶۴۴	راوت ٹیکا، مقدم - ۱۲۷
روپسی راجا - ۲۹ - ۳۰ - ۲۵۳۵	راو صاحب برادر جتا راجا - ۶۵۳
روپ سبہ خواص - ۶۱۹	راول - ۷۲۹
روپ متی - ۲۳	راون - ۱۸ - ۴۵۱
	راے پرشاد - ۶۹۶

- روحانی رکن خاں - ۲۰۳
 رودکی - ۵۰۴
 روشنائی فرقہ = تاریخی - ۶۹۳ - ۶۹۵
 رومی - ۶۸
 رومی خاں (رک استاد عزیز) - ۱۳۶
 رومی رستم خاں - ۷۳
 رومی سوداگر - ۳۱
 رومی سکندر (سکندر اعظم) - ۸۲۹
 زردشت = زرتشت - ۶۶ - ۱۵۰ - ۳۹۰
 زنبور بابا - ۱۸۹ - ۵۶۸ - ۵۶۹
 زیب النساء - ۳۱۹
 زین الدین - ۵۸۵
 زین العابدین، سلطان - ۱۱۷ - ۲۵۹
 زین خاں کوکر (رک کوکلتاش) - ۳۵ -
 ۱۵۵ - ۲۸۱ - ۲۹۷ - ۶۹۵ - ۷۱۳
 ژنده پیل، شیخ
 سادات امروہہ - ۲۹۲
 سادات انجو - ۴۳۷
 سادات بارہہ - ۲۲۵ - ۲۹۲ - ۵۴۱
 ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۸۶ - ۷۳۲
 سادات شیراز - ۶۷۹
 سالار ناگوری شیخ - ۳۳۰
 سالباہن راجا - ۲۸ - ۲۱۹ - ۲۱۳
 سامانیہ - ۵۰۳
 سامری - ۵۱۳
 سام مرزا - ۸۰۶
 سانکارانا (رک سنگرام) - ۸۳۰
 سادجی صرفی - ۶۶۰ - ۶۷۹
 سبزواری سید مرتضیٰ - ۶۱۰ - ۶۲۱
 سبلی - ۳۰ - ۳۱۵
 سبجاول خاں - ۷۵۸
 سخاوی شیخ - ۷۲۲
 سرجن رانا، رے - ۲۸۳ - ۷۳۰
 سرخوش مرزا - ۶۷۱
 سردار خاں (رک عبداللہ) - ۲۸۱
 سرشور افغان - ۲۵۵
 سرمست خاں - ۳۱۲
 سروقد بی بی - ۲۱۳
 سہی کرشن - ۱۱۷
 سعادت یار خاں کوکر - ۵۰۸
 سعد اکبر (رک برہسپت) - ۵۶۰
 سعد اللہ خان چینیوی - ۵۰۱
 سعد اللہ نحوی شیخ، ملا - ۳۲۲ - ۳۶۵
 سعدی شیخ - ۳۶۹ - ۷۸۰
 سعید خاں - ۲۹۰ - ۸۳۰
 سعید ملا - ۸۱۵
 سکٹ سنگھ - ۵۴۰ - ۶۹۸
 سکندر اعظم (= رک رومی سکندر) - ۳۶ -
 ۲۱۹ - ۲۹۵ - ۳۷۲ - ۳۸۲ - ۳۸۷
 سکندر خاں (رک ازبک) - ۱۳ - ۱۶ - ۲۰۱

سلیم درک جہانگیر (شہنشاہ) - ۹۳-۹۱-۱۰۰-

۲۱۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۸-۱۵۵-۲۵۷-

۳۲۰-۳۶۱-۳۶۵-۳۷۰-۳۷۱-

۲۷۶-۲۸۲-۲۸۵-۳۹۶-۵۰۵-

۵۲۸-۵۳۰-۵۳۱-۵۵۹-

۷۹۳-۷۹۵

سلیم شاہ (درک سوری) - ۲۰-۲۰۸-۳۱۱-

۳۱۲-۳۲۲-۳۲۳-۳۳۷-۳۵۹-

۳۷۷-۳۸۹-۴۲۳-۵۲۳-

۷۱۷-۷۱۹-۷۲۱-۷۶۳-۷۶۷-

۷۷۱-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۱-

۸۲۲-۸۲۸

سلیمان مرزا - ۳۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۵۷-

۲۵۸-۳۳۶-۵۹۸-۶۶۲-۷۰۷-

۷۰۸-۷۳۷-۸۱۵-۸۱۶-۸۲۵ تا

۸۳۲-۸۳۵

سلیمان سلطان (درک خلیفہ روم) - ۷۳۹

سلیمان (درک کرارنی) - ۲۱۱-۲۱۲-۲۳۶ تا

۲۳۸-۵۵۶-۷۳۵

سلیم سلطان بیگم (درک خدیجہ الزماں) - ۹۸-

۱۷۰-۲۷۶-۳۱۷-۳۰۵-۴۵۳-

۵۶۸-۷۳۵

سمرقندی - ۳۷۵

سمرقندی مولانا مرزا - ۲۲۵

سنبل خاں میر آتش - ۹-

۲۱۰ تا ۲۱۲ - ۲۱۵ تا ۲۱۷

سکندر خاں افغان - ۳۱۳-۸۱۱

سکندر سلطان (درک انج مرزا) - ۷۶۱

سکندر (درک لودھی) - ۳۳۰-۷۷۰

سلاطین تیموریہ - ۵۰۱-۵۱۰-۷۹۷-

۸۳۸

سلاطین گجرات - ۴۳۳-۶۸۸ تا

۶۹۳-۷۲۱

سلاطین صفویہ - ۵۰۳-۷۹۷

سلسلہ کبریہ - ۳۳۲

سلطان (درک خان زماں) - ۲۲۷

سلطان بہادر (درک کوزیہ افغان) - ۶۹۶

سلطان المشائخ - ۲۷۹-۳۵۶

سلطان بیگم - ۷

سلطان تھانیسری، حاجی - ۳۱۸-۳۱۹

سلطان حسین جلایر - ۱۸۹

سلطان خواجہ صدر (درک خواجہ امین) - ۷۱-

۷۳

سلطان روم - ۶۹۷-۷۱۶

سلطان سبکی ملا درک سلطان محمد - ۲۲۷

سلطان شاطو ملک - ۳۱۰

سلطان محمد میر آب - ۲۱۳

سلطان مرزا (درک محمد سلطان) - ۲۲۰-

۶۹۶

سلمان سادجی - ۸۰۵

- سنجلی حاتم میاں - ۲۲۳
سنجلی شیخ حمید - ۸۰۸
سنجمرزا - سنجرخان - ۸۲۴ - ۸۲۲
سندر داس - ۳۷۵
سنگرام (درک سانگا) رانا - ۷۲۹ - ۷۳۰
سوامی مہاراج جے پور - ۵۶۵
سورج سنگھ - ۵۳۵
سوری ابراہیم - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳
۸۳۴ - ۸۳۵
سور پٹھان - ۱۱۸
سوری خاندان ۷۱۵
سوری درک سکندر خاں - ۱۱۳۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳
۱۳ - ۱۶ - ۱۸ - ۱۱۸ - ۱۳۷ - ۱۶۶
۱۷۰ - ۲۰۴ - ۲۸۳ - ۷۱۹ - ۷۲۰
۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۵۷
سوری (درک سلیم شاہ) - ۷۳۲
سوری محمد عادل خاں (درک اندھلی، عدلی) - ۷۹۱ - ۸۳۴
سوری شیر خاں - ۸۰۹
سور عدی (درک اندھلی) - ۷۳۳
سوہیہ (قوم) - ۶۳۵
سوئید بیگ - ۳۷۵
سہم وردی شیخ شہاب الدین - ۷۵۸ - ۷۵۹
سہیل خاں دکنی (درک حبشی، خواجہ سرا) - ۲۷۳
سیاوش خاں - ۳۱۰
سیتا - ۳۵۱
سید شریف میر - ۳۶۵
سیستانی حاجی محمد خاں - ۶۸۸
سیستانی شیر (درک خان زمان) - ۱۹۸ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۲۳
سیستانی مراد - ۷۱۱
سیف خاں (درک کوک) - ۳۳
سیف علی بیگ - ۱۵۸
سیکروال شیخ زادے - ۵۳۱ - ۷۷۳
سینا شیخ بوعلی - ۶۶۵ - ۷۵۸
سیندھیا مہاراج - ۳۸۷
شادماں (درک کوک) - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۷ - ۲۷۷
۲۸۱ - ۷۲۵
شادی خاں افغان - ۲۰۰ - ۲۰۲ - ۲۰۳
شاعر اترتی - ۷۷
شاعر ہندی - ۷۷
شالو ندان - ۷۳۶
شالو شاہ قلی سلطان - ۳۱۰
شاہ بابا (درک اجیری، جلال الدین اکبر) - ۱۰۱ - ۱۰۲
شاہ بھای (درک جاگیر) - ۱۰۱
شاہ بیگ خاں - ۸۲۳

- شہزادہ شاہ - ۵۳
 شہزادہ - ۲۸-۲۱۵-۶۶۹-۶۸۶
 شہزادہ فتح اللہ - ۶۹۵
 شہزادہ الدین حسین مرزا - ۲۶-۱۷۸-۱
 ۵۳۶-۴۳۶ تا ۷۲۸
 شہزادہ (دک آئی میر) - ۷۳
 شہزادہ الملک - ۶۳۰
 شہزادہ جرجانی میر سید - ۲۱۸
 شہزادہ خاں امیر الامرا - ۱۱۱-۵۲۳-۵۸۶
 شہزادہ سرمدی - ۱۲۳
 شہزادہ مکہ - ۶۵-۲۷۲
 شہزادہ میر - ۶۸۳
 شہزادہ مولانا کمال الدین - ۶۷۳-۶۷۹
 شہزادہ سلسلہ - ۷۷۵
 شہزادہ بیگم - ۸۳۸
 شہزادہ ملا - ۱۱-۶۰۶
 شہزادہ احمد شمس (دک جہانگیر قلی) -
 ۲۶۸-۲۶۹-۲۷۲-۲۷۳
 ۲۸۱-۷۳۰
 شہزادہ محمد میر (دک آنکہ خان خان عظیم)
 میر غزنوی - ۳-۲۳-۲۴-۲۶-۱۵۵
 ۱۷۵-۱۸۵-۱۸۳-۱۷۹-۱۷۰
 ۷۲۹
 شہزادہ الدین خواجہ خانی - ۱۲۳-۶۶۰-۱۱۳
 شہزادہ الملک - ۳۷۷
- شاہ بیگم - ۱۷۱
 شاہ جہاں (دک خرم) - ۹۱-۲۲۰-۱۳۳
 ۲۷۷-۲۸۱ تا ۲۷۹-۲۵۸
 ۲۶۲-۵۰۱-۵۰۹-۵۳۲-۲۵۳
 ۶۲۹-۶۳۶ تا ۶۲۳-۶۷۰-۸۲۳
 شاہ دیو جشید - ۳۱۰
 شاہ رخ مرزا شاہزادہ - ۳۹-۲۷۳
 ۳۷۷-۳۷۸-۶۱۰
 ۶۱۵-۸۲۸-۸۳۲-۸۳۳-۸۲۵
 ۸۳۷-۸۳۸
 شاہ علی - ۶۱۰-۶۱۱
 شاہ قلی محمد - ۱۸۶-۱۸۹-۲۰۳-۲۰۴
 ۲۸۲-۳۹۹-۵۲۹-۷۲۳
 شاہ محمد شاہ آبادی ملا - ۷۳-۱۱۶-۳۲۲
 ۴۵۳
 شاہ محمد قندھاری - ۱۶۵-۸۲۲
 شاہ مرزا (دک محمود سلطان) - ۲۵۵-۷۱ تا
 ۷۲۳-۷۲۵-۷۲۶
 شاہ بیگم - ۲۵-۲۰۳-۲۰۵
 شاہ خاں جلاہیر - ۲۳۵-۵۲۲
 شاہ نواز خاں (دک ایرج مرزا) - ۶۳۱
 ۶۳۵-۶۳۸-۶۳۳ تا ۶۳۵
 شہزادہ شیخ - ۳۳۷-۵۰۳-۵۰۵
 شہزادہ خاں = شہزادہ دل خاں (دک
 مقیم بیگم) - ۲۲-۶۸۷

- شوستر قاضی (رک نوالدت) - ۱۳۳
 شهاب خاں، شهاب الدین احمد خاں -
 ۱۷۶ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۲۰۸ - ۲۳۲
 ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۳۷۳ - ۵۸۳ تا ۵۷۹
 ۵۸۶ - ۵۸۹ - ۷۵۲ تا ۷۵۴
 شہباز خاں بخششی - ۳۳۷
 شہر اللہ لاہوری (رک کبٹوہ شہباز خاں) -
 ۲۹۱ - ۳۰۸ - ۵۲۱ - ۵۳۲ - ۵۷۳
 ۶۱۰ - ۶۱۳
 شہر یار شاہزادہ - ۶۳۰ تا ۶۳۲
 شہر یار گل - ۲۱۳
 شیبانی خاں - ۱۹۷ - ۲۰۳ - ۲۰۹ - ۷۹۸
 ۷۹۹ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۲۱
 شیبانی علی قلی خاں - ۷۵۶
 شیخ ابن حجر مکی - ۳۱۶
 شیخ الاسلام (رک شیخ البند جتشی شیخ سلیم) -
 ۳۷ - ۷۹۲
 شیخ الاسلام (رک مخدوم الملک عبداللہ) -
 ۳۱۱ - ۳۳۸
 شیخ پھول - ۲۰۷
 شیخ جیو (رک فیضی) - ۳۶۳ - ۳۶۶
 شیخ جوجی (رک جہانگیر) - ۹۹ - ۱۰۳ - ۲۸۷
 شیخ زادہ - ۳۵۸ - ۳۸۵
 شیخ صدر (رک عبدالنبی) - ۳۰ - ۳۳ - ۳۶
 ۲۹ - ۶۹ - ۳۱۵ - ۳۱۷ - ۳۲۲ - ۳۲۳
- ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۳۸ - ۳۳۲ - ۳۲۶
 ۳۵۰ - ۳۵۲ - ۳۷۷ تا ۳۷۹ - ۴۲۰
 ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۶ - ۴۳۸ - ۴۳۹
 ۴۳۱ تا ۴۳۳ - ۴۳۷ - ۴۹۰ - ۵۱۷
 ۵۱۸ - ۶۶۷
 شیخ محمد - ۳۲۸
 شیدا املا - ۶۷۱
 شیرازی غیاث الدین منصور، میر -
 ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۹
 شیرازی (رک فتح اللہ) میر - ۲۳ - ۲۹
 ۱۱۵ - ۲۱۹ - ۲۶۰ - ۳۵۶ - ۳۶۱
 ۳۹۹ - ۶۷۳
 شیرازی ملا مرزا جان - ۶۸ - ۶۸۳
 شیرازی محمد رضا، ہمدانی، املا - ۶۸۳
 شیرازی (رک ہاشمی معین الدین)
 شیراگن خاں (رک ٹھاپس قلی) - ۱۵۶ - ۶۳۰
 ۷۹۶
 شیر خاں (رک فولادی) - ۵۸۳ - ۵۸۵
 شیر خاں نور - ۳۵۸
 شیر خواجہ - ۳۷۶ - ۵۰۸
 شیر شاہ (رک شیر خاں افغان) - ۱ - ۱۶ - ۲۰
 ۲۲ - ۵۳ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۹ - ۱۷۱
 ۱۸۶ - ۲۰۰ - ۲۲۹ - ۲۳۲ - ۳۱۱ - ۳۲۳
 ۳۳۳ - ۳۷۷ - ۴۲۱ - ۴۲۳ - ۴۲۵
 ۳۸۹ - ۵۲۳ - ۵۳۵ - ۵۵۷ - ۵۹۲

- صفوی سام میرزای - ۴۴۳ - ۴۳۱ تا ۴۱۵ - ۴۳۰ - ۴۳۲ - ۴۴۱
- صفوی شاہزادے - ۵۹۹ - ۴۴۶ - ۴۶۲ - ۴۵۸ - ۴۴۹ - ۴۸۴
- صفوی سلاطین - ۴۹۹ - ۸۰۹ - ۸۰۷ - ۸۰۴ - ۴۹۱ - ۴۸۸
- صفی شاہ، شیخ صفی الدین ابواسحاق - ۸۲۸ - ۸۲۷ - ۸۲۶
- ۱۶۱ - ۳۱۱ - ۴۹۷ - ۲۸۶ - ۸۰۷
- شیر علی بیگ - ۴۴۳ - ۱۵۸
- شیری ملا - ۱۲۱ - ۱۱۷ - ۸۴ - ۷۲ - ۳۸ - ۱۲۱
- صیرفی شیخ یعقوب کشمیری، ملا - ۳۷۵ - ۲۸۲ - ۲۵۰ - ۲۴۲ - ۵۲۲ - ۴۶۸ - ۴۷۰ تا ۴۷۰
- شیرین قلم (رک عبدالصمد) - ۴۲
- صیاد اللہ - ۶۶۶ - ۴۱۳ - ۱ - (رک تیمور)
- ضیاء اللہ شیخ - ۳۸ - ۴۷۹ - ۴۸۱
- صادق محمد خاں - ۳۸ - ۲۹۹ - ۲۹۲ - ۲۸۳
- طالب آملی - ۶۶۹ - ۷۱۰ - ۶۱۵ - ۶۱۳ - ۶۹۱ - ۷۱۰
- طالب بدخشی - ۴۱۰ - ۴۱۱
- طالب غلام - ۲۵۹
- صیوحی - ۴۲۲
- طاہر محمد سلطان - ۱۷۳
- صدر الدین شیخ ابن صفی الدین - ۲۸۰۴
- طغرل - ۶۴۴
- طواییسی قاضی - ۳۷۹
- صدر الدین شیخ - ۲۸۰۴ - ۴۹۷
- طہاسپ شاہ - ۱۰۲ - ۱۰۷ - ۱۹۷ - ۳۷۷
- صدر الدین قونوی شیخ - ۳۳۱
- ۴۳۸ - ۴۳۷ - ۴۹ - ۷۶ - ۲۱۳ - ۸۳
- صدر الدین مفتی الممالک میر عبدالحی - ۲۱۳ - ۸۳ - ۷۶ - ۴۹ - ۲۱۳
- ۴۳۸ - ۴۳۷ - ۴۵۹ - ۴۶۲ - ۴۶۸ - ۴۶۸ - ۴۶۸
- ۴۷۵ - ۴۷۴
- ۸۳۹
- صفدر خاں - ۳۷۹ - ۳۵۷
- طہاسپ قلی بیگ (رک شیرانگن شاہ) - ۱۵۶
- طہاسپ میرزا - ۳۰۹ - ۳۱۱
- ظہور شیخ - ۷۷۵
- ظہوری مولانا (رک نور الدین) - ۳۷۶ - ۸۲۲ - ۸۲۱ - ۸۰۶ - ۲۸۰۴
- ۶۷۴ - ۶۶۶ - ۴۱۴
- صفوی میر (رک ہشتی رفیع الدین) - ۴۴۱ - ۳۵۸

- عابد میر - ۵۸۰ - ۵۸۱
 عادل خانی - ۶۲۶
 عادل خاں کنی (عادل شاہ) - ۶۱۰ - ۶۱۳ تا ۶۱۵ - ۶۱۴
 عبد الرحیم خاں، خواجہ جوہاری شاہ - ۶۷۰
 عبد الرحیم مرزا (درک خان خاں) - ۶۸ - ۱۸۵
 ۶۸۲ - ۵۶۷
 عبدالرزاق مولانا گیلانی - ۶۵۶
 عبدالرسول ابن خان اعظم - ۲۷۱
 عبدالرسول، سید - ۲۳۹
 عبدالرسول، شیخ - ۳۲۱
 عبدالستار ابن قاسم - ۱۱۷
 عبدالسلام شیخ گھنوی - ۶۳۲
 عبدالسمیع میاں نکالی، قاضی - ۶۵
 عبدالصمد، مصور (درک شیریں قلم) - ۹۶
 عبدالعزیز خاں (درک سلطان روم) - ۶۹۷
 عبدالعزیز دہلوی، شیخ - ۶۱۲
 عبدالعلی بحر العلوم مولانا - ۶۸۲
 عبدالقادر بدایونی مولانا (درک ملاحب) -
 ۱۱۳ - ۱۱۶ - ۱۱۹ - ۱۲۳ - ۲۵۴
 ۲۵۸ - ۲۸۵ - ۳۶۶ - ۷۵۸
 عبدالقادر سرہندی مولانا - ۳۱۱
 عبدالقدوس شیخ - ۳۲۰
 عبدالقوی ابن خان اعظم - ۲۷۱
 عبدالکریم اصفہانی میر - ۲۳۹
 عبدالکریم حاجی - ۳۱۹
 عبداللہ بخشی، میر - ۱۷۳
 عبداللہ خاں، سید (درک بارہ) - ۲۴۲ -
 ۲۴۳ - ۵۰۳ - ۵۴۵
 عابد میر - ۵۸۰ - ۵۸۱
 عادل خانی - ۶۲۶
 عادل خاں کنی (عادل شاہ) - ۶۱۰ - ۶۱۳ تا ۶۱۵ - ۶۱۴
 ۶۸۰ - ۶۷۳ - ۶۳۳
 عارف اردبیلی میر - ۷۳۳
 عارف حسینی شاہ - ۳۱۲ - ۶۵۹ - ۶۶۱
 ۶۶۲ - ۷۳۲ - ۷۳۳
 عاقل مرزا - ۷۶۱ - ۷۶۲
 عالمگیر اورنگ زیب - ۸۸ - ۲۹۲ - ۵۳۲
 ۵۷۷ - ۸۲۳
 عباس شاہ - ۳۷۵ - ۴۰۹ - ۴۱۱ تا ۴۱۳
 ۴۱۷ - ۵۶۱ - ۶۲۰ - ۶۲۵ - ۶۷۰
 ۸۲۳ - ۸۲۲
 عباسیہ - ۵۰۳
 عبدالباقی ملا - ۶۴۹
 عبدالحق - ۳۱۹
 عبدالحق محدث دہلوی شیخ - ۴۶۲ - ۷۳۹
 عبدالحمید لاہوری ملا - ۵۰۱
 عبدالحی خراسانی میاں - ۳۳۷
 عبدالحی شیخ - ۷۷۱
 عبدالحی میر (درک میر عدل) - ۴۷۷
 عبد الرحمان (درک افضل خاں) - ۴۷۰
 ۲۷۸ - ۲۸۳ تا ۲۸۱ - ۴۷۹ - ۴۷۶ - ۲۸۸
 ۵۰۷ تا ۵۰۹

- عماد الدین محمود حکیم - ۳۱۵
 عمدۃ الملک (رک مظفر خاں) - ۷۲۷
 عمر شھتوی شیخ - ۳۳۲
 عمر شیخ مرزا - ۱ - ۷۱ - ۸۰۸
 عنبر دکنی ملک (رک خواجہ سرا) - ۴۷۶ - ۵۱۳ - ۵۱۴
 ۵۰۸ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۳ - ۵۱۴
 ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴
 عیسیٰ - ۳۹
 عیسیٰ حضرت - ۳۱۳
 عیسا خاں انفال - ۷۱۱ - ۵۵۸ - ۷۱۱
 ۷۸۵
 عیسا خاں مسند عالی - ۱۶۰ - ۱۶۱
 عیسا شاہ سندھی - ۶۳۵
 عین القضاة بہدانی - ۷۱
 عین الملک حکیم - ۲۹۲ - ۳۷۳ - ۳۹۸
 ۳۳۳ - ۳۵۳ - ۳۶۰ - ۵۹۷
 ۷۰۲ - ۷۹۲
 غازی خاں (رک بدخشی نظام، قاضی خاں) -
 ۳۷ - ۴۸ - ۳۳۳ - ۷۲۰ - ۸۱۵ تا
 ۸۱۷
 غزالی امام - ۴۰
 غزالی مشہدی - ۲۱۹ - ۲۲۶ - ۳۹۲
 غزنوی میر (رک شمس الدین) - ۶ - ۷
 غلام نبی شیخ - ۷۳۱
 غلزئی محمد شاہ خاں - ۵۳
- علاء الدین مرزا - ۱۷۱
 علّامی (رک ابو الفضل) - ۲۷۳ - ۳۶۶
 ۳۷۸ - ۳۷۹
 علّامی شیخ - ۳۱۱ - ۳۱۸ - ۳۳۳ - ۳۵۲
 ۲۳۵۲ - ۷۸۳ - ۷۸۲ - ۷۸۹ تا
 ۸۱۱ - ۸۱۲
 علی احمد ملا - ۲۷۳
 علی بیگ رومی - ۶۱۶
 علی بیگ مرزا - ۶۱۵
 علی حضرت (رک ترفا) - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۷۶۰ - ۸۰۰
 علی حکیم - ۱۰۳ - ۱۲۱ - ۳۶۶ - ۴۳۸ - ۶۷۸
 علی خاں حاکم کشمیر - ۷۳۲
 علی خواجہ شیخ - ۲۸۰۳
 علی رائے حاکم تبت - ۷۳۲ - ۷۳۳
 علی سیستانی پہلوان - ۵۸۳
 علی شکر بیگ ترکمان - ۱۵۸ - ۱۷۱
 علی عادل خاں شاہ - ۶۰۹ - ۶۷۳ - ۶۹۳ تا
 علی قاضی (رک بخشی) - ۳۱۸
 علی قلی خاں (رک خان زمان، شیبائی) -
 ۱۶ - ۱۹ - ۲۶۳ - ۱۶۵ تا ۱۶۶ - ۱۶۹
 ۱۸۲ - ۱۸۹ - ۱۹۷ تا ۲۰۰ - ۲۰۲
 ۲۱۱ - ۲۱۳ - ۲۱۶ - ۲۲۰ - ۲۲۳ تا ۲۲۴
 ۲۳۵ - ۲۳۹ - ۲۸۵ - ۸۲۱
 علی متقی شیخ - ۷۷۶ - ۷۷۷
 علی ملا میر - ۲۷۹

- غنی خاں - ۲۳۲-۲۳۳-۲۵۱
 غوث الثقلین حضرت - ۲۶۰
 غوری امین خاں - ۲۶۳
 غوری سلاطین - ۲۶۳
 غیاث الدین علی مرزا (رک آنومد) - ۲۱۳-۲۱۴
 غیاث الدین (رک نقیب خاں) - ۸۳، ۸۴
 غیاث الدین ملک - ۶۸۵
 غیاث مرزا - ۱۵۶-۵۰۸
 فارغی شیخ عبدالواحد خوانی - ۶۸۳
 فاروقی شیخ - ۲۲۳
 فاضل خاں - ۲۵۷
 فایقی - ۶۸۳
 فتا - ۷۰۱
 فتح اللہ شاہ (رک شیرازی، عضد اللہ) -
 ۱۵۱-۲۶۱-۳۰۹-۳۸۳-۳۸۱
 ۲۱۴-۲۴۸-۳۵۲
 ۳۵۵-۳۹۳-۵۲۷-۵۲۸-۵۳۳
 ۵۹۳-۵۹۵-۵۹۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۶ تا
 ۶۶۹-۶۷۳-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۸
 ۶۸۰-۶۸۳-۶۸۳-۸۱۵
 فتح خاں - ۲۰۸
 فتح خاں بلوچ - ۲۷۳
 فتح خاں تبتی انخاں - ۲۱۱
 فتو - ۶۸۵
 فتوحات - ۵۵۵
 فراغت میر - ۱۷۳
 فرحت خاں - ۳۲
 فرخ حسین خاں شاملو - ۲۱۰-۷۶۶
 فردوس مکانی - ۲۰۹
 فردوسی - ۸۰-۱۳۲
 فرشتہ محمد قاسم - ۱۵۸-۱۸۶-۱۹۷
 ۲۶۲-۳۸۵-۶۷۳-۸۰۱
 ۸۰۷-۸۲۳
 فرعون - ۲۲-۳۸-۴۰-۷۱-۲۱۵-۳۳۳
 ۴۶۸-۷۴۰-۷۵۶
 فرنگی - ۱۵۲-۳۱۳
 فرہاد خاں - ۲۰۹-۳۷۶-۶۹۲
 فریدتون بادی - ۶۷-۶۸-۱۱۸
 فرید بیگی، شیخ، (رک بخش، مرتضیٰ خاں، بخاری) -
 ۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۲۷۵-۲۸۰-۳۷۸
 ۳۷۹
 فرید تارن - ۳۲۳
 فریدوں خاں مرزا - ۵۳۹ تا ۵۵۱
 ۵۵۳-۵۵۴-۷۲۵-۷۲۸
 فضولی بندگان - ۳۳۸
 فضیل بیگ، خاں - ۲۲۹-۲۳۳
 فضیل عیاض - ۷۹۱
 فنج - ۱۳۱
 فولاد خاں کنی (رک حبشی) - ۲۶-۲۵۵-۷۲۸

- قاسم خاں فوجی، کابلی - ۶۵-۷۳-۱۱۱-۲۹۱
- قاسم خاں، میرنجر - ۲۳۲-۶۹۸-۷۳۱
- قاسم علی اسپ، خلاب سیستانی - ۲۳۲
- قاسم علی خاں لعل - ۷۳۸
- قاسم کروڑیئے - ۳۹۸
- قاسم موٹکی - ۲۳۶
- قاضی خاں (درک غازی خاں) - ۳۳۹-۷۲۹
- قاضی زادہ لشکر - ۳۹
- قاضی علی بندگان دی - ۳۳-۳۳۷
- قاقشال بابا خاں - ۲۲۲-۶۵۷-۶۵۸
- ۷۶۳-۷۶۵
- قاقشال باقی خاں - ۲۱-۸۲۶-۸۲۷
- قاقشال خیل، ترک - ۶۵۸-۷۲۸
- قاقشال مجنون خاں - ۲۸-۲۱۰-۲۱۲ تا ۲۱۴
- ۲۱۴-۲۲۱-۲۲۲-۲۳۹-۵۳۵
- ۶۵۷
- قباخاں گنگ - ۲۲-۲۸۵-۵۲۱
- قبطنی - ۴۰-۳۱۵
- قبول خاں - ۲۰۳-۲۲۰
- قتلو خاں - ۵۵۶-۵۵۷-۷۳۲
- قراچہ بیگ - ۸۲۱
- قراری نورالدین حکیم - ۶۵۶-۲۶۶۵
- ۶۷۱
- قریش میر - ۳۷۰-۶۶۸
- قزلباش - ۲۹۷-۵۲۳-۷۰۸-۷۱۶
- فولادی (درک شیرخاں) - ۷۲۵-۷۶۶
- فہمی قزوینی - ۱۹۳
- فہیم، غلام - ۲۵۱-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷
- فیاضی، فیضی، ابوالفیض، ملک الشعرا -
- ۳۳-۲۰-۲۶ تا ۲۹-۷۳-۷۸
- ۸۷-۱۱۳-۱۱۵-۱۱۷-۱۲۰-۱۳۸
- ۲۵۷-۲۶۳-۳۲۳-۳۲۸
- ۳۳۳-۳۳۵-۳۳۸ تا ۳۴۰
- ۳۲۸-۳۵۰-۳۵۲ تا ۳۵۸
- ۳۶۳-۳۶۶ تا ۳۷۱-۳۷۲
- ۳۸۱-۳۸۲-۳۸۵-۳۹۷-۴۱۷
- ۴۱۸-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۵
- ۴۳۵-۴۳۹-۴۴۵-۴۵۰
- ۴۵۳-۴۵۷-۴۶۱-۴۶۷ تا ۴۷۰
- ۴۷۰-۴۷۹-۴۸۰ تا ۴۸۷
- ۴۶۹-۴۸۲-۴۸۳-۴۹۲-۴۹۵
- ۷۱۳-۷۱۴-۸۴۰
- فیروز خاں - ۶۳۷-۷۱۹
- قادر قلی - ۲۸
- قارن پسرخان خاناں - ۶۳۲-۶۶۹
- قارون - ۳۸-۵۲۳-۵۸۵-۶۸۶
- قاسم ارسلان - ۱۹۳-۲۲۵-۸۳۹
- قاسم بیگ - ۲۵۳

- قیحاق، قوم - ۲۸۲۶
 کابلی - ۷۳۷
 کابلی بیگم - ۸۳۸
 کابلی فیروزہ - ۸۱۵ - ۸۱۶
 کابلی (رک معصوم خاں) - ۸۲۷ - ۸۲۹
 کابلی ملا عالم - ۳۸ - ۳۲۰ - ۸۱۸
 کاشفی، قوم - ۲۶۴ - ۵۸۴
 کاشفی لونبہ - ۷۳۷
 کاروان بیگم - ۹۷
 کالا پہاڑ - ۷۰۹
 کالو - ۷۳۷
 کالیڈاس - ۳۷۱
 کامران مرزا - ۵ - ۸ - ۹ - ۱۶۲ - ۱۶۳ -
 ۱۷۳ - ۲۳۳ - ۲۱۹۷ - ۱۷۸ - ۱۷۲
 ۵۲۵ - ۷۵۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۷ -
 ۸۰۷ - ۸۲۱ - ۸۳۱ - ۸۳۶ -
 ۸۴۴
 کامل خاں گجراتی - ۲۸۱
 کامل خاں (رک خورم) - ۲۷۷ - ۲۸۱
 کانشی حکیم - ۳۱۶
 کبیر خاں - ۲۷۳ - ۲۷۸
 کچھواہہ - ۵۳۵ - ۵۵۲ - ۵۵۸ - ۵۵۹ -
 ۵۷۳
 کراس (قوم) - ۵۸۱
 کرانی افغان سردار - ۷۲ - ۷۱ - ۷۳ - ۸۴۴ -
 ۷۹۷ - ۸۰۱ - ۸۰۳ تا ۸۰۶
 ۸۰۷ - ۸۲۲ - ۸۳۴
 قزلباش خاں، شیریں خاں - ۵۳
 قزوینی میر عبداللطیف - ۱۱۳ - ۱۸۱ - ۲۱۷
 ۷۷۳ - ۸۳۹ - ۸۴۱
 قزوینی میر علاء الدولہ - ۷۷۳ - ۷۷۷
 قطب الدین جلیسری شیخ - ۶۸
 قطب الدین خاں کوکہ (رک کوکلتاش) -
 ۲۴۱ - ۷۲ - ۹۵ - ۲۵۵ - ۲۵۶ -
 ۲۵۸ - ۵۸۳ تا ۵۸۶ - ۷۹۰ -
 ۷۳۷ - ۸۲۶
 قطب الدین خواجہ - ۳۳۷
 قطب الدین فقیر - ۵۰۸
 قطب شاہی، قطب الملکی - ۶۱۵ - ۶۲۶ -
 قطب صاحب - ۱۱۹
 قلاتی شاہ محمد خاں - ۷۵۷ - ۸۲۱
 قلیچ خاں (رک چوگان بیگی) - ۵۸ - ۹۴ -
 ۲۱۵ - ۲۱۱ - ۳۵۷ - ۳۹۸ -
 ۵۲۶ - ۵۴۷ - ۵۵۰ - ۵۸۶ تا
 ۵۸۸ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۸ -
 ۷۴۳ - ۷۶۰ - ۷۷۹ - ۸۱۶
 قلی مولانا ملک - ۳۷۶ - ۴۱۳
 قورچی - ۲۲۸
 قورچی جلال خاں - ۷۴۴ - ۷۸۰
 قورچی جمال خاں - ۷۷۹

- ۴۴۴-۴۴۲
کنبوہ شیخ گدای - ۱۶۹-۱۶۴-۱۶۹-
۴۴۸-۴۴۴-۴۴۳-۴۴۲-۴۴۰
کنبوہ کرم اللہ - ۵۳۲-۲۶
کنکار راجا - ۲۶۳
کوچیک خاں - ۲۹۱
کوڑیہ افغان، محمود - ۸۳۵
کوڑیہ افغان (رک سلطان بہادر) - ۲۰۶
کوڑیہ محمد خاں - ۴۲۱
کوکتاش خاں (رک چشتی اسلام خاں)
علاء الدین
کوکتاش خاں (رک خان اعظم مرزا عزیز کوک)
۸۰-۲۶۸-۳۸۳-۵۰۲-۵۴۲
۶۸۲-۳۲-۴۴۳-۴۶۶-۸۲۰
کوکتاش خاں (رک زین خاں) - ۲۹۸
۳۰۰ تا ۳۰۴
کوکتاش خاں (رک قطب الدین خاں نواب) -
۵۴
کوکتاش خاں محمدی - ۸۰۱
کوکتاش خاں ندیم - ۸۰۵
کوکتاش (رک یوسف محمد خاں) - ۵۴۴
کوکہ (رک سیف خاں) - ۳۵
کوکہ (رک شادماں) - ۵۴۳-۵۴۵
کوکہ معصوم خاں - ۴۳۸-۴۲۹
کوکووال - ۴۶۸
کولابی سلیمان دیس - ۲۸۲۶
- کولابی (رک رکن الدولہ گوجر خاں) - ۲۳۲ تا
۲۳۵
کولابی سلیمان - ۴۳۲-۴۳۳
کرشن = کرشن - ۸۳-۴۰
کرم علی - ۴۳۴
کرن راجا - ۲۹
کروٹی - ۳۰۴
کشن جوتشی - ۱۱۵-۴۰۳
کشن داس - ۲۶۹-۳۰۰
کعب ابن زہیر - ۳۵۳
کلال خاں - ۴۶-۴۶۸
کلاں بیگنواج - ۱۶۲-۱۹۳
کلیان مل راجہ - ۱۸۳
کمالے صدر - ۲۶۱
کمال الدین حسین حکیم - ۳۱۵
کمال الدین خطاط شیرازی، مولانا -
۳۴۶
کمال خاں (رک گکھڑ) - ۲۸۲
کمال خاں فوجدار شاہی - ۵۳۲
کمال خاں ملک - ۲۸۲
کنبوہ سماء الدین شیخ - ۴۴۰-۴۴۱
کنبوہ شہباز خاں (رک شہر اللہ) - ۵۴
۴۲-۲۲۳-۲۲۸-۳۰۸-۶۶۵
۴۲۶-۴۶۳-۸۳۸
کنبوہ شیخ (رک جمالی) دہلوی - ۴۰ تا

- گوردھن راء - ۲۸۱
 گوسال بنارسی، شیخ زادہ - ۵۳
 گوئڈ، قوم - ۶۸۵
 گھورن شیخ - ۷۷۵
 گیسو دراز سید محمود - ۴۱۵ - ۴۱۴
 گیلانی (رک حسن حکیم) - ۶۷۹
 گیلانی حکیم الملک - ۷۵۸
 گیلانی حکیم علی - ۵۱۶
 گیلانی خان احمد - ۴۰۹ - ۴۱۵
 لاڈلی بیگم - ۳۵۷ - ۳۵۸
 لالابسر بیربر - ۳۱۰
 لامہ - ۸۲ - ۱۰۳
 لہجن - ۲۵۱ - ۸۱۳
 لشکر خاں (رک عسکر خاں) میر بخش - ۲۱۶ -
 ۶۲۸ - ۲۸۲
 لطف اللہ حکیم گیلانی - ۶۵۶
 لقمان بیگ - ۵۴۳
 لوحانی قتلو - ۳۵۷
 لودھی ابراہیم - ۲۵۲ - ۷۲۹
 لودھی افغان - ۲۳۶
 لودھی خاں - ۷۳۳ - ۷۳۵
 لودھی خاں جہاں - ۵۶۲ - ۵۶۳
 لودھی دولت خاں - ۲۱۰ - ۵۸۹ - ۲۶۰۴
 ۶۱۰ - ۶۱۱
 لودھی (رک سکند) - ۱۲۰ - ۱۶۰ - ۵۲۹ -
 کولمبس - ۳۹۹
 کولی، قوم - ۵۸۱ - ۵۸۲
 کھتری، ذات - ۵۱۹ - ۵۲۱
 کیا نیان - ۸۰۰
 کیقباد - ۱۲۹ - ۵۵۴ - ۸۲۹
 کیکاوس - ۱۶۹
 گداسی شیخ (رک کنبوہ) - ۱۸۰
 گلگھڑ، قوم - ۱۷۱ - ۲۳۵ - ۲۲۳ - ۷۱۸
 گلگھڑ سعید خاں - ۶۹۵
 گلگھڑ، سلطان آدم (رک آدم خاں) -
 ۲۳۵
 گلگھڑ (رک کمال خاں) - ۷۰۴ - ۷۲۵
 گلبدن بیگم - ۱۲۸ - ۳۱۷ - ۷۳۶ - ۷۲۷
 گلرخ بیگم - ۷۶۱ - ۷۶۷
 گلرنگ بیگم - ۱۷۱
 گل گز پہلوان، کوتوال - ۱۳ - ۷۳۵
 گنج شکر شیخ فرید الدین - ۷۹۱
 گنگا دھر - ۱۱۵ - ۲۱۵ - ۷۰۴
 گنیش راجا - ۱۸۸
 گوالیاری شیخ زادگان - ۴۳۱
 گوالیاری شیخ نیا، الدین - ۴۳۱
 گوالیاری شیخ محمد غوث - ۶۸۵ - ۷۷۵
 ۷۷۷ - ۷۷۹ - ۷۸۱ - ۷۹۱
 گوجر خاں کرارانی (رک کرارانی رکن الدولہ) -
 ۲۵۰ - ۵۲۲ - ۷۳۳

۸۲۵	۸۰۹-۷۷۱-۷۷۰-۷۷۱
ماہم بیگم ایک - ۲۳-۲۴-۲۱-۹ تا ۲۵-۲۵	لودھی (سلیمان کا دیر) - ۲۳۸ تا ۲۳۶-۲۳۶
۱۱۸-۱۷۰-۱۷۶-۱۷۸-۱۷۹	۲۳۳-۲۳۱-۲۳۰
۱۸۲-۱۸۳-۱۸۵-۱۹۳-۲۲۲	لودھی سلطان بہلول - ۷۷۱
۲۶۰-۵۸۲-۵۵۰ تا ۷۵۸-۷۵۸	لوگری امین اللہ خاں - ۵۳
ماہم خیل - ۵۷۱	لون کرن رائے - ۱۲۳-۲۹۷
مبارز بیگ - ۱۷۲	ماہی قوم - ۷۶۸
مبارز خاں (رک محمد عادل شاہ) - ۷۱۹-۷۳۲	مادھو سنگھ - ۲۷۹
مبارک اللہ = مبارک ناگوری شیخ، مٹلا -	مالدیوراجا - ۲۹-۱۰۱-۱۸۲-۷۰۳
۳۰-۳۸-۷۳-۷۹-۱۱۲-۱۱۵	مال گوسائیں راجا - ۷۱۱
۳۱۲-۳۱۵ تا ۳۱۹-۳۲۲-۳۲۶	مان پانی پتی شیخ - ۷۰-۷۷-۷۹۳
۳۲۸-۳۳۰ تا ۳۳۹-۳۳۸ تا ۳۵۱	مان سنگھ، مرزا راجا - ۲۹-۸۹-۹۳
۳۵۳ تا ۳۵۵-۳۵۸-۳۷۸	۹۳-۹۸-۱۰۱-۱۲۳-۱۳۰
۳۷۹-۳۸۱-۳۸۵-۳۹۲	۲۵۵-۲۷۳-۲۷۵
۳۶۳-۳۶۵-۳۶۸-۳۷۱ تا ۳۸۸	۳۷۰-۳۸۳-۳۳۹ تا ۳۴۹-۳۴۹
۳۹۰-۳۹۳-۵۰۸-۵۱۳-۵۱۷	۳۸۳-۳۸۵-۵۳۱ تا ۵۳۱
۷۷۱-۷۸۵-۷۸۶-۸۱۲-۸۳۰	۵۳۶-۵۳۹-۵۵۱ تا ۵۶۳-۵۶۳
متر سین راجا - ۱۶۰	۵۶۶-۵۷۳-۶۱۰-۶۳۹-۶۸۲
متھی افغان، شیخ - ۲۶۳	۶۹۳-۶۹۵-۷۰۰-۷۱۰-۷۲۵
مجنوب شیخ علاء الدین - ۳۳۲-۳۵۸	۷۶۳ تا ۷۶۳-۷۷۰-۷۸۴-۸۱۷
مجنوب شیخ یوسف - ۳۳۲	۸۲۹-۸۳۲-۸۳۵-۸۳۷
مجنوں خاں (رک قاتل) - ۶۸۶-۶۸۷-۶۸۷	ماوراء النہری - ۳۸۱-۵۲۳-۵۷۹
مبوس - ۳۶۶	۵۸۳-۷۰۸
مخامد خاں - ۸۲۲	ماہ بانو بیگم - ۵۷۱-۶۲۰
محب علی خاں - ۷۰۹-۸۲۲	ماہ چوچک بیگم (رک چوچک بیگم) - ۲۳۰

- محمد سلطان گجراتی - ۷۳۹
 محمد سلطان میرزا - ۷۶۱-۷۶۲-۸۲۹
 محمد شامی سید - ۳۷۹
 محمد شاه بادشاہ - ۵۶۲
 محمد شریف - ۹۶-۱۲۳
 محمد صالح - ۳۹۳
 محمد عادل شاہ (رک اندھلی، عدلی)
 محمد علی - ۵۵۲
 محمد غزنوی شیخ - ۳۳
 محمد غوث شیخ (رک گویاری) - ۳۸-۱۷۶-
 ۲۲۶-۳۳۱
 محمد قبط سلطان - ۲۱۳
 محمد قلی شفا ولی - ۸۳۰
 محمد قلی قطب الملک = ۲۰۵
 محمد معصوم - ۶۳۲
 محمد میر جوپوری (رک ہندی) - ۲۳۷-۲۵۲-
 ۷۳۹-۸۱۱ تا ۸۱۳
 محمد میر سید (رک میر عدلی) - ۳۳۷-۸۲۲
 محمد میرزا سلطان - ۱
 محمد نفیس - ۱۲۳
 محمد یحییٰ لقتبندی خواجہ - ۲۹۲-۳۱۷
 محمد یزدی ملا قاضی القضاة - ۴۳
 محمود آبدار - ۹۲
 محمود خاں - ۸۱۳
 محمود خاں بہادر (رک بہار) - ۲۳۳-۵۴۲
- محبت عنات اللہ - ۴۹۳
 محترمہ خانم - ۸۳۶-۸۳۷
 محلدار خاں - ۲۶۲۶
 محمد احدی حاجی - ۵۴۹
 محمد امین حافظ، خطیب قندھاری -
 ۱۹۳-۲۲۲ تا ۲۲۴
 محمد باقر ملا - ۷۰۶
 محمد بخش - ۷۷۶
 محمد تقی مرزا - ۲۶۱
 محمد حسن سید، خلیفہ - ۱۱۸
 محمد حسین مرزا - ۳۲-۲۵۵-۲۵۶-۷۹۱ تا
 ۷۶۳-۷۶۵-۷۶۶
 محمد حکیم مرزا - ۱۲۳-۱۲۴-۲۱۹-۲۳۰-
 ۲۳۳-۲۵۴-۳۱۷-۳۲۶-۷۲۵-
 ۷۲۶-۷۲۷-۸۲۵ تا
 ۸۲۸-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۵-
 ۸۳۷-۸۳۹-۸۴۰
 محمد خاں میر (رک انگر خاں) - ۸۳۰
 محمد خاں سیستانی، حاجی - ۱۷۹-۱۷۴-
 ۲۱۲-۲۱۳-۲۳۸-۳۱۳
 محمد رضا ہمدانی - ۴۱۳
 محمد زمان مرزا - ۷۶۱
 محمد سعید خاں (رک بہادر خاں) - ۲۲۸-
 ۷۶۱
 محمد سلطان کاشغری، شاہ - ۸۳۶

مراد سلطان، شاهزاده (رک پہاڑی راجا)۔

۶۸-۹۰-۹۳-۱۰۰-۱۰۳-۱۲۱-۱۴۸-

۱۵۵-۲۶۲-۲۶۲-۲۶۱-۳۶۵-

۳۱۲-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۶-۳۹۰-

۵۳۶-۵۵۱-۶۰۷-۶۰۸-۶۱۰-

۶۱۳-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۶۲-

۶۹۳-۷۱۳-۸۰۷-۸۲۱-۸۲۹-

۸۳۵

مرتضا ابن شاہ علی - ۶۱۱

مرتضا خان بخاری (رک فریدیگی) - ۱۰۱-

۱۰۳

مرتضا شریفی میر - ۲۱۸-۲۳۹

مرتضا (علی) حضرت - ۳۲۳-۴۱۴

مرتضا قلی - ۲۷۱

مرتضا میر - ۲۶۰-۳۹۹

مرتضا (رک نظام شاہ) - ۲۶۰-۴۰۴-

۶۸۸

مرزا اجمان ملا - ۴۲۵

مرزا خان (رک خان اعظم کوک) - ۲۵۸-

۲۵۹

مرزا خان (رک خان خانان عبدالرحیم)۔

۵۷۰-۵۷۳-۵۷۹-۵۸۱-

۵۹۴ تا ۵۸۶

مریح (حضرت) - ۳۱۴-۳۱۵

مریح مکانی بی بی - ۳۵-۸۰-۹۴-۹۵-

محمود سلطان - ۸۲۹

محمود سلطان مرزا (رک شاہ مرزا) - ۱۶۱-

۲۸۵-۷۶۲-

محمود صباح نیشاپوری - ۴۱۴

محمود غزنوی - ۲۶۵

محمود گجراتی سلطان - ۵۸۲-۵۸۰-۵۷۹-

۷۶۳-۷۳۹-

محمود مرزا، شاہزادہ - ۱۷۱

محمود منشی، میر - ۶۳۲

محمودی ملا - ۵۸۹

محموی - ۱۹۶

محمد الدین (رک ابن عربی شیخ) - ۷۰-۲۳۱-

۷۰۲

محمد الدین ابن بدایونی - ۴۴۶

محمد اشرف - ۴۲۳-۴۲۶

محمد دوم الملک (رک شیخ الاسلام، عبداللہ)۔

۴۰-۴۶-۴۹-۷۴-۱۹۶-۲۱۷-

۲۸۶-۳۱۱-۳۱۱ تا ۳۱۶-۳۲۰-

۳۲۲-۳۲۳ تا ۳۲۶-۳۳۳-۳۳۳-

۳۳۸-۳۳۹-۳۴۸-۳۵۲-

۳۷۷-۳۷۸-۴۲۰-۴۲۳-۴۶۴-

۴۶۸-۴۹۱-۵۱۵ تا ۵۱۸-۶۶۷-

۷۸۲ تا ۸۰۸-۸۱۱

مہار شاہ (رک بدیع الدین) - ۱۶۹

مہر کر راجا - ۴۸۳

- معتمد خاں محمد شریف - ۳۲۷-۳۸۲-۴۸۰-
 ۷۸۰-۷۸۰-۷۸۰-۷۸۰-۷۸۰-۷۸۰-
 معصوم بکری، میر - ۸۳۳
 معین الدین خواجہ - ۷۳۷
 معین الدین شیخ (رک باشی شیرازی) ۳۲۶
 مغل، مغول - ۵۳۹-۵۶۱-۷۳۸
 مفلس مرزا - ۳۸
 مقبل خاں - ۴۳۶
 مقرب خاں - ۲۸۳
 مقصود جہری - ۷۶۷
 مقیم اصفہانی میر - ۳۲۳
 مقیم بیگ خاں (رک شہادت خاں) - ۱۸۷-
 ۲۱۲-۲۵۰-۸۱۰
 مقیم خواجہ (رک ہروی) - ۶۰۳
 مکمل خاں گجراتی - ۱۱۷
 مکنند برہم چاری - ۸۳
 مکنہ میر شاہ میر - ۶۷۳
 مکی سید محمد - ۳۲۳
 ملا صاحب (رک بدایینی عبدالقادر) - ۳۸ تا
 ۳۰-۲۳۳-۵۰-۵۵-۵۶-۵۹ تا
 ۶۱-۶۳-۶۶ تا ۶۸-۷۰ تا ۸۱-
 ۸۳-۸۳-۱۰۳-۱۱۳ تا ۱۱۷ تا
 ۱۲۵-۱۲۷-۱۲۸-۱۵۲-۱۵۷-
 ۲۱۸۶-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۳-۱۹۳-
 ۱۹۶-۱۹۷-۲۱۸-۲۲۳-۵۲۲۵
- ۱۶۰-۱۶۸-۲۶۹-۱۲۰-۹۹ تا ۹۷
 ۱۷۸-۲۶۲-۳۰۷-۲۷۹-۲۷۹-
 ۲۸۱-۲۹۰-۳۹۶-۵۱۳-۵۵۵-
 ۵۶۳-۷۳۹-۷۷۳
 مسعود حسین مرزا - ۷۷۷-۷۶۱-۷۶۲-
 ۷۶۵-۷۶۶-۸۲۹
 مشتری (رک برصیت) - ۵۶۰
 مشہدی سید یوسف خاں - ۶۱۹-۲۲۰-
 مشہدی میر معز الملک - ۳۲۳-۲۱۳-۲۱۵-
 ۲۱۶-۲۸۵-۵۲۰
 مصاحب بیگ - ۱۷۲-۱۷۸
 مصری حکیم - ۶۱-۳۱۵-۶۷۸-۷۱۳-
 مصطفیٰ کاتب لاہوری، ملا - ۲۵۶
 مظفر حسین مرزا - ۳۹-۵۳-۱۳۰-۲۵۳-
 ۷۶۱-۷۶۷-۸۲۲-۸۲۳-۸۳۳
 مظفر خاں سردار - ۶۵۷-۶۵۸
 مظفر خاں (رک عمدۃ الملک، مظفر علی خواجہ) -
 ۳۱۷-۲۵۹-۲۶۹-۳۲۰-۵۱۹-
 ۵۲۸-۵۳۳-۶۷۵-۶۷۶-۷۶۹-
 ۷۶۲-۷۶۷ تا ۷۶۸-۸۱۱
 مظفر گجراتی (رک تنو) سلطان - ۲۶۳ تا
 ۲۶۶-۵۸۰-۵۸۲-۵۸۳ تا ۵۸۸
 ۵۹۰-۵۹۱-۵۹۶ تا ۵۹۸-۶۳۸
 ۶۵۳-۶۷۲-۷۳۷
 مظہری لوٹھی - ۳۳۷

۲۵۸	۲۵۱-۲۴۹-۲۴۸-۲۳۸-۲۲۸
ملاے کتابدار۔ ۱۰۶	۲۸۲ تا ۲۶۲-۲۶۸ تا ۲۶۶-۲۵۴
ملک شاہ۔ ۷۲۵-۸۱۲	-۲۹۳-۲۹۲-۲۸۷-۲۸۶-۲۸۳
ملوک شاہ۔ ۴۲۴-۴۲۶-۴۲۴	-۲۱۲-۲۱۱-۲۰۸-۲۰۷-۲۰۵
ملھن قتال شیخ۔ ۱۶۰	-۳۲۷-۳۲۳-۳۱۸-۳۱۶-۳۱۵
منجمیوں قوال شیخ۔ ۱۲۵-۱۲۵-۶۰۷	-۳۵۴ تا ۳۵۲-۳۴۸-۳۳۶
۶۱۰-۶۱۱-۶۹۳	-۳۷۶-۳۷۱-۳۶۸ تا ۳۶۶-۳۵۶
منصور شاہ علاج۔ ۷۲۶	-۳۱۸-۳۱۵-۳۱۲-۳۰۹-۳۰۸
منصور شاہ خواجه۔ ۲۳۳-۲۳۳-۵۲۸	۳۲۲ تا ۳۲۱-۳۲۸ تا ۳۲۴
۵۲۹-۵۳۲-۵۳۲-۶۲۳	-۳۵۳-۳۵۰-۳۴۹-۳۴۷
۷۲۴-۷۲۶-۷۲۴	-۳۶۲ تا ۳۶۰-۳۵۸-۳۵۷-۳۵۴
منصور شیخ۔ ۵۴۱	-۳۶۹-۳۶۸-۳۶۶-۳۶۵
منعم بیگ خاں (دک خان خاناں، مرزا خاں	-۳۹۲-۳۹۰-۳۸۸-۳۸۴-۳۸۲
عبدالرحیم)۔ ۱۶۳-۱۷۹-۱۸۷ تا ۱۸۹	-۵۲۷-۵۲۶-۵۰۴-۴۹۹ تا ۴۹۶
۲۰۷-۲۱۰ تا ۲۱۳-۲۱۹-۲۲۲ تا ۲۳۹	-۵۳۲-۵۳۱-۵۵۲-۵۴۹-۵۳۹
۲۳۳-۲۳۹-۲۵۱ تا ۲۴۲-۲۴۳	-۶۶۷-۶۶۵ تا ۶۶۱-۶۵۹ تا ۶۵۷
۳۳۳-۳۴۲-۳۴۲ تا ۳۵۲-۳۵۱-۵۷۱	-۶۸۳-۶۸۲ تا ۶۷۴-۶۷۲-۶۶۹
۶۵۱-۶۵۷-۶۸۷-۶۸۷-۷۱۱	-۶۸۵-۶۸۴-۶۹۵-۶۹۳-۷۰۵
۷۲۲-۷۲۳-۷۲۷-۷۲۸-۷۳۵	-۷۱۳ تا ۷۱۱-۷۱۰ تا ۷۰۴-۷۰۳
۷۳۷-۷۵۲ تا ۷۵۲-۷۳۷	۷۳۶-۷۳۵-۷۳۳ تا ۷۳۰-۷۲۵ تا ۷۲۵
۸۱۶-۸۲۵	۷۵۶-۷۵۸-۷۶۹-۷۷۷ تا ۷۷۷
منوچہر۔ ۵۶۱-۶۴۳	-۷۹۵ تا ۷۹۲-۷۹۰-۷۸۹-۷۷۹
منور شیخ۔ ۲۰۵-۲۵۳	-۸۰۷-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۵ تا ۸۱۷
منورہ راء۔ ۱۲۳	-۸۲۰-۸۳۹-۸۳۳-۸۲۰-۸۱۹
منیری شیخ شرف الدین۔ ۱۱۳-۶۰۲	۸۳۵
	ملا صاحب اور تاریخ گوئی۔ ۴۲۶-۴۳۵

- موقی شاہ - ۶۱۰ - ۶۹۳
 موعظہ راجا - ۱۳۱
 موسیٰ - ۳۸
 موسیٰ شیخ - ۳۳۰
 مولیٰ سید - ۴۹۰
 مولاناے روم - ۳۱۵ - ۶۶۳
 مہابت خان - ۱۳۳ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۸
 ۵۳۸ - ۶۳۱ تا ۶۳۷ - ۶۴۷
 ۶۷۱
 مہابلی (رک اجیری، جلال الدین اکبر) - ۶۳
 ۱۳۲ - ۱۵۳ - ۳۱۰ - ۴۶۵
 مہادیو - ۷۰
 مہامای - ۷۰
 مہان سنگھ - ۲۵۳۵ - ۵۵۹ - ۵۶۲
 مہدوی، فرقہ - ۳۳۵ تا ۳۴۷ - ۳۴۸
 ۴۵۴ - ۴۳۹ - ۴۸۹ - ۶۹۱ - ۷۸۲
 ۷۸۳ - ۸۱۲ - ۸۱۳
 مہدی امام - ۶۵ - ۸۳ - ۷۰۱ - ۷۸۹ - ۸۱۲
 مہدی خواجہ - ۷۹
 مہدی سید (رک محمد میر جو پوری) - ۷۸۵
 مہدی قاسم خاں - ۲۱۸ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۶۸۷
 مہر علی - ۷۷۷
 مہر علی بیگ سلاوڑ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۷۵۵
 مہر علی کولابی - ۵۲۳
 مہر نسا خانم (رک نوجوان) - ۱۵۶
 مہنا شیخ، طبیب - ۲۹۲
 مہیش داس راجا (رک بیر بر) - ۲۹۵ - ۷۰۴
 مہیش مہانند - ۱۱۵ - ۷۰۴
 میاں خاں - ۲۶۵
 میراں شاہ - ۱
 میر بدخشاں - ۸۲۴
 میر خاں، غلام - ۲۱۳
 میر عدل (رک محمد میر سید) - ۴۶ - ۴۸ - ۲۹۳
 ۴۳۷ - ۷۰۲ - ۷۴۰
 میر عدل (رک عبدالحئی میر) - ۴۷۷
 میرک اصغہانی خواجہ (رک چنگیز خاں) - ۷۲۱
 میرک شاہ، سید - ۳۱۹ - ۷۱۱
 میرک درزاغیاث - ۱۲۱
 مینا مرزا - ۲۲۰
 میواتی، حسن خاں - ۵۶۷ - ۷۲۹
 میواتی جمال خاں - ۵۶۷
 نادرۃ الزمانی (رک چاند بی بی) - ۶۹
 ناسخ شیخ لہام بخش - ۲۵۱
 ناہر راو - ۲۶۰
 نجم ثانی (رک دست ثانی) - ۸۰۳ - ۸۰۶
 نخوت سلطان - ۷۱
 نذر خاں میر - ۳۹۹
 ندیم کوکہ (رک کولکاتاش خاں) - ۶۹۶
 نرسنگھ دیورا راجا - ۲۸۳ - ۲۸۵ - ۲۸۶
 ۲۸۸ - ۵۵۶

- نقشبندیہ - ۳۵۲
- نقیب خاں (دک غیاث الدین) - ۳۲۹-۱۱۱-۳۲۹
- ۳۴۱-۳۲۵-۳۲۹-۳۲۸ تا
- ۲۵۰-۲۵۸
- نقی شوستری - ۴۳
- نمرد - ۶۹۳
- نوح حضرت - ۶۲۵
- نورالحق دہلوی، شیخ - ۴۶۲
- نورالدین (دک ظہوری) - ۶۹۳
- نورالدین حکیم (دک قراری) - ۶۵۶-۶۵۷
- نورالدین محمد عبداللہ - ۳۷۳
- نوراللہ قاضی (دک شوستری) - ۳۱۶
- نورتن - ۲۸۳-۲۹۵
- نورجہاں = نور محل (دک مہر نسا) - ۱۵۶
- ۲۸۱-۶۳۰-۶۳۳-۷۹۶-۸۲۳
- نورنگ خاں - ۵۸۶
- نوشیرواں = عادل - ۱۷۱-۴۲۳-۵۰۳
- ۷۲۸
- نوک - ۷۴۵
- نوکی خاں فوجین - ۷۴۵
- نیازی افغان - ۷۱۷-۷۸۷-۸۱۱
- نیازی عبداللہ افغان، میاں - ۷۸۲ تا
- ۷۸۳-۷۸۷-۸۱۱ تا ۸۱۳
- نیازی عبداللہ شیخ سرہندی - ۳۷
- نیازی عیسیٰ خاں - ۵۲۱
- نربینی مظفر خاں - ۶۸۸
- نشانی مہرکن - ۳۷۱-۳۷۲
- نصاری - ۲۷۶-۲۷۷
- نصر اللہ خاں حافظ - ۶۳۷
- نصر اللہ شیخ - ۷۸۲
- نصیر خاں - ۱۶۰
- نظام الدین اولیا شیخ - ۲۶-۳۳۷
- نظام الدین احمد خشی، خواجہ مرزا (دک بخٹی) -
- ۲۶۲-۳۹۹-۳۱۵-۳۲۷-۳۳۲
- ۳۳۸-۳۳۹-۳۵۱-۳۵۳-۳۵۶
- ۳۵۷-۵۸۶-۵۸۵-۵۸۳ تا ۵۸۱
- ۵۸۸ تا ۵۹۰-۵۹۸
- نظام الدین شیخ، میاں - ۷۸۱
- نظام الملک (دک بجرى) - ۲۶۰-۳۱۵
- نظام الملک بہادر شاہ - ۶۲۲
- نظام الملک حاکم جہڑگر - ۳۰۵-۳۰۸-۳۱۶
- نظام بدخشی قاضی (دک غازی و قاضی خاں) -
- ۲۳۱
- نظام شاہ (دک تغا) - ۷۲۱
- نظام شاہی - ۶۱۵-۷۲۱
- نظامی - ۵۰۶
- نظر بہادر - ۲۲۳
- نظیری مرزا محمد تقی نیشابوری - ۶۵-۶۹۰
- نعمت اللہ جزایری، سید - ۱۱۷
- نعمت اللہ اسولی سید - ۷۷۲
- نقرہ - ۱۳۴-سکینچی

- و اجده علی - ۶۹۵
 و الی مرزا - ۵۵۳
 و حید الدین احمد آبادی، میان - ۷۷۶-۷۷۷
 وزیر خاں - ۲۰۸-۲۱۲-۲۱۸ تا ۲۲۰
 ۵۲۳-۵۲۵-۵۲۹-۵۷۲-۵۸۰
 ۶۸۷-۶۸۸-۷۲۵-۷۷۷
 ولایتی - ۲۲۳-۳۶۱-۵۲۸-۵۴۶
 ۵۴۹
 ولی بیگ (رک ذوالقدر) - ۱۳۷-۱۸۶
 ۱۸۸-۲۲۸
 ولی نعمت بیگم = محرم بیگم (رک بخشی بیگم) -
 ۲۳۰-۲۸۲۶
 بابا چارن راجا - ۳۲
 ہادی سید - ۸۰
 ہاشم میر - ۲۳۰
 ہاشمی قندھاری - ۱۹۳
 ہاشمی (رک شیرازی شیخ معین الدین) ۳۲۵
 ہانسو خاں - ۷۳۳
 ہرم راسے - ۳۱۰
 ہروی (رک خواجہ تقیم) - ۸۳۲
 ہزارہ قوم - ۳۵-۱۶۲-۱۶۳-۱۰۹
 ہمت سنگھ - ۵۵۸
 ہمدانی میرا لہی - ۶۷۰
 ہمدانی میر سید علی - ۲۲۵-۶۷۸
 ہمدانی میر سید محمد - ۴۲۵
 ہمام حکیم = ہمایوں قلی - ۳۹-۷۲-۷۶
 ۹۲-۱۰۳-۱۱۶-۲۱۹-۲۰۹-۲۶۱
 ۳۸۱-۳۸۳-۴۱۵-۴۲۸-۴۵۳
 ۴۵۴-۴۶۱-۵۲۸-۵۹۳-۵۹۵
 ۶۰۱-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۹-۶۶۰
 ۶۶۵-۶۶۶-۶۶۹-۶۸۲
 ہمایوں ابن بابر - ۱-۲-۳-۱۰ تا ۱۰۰
 ۱۱۳ تا ۱۱۴-۱۱۸-۱۲۱-۱۳۲-۱۳۶-۱۳۷-۱۴۲-۱۴۳
 ۱۵۹ تا ۱۶۱-۱۶۶-۱۷۱-۱۷۶ تا ۱۷۷
 ۱۷۷-۱۸۶-۱۸۷-۱۹۵-۱۹۷-۱۹۸
 ۲۰۰-۲۰۳-۲۲۱ تا ۲۲۸-۲۳۳
 ۲۳۹-۲۴۳-۲۴۴-۲۸۳-۲۹۱
 ۳۱۱ تا ۳۱۳-۳۱۷-۳۲۶-۳۳۳
 ۳۳۷-۳۷۷-۳۸۱-۴۲۷-۴۸۱
 ۴۸۹-۴۹۳-۵۰۳-۵۲۱-۵۴۳
 ۵۶۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۲-۶۶۸
 ۶۸۵-۶۹۵-۶۹۶-۷۰۳-۷۰۴
 ۷۱۶ تا ۷۱۸-۷۲۱-۷۲۲-۷۳۵
 ۷۳۶-۷۴۱-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۶
 ۷۴۹-۷۵۰-۷۵۷-۷۶۱-۷۶۲
 ۷۷۲-۷۷۶-۸۰۳ تا ۸۰۷-۸۲۱
 ۸۲۵-۸۲۶ تا ۸۳۲-۸۳۸-۸۳۹
 ۸۴۲-۸۴۳

یحییٰ شیخ - ۳۱۹	ہمایوں نظام الملک - ۶۹۰
یحییٰ قاضی میر = یحییٰ معصوم - ۸۳۹	ہندال مرزا - ۲ - ۱۰ - ۶۲ - ۷۷۶
یحییٰ ملا - ۷۸	۸۳۰
یزدی ملا عبداللہ - ۴۱۳	ہندو - ۲۸۳ - ۳۶۶ - ۵۴۶ - ۵۴۹
یزیدی - ۶۳۶	۵۶۵
یعقوب حسین خاں میر، حاکم کشمیر - ۷۱	ہندوستانی - ۱۶ - ۲۲۳ - ۲۷۱ - ۲۸۰
۳۲۳	۳۰۵ - ۳۰۶ - ۵۵۵ - ۷۳۸
یعقوب خاں ذوالقدر - ۴۱۱	ہوشنگ اکرام خاں - ۳۵۸
یعقوب کشمیری شیخ - ۷۹۲	ہوشنگ غوری - ۶۸۶
یوسف استاد - ۳۹۸	ہمیت خاں - ۷۵۲
یوسف بحرانی شیخ - ۱۱۷	ہیموں بقال (رک بکراجیت بہنت رکت)
یوسف حضرت - ۴۷ - ۴۵۱	ہیوڈھوسر - ۱۶ تا ۱۸ - ۲۰
یوسف خاں - ۲۹۳	۱۱۹ - ۱۶۷ - ۱۶۹ - ۱۸۹ - ۲۰۰ تا
یوسف خاں مرزا - ۱۳۳ - ۱۳۷ - ۱۴۷ تا	۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۱۳ - ۲۳۲ - ۲۳۵
۷۵۳ تا ۷۵۱ - ۷۴۴ - ۷۴۸	۴۲۳ - ۵۳۶ - ۵۶۷ - ۶۹۷
یوسف محمد خاں کوکر (رک کوکٹاش) - ۴	۷۰۳ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۸۳۳ تا ۸۳۸
۱۱۱ - ۱۰۷	یادگار علی سلطان - ۴۱۰
یونانی - ۵۰۸ - ۶۸۱	یادگار مرزا - ۱۳۳ - ۱۳۵
یہود - ۲۷۲ - ۳۶۶	یار علی بیگ (رک افشار) - ۱۵۸ - ۷۵۷
	یا قوت خاں (رک حبشی) - ۶۲۶

(ب) اسلحہ و حیوانات

انگارد (گھوڑا) - ۵۳۰	آپ روپ (ہتھی) - ۱۰۰
ایرانی (گھوڑے) - ۲۵۳	اچیلہ (ہتھی) - ۲۱۳
بال ندر (ہتھی) - ۲۱۳ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۳۵	ارغنبوں = آرگن - ۱۵۲

سنگرام (بندوق)۔ ۷۰۰	بیلان = بیلون۔ ۱۵۲
سمیر (گھوڑا)۔ ۶۲۸	پلٹہ (ہاتھی)۔ ۲۰۷
صف شکن (ہاتھی)۔ ۲۰۹-۲۱۵-۲۱۶	پیر پرشاد (رک رام پرشاد)۔ (ہاتھی)۔ ۴۴۱
عربی (گھوڑے)۔ ۲۵۴	جگموہن (ہاتھی)۔ ۲۰۸
فتح باز (چیتا)۔ ۱۳۷	چینک (گھوڑا)۔ ۵۳۹-۵۴۰
فتوح، فتوحا (ہاتھی)۔ ۱۷۰-۶۲۵	دبستان (ہاتھی)
کوسہ پارا (ہاتھی)۔ ۲۰۹-۲۱۵-۲۱۶	دل چاچر (ہاتھی)۔ ۲۹۷-۲۹۸
کھانڈے رائے (ہاتھی)۔ ۱۰۷	دل سنگار (ہاتھی)۔ ۲۰۴
گج پتی (ہاتھی)۔ ۱۰۷	دلیل (ہاتھی)۔ ۲۰۸
گجراج (ہاتھی)۔ ۵۴۲	رام پرشاد (رک پیر پرشاد)۔ (ہاتھی)۔ ۴۴۰
گراں بار (ہاتھی)۔ ۱۰۰	۴۴۱-۵۴۲
گھنٹہ (ہاتھی)۔ ۱۰۷-۱۳۸-۱۷۰	رن باگھ (ہاتھی)۔ ۱۳۹
مولے خاں (موسیقی کا ساز)۔ ۶۷۴	رن بھیروں (ہاتھی)۔ ۱۰۷
مہوبہ (کتا)۔ ۲۶	رن تھمن (ہاتھی)۔ ۱۰۰
نور بیضا (گھوڑا)۔ ۲۹	رودیانہ (ہاتھی)۔ ۲۲۲
نین سکھ (ہاتھی)۔ ۲۲۳-۲۲۴	سہدلیا (ہاتھی)۔ ۲۰۴-۲۰۸
ہلاکی (تھوار)۔ ۳۴۳-۲۸۶	سرنگ (گھوڑا)۔ ۱۴۰
ہوای (ہاتھی)۔ ۱۳۹-۱۸۹-۲۰۲	سلیمانی (توپ)۔ ۷۳۸
ہیرا نند (ہاتھی)۔ ۲۲۲	سمن بال (ہاتھی)۔ ۴۳۵
یکہ و جنازہ (بندوق)۔ ۹۰	سمند (گھوڑا)۔ ۶۲۵
یلدوز (ستارہ)۔ ۲۳۴	سمندر ٹانگ (چیتا)۔ ۲۸

(ج) کتب

۱۱۷-۱۱۷-۱۳۵-۱۴۵-۱۵۴-۳۲۹	آب حیات۔ ۲۵۱
۲۵۸-۳۵۸-۴۴۹-۴۵۳-۴۷۱	آئین اکبری۔ ۵۵-۵۶-۶۱-۷۹

- ۲۹۵ - ۳۹۸ تا ۵۰۰ - ۵۲۸ - اکبری سند - ۶۶
- ۶۸۱ - ۶۱۳ - ۷۳۹ - امیر حمزہ کا قصہ - ۲۵۰ - ۲۵۱
- آیتہ الکرسی کی تفسیر (رک تفسیر اکبری) - انجیل - ۶۸ - ۲۹۰
- ۳۶۶ - ۳۶۸ - انشاء ابوالفضل - ۱۲۳ - ۲۹۱ - ۵۰۲ -
- ۱۱۵ - ۳۷۳ - ۳۳۹ - اتھار بن بید - ۵۹۷ - ۷۸۱
- ۸۱۸ - اثبات کلام دبیان ایمان رسالہ - ۲۷۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ -
- ۸۱۲ - احیاء العلوم - ۵۹۷ - ۷۸۱
- ۴۱۲ - اخبار روم - ۲۷۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ -
- ۶۰۱ - اخلاق جلالی - ۲۷۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ -
- ۶۶۵ - ۶۰۲ - ۶۰۱ - ۱۱۳ - اخلاق نامہ ناصری - ۲۷۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ -
- ۳۹۹ - اردیراف - ۲۷۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ -
- ۳۳۲ - اشارات - ۲۷۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ -
- ۸۱۸ - اطول - ۲۷۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ -
- ۱۹۵ - ۶۷ - ۲۳۲ - ۲۷۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - اقبال نامہ - ۲۷۴ - ۲۷۶ - ۲۷۷ -
- ۲۸۲ - ۶۸۰ - ۷۳۲ - ۷۷۸ - بوستان - ۱۱۵
- ۲۶ - ۲۷ - ۶۷ - ۱۱۳ - ۱۱۷ - بھانگوت - ۳۷۳
- ۱۲۰ - ۱۲۳ - ۱۲۷ - ۱۳۵ - ۱۷۱ - ۱۸۱ - پران - ۷۱
- ۱۹۳ - ۲۹۲ - ۳۲۹ - ۳۳۸ - ۳۵۳ - پنج گنج فیضی - ۳۷۱
- ۳۵۵ - ۳۶۲ - ۳۷۰ - ۳۷۳ - ۳۸۱ - پنج گنج نظامی - ۱۱۷
- ۲۵۵ - ۲۶۳ - ۲۶۶ - ۲۸۲ - ۲۹۳ - تاجک - ۱۱۷
- ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۵۰۰ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - تاریخ الہی اکبر شاہی - ۶۸۱
- ۵۱۲ - ۵۹۹ - ۶۱۹ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - تاریخ اکبری - ۲۹۳
- ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۶ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - تاریخ انبی - ۶۶ - ۱۱۶ - ۲۳۸ - ۲۵۶ -
- ۶۸۱ - ۶۶۹ - ۶۸۱ - ۷۶۹ - تاریخ ایران - ۵۰۳
- ۲۵۷ - اکبر نامہ فیضی - ۲۵۷

- تاریخ بدایونی (درک منتخب التواریخ) - ۶۶۳ -
 ۸۰۸
 تاریخ توران - ۵۰۳
 تاریخ راجسختان - ۵۳۷
 تاریخ رشیدی (درک رشیدی) - ۸۰۱ -
 ۸۰۳ - ۸۰۸
 تاریخ زید - ۳۶۲
 تاریخ شیرشاهی - ۲۱۵۹
 تاریخ فرشته - ۲۱۰ - ۶۴۲ - ۸۰۱
 تاریخ کشمیر - ۱۱۶ - ۳۲۲
 تاریخ میواڑ - ۵۳۹
 تاریخ نظامی (درک طبقات اکبری) - ۳۳۸ -
 ۳۵۸ - ۳۶۱
 تباشیر الصبح - ۳۶۸
 تذکرۃ الاولیاء - ۳۳۶
 تذکرہ پرجوش - ۶۵۵ - ۶۵۳
 تذکرہ خوشگو (سفینہ خوشگو) - ۳۶۱
 تذکرہ سرخوش - ۶۷۱
 تذکرہ میر غلام الدولہ - ۱۹۳ - ۷۷۰ - ۷۷۳
 تصویر اکبری - ۱۳۵ - ۱۳۳ - ۱۳۵
 تصویر شکارگاہ کی - ۱۳۳
 تفسیر اکبری (درک آیۃ الکرسی) - ۳۶۸ - ۳۹۳
 تفسیر بے نقط - ۱۱۷ - ۳۶۷
 تفسیر (درک سواع الالہام) - ۳۷۵
 تفسیر (درک سورہ فتح) - ۳۶۷
 تفسیر (درک سورہ نمذ) - ۷۲۳
 تفسیر رازی - ۳۵۲
 تفسیر شیخ مبارک (درک منبع نفائس العلوم) -
 ۳۵۲
 تفسیر ملاحظ اللہ (درک خلاصۃ المنہج) -
 ۶۸۰
 تشریحہ الانبیاء - ۳۱۸
 توریت - ۶۸
 توزک باری - ۱۱۶ - ۶۳۱ - ۸۰۱
 توزک جهانگیری - ۳۵ - ۶۳ - ۹۲ تا ۹۰ -
 ۱۰۲ - ۱۲۵ - ۱۳۵ - ۲۷۶ - ۲۸۳ تا ۲۸۲ -
 ۶۲۳ - ۶۲۷ - ۶۲۹ - ۶۳۶ - ۶۳۸ -
 ۶۳۳ تا ۶۳۵ - ۶۵۳ - ۶۶۸ - ۷۲۸ -
 ۷۳۱ - ۷۳۶ - ۷۹۲ - ۷۹۵ - ۸۳۸
 تیمور نامہ - ۶۰۰
 ثمرۃ الفلاسفہ - ۱۱۷
 جام جم - ۱۱۵
 جامع الحکایات - ۳۵۰
 جامع اللغات - ۵۰۵
 جامع رشیدی - ۱۱۶ - ۲۵۵
 جواہر خمسہ - ۷۷۹
 جوتش (شروی) - ۱۱۷
 جهانگیری سند - ۶۶
 چنگنیر نامہ - ۶۰۲
 چہل حدیث - ۳۲۰
 حاشیہ اصغہانی - ۳۶۵

- دیوان حافظ - ۱۱۳ - ۱۳۴ - ۱۸۱
 دیوان خاقانی - ۱۱۵
 دیوان شیرازی ملا - ۷۶۸
 دیوان فیضی - ۳۶۸
 ذخیرة الخواصین - ۳۹۱ - ۸۴۲
 راج ترنگینی - ۱۱۶ - ۴۵۳
 راماین - ۱۱۶ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۶۷۷
 رزم نامہ (رک مہاجرات) - ۱۱۶ - ۳۵۰ -
 ۳۵۸ - ۵۰۵
 رسالہ بست بابی - ۶۸۴
 رسالہ حالات کشمیر میں - ۶۸۰
 رشیدی (رک تاریخ رشیدی) - ۸۰۱
 رقعات ابوالفضل - ۸۸ - ۲۰۸ - ۳۵۵ -
 ۵۹۴ - ۶۰۷ - ۶۵۹
 روضتہ الاحباب - ۳۱۸ - ۴۴۹
 زایجہ البرکاء - ۶۸۱
 زنج جدید - ۶۸۱
 زنج جدید زانغ بیگ - ۱۱۵
 ژند - ۴۶۷
 ساقی نامہ ظہوری - ۶۹۳
 سکندر نامہ - ۲۵۷ - ۳۷۰ - ۵۰۶
 سلسلہ الذہب - ۸۲۰
 سلیمان و بلقیس (شٹوی) - ۳۷۰ - ۳۹۰
 شگھاسن بتیسی (رک نامہ خود افزا) - ۷۰ -
 ۱۱۵ - ۲۳۵ - ۴۵۴
- حاشیہ شرح عقاید پر - ۸۱۸
 حاشیہ شرح ملاً - ۳۱۹
 حاشیہ میر - ۶۷۳
 حدیقہ حکیم سنائی - ۱۱۳ - ۲۶۷ - ۶۰۱ -
 ۶۰۲
 حساب کار سال - ۵۲۹
 حصن حصین - ۴۵۵
 حیات المیوان - ۱۱۵ - ۳۳۹
 خازن اسرار - ۵۳۰
 خزائن عامہ - ۵ - ۴۳۷
 خسرو شیریں (شٹوی) - ۳۷۰ - ۳۷۱
 خطوط کا مجموعہ - ۵۹۱
 خلاصتہ التواریخ - ۵۱۹ - ۵۳۲
 خلاصتہ المنہج (رک تفسیر فلاح اللہ) - ۶۸۰ -
 ۷۸۰
 خمسہ نظامی - ۱۱۵ - ۳۷۰
 خیر البیان - ۱۱۸ - ۶۹۳
 دغلیہ بیرم خاں - ۱۹۶
 دربار اکبری - ۳۵ - ۱۵۷ - ۶۶۶
 دساتیر - ۴۹۹
 دفتر ابوالفضل - ۸۸ - ۳۰۸
 دوہرے ہندی - ۹۱
 دیوان انوری - ۱۱۵
 دیوان بیرم خاں - ۱۹۶
 دیوان جامی - ۲۲۷
 دیوان حاذق - ۶۷۰ - ۶۷۱

- شمایل نبوی - ۳۱۸
 شمع جہاں افروز - ۷۷۰
 صرف ہواہی - ۱۱۳ - ۳۵۰ - ۲۷۷۱
 صلصل الجرس - ۸۲۰
 صواعق محرقہ - ۳۱۶
 طب فیل، رسالہ - ۷۷۰
 طبقات اکبری = اکبر شاہی - ۱۱۶ - ۲۲۵ -
 ۲۳۵ - ۲۵۸ - ۵۸۱ - ۶۳۸ -
 ۷۷۲ - ۷۷۰ - ۸۳۲
 طوطی نامہ - ۲۳۵
 ظفر نامہ - ۶۰۲
 عالم آراء عباسی - ۲۹۵
 عالمگیری نامہ - ۲۳۱
 عصمت الانبیا - ۳۱۹
 عیار دانش (درک کلید و دمنہ) - ۱۱۷ - ۵۰۳
 فتاحی (درک شرح قانونچہ) - ۶۶۵
 فرہنگ جہانگیری - ۶۳۶
 قابوس نامہ - ۱۱۳
 قاموس - ۶۶۶
 قانونچہ - ۶۶۵
 قرآن پاک (درک کلام اللہ) - ۷۰ - ۷۱ -
 ۱۸۷ - ۲۷۰ - ۳۵۲ - ۳۵۷ - ۳۷۹ -
 ۴۲۳ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۵۶ - ۴۷۱ -
 ۵۸۳ - ۶۳۲ - ۷۳۷ - ۷۵۵ -
 ۷۵۶ - ۷۶۱ - ۷۷۹ - ۷۸۳ -
 سواطع الالہام (درک تفسیر) - ۱۱۷ - ۳۷۹
 سوانح اکبری - ۵۰۳
 سورہ فتح کی تفسیر - ۳۶۷ - ۳۶۸
 سورہ محمد کی تفسیر (درک تفسیر)
 سہ نظر ظہوری - ۶۷۲
 سیر العارفین - ۷۷۱
 سیر المتاخرین - ۳۸۵
 شاسترہ - ۲۹
 شاطبی - ۲۵۲
 شاہنامہ - ۳۵ - ۸۵ - ۲۵۰ - ۳۵۱ -
 ۶۰۰ - ۶۰۲
 شاہجہاں کی تاریخ - ۶۷۰
 شاہجہاں نامہ - ۱۲۰ - ۵۰۱ - ۶۶۶
 شرح اخلاق ناصری (درک قیاسیہ) - ۶۶۵
 شرح ارشاد قاضی - ۷۸۸
 شرح تجرید - ۸۱۸
 شرح دیوان امیر - ۳۱۹
 شرح شمسیہ - ۳۲۵
 شرح قانونچہ (درک فتاحی) - ۶۶۵
 شرح قصیدہ بردہ - ۷۷۰ - ۷۸۰
 شرح مقاصد - ۸۱۸
 شرح وقایہ - ۳۲۵
 شفا - ۳۳۲
 شفاے قاضی عیاض - ۳۲۳
 شکر فنامہ - ۱۲۵

- ۳۷۳-۱۱۷- بیلاوتی
- ۳۷۳-۱۱۷- ماثر الامرا- ۲۲- ۱۷۱- ۱۹۵- ۱۹۶-
- ۲۷۷-۲۵۵-۲۵۱-۲۳۶-۲۳۳
- ۲۹۲- ۲۸۳-۲۸۱-۲۷۹-۲۷۵
- ۳۱۱-۳۱۶-۳۲۰ تا ۵۰۶- ۵۶۷-
- ۶۳۹ تا ۶۳۷- ۶۳۷-۶۳۸-۶۵۶-
- ۶۷۵ تا ۶۷۰- ۶۶۳-۶۶۸-۶۷۲-
- ۶۸۵-۶۹۵- ۲۶۹۸- ۷۱۲- ۷۱۳-
- ۷۲۲-۷۵۶-۷۷۳-۸۲۲
- ماثر حرمی- ۶۳۹
- مثنوی معنوی مولانا- ۱۱۵-۲۶۷-۲۸۲
- مجسطی- ۳۳۲
- محضر- ۳۵۱
- مخزن اسرار- ۳۷۰-۵۰۶
- مراة العالم- ۳۵۰-۶۷۱
- مراة القلوب- ۳۷۰
- مرکز ادوار مثنوی- ۳۷۰-۳۷۲-۳۸۶
- مطول- ۳۶۵-۸۱۸
- معجم البلدان- ۱۱۶-۲۵۳-۶۶۹
- معراجیہ رسالہ- ۷۷۷
- مفتاح التاریخ- ۳۵۸
- مکاتبات علای- ۵۰۲-۵۰۳
- مکتوبات شیخ شرف الدین منیری- ۶۰۲
- ملفوظات شیخ شرف الدین منیری- ۱۱۳
- ملکش بدیا- ۵۲۹
- ۷۸۶-۷۸۵
- قصص الانبیا- ۳۳۵
- قصہ ابومسلم- ۳۵۰
- قصہ کلید و دمنہ (رک عیار دانش)- ۱۱۷
- قصیدہ بردہ- ۳۵۳-۳۲۳-۳۵۵-
- ۷۸۰
- قصیدہ تائید ابن فارضی- ۳۵۳
- قصیدہ کعب ابن زہیر- ۳۵۳
- قیاسیہ (رک شرح اخلاق ناصری)- ۶۶۵
- کبوتر نامہ- ۱۳۵
- کتاب الاحادیث- ۱۱۵-۳۳۳
- کشف الغمہ- ۳۱۹
- کشکول- ۱۱۷-۵۰۵
- کلام اللہ (رک قرآن پاک)- ۱۷۹
- کلیات امیر خسرو- ۱۱۵
- کلیات جامی- ۱۱۵
- کلید و دمنہ (رک عیار دانش)- ۵۰۳-
- ۵۰۳
- کنز- ۳۳۳
- کیمیای سعادت- ۱۱۳-۶۰۱
- گایتیری منتر- ۳۷۳
- گلستاں- ۱۱۵
- لطیفہ فیاضی = انشائے فیضی- ۳۷۳
- لوائح کی شرح- ۷۸۰-۷۷۰-
- بیلا مجتوں- ۳۷۰

- منہج نقایس العلوم (رک تفسیر شیخ مبارک)۔
۳۵۲
- نفعات الانس۔ ۴۴۶۔
نلدمن۔ ۱۱۷۔ ۳۶۸۔ ۳۷۲ تا ۳۷۷
- منتخب التواریخ (رک بدایونی)۔ ۱۱۴۳۳۔
۳۵۳۔ ۳۷۶۔ ۴۶۴
- نورس کتاب۔ ۶۷۴۔
واقعات باری۔ ۵۹۹۔ ۶۳۸
- منہاج الدین۔ ۳۱۹۔
منہج الصادقین تفسیر۔ ۶۸۱
- وید (چار)۔ ۳۷۴۔
ہدایہ۔ ۳۲۱۔
ہری ہنس۔ ۱۱۷۔
ہزار شعاع۔ ۸۳۔
- موارد الکلم، سلک دررا حکم۔ ۱۱۷۔
۳۷۶۔ ۳۷۹
- ہفت اقلیم، تذکرہ۔ ۱۵۸۔ ۱۹۶۔ ۴۹۴۔
۶۷۴۔ ۶۵۴
- مہاجرات (رک رزنامہ)۔ ۷۰۔ ۱۱۶۔ ۲۷۴۔
۴۴۹۔ ۴۵۱۔ ۴۵۸۔ ۷۶۸
- ہفت پیکر۔ ۳۷۰۔
نامہ خرد افزا (رک شگھاسن تیبی)۔ ۱۱۵۔
- ہفت خوان رستم۔ ۲۵۷۔
۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۷۵۸
- ہفت کشور۔ ۳۷۰۔
نجات الرشید۔ ۱۱۶۔ ۴۵۳
- ہمایوں نامہ۔ ۷۳۷۔
نزہت الارواح کی شرح۔ ۷۰۔
- یونانی کتابیں۔ ۶۷۔
نسخہ موارد محرقہ۔ ۳۱۶

(د) مقامات

- آدم پور۔ ۵۱۔
۹۸۔ ۱۰۴۔ ۱۰۷۔ ۱۱۸ تا ۱۲۲۔
- آسیر۔ ۹۳۔ ۱۲۸۔ ۲۷۴۔ ۴۵۸۔ ۴۴۱۔
۱۲۱۔ ۱۶۶۔ ۱۷۱۔ ۱۷۱ تا ۱۷۶۔ ۱۷۸۔ ۱۵۹۔
- ۲۰۵۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۵۔ ۲۳۲۔
۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۷۵۶
- آک محل۔ ۷۰۹۔ ۷۰۸۔ ۵۵۷۔
۲۲۳۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۵۸۔ ۲۶۔
- آگرہ (رک آگر آباد)۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۶۔ ۲۵۔
۲۲۳۔ ۲۲۲۔ ۲۳۵۔ ۲۴۰ تا ۲۴۲۔ ۲۶۶۔

-۲۲۲-۲۳۹-۲۲۳-۲۲۲-۲۲۲.

-۲۶۸-۲۶۶-۲۵۹-۲۲۶-۲۲۲

-۵۳۶۵۳۶-۵۳۰-۲۶۹-۲۶۶

-۶۲۹-۶۰۲-۶۰۱-۶۳۸-۵۶۳

-۶۹۳-۶۹۰-۶۶۳-۶۲۸-۶۲۶

۸۲۱-۸۳۹-۶۹۶

اجود ص (درک پاک بٹن) - ۶۰

اجبین - ۲۶۱ - ۲۰۰ - ۲۸۳ - ۲۸۶ - ۶۵۵

۸۳۸

احمد آباد - ۲۶ - ۳۰ - ۲۵۶ - ۲۵۶ - ۲۶۲

-۳۲۶-۳۱۸-۳۱۲-۲۹۶-۲۶۹

-۵۶۸-۵۳۶-۲۵۳-۲۶۹-۲۳۱

-۵۸۶-۵۸۳-۵۸۲-۵۶۲-۵۶۱

-۶۳۳-۶۰۲-۶۶۶-۶۳۸-۵۹۹

۸۱۲-۶۶۶-۶۶۶-۶۶۶

احمد نگر - ۹۳ - ۲۵۶ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۳۶۳

-۳۶۳-۳۱۳-۳۰۹-۳۰۳-۳۶۶

-۵۵۹-۲۸۳-۲۸۱-۲۶۸-۲۶۶

-۶۲۱-۶۱۵-۶۱۳-۶۱۱-۶۰۶

-۶۸۸-۶۲۶-۶۲۵-۶۲۳-۶۲۲

۸۲۲-۶۹۳-۶۹۱-۶۸۹

ادلیہ - ۲۸۶

اردبیل - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۶۹۶ - ۸۰۶

اروئی پہاڑ - ۵۳۰

اریل قصبہ - ۳۳۰

-۲۲۲-۲۳۳-۲۲۶-۲۲۲-۲۹۹

-۲۸۶-۲۸۵-۲۶۹-۲۶۶-۲۲۲

-۵۶۱-۵۵۹-۵۲۶-۵۲۳-۲۹۶

-۵۸۶-۵۶۱-۵۶۹-۵۶۶-۵۶۵

-۶۶۱-۶۵۱-۶۳۱-۶۲۲-۶۲۰-۵۹۳

-۶۰۶-۶۰۲-۶۰۱-۶۹۶-۶۸۸

-۶۲۹-۶۲۵-۶۲۰-۶۱۵-۶۱۰

-۶۶۲-۶۳۸-۶۳۵-۶۳۳-۶۳۱

-۶۶۹-۶۶۶-۶۶۰-۶۶۸-۶۶۶

-۶۶۹-۶۸۸-۶۸۶-۶۸۳-۶۸۱

-۸۲۲-۸۲۸-۸۰۹-۶۹۶-۶۹۲

۸۳۶-۸۳۳

آب نیر - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۵۳۴ - ۵۳۵

۵۶۳ - ۵۶۲

آند چرند - ۵۵۵

اٹالہ - ۹۶ - ۱۸۰ - ۲۲۸ - ۲۵۸ - ۶۲۹

۷۷۷

انگ بنارس - ۱۲۳

انگ دریا - ۸۶ - ۱۲۳ - ۱۶۱ - ۲۳۰ - ۲۳۵

-۵۳۸-۵۳۶-۵۳۳-۳۰۶-۲۹۸

-۸۱۲-۶۲۵-۵۵۳-۵۵۲-۵۵۰

۸۲۶-۸۳۲-۸۳۲-۸۲۸-۸۲۶

انگ کاتلہ - ۲۶۰ - ۵۳۳ - ۵۳۵ - ۵۵۹

اجمیر - ۳۶ - ۳۱ - ۹۰ - ۹۳ - ۱۲۱ - ۱۲۳

-۳۱۶-۲۸۶-۲۶۸-۲۵۶-۱۳۰

ایبٹہ - ۷۸۱	اڑیسہ - ۵۱-۹۶-۲۱۱-۵۵۵ تا ۵۵۷
انبالہ - ۲۸۸-۶۲۰	۷۲۳-۷۲۳
انبر (رک عنبر) - ۲۱۲۳	استنبول - ۴۱۲
انجری قصبہ - ۲۸۳-۲۸۴-۲۸۷	اسود، دریا - ۲۳۱
۳۸۸	اصغیان - ۳۰۸ تا ۴۱۰-۴۱۲-۴۹۹
انجو - ۳۳۲	اعظم پور - ۷۶۲
اندر باری - ۲۰۸	افراس کا قلعہ - ۸۰۳
اندر سبھا - ۶۳	افرنجو (رک فرنگ) - ۶۷
اندری - ۲۸۳-۳۲۰	افغانستان - ۸-۱۱-۲۲-۲۲-۵۲-۵۲
انڈچہ - ۴۸۳	۸۹-۱۵۸-۲۳۰-۲۳۳-۲۹۸
اوپ تلواد - ۱۲۲-۳۲۳-۳۳۳	۵۲۵-۵۲۹-۵۵۵-۷۸۸
اوردھ - ۹۵-۱۸۶-۲۱۲-۲۱۵-۲۱۷	۷۹۸-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۸-۸۲۲
۲۸۵-۲۹۱-۳۹۹-۳۲۸-۴۵۱	اکبر آباد (رک آگرہ) - ۱۰۵-۱۲۰-۱۲۷
۳۶۲-۵۱۹-۸۱۰-۸۱۷-۸۱۷	۶۷۱-۷۰۱
اودے پور (رک میواڑ) - ۹۳-۲۷۷	اکبرنگر (رک راج محل) - ۵۵۷
۲۷۸-۳۷۹-۵۲۷-۵۳۱	ال آباد = ال آبادس - ۸۰-۸۳-۹۵
۵۵۹-۵۷۳-۶۹۸-۷۰۲-۷۰۴	۹۹-۱۲۲-۱۲۳-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲
۷۱۰-۷۲۸-۷۳۰	۳۱۰-۳۷۳-۳۷۹-۳۸۵-۵۵۹
اودے ساگر - ۵۳۷-۷۳۰	۵۹۳-۷۹۲-۸۱۷
ابار کا قلعہ - ۲۸۸	الور - ۱۵-۷۲۹
ایشیا - ۹-۵۲-۶۷-۸۷-۱۲۰-۱۵۰	امبرسر - ۷۸۸
۳۶۹-۳۷۳-۴۸۹-۵۰۰-۵۰۱	امرکوٹ - ۲-۶۳-۶۰۴-۶۲۵-۶۹۶
۵۰۳-۵۷۲-۶۳۳-۶۷۴	امروہہ - ۲۸۸-۳۲۷-۳۵۲-۷۲۰
ایشیا تک سوسائٹی - ۵۱۹	۷۶۸
ایران - ۳-۶-۸-۲۷-۵۲-۶۱-۶۳	امرکیہ = چھوٹی دنیا - ۴۹۹

باغ زیب النساء - ۳۱۹	۱۳۷-۱۳۶-۱۲-۸۷-۸۰-۷۷
باغ فتح - ۶۳۸	۱۷۱-۱۷۰-۱۶۵ تا ۱۶۱-۱۵۱-۱۴۲
باغ مہدی قاسم خاں - ۸۲۸-۵۳۵	۲۲۹-۱۹۷-۱۸۶-۱۸۳-۱۷۶
باغ ہشت بہشت - ۶۱۰-۶۱۱	۲۳۲-۲۳۰-۲۱۱-۲۸۳-۲۵۳
باغ ملا کا - ۳۶۲	۲۵۲-۲۴۹-۲۳۶-۲۳۴
بالاپور - ۶۲۶-۶۳۵	۲۷۱-۲۷۰-۲۶۷-۲۶۷-۲۶۵
بالا گھاٹ - ۵۶۳-۶۶۳	۵۶۷-۵۰۲-۵۰۱-۶۰۲ تا ۵۹۹
بالناکھ کوسہ - ۲۲۳	۶۳۸-۶۳۱-۶۳۰-۶۲۷-۶۲۵
بانس بریلی - ۲۸۷-۲۳۳	۶۸۲-۶۷۳-۶۶۳-۶۶۲-۶۵۶
بانگر مو - ۳۳۲	۷۸۳-۶۹۶-۶۸۳-۷۸۳-۷۸۳
بجواڑہ بیانہ - ۲۰-۱۶۶-۲۲۳-۷۸۸	۷۸۳-۷۸۳-۷۸۳-۷۸۳-۷۸۳
بجواڑہ ہوشیار پور - ۲۰-۲۳۲	۷۸۳-۷۸۳-۷۸۳-۷۸۳-۷۸۳
بجور - ۵۱	۸۰۸-۸۰۵ تا ۸۰۳-۷۹۹-۷۹۸
بجور - ۵۲۲	۸۳۳-۸۳۱-۸۲۳ تا ۸۲۱-۸۰۹
بخارا - ۳-۳۵-۵۲-۱۶۳-۱۷۱-۱۷۱	۸۳۳-۸۳۹
۲۲۰-۲۱۹-۲۵۷-۲۲۵-۲۳۷	۲۶۲-۲۶۱-۲۶۱-۲۶۲
۵۵۸-۶۲۰-۶۳۱-۶۹۰-۷۲۷	۵۱-۵۱-۵۱-۵۱-۵۱
۷۹۹-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۳-۸۲۳	با تقری - ۶۱۵
۵۳۸	یا جوڑ - ۲۹۸-۳۰۱
بدایوں - ۱۹۹-۲۰۰-۲۸۶-۳۲۳-۳۲۷	باروت - ۵۲۰
۳۲۸-۳۳۲ تا ۳۳۲-۳۵۳	بارہہ - ۲۹۲
۳۵۳-۳۶۱-۴۰-۴۰-۴۹۱	بارہ امام کالنگرہ - ۶۱۰
بدخشاں - ۳۵-۵۲-۸۸-۲۱۹-۲۲۰	بارہ مولا - ۶۰۲
۲۳۱-۵۳۷-۵۳۹-۵۹۸-۶۶۲	باغ انبہ = عطا پور (رک ملا کا باغ) - ۲۶۱
۶۹۵-۷۰۸-۷۰۷-۷۳۷	باغیت - ۲۰۱
	باغ جہاں آرا - ۲۵۸

بغداد - ۳۱۱ - ۵۰۳ - ۴۹۱	۶۹۸ - ۶۹۹ - ۸۰۳ - ۸۱۵ - ۸۱۷
بقعه شیخ سعدی - ۳۱۲	۸۳۲ تا ۸۲۹ - ۸۲۶ تا ۸۲۳
بکرم پور - ۵۵۹	۸۳۶ تا ۸۳۳
بکسر - ۱۲۷	بدیع منزل - ۲۵۲
بکلانہ - ۶۹۰	بڈھانا - ۱۱
بلادر بندر - ۲۷۱	بکسر اے - ۳۸۳
بلخ - ۲ - ۱۵۸ - ۸۲۵ - ۸۲۷ - ۸۳۰	برج شیخ زادوں کا - ۴۹۱
۸۳۶ - ۸۳۱	برار - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۷۷ - ۵۹۷ - ۶۱۳
بلغاک خانہ فساد - ۷۱۲	۶۲۳ - ۶۲۷ - ۶۹۱ - ۷۲۱
بلوچستان - ۷۵۷	برلم پور - ۹۳ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۳۰۱ - ۳۱۳
بیبئی - ۶۶ - ۶۷ - ۷۷	۳۷۳ - ۳۷۸ - ۵۹۷ - ۶۱۰ - ۶۲۲
بن - ۷۸۹	۶۳۳ - ۶۳۵ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۵
بنارس - ۲۳۵ - ۳۷۳ - ۴۲۶	۶۳۳ - ۶۵۱ - ۶۸۸ - ۷۱۳ - ۷۵۵
بندر عباس - ۳۷۵	۷۵۶
بنک بہار - ۸۱۳	برم پور دریا - ۵۵۷
بنگ - ۵۱	بڑوردہ - ۲۶۲ - ۵۲۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵
بنگالہ - ۳۱ - ۳۲ تا ۵۳ - ۹۵	۵۹۰ - ۵۹۸ - ۷۲۸ - ۷۶۳
۹۷ - ۱۰۳ - ۱۱۲ - ۱۲۳ - ۱۳۱ - ۱۷۵	بستان سرائے - ۳۹۶
۲۰۶ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۳۶ - ۲۳۷	بنت پور - ۲۹۱ - ۲۹۲
۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۵۰	بساور - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۵ - ۳۲۶
۲۵۷ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۷ - ۲۷۷	۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۷ - ۳۵۲
۲۹۲ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۷۳ - ۳۷۷	۳۵۳ - ۳۷۳ - ۳۷۷ - ۳۷۸
۳۷۳ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۷۹	
۳۷۹ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۲ - ۳۸۲	بسی - ۷۱
۳۸۵ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۲	بصرہ - ۳۱۱ - ۸۳۹
۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۸ - ۳۸۸	بعلبک - ۳۱۳

- تھکر-۳۲-۳۶-۸۶-۱۵۶-۲۹۲-۳۵۰-
 ۵۹۹-۶۰۲-۶۶۷-۷۱۳-۷۳۰-
 ۸۲۲-۷۷۴
 بھنبر-۳۵۳
 بھوجپور-۱۲۸-۲۹۱
 بھول بھلیاں-۱۱۹
 بھوں گاؤں-۲۹۱
 بھیرہ-۱۲۳-۱۷۹-۱۸۵-۵۳۵-۸۲۸-
 بھینک کامواڑ-۵۸۷
 بھیلہ-۶۰۸
 بیاس دریا-۵-۱۶۱-۱۸۸-۲۹۰
 ۷۶۸
 بیانہ-۱۷۸-۲۲۳-۳۲۳-۷۲۹-
 ۷۳۵-۷۶۱-۷۶۳-۸۲۷-
 ۸۸۸-۸۱۱-۸۳۳-۸۳۵
 بیت اللہ رک کعبۃ اللہ-۲۷۰
 بیجاپور-۹۳-۲۰۳-۳۰۵-۳۱۶-۶۰۹-
 ۶۱۳-۶۴۷-۶۸۹-۶۹۳
 بیجاگرہ-۷۵۵
 بیجا نگر-۶۸۹
 بیر برگنہ-۳۷۶
 بیرہی قصبہ-۷۵۸
 بیکانیر-۲-۱۸۳ تا ۱۸۳-۷۷۳
 بیکری-۷۲۹
 پاتری-۶۱۳
- ۷۱۲-۷۱۵-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۳-
 ۷۲۵-۷۲۸-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۵-
 ۷۳۸-۷۶۲-۷۷۵-۷۷۶-۷۸۲-
 ۸۲۹-۸۳۳-۸۳۴
 بنگش-۵۱-۲۳۲-۵۳۹-۶۰۲-
 ۶۹۱-۶۹۵
 بنگلور-۲۶۳-۲۷۱
 بنوں-۵۹۸
 بنیر-۳۰۲
 بوسہ کاگھاٹ-۲۳۲
 بولان کی گھاٹی-۳
 بوندی-۷۲۹
 بہار-۵۱-۹۵-۹۶-۲۰۸-۲۳۷-
 ۲۳۳-۲۳۹-۲۷۳-۳۵۷-
 ۳۷۹-۵۰۸-۵۲۳-۵۲۳-۵۲۸-
 ۵۵۵-۶۳۵-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۲-
 ۷۲۱-۷۲۳-۷۲۵-۷۳۲-۷۸۸-
 ۸۱۷
 بھاگلپور-۲۳۳-۷۰۸
 بھاگ نگر-۳۰۵
 بھٹنڈہ-۱۸۵-۵۶۸-۷۲۶-۷۵۰-
 بھٹہ-۶۸۵
 بھدراک-۵۵۹
 بھیرہلی
 بھڑوچ-۲۶۲-۵۲۳-۵۹۸-۷۶۳

۱۳۶۹۴ - ۱۳۷ - ۱۳۶ - ۱۳۵ - ۱۳۴ - ۱۳۳	پاٹل = انبالہ - ۲۸۸
۱۶۹ - ۱۸۲ تا ۱۸۳ - ۲۱۸۶ - ۲۰۰	پارس - ۳۹۹
۲۰۱ - ۲۱۹ - ۲۳۵ - ۲۵۳ - ۲۶۳	پاک پٹن - ۶۰ - ۸۶ - ۲۵۳
۲۸۳ - ۲۹۶ - ۳۱۲ - ۳۱۸ - ۳۲۲	پانی پت - ۱۶ - ۱۹ - ۱۱۹ - ۱۶۹ - ۲۰۱
۳۲۶ - ۳۲۳ - ۳۳۳ - ۳۴۲ - ۳۶۹	۲۰۲ - ۳۹۸ - ۶۲۵ - ۷۶۶
۵۰۷ - ۵۱۳ - ۵۱۹ - ۵۳۰ - ۵۳۲	پتنگی ٹیلہ = بدایوں - ۳۶۳
۵۳۳ - ۵۳۸ - ۵۵۳ - ۵۵۸	پٹن - ۲۵۵ - ۵۲۳ - ۵۳۸ - ۵۸۱ - ۵۸۳
۵۶۸ - ۵۷۱ - ۶۰۷ - ۶۱۹ - ۶۸۸	پٹن = نہروالا - ۵۸۷ تا ۶۱۱
۶۹۶ - ۷۰۳ - ۷۰۶ - ۷۱۵	۷۶۷ تا ۷۶۸
۷۱۷ - ۷۲۰ - ۷۲۶ - ۷۵۰	پٹنہ - ۵۳ - ۱۲۲ - ۲۳۶ - ۲۳۸ تا ۲۳۳
۷۵۸ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۵ - ۷۶۶	۲۹۱ - ۳۳۳ - ۳۶۷ - ۵۰۸ - ۵۲۱
۷۶۸ - ۷۸۶ تا ۷۸۷ - ۸۱۲ - ۸۲۶	۵۲۸ - ۵۶۱ - ۵۶۵ - ۶۲۳ تا ۶۲۸
۸۲۸ - ۸۳۳ - ۸۳۷	۷۳۳
پنج پہاڑی - ۲۳۹	پٹیالہ - ۱۱۸
پنج شیری - ۸۲۷	پٹیالی - ۲۸۳ تا ۲۸۶ - ۲۹۱ تا ۲۹۳
پنڈولی - ۷۰۱	۳۲۷
پنڈی - ۳۱۳ - ۵۱۵ - ۷۳۵	پراگ - ۱۲۲
پوتھی خانہ = جبلپور - ۱۳۳	پرستگال - ۳۶۷ - ۷۳۸
پور بندر - ۲۷۱	پرنبہ - ۵۵۹
پورب (مشرق) - ۱۸۸	پروان کا قلعہ - ۵۸۱
پہانی - ۵۵۷ - ۷۱۱	پسرور - ۷۲۷
پیاج پرگتہ - ۶۸۸	پٹنگلی = مظفر آباد - ۶۵۹
پیشاور - ۸ - ۲۱ - ۱۱۸ - ۱۶۵ - ۱۹۸	پول - ۱۵ - ۱۶
۲۳۵ - ۲۹۸ - ۵۳۳ - ۵۳۶	پن پن دریا - ۲۳۸ - ۲۳۳ - ۵۰۸
۵۳۸ - ۵۵۰ - ۵۵۲ - ۸۲۶ - ۸۳۳	پنجاب - ۲ - ۱۰ - ۱۶ - ۲۰ - ۲۶۰ - ۲۶۳ تا ۸۲۷

۸۳۲-۸۱۵-۸۱۱-۷۳۹	جگن ناتھ ۷۳۳-۷۳۲
جوندرپنگہ - ۵۶۰	جگن ناتھ کامندر - ۵۵۶-۵۵۷
جوعے شاہی (رک جلال آباد) - ۱۰-۲۱۰	جلال آباد رک جوعے شاہی، تنگ بہار -
جھالا - ۵۳۹	۸۲۶-۵۵۴-۵۴۸-۲۳۳-۲۱۰
جھجھ - ۱۸۱-۱۸۲	جلالا پتھر - ۱۲۳
جہنی وال - ۱۵۸-۲۸۹-۳۱۱	جلال پور - ۵۴۵
جھیلیم - ۱۷۱-۳۱۳-۵۴۵-۶۳۷-۶۹۵	جورد - ۵۲۶
۷۱۳-۷۱۳	جمن، جمنادریا - ۱۶-۳۵-۱۲۰ تا ۱۲۲
جے پور - ۱۲۲-۳۲۰-۵۶۵	۱۳۹-۱۷۶-۲۰۱-۳۳۲-۲۵۸
جیحون دریا - ۵۹۸-۷۹۹-۸۲۵-۸۳۱	۴۷۹
۸۳۶	جوالا - ۳۰۷
جیسلمیر - ۲-۶۰۳	جوردھ پور - ۲-۶-۲۹-۱۰۱-۲۲۹-۲۹۶
چار ایوان - ۱۱۳-۱۲۲-۳۷۸-۳۳۳	۷۰۴-۷۱۵-۷۲۹-۷۴۱-۷۶۸
۸۱۵-۸۱۲-۸۱۱-۷۷۹-۳۳۶	۷۸۲
۸۱۸	جوساہ دریا - ۲۱۳-۸۳۲
چار باغ (رک نور ایشاں، ہرشت بہشت) -	جوسا کا گھاٹ - ۱۳۱-۱۵۹-۲۳۵
۲۳۳-۳۳۲-۳۵۸-۳۵۹	جوگی پورہ - ۸۲
۷۶۵-۷۷۹	جون - ۱۶۱
چاپنا نیر - ۱۵۹-۵۲۳-۶۹۵-۶۹۶	جونانگرہ - ۲۱۸-۲۶۳-۲۶۵-۲۶۸
۷۶۳	۲۷۷-۲۸۱-۵۲۳-۵۹۶-۵۹۷
چاندہ - ۵۸۳	۶۸۷-۷۷۷
چوڑ - ۲۳۶-۲۳۷-۲۵۳-۳۶۰	جونپور - ۲۵-۲۴۳-۲۰۷ تا ۲۰۷-۲۱۱
۵۲۰-۵۳۷-۶۱۲-۶۸۸	۲۱۶-۲۱۹ تا ۲۱۹-۲۳۵-۲۲۵
۷۹۷-۷۹۷-۷۹۷-۷۹۷	۲۵۲-۲۴۶-۵۱۵-۵۱۶-۵۹۹
۸۳۵ - چرکتہ	۶۸۷-۶۸۸-۷۸۳-۷۰۰

۶۹۱-۶۹۳-۶۰۲-۶۰۶-۶۱۳-	داس پور-۲۳۹
۶۱۹-۶۲۱-۶۲۳-۶۲۹-۶۳۷-	دامغان-۳۱۰
۶۶۷-۶۶۸-۶۸۴-۸۱۱-۸۱۳-	دامود دریا-۵۵۵
۸۱۸-۸۳۸	دان دیس (رک خاندیس) -۹۰-۶۲۲
دگذار = جالندھر-۱۸۶-۶۰۳	داور-۱۶۵
دنی، دبی-۱۰-۱۳-۱۳-۲۰ تا ۲۶-	در بار اکبری-۲۳۲-۲۳۶
۸۳-۹۶-۹۹-۱۱۸-۱۳۶-۱۳۸-	درگاہ حسن ابدال-۸
۱۶۶ تا ۱۶۸-۱۶۰ تا ۱۶۲-۱۶۸-	درگاہ حضرت معینہ = معین الدین چشتی-
۱۶۹-۱۸۳-۱۸۵-۲۰۱-۲۰۶-	۲۳۹
۲۱۸-۲۱۵-۲۴۹-۲۸۸-	دکن-۳۰-۳۲-۵۱-۲۶-۸۶-۸۹-۹۲-
۲۹۱-۳۲۷-۳۵۷-۳۹۸-	۹۳-۹۵-۱۱۵-۱۳۶-۱۵۹-۱۸۲-
۳۱۳-۳۱۴-۳۲۸-۳۵۴-۵-	۲۸۶-۲۲۰-۲۲۶-۲۵۱-۲۵۲-
۵۱۴ تا ۵۱۵-۵۳۳-۵۳۶-۵۴۵-	۲۵۶-۲۶۰ تا ۲۶۲-۲۶۶-
۵۶۷-۵۶۸-۵۶۵ تا ۵۶۸-۶۱۸-	۲۹۳-۳۱۷-۳۵۶-۳۵۸-۳۶۳-
۶۳۷-۶۳۸-۶۳۷-۶۵۸-۶۸۵-	۳۶۴-۳۶۹-۳۷۴-۳۸۳-
۶۹۶-۶۹۷-۶۰۳-۷۰۶-۷۲۰-	۳۵۴-۳۱۶-۳۱۷-۳۳۹-۳۵۳-
۷۲۹-۷۳۲-۷۲۸-۷۳۲-۷۵۲-	۳۶۲ تا ۳۶۴-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۵-
۷۶۲-۷۶۶ تا ۷۶۸-۷۷۳-۷۷۳-	۵۰۷ تا ۵۱۳-۵۲۳-۵۲۷-۵۵۸-
۷۷۵-۷۸۰-۷۹۱-۷۸۸-۸۴۵-	۵۵۹-۵۶۱ تا ۵۶۳-۵۸۶-۵۹۲-
دستور-۶۵۹	۵۹۷-۵۹۸-۶۰۷-۶۱۱-۶۱۳ تا
دیش پور-۷۶۶	۶۱۶-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۳-۶۲۵-
دو آبہ-۲۰۳-۲۳۲-۳۳۳-۷۳۲	۶۲۷-۶۲۸-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۵-
دوار کا کاشدر-۲۶۵	۶۳۶-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۹-۶۳۹-
دولت آباد-۳۰۳-۳۰۷-۳۷۵ تا ۳۷۷-	۶۴۸-۶۵۳-۶۶۶-۶۷۱-۶۷۳-
۶۱۰	۶۷۶-۶۷۷-۶۸۰-۶۸۳-۶۸۹ تا

رکنا تھ - ۵۳۸	دولتھ - ۵۸۲ - ۷۷
رن تھنور - ۲۸۳ - ۲۵۰ - ۵۷۳ - ۷۰۲	دیلی دروازہ - پٹنہ - ۲۳۲
۷۲ - ۷۲۹ - ۷۳۰	دھرم پورہ - ۸۲ - ۱۱۱
رنگ بندر - ۲۹۲	دھمپڑی - ۷۰۳
روپڑ - ۲۳۲	دھولپور - ۲۹۹ - ۲۳ - ۲۹۸ - ۷۲۹
روس - ۲۹۷	دیوبندر - ۲۷۱
روبا - ۱۱۸	دیپالپور - ۱۸۵ - ۱۹۸ - ۲۵۳ - ۲۸۸
روم - ۳۵ - ۵۹ - ۷۲ - ۸۹ - ۱۵۲ - ۹۳	۷۳۲ - ۷۲۷ - ۷۳۵
۲۲۱ - ۲۵۳ - ۳۲۵ - ۳۷۵ - ۴۰۹	دینور - ۱۵۸
۳۱۱ - ۳۱۷ - ۴۷۱ - ۶۰۷ - ۶۹۷	دیول گاؤں - ۴۷۳
۷۲ - ۷۹۷ - ۸۱۳	ڈوک - ۳۰۱
رہتاس - ۲۰۸ - ۲۱۱ - ۲۲۳ - ۲۵۳ - ۵۲۱	ڈھاکہ - ۵۵۹
۵۲۰ - ۵۶۱ - ۷۱۵ - ۷۳۳ - ۷۳۵	راجپوتانہ - ۵۶۸ - ۶۲۷ - ۷۹۰
رہنگ - ۷۵۱	راج محل - ۵۵۷
روہن کھڑہ - ۷۲۱	رادھن پور - ۲۱۷۳
رے - ۳۱۰	رام باغ - ۲۳۳۲
ریواڑی - ۳۳۳	راسپور - ۷۰۱ - ۷۲۹
زعفران زاکشمیر - ۵۹۵	راولپنڈی - ۵۵۳
زمانیہ - ۲۲۶ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۳	راے بریلی - ۲۲۰
زمین داور - ۲۲۸ - ۸۲۱	راے سین - ۲۶۱ - ۳۱۱
ساجن پہاڑی - ۳۸۰	راوی دریا - ۸۵ - ۸۷ - ۱۱۳ - ۱۳۳ - ۱۳۲
سات گام - ۷۱۱	۳۵۶ - ۵۳۵ - ۸۲۸
سارنگ پور - ۷۲۷ - ۷۵۵ - ۸۱۰	رجوڑی - ۳۷۱ - ۷۳۵
سامتھی دریا - ۶۳۸	رساین - ۷۲۹
سانجھر - ۱۲۳ - ۷۷	رشید کوٹ - ۷۱۷

سکیٹ - ۲۲۰	سانگنیر - ۵۳۶
سلطانپور - ۳۱۱ - ۵۲۳	ساول گڑھ - ۲۶۰
سلطانپور ڈھیریاں - ۲ - ۲۵ - ۱۶۱	سبکل - ۲۲۷
سلطانپور زندر پار - ۵۸۶	سبھامنڈل - ۱۵۱
سلیمان کوہ - ۲۹۸ - ۶۷۸	ستلج دریا - ۱۶۶ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۹۸
سلیم نگر - ۵۵۷	۲۹۰
سمرقند - ۳۵ - ۵۲ - ۸۸ - ۱۶۳ - ۲۲۰	ستواس - ۲۸۲ - ۲۸۵ - ۲۹۰
۲۵۷ - ۳۳۱ - ۳۵۷ - ۶۲۰	ستولا - ۵۳۸
۶۳۱ - ۷۳۷ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۸۸	سجاولپور - ۲۰۰
۸۳۲	سرکے گجھل - ۱۷۸
سمیر پھاڑ - ۶۵۰	سرخاب پور - ۵۳۹ - ۵۵۱
سند بن - ۵۵۷	سرگنج - ۵۸۲ - ۵۸۷ - ۵۸۸
سنجھل - ۱۳ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۶ - ۱۶۷	سرمنزل - ۱۰ - ۱۱۸
۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۳ - ۲۵۳ - ۲۸۷	سرناال - ۳۵ - ۷۲۳
۲۸۸ - ۳۲۲ - ۳۲۶ - ۷۶۱	سروت - ۲۳۲
۷۶۲ - ۷۶۲	سروخ - ۳۰۰
سندھ - ۲ - ۳ - ۵ - ۱۶۱ - ۲۷۱ - ۳۲۱	سروہی دریا - ۲۰۳ - ۵۸۶
۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۱۷ - ۶۰۲ - ۶۷۷	سرہند - ۹ - ۱۸ - ۲۶۳ - ۱۱۸ - ۱۳۶ - ۱۳۷
۶۹۶ - ۷۳۱ - ۷۶۶	۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۹۸ - ۲۰۱ - ۲۸۸
سندھ دریا - ۱۶۱ - ۲۹۸ - ۳۵۶ - ۶۰۶	۳۹۸ - ۵۱۶ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۶۱۱
۷۲۹	۷۰۲ - ۷۲۵ - ۷۸۸ - ۸۱۲ - ۸۲۸
سنگروال - ۲۲۱	۸۳۸
سنگروڑ - ۲۲۰ - ۲۲۱	سرینگر - ۱۱۶ - ۱۲۶
سواد بنیر - ۵۱	سکر - ۸۷
سواد کوہستان - ۲۹۸ - ۳۰۱ - ۵۲۶	سکندرہ - ۱۰۵ - ۱۷۸

شاہ پور - ۲۷۴ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۹	سوپر - ۲۸۳
شاہ گڑھ - ۴۷۷	سورج گڑھ - ۲۴۳
شروان - ۷۵۵	سورت بندر - ۶۶ - ۶۷ - ۸۷ - ۱۵۲
شعلہ پور - ۵۳۷	۱۶۱ - ۲۳۷ - ۵۲۰ - ۵۲۳ - ۵۹۸
شکر تلاء درک کوکرتلاؤ - ۱۳۱	۷۷۷ - ۷۷۵ - ۷۷۳ - ۷۷۷
شمس آباد - ۱۲۸ - ۲۲۰ - ۲۸۳ - ۲۸۵	سورٹھ - ۵۱ - ۲۶۳
۴۵۳	سومناٹ - ۲۶۳ - ۲۶۵ - ۲۷۱
شمس تلاء درک کوکرتلاؤ - ۱۲۲	سون دریا - ۲۰۸ - ۲۳۶
شوالک کوه - ۲۸۵	سونی پت - ۶۱۵ - ۷۲۵ - ۷۶۶
شوستر - ۴۱۱	سوہرٹھ - ۲۶۳
شہر آراباغ - ۸	سہوان - ۲۲۶ - ۷۷۹
شہر چناہ - ۱۷۹	سیالکوٹ - ۲۵۲ - ۵۳۳
شیٹ پور - ۵۱	سید بازہ = بلاویں - ۲۶۲
شیراز - ۱۵۸ - ۳۳۲ - ۳۰۹ - ۴۱۳	سیحون دریا - ۷۲۹ - ۷۵۵
۴۴۳ - ۶۷۳ - ۶۸۳ - ۷۴۱	سیری قصبہ - ۱۰۷
شیر پور - ۲۳۹	سیستان - ۱۵۸ - ۱۹۷ - ۸۲۲
شیر پور کا قلعہ - ۵۵۷	سیکری پہاڑ = فتحپور - ۱۱۹ - ۷۲۹
شیر گڑھ = قنوج - ۲۲۰ - ۲۸۸ - ۲۸۹	سیکری گاؤں - ۵۱ - ۱۹۳ - ۳۰۳ - ۷۷۹
شیطان پورہ - ۶۰ - ۷۷ - ۱۱۱ - ۳۰۸	۷۹۳
صحت پور - ۷۱۲	سیوان کا قلعہ - ۶۰۲ - ۶۰۴ - ۶۰۶
ضماک - ۲۳۰	سیوستان - ۳۳۰ - ۶۰۶
طالیقان - ۱۹۷	سیوی = رسی - ۷۴۰ - ۸۲۲
عثمان پور محلہ - ۵۸۱ - ۵۸۳ - ۵۸۷	شام - ۷۹۱
عجم - ۴۹۰ - ۸۱۱ - ۸۱۳ - ۸۳۰	شاہ - ۵ - ۱۹۷
عدن - ۷۳۶	شاہ آباد - ۱۱۶ - ۳۵۳

۲۲۶-۲۲۴ تا ۲۱۸-۲۹۲-۲۶۷
 ۲۹۸-۳۶۹-۲۵۸-۲۵۷-۲۳۵
 ۲۳۵-۲۲۲-۲۲۱-۲۲۲-۲۹۹
 ۲۹۲-۲۶۸-۲۵۳ تا ۲۵۱-۲۲۸
 ۷۸۱-۷۶۷ تا ۷۱۱-۶۷۲-۶۶۹-۵۹۷
 ۸۲۳-۸۱۱-۷۹۳-۷۹۳-۷۹۰

۸۳۹

فراه-۵۱۲-۷۳۹-۸۱۲-۸۲۲
 فرہ آنک-۷۳۱
 فرخ بخش باغ-۲۰۳
 فرغانہ-۱۶۴-۲۱۹
 فرنگ (رک افزہ)-۶۷-۱۱۸-۱۵۱
 ۱۵۲-۲۳۱-۲۵۳-۳۷۵-۳۱۵
 ۳۹۰-۲۹۹-۵۲۲-۵۶۰-۵۶۳
 ۶۰۳-۶۰۲-۶۷۸-۶۷۸-۶۵۲-۶۰۳

فرنگستان-۵۱۲

فیروز آباد-۲۰۵
 فیروز پور-۷۵۰-۷۵۲
 فیض آباد-۸۲۳ تا ۸۲۵
 قراباغ-۸۲۷
 قدم شریف-۷۲-۳۵۷
 قرش کا قلعہ-۸۰۶
 قزوین-۱۶۲-۲۰۹-۳۱۰-۳۱۲-۳۱۳
 ۸۳۹-۸۰۵
 قطب صاحب دہلی-۷۵۳

عراق-۳۳۶-۳۰۹-۳۱۳ تا ۳۱۵
 ۶۸۳-۷۹۹-۸۰۰
 عراق عجم-۳۳۶
 عراق عرب-۳۳۶
 عرب-۳۲۵-۳۳۰-۳۱۱-۷۴۱-۷۴۲
 ۸۱۱-۸۱۳-۸۲۰-۸۳۱

عربستان-۷۳۹

عظاپور = بدایوں-۳۶۱-۳۶۲
 عمان دریا-۳۶۱-۶۶۹
 عنبر = انبر = عنبر سر-۱۲۳
 غازی پور (زمانیہ)-۲۱۶-۲۱۷-۲۳۵ تا ۲۲۶
 ۲۵۱-۲۵۲-۲۷۳
 خلیج دیوان-۸۰۳
 غزنی = غزنیش-۵۱-۱۵۸-۲۳۱-۶۰۳
 ۶۹۵-۷۵۰

غور بندر-۲۳۰-۷۳۷-۸۲۷

فارس-۸۰-۱۱۵-۳۷۳-۳۰۹-۳۱۲
 ۳۱۳-۳۶۷-۶۸۳-۷۷۳
 ۸۱۳
 فتح آباد = فتح پور-۱۲۰
 فتح پور (متصل کراہ)-۲۲۱
 فتح پور = سیکری = فتح آباد-۲۷-۳۶-۳۷
 ۳۹-۵۱-۶۵-۹۰-۹۸-۱۰۸
 ۱۱۳-۱۱۹-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۳۰
 ۱۳۲-۱۵۱-۲۳۹-۲۵۷-۲۶۰

قنوج - ۱۵۹ - ۱۶۱ - ۲۱۰ - ۲۱۶ - ۲۱۹ - ۲۲۰ -
 ۲۵۴ - ۲۲۶ - ۲۳۲ - ۵۲ - ۶۲۵ -
 ۶۳۷ - ۷۱۱ - ۷۲۷
 قیطور حرموز - ۶۰۴
 کابل - ۸ - ۹ - ۲۱۰ - ۱۶ - ۱۷ - ۳۵ - ۲۵ - ۵۱ -
 ۵۳ - ۸۸ - ۱۱۳ - ۱۲۳ - ۱۳۲ - ۱۳۲ -
 ۱۵۸ - ۱۶۲ تا ۱۶۵ - ۱۶۷ - ۱۷۶ - ۱۷۹ -
 ۱۸۳ - ۱۸۷ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۵ -
 ۲۲۹ تا ۲۳۳ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۲ -
 ۲۶۰ - ۲۹۸ - ۳۱۲ - ۳۱۷ - ۳۲۲ - ۳۵۷ -
 ۳۶۹ - ۳۱۷ - ۳۲۸ - ۳۵۲ - ۳۹۳ -
 ۵۱۴ - ۵۲۶ - ۵۲۸ - ۵۵۰ تا ۵۵۲ -
 ۵۵۴ - ۵۶۲ - ۵۶۱ - ۵۷۳ - ۵۹۸ -
 ۶۳۱ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۸ - ۶۷۰ -
 ۶۷۸ - ۶۹۳ - ۷۱۳ - ۷۱۸ - ۷۲۱ -
 ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۹ - ۷۳۶ - ۷۳۸ -
 ۷۹۸ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۶ - ۸۱۷ -
 ۸۲۰ تا ۸۲۲ - ۸۳۲ - ۸۳۳ تا ۸۳۷ - ۸۴۰ -

۸۴۴

کاشغی واژه - ۵۸۲

کاشان - ۳۷۶

کاشغر - ۸۸ - ۱۰۳ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۳ -

۷۳۸ - ۸۳۰ - ۸۳۶ - ۸۴۷

کابل بارغ - ۴۸۶

کابل پانی - ۳۲۶

قلاط - ۲۳۲ - ۸۲۲

قلزم - ۶۶۹

قلعه انک - ۱۲۳ - ۲۵۰

قلعه اکبر آباد = اگره - ۱۲۰ - ۱۳۲

قلعه بختی - ۱۸۵

قلعه بیاض - ۱۷۳

قلعه چنار - ۲۰۶ - ۲۱۶

قلعه دلی - ۱۷۹

قلعه سیوی = سیبی - ۵

قلعه کاکرون - ۲۳

قلعه گوالیار - ۲۷۸

قلعه لاهور - ۶۱

قلعه مانی - ۳۸۰

قلعه محلا = دلی - ۸۳

قلعه علی شکر - ۱۵۸

قلم - ۴۰۹

قندرز - ۸۰۱ - ۸۲۲

قندصار - ۳ - ۵ - ۲۵ - ۷ - ۸ - ۳۲ - ۴۵ -

۵۱ - ۶۹ - ۱۶۲ تا ۱۶۵ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۶ -

۱۸۳ - ۱۹۷ - ۲۱۹ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۵۳ -

۲۸۳ - ۲۹۲ - ۵۱۳ - ۵۹۹ تا ۶۰۲ -

۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۶ - ۶۳۹

۷۷۰ - ۷۷۷ - ۷۸۸ - ۷۹۰ - ۷۹۳ -

۷۹۴ تا ۸۲۱

۸۲۳ - ۸۲۵ - ۸۲۹ - ۸۳۳

کروہ پہاڑی - ۳۸۰	کاپی - ۲۵ - ۱۷۵ - ۱۹ - ۲۰۵ - ۲۷۵ - ۲۹۵
کرمان - ۳۱۱	۳۶۲ - ۶۲۵ - ۷۱۳ - ۸۲۲ - ۸۲۳
کرناٹک - ۱۹ - ۲۰۱ - ۲۶۶ - ۲۸۳	۸۳۵
کروہ - ۳۲۲	کالجبر کا قلم - ۳۰۷ - ۳۶۲ - ۱۶
کرٹھ مانگیپور - ۲۶ - ۲۰۷ - ۲۱۲ - ۲۲۰	کامروپ - ۷۳۳
۶۸۷ - ۶۸۵ - ۵۲ - ۲۲۱	کانت گجور - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۹۰ - ۲۹۱
کڑی - ۳۵۶ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۵	۳۳۲
۷۲۲	کانسی - ۷۳۸
کشمیر - ۳۳ - ۵۱ - ۸۸ - ۱۱۲ - ۱۱۶ - ۱۱۷	کانگرہ - ۲۸۸ - ۲۹۶ - ۳۰۷ - ۷۰۳
۱۲۶ - ۱۳۳ - ۱۵۱ - ۲۸۲ - ۲۹۸	کانگرہ کوٹ - ۷۰۵ - ۷۶۶ - ۷۷۰ - ۸۱۳
۳۱۲ - ۳۲۳ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۸۵	کیورتلاو - ۱۲۵
۳۸۶ - ۴۱۷ - ۴۲۵ - ۴۵۳ - ۴۵۵	کتب خانہ خلیفہ سید محمد حسن - ۲۸ - ۱۱۸
۴۵۹ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۹۲ - ۵۰۳	کتب خانہ شاہی - ۴۴۲ - ۴۵۳ - ۶۶۶
۵۰۷ - ۵۱۵ - ۵۲۶ - ۵۳۰ - ۵۵۵	کتب خانہ شیخ مان پانی پتی - ۷۷
۶۰۲ - ۶۳۷ - ۶۵۹ - ۶۶۱ - ۶۷۷	کنک اڑبیسہ - ۲۳۶
۶۷۸ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵	کنک بنارس - ۱۲۲ - ۲۳۳ - ۲۳۶
کعبۃ اللہ (دک بیت اللہ) - ۶۵ - ۷۰ - ۱۸۲	۷۳۳
۳۱۶ - ۷۹۶	کجلی بن - ۱۰۶ - ۷۲۳
گکروٹی - ۳۹۷	کچھ - ۲۶۳ - ۲۶۵ - ۵۹۸ - ۶۵۳
گلانور - ۱۱	کچھ کوٹ - ۷۲۶
گلکتہ - ۶۷	کراچی - ۸۷
گل مینار - ۹ - ۲۰ - ۳۲ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۲۲۶	کراکر کا پہاڑ - ۳۰۲
۶۲۸	کراچی - ۱۱۹
گمالا پتھر - ۱۲۳	کر بلاے محلا - ۱۸۳ - ۶۱۰
گندھار - ۷۲۹	کردستان - ۱۵۸



۲۸۱-۲۸۶-۲۹۶-۳۱۲-۳۱۷	کنور پھلور - ۲۱۸۶
۳۱۸-۳۲۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۸	کوادہ گاؤں - ۲۰
۳۳۹-۳۵۴-۳۶۹-۳۱۳-۳۲۷	کوئٹہ - ۷۰۳
۳۳۳-۳۳۹-۳۵۲-۳۵۳-۳۷۴	کوثر، حوض - ۳۱۴
۳۹۰-۵۱۱-۵۲۰-۵۲۲-۵۲۶	کوچ بہار - ۶۷-۵۵۸-۷۱۱
۵۳۷-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۵-۵۷۸	کودی دریا - ۲۰۷
۵۷۹-۵۸۵-۵۸۶-۵۹۰-۵۹۳	کوڑہ گھاٹم پور - ۳۰۸-۵۹۳
۵۹۷-۶۰۷-۶۰۹-۶۲۸-۶۵۳	کوکر تلو (رک شکر تلو، شمس تلو) - ۱۲۱
۶۵۸-۶۷۷-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷	کوکین - ۶۹۰
۷۰۲-۷۰۶-۷۰۷-۷۱۳-۷۲۱-۷۲۲	کوکنڈہ قلعہ - ۳۳۹ تا ۳۴۳ تا ۵۷۳
۷۳۴-۷۳۹-۷۴۲-۷۴۵-۷۴۶	۷۰۲
۷۶۰-۷۶۱-۷۶۳-۷۶۶-۷۸۸ تا ۷۸۸	کولاب - ۸۲۵-۸۳۳
۷۷۷-۷۷۸ تا ۸۱۰-۸۱۳ تا ۸۱۳	کوئٹہ میر - کوئٹہ میر - ۳۳۹-۳۵۵
۸۳۳-۸۳۳	۵۳۷-۵۳۸-۵۷۳-۵۷۳-۷۰۲
گرڈ گاؤں - ۱۵	کوہ نگر - ۵۲۶
گرڈھ - ۵۶۲	کوئٹہ - ۲۳۲
گرڈھ گتنگہ - ۶۸۵	کھگر وال - ۵۵۹
گرڈھ مانگیپور - ۷۳۳	کھل گاؤں - ۲۳۳-۷۱۰
گرڈھ مکیتسر - ۲۸۸-۲۹۲	کھبایت - ۸۷-۳۳۶-۵۲۲-۵۹۰
گرڈھی - ۲۳۳-۶۰۲-۷۰۸	۷۴۷-۵۹۸
نگر اوں - ۷۲۹	کھرو - ۲۳۰
نگل برگہ - ۳۱۳	گجرات - ۲۷-۲۸-۳۰-۳۲-۵۱
نگل بہار - ۸۲۰	۶۶-۱۳۰-۱۶۰-۱۶۱-۱۷۱-۱۷۱-۱۷۱-۱۷۱
نگلیر - ۷۰۵	۱۸۲-۱۸۶-۲۳۷-۲۵۵ تا ۲۵۸
گناچور = گوناچور - ۱۸۶-۲۸۳	۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۷۷-۲۷۷

لاہجان - ۶۵۶	گندگان دروازہ - ۱۶۳
لاہر پور - ۵۱۹	گنگ، گنگا، دریا - ۱۲۲، ۲۰۷ - ۲۱۶
لاہری بندر - ۸۷، ۱۱۲	۲۲۱ - ۲۲۰، ۲۳۹، ۲۳۳ - ۲۳۳
لاہور - ۹، ۱۰، ۲۱۰، ۱۲، ۸۵، ۸۷، ۱۰۱، ۱۱۲	۲۸۱ - ۲۸۳، ۲۸۸، ۲۹۲، ۲۷۶ - ۲۷۶
۱۱۳ - ۱۱۸، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۴ - ۱۲۴، ۱۶۱ - ۱۶۵	۲۷۷ - ۲۷۷
۱۶۶ - ۱۷۰، ۱۷۱ - ۱۷۱، ۱۸۸ - ۱۹۸	گنگ محل - ۱۰۹
۲۲۰، ۲۲۵، ۲۶۳، ۲۸۳ - ۲۸۸، ۳۱۱	گنگ نہر - ۶۱، ۶۱۵
۲۹۰، ۲۹۳، ۳۰۷، ۳۱۱ تا ۳۱۳	گنگو - ۳۲۰
۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۶، ۳۵۲ - ۳۷۱	گو الیار - ۲۵، ۱۰۶، ۱۶۰، ۱۷۰ - ۲۸۱
۳۷۴، ۳۳۸، ۳۵۳، ۳۵۵، ۳۵۷	۲۸۳ - ۳۱۱، ۳۹۹ - ۳۳۱، ۳۸۶ - ۳۸۶
۳۷۰، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۸۷ - ۵۰۳	۳۸۷ - ۴۱۸، ۴۳۲ - ۴۲۰، ۴۲۹ - ۴۲۹
۵۱۹، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۷ - ۵۴۳	۴۶۴ - ۴۷۵، ۴۷۷ - ۴۷۸
۵۳۵، ۵۵۰، ۵۵۲، ۵۵۵ - ۵۶۷	گوداوری، دریا - ۲۷۶
۵۷۱، ۶۰۷، ۶۲۰، ۶۳۱ - ۶۳۷	گور - ۲۳۸ - ۲۳۹
۶۵۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۷ - ۶۸۸	گورجم - ۷۳۸
۷۰۳، ۷۰۶، ۷۰۸، ۷۱۸ - ۷۲۵	گورداس پور - ۱۱
۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۵، ۷۵۰ - ۷۶۲	گورکھپور - ۲۳۸، ۵۰۸ - ۸۱۱
۷۶۶، ۷۷۵، ۸۰۹، ۸۲۳ - ۸۲۸	گومتی، دریا - ۲۵۰
۸۲۹، ۸۳۳، ۸۳۵ - ۸۳۸	گوئڈوان - ۶۲۷، ۶۳۵
۸۳۲	گودا بندرگاہ - ۷۷، ۸۷ - ۱۵۲
لدھیان - ۱۸۷، ۲۳۲، ۲۵۰ - ۲۸۸	گھڑونڈہ - ۲۰۲
۳۹۸	گھوڑا گھاٹ - ۲۳۹، ۲۳۷ - ۲۳۸
شکر - ۳۵۷	گھیب - ۵۳۵
نعل دروازہ - ۲۰۷	گیلان - ۳۱۰، ۳۵۶
نئی - ۶۰۲	گیلانی تلاء - ۱۲۲
	لاڈلی کاروضہ - ۳۵۸

ماکیپور۔ ۲۱۰-۲۱۲-۲۱۷-۲۱۸-۲۲۰۔

۶۸۸ تا ۶۸۶

مان کوٹ۔ ۱۰-۱۷۰-۲۰۳-۲۲۸-۲۸۳۔

۲۱۳-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۵۷

مادراء النہر۔ ۶۱-۶۵-۱۶۱-۱۷۱-۱۷۳۔

۵۹۸-۶۶۸-۶۸۰-۷۲۶-۸۱۵

ماہم کا مدرسہ۔ ۲۶

ماتھرا۔ ۱۳۰-۳۱۰-۳۲۲-۳۵۰-۳۳۸۔

۸۳۳

مجلس سنگاش۔ ۱۲۹

مجبورہ۔ ۷۱-۳۳۳

محمد آباد۔ ۲۱۱

محمد آباد۔ ۲۶۲

مدینہ۔ ۲۵-۸۹-۲۷۳-۳۲۰-۳۲۲۔

۳۲۵-۳۲۷-۳۴۲-۷۹۱-۸۳۹

مرو۔ ۸۰۱

مشتنگ۔ ۷-۵

مشرق، ممالک۔ ۱۷۵-۱۸۸-۲۰۰-۲۰۶

مشہد مقدس۔ ۳-۱۸۲-۱۹۳-۲۱۵-۷۱۲۔

۷۲۱-۸۰۰-۸۰۷

مصر۔ ۲۱۵-۷۲۰

مظفر آباد بنگلی (رک بنگلی)۔ ۷۵۹

مظفر نگر۔ ۷۳۲

معمور آباد۔ ۵۸۸

مقبرہ جانیگیر۔ ۸۲۸

گھنٹو۔ ۱۶۰-۲۰۵ تا ۲۰۳-۲۱۰-۲۱۱۔

۲۵۱-۲۸۵-۶۸۷-۳۲۸-۷۲۳

گھنٹی۔ ۲۲۶

گھنٹی جنگل۔ ۱۸۷

گھنٹا۔ ۸۳۵

گھنٹا۔ ۲۵۱-۵۵۵

گوگر۔ ۲۳۱

گاتر۔ ۵۸۲

گاجی واڑہ۔ ۱۶۶-۲۱۶-۲۱۸

گاجین۔ ۱۵۱

گارواڑ۔ ۱۸۲-۷۲۹

گاکھور۔ ۳۳۰

گالا۔ ۵-۲۲-۲۷-۱۰۷-۱۰۷-۱۷۰-۱۷۵

۲۰۷-۲۰۹-۲۱۰-۲۲۰-۲۲۸-۲۶۰

۲۶۲-۲۸۲-۳۰۰-۳۰۱-۳۲۳

۳۳۳-۳۷۷-۳۹۷-۵۸۶ تا

۵۸۸-۵۹۰-۶۰۸-۶۲۷-۶۵۸

۶۸۶-۶۹۱ تا ۶۹۳-۶۹۸-۷۱۳

۷۲۹-۷۳۳-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۸

۷۶۲-۷۶۳-۷۹۶-۸۱۰-۸۱۱

۸۱۳-۸۳۸

مالی۔ ۳۸۰-۳۸۱

ماندیر۔ ۶۱۵

مانڈل گڑھ۔ ۳۳۰-۵۳۱-۷۰۱

مانڈو۔ ۶۸۵

میدان چوگان بازی - ۱۱۹	مکتب خانہ - ۱۱۵ - ۱۲۸
میرپور - ۵۳۸	مکن پور - ۴۳۲
میرٹھ - ۱۵ - ۲۰۱ - ۴۰۴ - ۴۲۰	مکہ - ۲۶ - ۳۱ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۹ - ۶۵
مینا بازار - ۱۵۵	۴۲ - ۸۹ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۸۲ - ۲۳۵
میوات - ۲۰۶ - ۵۳۶ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۷	۲۴۳ - ۳۱۶ - ۳۲۰ - ۳۲۵
۷۰۳	۳۲۷ - ۳۲۷ - ۴۱۳ - ۴۲۳
میواڑ (رک ادوے پور) - ۹۳ - ۵۳۹ -	۴۲۲ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۵۹ - ۷۶۰
۵۳۰ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۷۲۹	۷۷۵ - ۷۸۲ - ۷۹۱ - ۷۹۵
نادوت - ۵۹۰ - ۵۹۸	ملاک باغ (رک باغ انبہ) - ۴۶۲
نارنول - ۵۳۵ - ۶۹۶ - ۷۳۶	ملاول بندر - ۲۷۳
ناسک - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۳۷۵	ملکنڈ کوہ - ۳۰۱
ناگور - ۱۲۱ - ۱۸۱ - ۱۸۳ - ۳۳۱ - ۳۳۱	ملتان = ملتان - ۸۷ - ۲۱۲۳ - ۲۲۸
۷۰۴ - ۷۲۶ - ۷۶۸	۲۷۱ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۳۱۱ - ۵۹۹
نانباز - ۶۸۵	۶۰۲ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۵۰ - ۷۵۷
نجف اشرف - ۱۸۳ - ۷۹۱	۷۶۲ - ۸۲۳
ندر بار - ۲۶۲ - ۵۲۳ - ۶۹۰	منڈاگر - ۴۲۲ - ۷۹۰
نربدرا دریا - ۱۲۸ - ۶۳۳ - ۷۵۶	منڈو - ۳۲۳ - ۷۱۵ - ۷۵۶ - ۸۱۰
نرپتی دریا - ۲۸	منکروال - ۲۲۱
نروا - ۲۸۶	منگے پٹن - ۳۷۷
نرور - ۱۰۶ - ۳۰۰ - ۸۱۰	منگیر - ۲۳۳ - ۵۲۵ - ۷۲۸
نرہن گاگھاٹ - ۶۸۷	منوہر پور - ۱۲۳ - ۱۲۳
نصیبین - ۳۳۹	مورپی کا ضلع - ۲۶۶
نصیر پور - ۶۰۳	مہم پرگنہ - ۷۵۱
نگر چیس - ۱۱۹ - ۲۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۸	مہندری دریا - ۵۸۸ - ۶۹۶ - ۷۶۳
نگرکوٹ - ۲۸۹ - ۲۹۵ - ۷۰۴ - ۷۰۷	میانہ - ۵۸۵

هشت بهشت (درک چارباغ) ۲۳۳۲-۶۹۲	نندنه - ۸۶
هنگلی بندر - ۶۷-۱۵۲-۷۱۱	تنگ بهار (درک جلال آباد) - ۲۰
بلدی گھاٹ - ۵۳۹	نواب خنج - ۲۲۰-۲۲۱
بلدیوکی گھاٹی - ۵۴۱	نواں کوٹ - ۳۱۹
ہمایوں کا مقبرہ - ۱۲۱-۶۳۸-۶۳۸	نواں گراون - ۵۹۶
ہمدان - ۱۵۸-۳۵۲-۴۱۰	نورافشاں (درک چارباغ، رام باغ) ۲۳۳۲
ہند - ۲۳-۱۳-۶۴-۸۷-۱۶۱-۲۹۲	نورالہا - ۲۸۷
۳۲۰-۳۳۰-۳۵۲-۳۷۱-۳۷۷	نورس بہشت = باغ - ۶۷۳
۴۲۱-۴۶۰-۶۸۱-۷۴۲-۸۱۱	نورس پور - ۶۷۳
۸۱۳	نوساری - ۶۶
ہندووارہ کوہستان - ۵۴۰	نہپور - ۷۶۲
ہندوستان - ۱-۳-۹-۱۱-۱۷-۱۸-۲۱	نہوالا (درک پٹن) - ۵۸۳
۲۲-۲۷-۳۲-۳۴-۳۶-۳۸ تا ۴۸	نیستی تھانہ - ۵۹۶
۵۶-۶۱ تا ۶۳-۶۷-۷۱-۷۹-۸۰	نیل، دریا - ۷۵۶
۸۵-۸۷-۸۸-۹۹-۱۱۳-۱۱۸	وزیر آباد = آگرہ - ۴۳
۱۲۱-۱۳۴-۱۳۷-۱۳۷-۱۳۵	ولایت = ایران - ۳۱۸-۳۳۷-۵۲۹
۱۵۰ تا ۱۵۲-۱۵۷-۱۶۱-۱۶۳ تا ۱۶۷	۶۸۳
۱۶۹-۱۷۱-۱۷۲-۱۸۱ تا ۱۸۳-۱۹۸	بار، ملک - ۲۶۵
۲۰۰-۲۰۳-۲۱۰-۲۲۰-۲۳۰-۲۳۱	بارک کنڈی - ۶۰۶
۲۳۳-۲۵۰-۲۵۲-۲۵۷-۲۶۷	ہتیا پول - ۱۲۱-۷۷۰-۸۳۳
۲۷۱-۲۸۲-۲۸۶-۲۸۹-۲۹۸	ہرات - ۳۷۵-۳۱۳-۶۸۵-۷۶۱
۳۰۱-۳۰۵-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۶	۷۹۹-۸۰۴-۸۳۳
۳۱۷-۳۲۵-۳۲۶-۳۳۱-۳۳۷	ہرمز بندر - ۶۰۳
۳۴۹-۳۵۹-۳۶۱-۳۶۳-۳۷۰	ہرمز پور - ۸۱۱
۳۷۱-۳۷۳-۴۰۳-۴۱۳ تا ۴۱۹-۴۲۶	ہزارہ جات - ۸۰۹

-۸۲۵-۸۲۱-۸۱۴ تا ۸۱۱-۸۰۹	-۲۸۵-۲۵۸-۲۵۵-۲۵۱-۲۴۹
-۸۲۷-۸۲۴-۸۲۲-۸۲۰ تا ۸۱۷	-۵۰۹-۵۰۴-۵۰۰-۴۹۴-۴۹۲
۸۲۷-۸۲۴-۸۲۲-۸۲۰	-۵۲۹-۵۲۷ تا ۵۲۵-۵۱۹-۵۱۴
-۴۶۰-۲۸۴-۲۶۲ تا ۲۶۰-ہندوکش	-۵۴۰-۵۳۷-۵۳۵-۵۳۳-۵۳۱
۷۸۸-۷۸۶-۷۵۶	-۵۴۰-۵۵۱-۵۴۹-۵۴۷-۵۴۶
ہوڈل-۱۶-۱۵	-۶۱۹-۶۱۸-۶۱۵-۵۷۹-۵۶۱
ہوشنگ آباد-۶۸۶	-۶۴۶-۶۳۹-۶۳۷-۶۳۶-۶۲۵
ہوشیار پور-۱۱-۲۲۰-۲۳۲	-۶۶۸-۶۶۴-۶۶۳-۶۵۶-۶۴۸
یزد-۲۵۴-۴۱۱	-۶۸۴-۶۸۲-۶۷۶-۶۷۴-۶۷۳
یمن-۳۳۰	-۷۱۰-۶۹۸-۶۹۷-۶۹۵-۶۹۴
یورپ-۶۷-۶۷-۱۳۵-۱۵۲	-۷۲۸-۷۲۷-۷۲۱-۷۱۹-۷۱۷ تا ۷۱۵
یوسف زئی، علاقہ-۴۷۲-۵۵۴-۵۲۶	-۷۴۶-۷۴۱-۷۳۹-۷۳۶-۷۲۹
۷۷۰-۷۱۲	-۷۶۵-۷۶۴-۷۵۷-۷۵۵-۷۴۷
یونان-۲۳-۶۳۰	-۷۷۹-۷۷۷-۷۷۵-۷۷۴-۷۷۲
یونیورسٹی پنجاب-۱۲۲	۸۰۸-۸۰۳-۷۹۴-۷۹۱-۷۹۰

متفرقات

جین مت-۶۸	اتالینق اورٹیوٹر-۵۷۸ تا ۵۷۳
چھڑیوں کا میلہ-۱۴۱	انیم کی گولیاں-۲۷۶
دلغ کا آئینہ-۲۵۸	بدھ دھرم-۶۸
دین الہی اکبر شاہی-۷۳-۲۲۳۴-۲۷۲	بین بجانا-۸۰
۵۶۴-۵۴۱-۴۹۱-۳۵۳-۳۷۸	پہیلی-۳۱۰
ریاضی-۲۲۶	ترک اور شوق امردر-۲۰۴

	زبان
۸۳۰-۷۷۰	اردو- ۵۲۹
فرنگی- ۱۳۳	انگریزی- ۵۷۶-۵۰۱
کشمیری- ۱۱۳	ایرانی- ۳۹
مہاجنی- ۳۹	بلوچی- ۵۷۷
ہندی- ۳۹-۱۱۳-۳۶۱-۵۲۸-۶۲۸	بھاشا- ۳۷۴-۱۱۵
۶۳۱-۶۸۱-۸۳۰	ترکی- ۱۸۳-۱۹۶-۲۰۱-۵۷۶-۵۷۰
یونانی- ۶۸-۱۱۵-۱۱۸	۶۳۸-۶۳۱-۸۳۵
زیارت بادشاہ کی تصویر کی- ۸۳	دکنی- ۱۳۳
سنہ الہی اکبر شاہی- ۸۰	رومی- ۶۸
فصلی- ۵۰-۸۱۳	رہنختہ- ۵۲۹
سنی مذہب- ۱۹۶-۲۰۴	سنکرت- ۸۳-۱۱۵-۳۱۰-۳۷۱
شیعہ مذہب- ۱۹۵-۲۰۴-۲۲۵	۳۷۳-۳۳۵-۲۵۲-۵۰۳
کڑکا- ۱۳۴	۵۰۳-۵۷۰-۶۳۲-۷۷۰
گنگا جمل- ۵۳۸	عبرانی- ۶۸
کورنش- ۱۳۲	عربی- ۱۱۳ تا ۱۱۵-۳۳۹-۳۶۹
کہاوت- ۵۶۲	۳۷۳-۳۳۵-۲۵۲-۵۰۳
حکمش مسلمان- ۸۴-۵۲۹	۳۷۳-۳۳۵-۲۵۲-۵۰۳
مہدویت- ۷۸۲ تا ۷۸۵	۳۷۳-۳۳۵-۲۵۲-۵۰۳
مہراژک- ۲۷۳	۵۷۰-۵۷۶-۶۳۸-۶۳۱-۷۹۴
مہر توڑوک- ۲۷۳	۳۷۳-۳۳۵-۲۵۲-۵۰۳-۵۱۳ تا ۳۹۹-۵۰۳-۵۷۰-۵۲۸
مہر مقدس = مہر کلاں- ۲۱۶	۵۲۹-۵۷۰-۵۷۶-۶۳۸-۶۳۱

جدول مبادلہ (ہجری سے عیسوی)

عیسوی	ہجری
25 - مئی 1506	4 - جون 1505
18 - مارچ 1512	31 - مارچ 1511
8 - مارچ 1513	19 - مارچ 1512
9 - نومبر 1523	20 - نومبر 1522
26 - ستمبر 1527	8 - اکتوبر 1526
4 - ستمبر 1529	15 - ستمبر 1528
9 - جون 1537	20 - جون 1536
2 - مئی 1540	19 - مئی 1539
	21 - اگست 1540
	17 - ربیع الثانی 947
5 - اپریل 1543	17 - اپریل 1542
24 - مارچ 1544	6 - اپریل 1543
3 - مارچ 1546	15 - مارچ 1545
10 - فروری 1548	21 - فروری 1547
29 - جنوری 1549	11 - فروری 1548
19 - جنوری 1550	30 - جنوری 1549
28 - دسمبر 1551	9 - جنوری 1551
17 - دسمبر 1552	29 - دسمبر 1551
	26 - ستمبر 1553
	17 - شوال 960

1553 - 6 دسمبر	تا	1552 - 18 دسمبر	960
1554 - 25 نومبر	تا	1553 - 7 دسمبر	961
1555 - 15 نومبر	تا	1554 - 26 نومبر	962
1556 - 3 نومبر	تا	1555 - 16 نومبر	963
1557 - 23 اکتوبر	تا	1556 - 4 نومبر	964
1558 - 10 اکتوبر	تا	1557 - 24 اکتوبر	965
1559 - 2 اکتوبر	تا	1558 - 11 اکتوبر	966
		جنوری - فروری 1560	جمادی الاول 967
1560 - 21 ستمبر	تا	1559 - 3 اکتوبر	967
1561 - 10 ستمبر	تا	1560 - 22 ستمبر	968
1562 - 30 اگست	تا	1561 - 11 ستمبر	969
1563 - 20 اگست	تا	1562 - 31 اگست	970
1564 - 8 اگست	تا	1563 - 21 اگست	971
1565 - 28 جولائی	تا	1564 - 9 اگست	972
1566 - 18 جولائی	تا	1565 - 29 جولائی	973
1567 - 7 جولائی	تا	1566 - 19 جولائی	974
		1567 - 23 مارچ	12 - رمضان 974
		1569 - 10 اپریل	23 - شوال 974
1568 - 25 جون	تا	1567 - 8 جولائی	975
1569 - 15 جون	تا	1568 - 26 جون	976
1570 - 4 جون	تا	1569 - 16 جون	977
1571 - 25 مئی	تا	1570 - 5 جون	978

1572 مئی - 13	۳	1571 مئی - 26	979
		1571 دسمبر - 30	979 شعبان - 12
1573 مئی - 2	۳	1572 مئی - 14	980
1574 اپریل - 22	۳	1573 مئی - 3	981
		1573 اکتوبر - 31	981 - 5 رجب
1575 اپریل - 11	۳	1574 اپریل - 23	982
1576 مارچ - 30	۳	1575 مارچ - 12	983
1577 مارچ - 20	۳	1576 مارچ - 31	984
1578 مارچ - 9	۳	1577 مارچ - 21	985
1579 فروری - 27	۳	1578 مارچ - 10	986
1580 فروری - 16	۳	1579 فروری - 28	987
1581 فروری - 4	۳	1580 فروری - 17	988
1582 جنوری - 25	۳	1581 فروری - 5	989
1583 جنوری - 14	۳	1582 جنوری - 26	990
		1584 مارچ - اپریل	990 ربیع الاول
1584 جنوری - 3	۳	1583 جنوری - 15	991
1584 دسمبر - 23	۳	1584 جنوری - 4	992
1585 دسمبر - 12	۳	1584 دسمبر - 24	993
1586 دسمبر - 1	۳	1585 دسمبر - 13	994
1587 نومبر - 21	۳	1586 دسمبر - 2	995
1588 اکتوبر - 9	۳	1587 نومبر - 22	996
1589 اکتوبر - 30	۳	1588 نومبر - 10	997

1590 - اکتوبر 19	۳	1589 - اکتوبر 31	998
		1590 - اگست 13	3 - ذیقعد 999
1591 - اکتوبر 8	۳	1590 - اکتوبر 20	999
1592 - ستمبر 27	۳	1591 - اکتوبر 9	1000
1593 - ستمبر 16	۳	1592 - ستمبر 28	1001
1594 - اگست 5	۳	1593 - ستمبر 17	1002
		1593 - نومبر 16	2 - ربیع الاول 1002
		1593 - دسمبر 24	10 - ربیع الاول 1002
1595 - اگست 26	۳	1594 - ستمبر 6	1003
		1594 - اکتوبر 28	23 - صفر 1003
1596 - اگست 14	۳	1595 - اگست 27	1004
		1595 - ستمبر	1004 محرم
		1595 - اکتوبر	1004 صفر
		1596 - فروری 14	23 - جمادی الثانی 1004
		1597 - جنوری 26	17 - جمادی الثانی 1005
1597 - اگست 3	۳	1596 - اگست 15	1005
1598 - جولائی 24	۳	1597 - اگست 4	1006
1599 - جولائی 13	۳	1598 - جولائی 25	1007
1600 - جولائی 2	۳	1599 - جولائی 14	1008
1601 - جون 21	۳	1600 - جولائی 3	1009
		1604 - مارچ	رمضان 1010
1602 - جون 10	۳	1601 - جون 22	1010

1603 مئی - 31	تا	1602 جون - 11	1011
		اگست - ستمبر 1604	ربیع الاول 1011
1604 مئی - 19	تا	1603 جون - 1	1012
1605 مئی - 8	تا	1604 مئی - 20	1013
1606 اپریل - 28	تا	1605 مئی - 9	1014
1607 اپریل - 17	تا	1606 اپریل - 29	1015
1608 اپریل - 6	تا	1607 اپریل - 18	1016
1609 مارچ - 26	تا	1608 اپریل - 7	1017
1610 مارچ - 15	تا	1609 مارچ - 27	1018
1611 مارچ - 5	تا	1610 مارچ - 16	1019
1612 فروری - 22	تا	1611 مارچ - 6	1020
1613 فروری - 10	تا	1612 فروری - 23	1021
1614 فروری - 28	تا	1613 فروری - 11	1022
1615 جنوری - 20	تا	1614 فروری - 1	1023
1616 جنوری - 9	تا	1615 جنوری - 21	1024
1616 دسمبر - 29	تا	1616 جنوری - 10	1025
1617 دسمبر - 18	تا	1616 دسمبر - 30	1026
1618 دسمبر - 8	تا	1617 دسمبر - 19	1027
1619 نومبر - 27	تا	1618 دسمبر - 9	1028
1620 نومبر - 15	تا	1619 نومبر - 28	1029
1621 نومبر - 5	تا	1620 نومبر - 16	1030
1622 اکتوبر - 25	تا	1621 نومبر - 6	1031

1623 - اکتوبر 14	۳	1622 - اکتوبر 26	1032
1624 - اکتوبر 3	۳	1623 - اکتوبر 15	1033
1627 - ستمبر 1	۳	1626 - اکتوبر 12	1036
1636 - مئی 25	۳	1635 - جون 7	1045
1670 - مئی 10	۳	1669 - مئی 22	1080
1699 - جون 18	۳	1698 - جون 30	1110
1813 - دسمبر 23	۳	1813 - جنوری 4	1228
1814 - دسمبر 13	۳	1813 - دسمبر 24	1229

تیار کردہ: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

